



Direction régionale
des affaires culturelles
Centre

Stage d'initiation à la conservation préventive des textiles anciens

Brinon-sur-Sauldre (Cher)

25 octobre 2012

La vérification de la présence et de l'état de conservation des objets mobiliers du département du Cher est une occasion régulière de constater, lorsqu'ils n'ont pas totalement disparus, la présence dans les sacristies d'ornements textiles anciens, parfois de très belle qualité et pour certains protégés au titre des monuments historiques.

Pourtant, ce patrimoine qui peut être très varié (vêtements, nappes d'autel, devants d'autel, bannières, linges divers...), est le plus souvent oublié, méconnu et parfois négligé, car devenu en partie obsolète.

Ce patrimoine d'une grande vulnérabilité intrinsèque est le plus souvent en réel danger, non pas tant au regard du risque de vols éventuels, mais plutôt en raison du mauvais état des bâtiments qui l'abritent, le manque d'entretien du lieu où il est conservé ainsi que des conditions dans lesquelles il est entreposé.

La conservation *in situ* de ces textiles affectés au culte est pourtant le plus souvent possible, dans de bonnes conditions et sans pour autant être onéreuse même si elle nécessite, bien entendu, un minimum de moyens humains et financiers et une volonté locale de réappropriation de ce patrimoine.

Dans ce cadre, le recours à des spécialistes de la conservation-restauration des textiles, en vue de l'initiation des personnes en charge des sacristies à quelques gestes simples d'entretien est un moyen de permettre le maintien en place des textiles les moins menacés.

C'est cet objectif que la DRAC Centre a souhaité atteindre en proposant **une première journée d'initiation avec Mme Violaine Blaise, restauratrice de textiles anciens**, pour faire les bons gestes, choisir les bons matériaux pour les textiles anciens.

Cette formation gratuite, initiée et prise en charge par la Conservation régionale des monuments historiques en collaboration avec la Conservation des antiquités et objets du Cher et en association avec la Commission diocésaine d'art sacré a eu lieu le 25 octobre 2012, à Brinon-sur-Sauldre.

Une trentaine de participants venus de onze églises du secteur où ils assument la fonction de sacristains ont été très aimablement accueillis dans la salle paroissiale par Monsieur Dominique Girard, Maire de Brinon et par Monsieur l'Abbé Quessard, vicaire épiscopal, curé-doyen d'Aubigny-sur-Nère.

La journée a consisté en une matinée d'information théorique sur la **propriété des objets** conservés dans les églises et leur affectation au culte, sur les **conditions de conservation des textiles** et les principaux facteurs de dégradation (climat, lumière, agents biologiques, manipulations, exposition, conditionnement...), sur les moyens de régulation et de **contrôle des espaces de réserve et d'exposition**, sur les moyens de **lutte contre les insectes**...

L'après-midi a été consacré à des exercices pratiques : observation des conditions de conservation des ornements de Brinon, conseils de manipulation des textiles, reconditionnement d'une partie du vestiaire liturgique, conseils de conditionnement sur cintre ou sur rouleau...

Cette première expérience devrait être renouvelée au printemps prochain dans un autre secteur du diocèse afin de poursuivre l'effort de formation à la conservation des textiles anciens.



Mme Violaine Blaise



Les stagiaires attentifs aux conseils prodigués par la restauratrice des textiles anciens, Violaine Blaise