

Robin Leforestier
AIC 2022

Robin Leforestier mène une pratique artistique qu'il situe chez les personnes l'accueillant en résidence et en participant à de nombreuses expositions. Au même titre que la peinture, les rencontres et les voyages sont des matériaux essentiels dans sa pratique. Il se rend chez des propriétaires pour peindre leur paysage et ainsi rejouer la position du peintre de cour de la renaissance. Son étude porte sur les rapports de possession qui se joue entre un-e propriétaire, ses biens et le territoire qui l'entoure. La pratique nomade de l'artiste le mène à parasiter avec bienveillance, les lieux ou les activités de ses collaborateur·trices. En passant d'une maison à l'autre, il produit des peintures qui, en tant qu'instruments de rencontre, témoignent d'un rapport intime au paysage et d'un mode de vie poétique. A l'invitation de Sylvie Boulanger dans une villa à Barbentane, il a temporairement remplacé par ses peintures, les peintures de Victor Vasarely présentes sur le site, tout en les laissant au sol sous leurs emplacements initiaux. C'est ainsi qu'il compose à partir des goûts du·de la propriétaire et qu'il surenchérit les attributs des espaces accostés. Il révèle ces lieux tout en se jouant de la relation qui lie le maître au disciple. Son projet actuel poursuit le travail qu'il a développé jusqu'à présent, celui de s'insérer dans des environnements pour emprunter avec modestie, par la peinture, la vue de celles et ceux qui y résident temporairement ou durablement. Dans l'itinéraire qu'il achemine actuellement, se trouve la Côte d'Azur pour rencontrer Rudy Ricciotti, le festival de Cannes ou encore le Palais Bulles. Il ambitionne également de rejoindre la Loire pour résider dans le Château de la Haute Borde à Rilly-sur-Loire puis il prévoit de se rendre en Belgique, une ville qu'il connaît bien, avant d'atteindre l'Allemagne. La voiture avec laquelle il sillonne ces territoires, représente à la fois son espace mobile de vie et de stockage ainsi qu'un de ses supports de monstration. A chaque exposition, l'occasion d'accorder son mode de vie avec les coutumes locales se renouvelle.

Lila Torquéo