



**PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles**

Mission pour l'action culturelle,
territoriale et interministérielle

PROJETS « ETE CULTUREL ET APPRENANT »

JUILLET – AOÛT 2020



Conseillère pour l'action culturelle et territoriale
Brigitte PLANCHENEAU - Tél 02 38 78 85 89 brigitte.plancheneau@culture.gouv.fr
Communication
Line MELEZAN-GOUJARD - Tél 02 38 78 85 59 line.melezan@culture.gouv.fr

- JUILLET -

Du 20 au 24 juillet 2020 : Eure-et-Loir, Loir-et-Cher

- La Scène d'intérêt national « l'Atelier à spectacles » de Vernouillet (agglomération de Dreux) propose une résidence de la Cie circassienne « Des hommes qui portent et des femmes qui tiennent ». Cette résidence s'adresse à des jeunes des quartiers prioritaires de Dreux et Vernouillet, âgés de 8 à 12 ans. Elle a lieu pour partie au sein du théâtre mais également en mode itinérant dans les quartiers prioritaires de l'agglomération.
- La Cie Entité, dirigée par le chorégraphe Simon Dimouro, propose une résidence danse urbaine qui se déroulera à la Maison de Bégon (Centre social et culturel) dans les quartiers nord de Blois. La résidence s'adresse à des jeunes de ces quartiers, âgés de 8 à 17 ans. Simon Dimouro propose de finaliser une création chorégraphique en 5 jours. 4 danseurs travailleront quotidiennement et de manière séparée avec 5 groupes de jeunes pour finaliser une pièce chorégraphique qui sera présentée sur scène le 6^{ème} jour. Simon Dimouro fait partie de la jeune génération des chorégraphes urbains qui mélangent le hip hop avec la danse contemporaine, classique et jazz.

Du 26 au 31 juillet 2020 : Cher et Indre-et-Loire

- La Cie Haïkus numériques, propose une résidence arts numériques au sein de la microfolie de Vierzon du 26 au 28 juillet. La résidence s'adresse à des adolescents des quartiers prioritaires de Vierzon. Deux artistes numériques accompagnés d'un musicien proposent aux jeunes de réaliser une conception numérique à partir d'images, textes écrits et sons qui sont retravaillés via des outils numériques pour aboutir à une création originale.
- Le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré propose une résidence de la plasticienne Claire Trotignon au Centre social Charles Peguy d'Amboise, en partenariat avec Le Garage Centre d'Art d'Amboise. La résidence s'adresse à des jeunes des quartiers prioritaires, âgés de 8 à 13 ans. Des ateliers permettront de finaliser une mini exposition portative avec des boîtes contenant des maquettes. Une visite de l'exposition des œuvres d'Olivier Debré au Garage, inaugurée le 1^{er} juillet, également prévue.

Du 10 au 27 août 2020 : Loir-et-Cher, Loiret et Indre

- Le collectif Figures Libres propose une résidence d'un trio de musiciens (Lionel Laquerrière, Pierre Lambla et Vincent Dupré) dans deux centres de loisirs ruraux de la périphérie de Vendôme, du 17 au 21 août puis du 24 au 27 août.
La résidence s'adresse à des jeunes ruraux, âgés de 3 à 10 ans et de 10 à 15 ans. Des ateliers autour de la musique électronique seront conduits avec des phases brèves de composition pour les plus jeunes et des compositions plus élaborées pour les adolescents.

- Le musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun propose une résidence de l'artiste Gauthier Kriaa qui aura lieu deux jours par semaine, les mardis et mercredis, du 6 juillet au 26 août.
La résidence s'adresse aux jeunes, âgés de 6 à 17 ans, issus des quartiers prioritaires d'Issoudun et de la ruralité. Gauthier Kriaa conduira pour ces jeunes des ateliers découverte des procédés d'impression qui permettent la création de tapisserie, sous forme de papiers peints. Des visites du musée sont également organisées.

- Le Centre Dramatique National d'Orléans propose une résidence de la marionnettiste Victoria Belén, Cie Luz, qui se déroulera du 17 au 27 août dans les centres Aselqo des quartiers prioritaires de La Source et de l'Argonne à Orléans.
La résidence s'adresse aux jeunes, âgés de 5 à 10 ans, issus de ces quartiers. Victoria Belén propose de créer une marionnette géante à partir de matériaux de récupération. Une forme dansée et une création musicale (avec des instruments construits à partir d'objets recyclés) accompagnera la restitution.