

Session annuelle 2019-2020
Programme de la 1^{ère} session annuelle Territoires de cultures

MODULE 6 - Patrimoines au XXI^{ème} siècle

6 et 7 février 2020

Session annuelle 2019-2020
Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

MODULE 6 - PATRIMOINES AU XXIEME SIECLE : 6 ET 7 FÉVRIER 2020

Loin d'être seulement un héritage, le patrimoine est une construction et un investissement. Quels choix opérer ? Comment conserver, entretenir, valoriser, partager ? Quelles sont les nouvelles méthodes d'interprétation du patrimoine ?

Placé sous la présidence du Directeur général des Patrimoines

JOUR 1 - Les nouveaux territoires du patrimoine

Date : 06 février 2020

Lieu : Cité de l'architecture et du patrimoine,

7 avenue Albert De Mun, **Salle Anatole de Baudot**

MATIN

9H-9H30 : Ouverture par Marie-Christine Labourdette, Présidente de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

9H30-10H45 – Qu'est-ce que le patrimoine ?

- Philippe Barbat, Directeur général des patrimoines

11H00-12H30 : L'architecture dans les territoires : permanence et nouveaux défis

- Dialogue entre Marc Barani, Grand Prix de l'architecture et Marie Christine Labourdette, présidente de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1^{ère} session annuelle Territoires de cultures

APRES-MIDI

13H15-14H15 – Visite de la Cité de l'architecture et du patrimoine

14H30-15H45 – La sécurité sur les sites culturels et patrimoniaux

- Etienne Guepratte, préfet honoraire, précédemment préfet chargé de la sécurité, du tourisme et des événements culturels au Ministère de l'intérieur (auditeur du Cycle)
- Dominique Buffin, Haute fonctionnaire adjointe de défense et de sécurité au Ministère de la Culture

16H00-17H30- Le projet Villers-Cotterêts au cœur des enjeux du patrimoine et de la francophonie

- Philippe Bélaival, Président du Centre des Monuments nationaux

18 H00 – 22H00 : Cercle National des Armées

18H30-20h30 : Restitutions d'étape des groupes de travail, en présence des référents de groupe. Par groupe : 10 mn de présentation, 10 mn d'échanges de vues

Session annuelle 2019-2020 Programme de la 1ère session annuelle Territoires de cultures

JOUR 2 - Usages et appropriations du patrimoine sur les territoires

Date : 7 février 2020

Lieu : Archives nationales

MATIN

9H00- 9H30 : Ouverture par Bruno Ricard, Directeur des Archives Nationales

Séquence 1 – Les enjeux de sécurité internationale et le trafic d'œuvres d'art

9H30-11H00 : Claire Chastanier, adjointe au sous-directeur des collections au service des musées de France, Elie Cavigneaux, Conseiller de Gilles de Kerchove, coordinateur de l'Union Européenne pour la lutte anti-terroriste

Séquence 2 - Patrimoine et lien social : avec et pour les citoyens

11H00 - 11H45 : Archéologie et aménagement du territoire

- Frédéric Joseph (responsable d'opérations à l'INRAP, auditeur du Cycle)

11H45 – 12H45 : Quelle politique d'ouverture numérique du patrimoine aux usagers des institutions culturelles ?

- 11H45-12H15 - Mathieu Stoll (service interministériel des Archives de France, responsable du bureau de l'accès aux archives et de la diffusion numérique)
- 12H15-12H45 : Isabelle Degrange (Bibliothèque Nationale de France, coordinatrice générale de la médiation numérique de Gallica)

Session annuelle 2019-2020

Programme de la 1^{ère} session annuelle Territoires de cultures
APRES-MIDI - Le patrimoine de l'écrit, du son et de l'image : nouvelles formes, nouveaux usages, nouveaux enjeux

13H45 – 14H25 : Visite des Archives Nationales

14H30-15H15 – Nouvelles archives, nouveaux enjeux : l'archivage numérique aux Archives nationales.

- Thomas van de Walle, chef du projet Adamant, Archives nationales.

15H30-16H30-Numériser, diffuser, réutiliser–pour quoi faire et quoi choisir ?

- Arnaud Beaufort, Directeur des services et des réseaux de la BnF, Jean-Charles Bedague, sous-directeur de la communication et de la valorisation des archives au Service interministériel des archives de France, Laurent Manœuvre, service des musées de France

16H30-17H45 – Démarches collaboratives d'appropriation et de valorisation du patrimoine

- Karl Pineau, porteur du projet ayant reçu le prix « coup de cœur » du jury du hackathon des Archives Nationales, et Yves Armel Martin, cofondateur de Museomix