

Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem

Direction régionale des affaires culturelles
32 rue de la Dalbade - Toulouse

Samedi et dimanche, de 10 h à 18 h

Entrée libre et gratuite

Journées
européennes
du patrimoine
19 – 20 sept
2020



Façade, cour intérieure, hôtel Saint-Jean

Samedi et dimanche de 10 h à 18 h

Visites libres de l'accueil qui abrite une exposition sur l'histoire de l'Hôtel Saint-Jean, de la cour d'honneur et de la salle des Anciennes Écuries.

Samedi 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 16 h 30

Visites guidées des intérieurs de l'hôtel (inscription sur place).
Découverte, par groupe de 10, d'une partie des intérieurs de l'hôtel.



Grande galerie, hôtel Saint-Jean

Samedi et dimanche de 10 h à 18 h

Découverte des métiers du patrimoine

Dans la cour d'honneur, trois entreprises du patrimoine seront présentes :

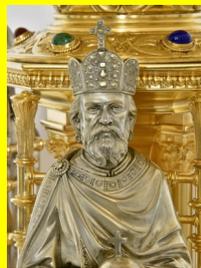
- Léocadie Lehagre, pour l'art du vitrail.
- la Société gersoise de restauration du patrimoine (SGRP), pour la taille de pierre ;
- Materia Viva, laboratoire de conservation et de restauration des patrimoines archéologiques, ethnographiques, historiques pour métaux, céramiques, verres... ;



Vitrail de la basilique Saint-Sernin, Toulouse



Atelier de la SGRP, Lectoure



Reliquaire de la Sainte coiffe, Conques

Samedi de 16 h à 17 h

Chorégraphie instantanée

Les étudiantes et étudiants de première année du diplôme d'État de professeur de danse à l'Institut supérieur des arts de Toulouse improviseront dans la cour d'honneur durant 1 h.



Émois dévoilés. Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse. © Franck Alix, mai 2019

Dimanche à 14 h, 15 h et 16 h

Concert du chœur de chambre Les Éléments

Durant 20 mn, Joël Suhubiette et huit chanteurs du chœur de chambre les Éléments nous invitent à un voyage musical poétique pour ce concert a cappella en format réduit.

En italien, hongrois, français, anglais ou espagnol, ils nous feront passer du burlesque au surréalisme, de la mélancolie à l'euphorie joyeuse.



Chœur de chambre Les Éléments
© L. Pascal