



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Nuit européenne des musées

www.nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees

Gratuit*
dans la majorité
des établissements participants

samedi 14 mai 2022

Centre-Val de Loire

Création graphique : Hervé Baudou



Observatoire
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



radiofrance

ICOM



TECHNART



BeauxArts
Magazine



TOUTE
L'HISTOIRE

LE FIGARO

arte

RATP

France
modas-
monde

Insert

TV5
MONDE

PHENIX
STORIES

gulli





La 18^e édition de la Nuit européenne des musées est l'occasion de fêter, en soirée, la reprise de la vie culturelle après deux années de restriction liées à la crise sanitaire. Le samedi 14 mai prochain sera l'occasion de renouer avec la joie de découvrir, s'émerveiller et s'évader devant la richesse de l'offre culturelle de nos régions.

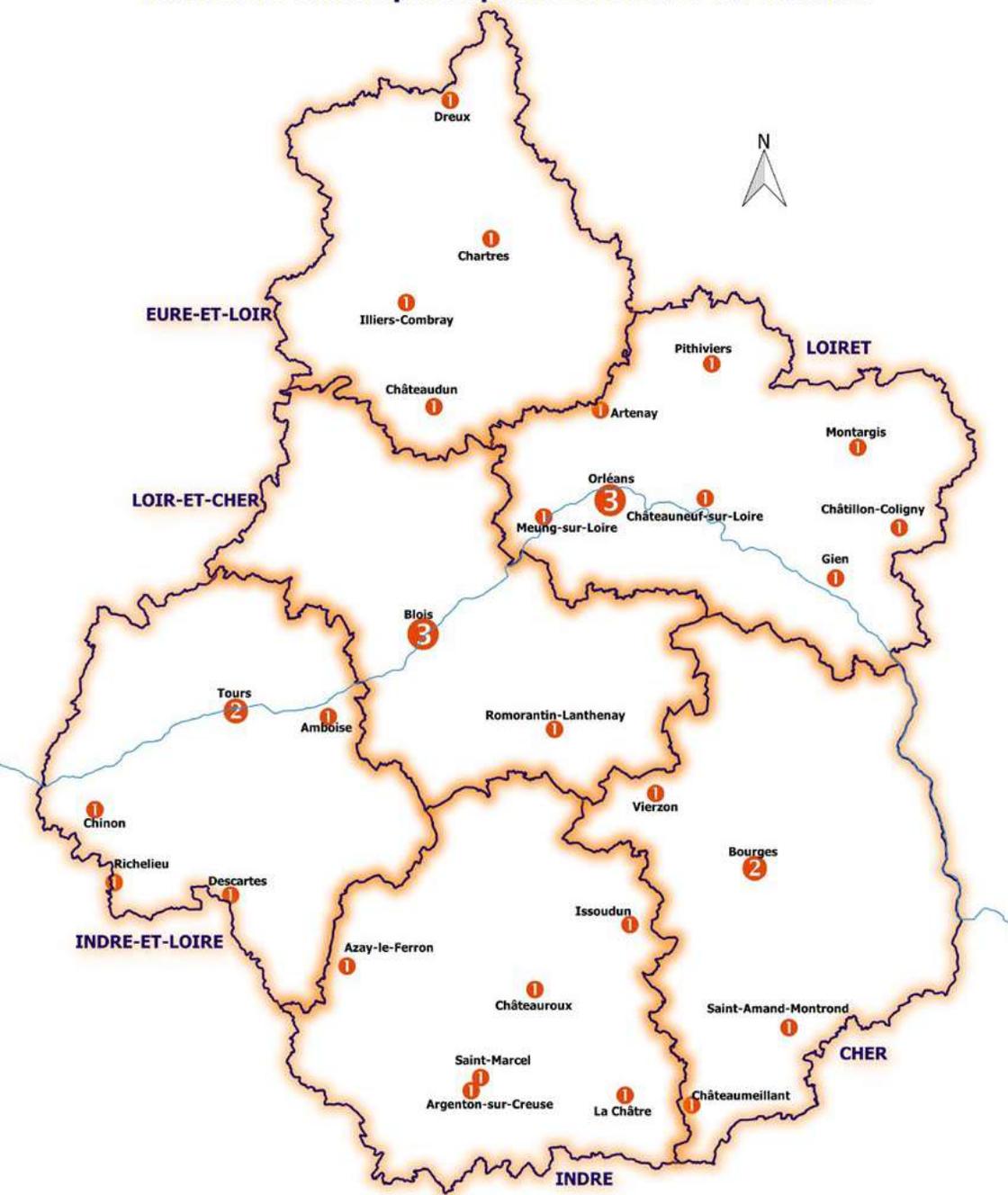
Visites commentées et éclairées, parcours ludiques, ateliers, projections, dégustations, spectacles vivants, animations exceptionnelles donneront à vivre à un large public une expérience du musée à la fois conviviale et ludique.

Le succès auprès du jeune public s'est confirmé. L'opération « La classe, l'œuvre ! », en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports a permis à plus de 16 000 élèves, chaque année, et près de 330 musées de France d'élaborer et valoriser des projets qui, lors de la Nuit des musées, favorisent la venue d'un public scolaire et familial. Elle est renouvelée cette année.

Mobilisons-nous pour partager une soirée inoubliable !

Nuit européenne des musées 2022

Musées de France participants en Centre-Val de Loire



● Localisation et nombre de musées ouverts

— La Loire

0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
Données et conception : DRAC Centre-Val de Loire
Avril 2022



Musée de France

L'appellation « Musée de France » peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif. Répartis dans toutes les régions, les « musées de France » bénéficient en priorité de l'aide de l'État. Les services du ministère exercent un contrôle scientifique et technique sur la gestion des collections par les musées. Ils les conseillent dans leurs projets architecturaux et muséographiques dans le cadre du Code du patrimoine qui donne son sens à l'appellation « Musée de France ».

Les musées de France s'appuient sur un réseau de professionnels et d'institutions agissant ensemble au service d'une même politique.

Rassemblés en associations soutenues par le ministère, professionnels des musées (conservateurs, régisseurs, restaurateurs...) et institutions (écomusées, maisons d'écrivains...) contribuent à animer ce réseau par le partage des bonnes pratiques et les retours d'expérience.

À ce jour, 65 musées ont reçu l'appellation « Musée de France » en Centre-Val de Loire. Liste disponible sur le site de la DRAC Centre-Val de Loire rubrique « Nos secteurs d'activités/Musées ».



La classe, l'œuvre !

Quand les élèves deviennent des passeurs de culture le temps d'une soirée !

Le projet mis en place par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports est reconduit chaque année depuis 2013.

Suivez le picto pour retrouver les 9 musées participant à l'opération.



Monument historique



Ville et Pays d'art et d'histoire



Jardin remarquable



Maisons des Illustres



Tourisme et handicap



Accessibilité handicapés



Patrimoine mondial de l'UNESCO

Cher..... 8

Eure-et-Loir 14

Indre 18

Indre-et-Loire 24

Loir-et-Cher 29

Loiret 34

La classe, l'œuvre !..47

Brochure réalisée selon les informations enregistrées jusqu'au 30 avril 2022 dans la base de données.

La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées aux programmations.

Coordination DRAC Centre-Val de Loire / Mcdic communication : Line Mélézan-Goujard

Mise en page : Julie Boudet

© Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés

Création graphique : Minuit Studio

Cher

Bourges

- Musée des arts décoratifs
- Musée Estève
- Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher

Châteaumeillant

- Musée Émile Chénon

Saint-Amand-Montrond

- Musée Saint-Vic

Vailly-sur-Sauldre

- Écomusée de la grande pyramidale de Vailly

Vierzon

- Musée municipal

Eure-et-Loir

Chartres

- Musée des Beaux-Arts

Châteaudun

- Musée des Beaux-Arts et d'Histoire naturelle

Dreux

- Musée d'art et d'histoire
- Musée de l'Association Française des Collectionneurs de Véhicules Militaires

Illiers-Combray

- Musée éphémère Marcel Proust

Loigny-la-Bataille

- Musée de la guerre de 1870

Indre

Argenton-sur-Creuse

- Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine

Azay-le-Ferron

- Château-musée

Châteauroux

- Musée Bertrand

Issoudun

- Musée de l'Hospice Saint-Roch

La Châtre

- Hôtel de Villaines - Musée George Sand et de la Vallée Noire

Martizay

- Musée archéologique de Martizay

Saint-Marcel

- Musée et site archéologique d'Argentomagus

Indre-et-Loire

Amboise

- Musée-Hôtel Morin

Chinon

- Le Carroi, musée d'art et d'histoire

Descartes

- Musée René Descartes

Richelieu

- Musée municipal

Tours

- Chapelle Saint-Libert
- Musée des Beaux-Arts
- Muséum d'histoire naturelle

Loir-et-Cher

Blois

- Maison de la Magie Robert-Houdin
- Musée des Beaux-Arts
- Muséum d'Histoire naturelle

Couëtron-au-Perche

- Centre d'interprétation de la Commanderie d'Arville

Romorantin-Lanthenay

- Musée de Sologne

Trôo

- Musée de la vigne et des objets anciens

Loiret

Artenay

- Musée du Théâtre Forain

Châteauneuf-sur-Loire

- Musée de la marine de Loire

Châtillon-Coligny

- Musée d'art et d'archéologie

Gien

- Château-musée de Gien - chasse, histoire et nature en Val de Loire

Lorris

- Musée départemental de la Résistance et de la Déportation

Meung-sur-Loire

- Musée municipal Gaston Couté

Montargis

- Musée Girodet

Orléans

- Cercil - Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv
- Maison de Jeanne d'Arc
- Musée des Beaux-Arts
- Musée historique et archéologique
- Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE)

Pithiviers

- Micro-Folie de Pithiviers
- Musée des Transports
- Musée municipal

BOURGES

Musée des arts décoratifs



5 rue de l'Hôtel Lallemand
Situé dans un hôtel particulier du XVI^e siècle, le musée présente des collections de mobilier des XVII^e et XVIII^e siècles, peintures du XVII^e siècle, tapisseries anciennes, émaux, verrerie...
02 48 70 23 57
<http://www.ville-bourges.fr/musees>

Jeux à jouer en famille dans une salle de l'Hôtel Lallemand



Divers jeux inspirés par le patrimoine de Bourges : trivial poursuit Renaissance, jeu de l'oie sur les jardins...

Horaires : 20h00 - 23h59

Carte de Bourges à colorier



Venez colorier une carte de Bourges figurant les monuments, les espaces verts et essayez de trouver le roi de Bourges Charles VII...

Horaires : 20h00 - 23h59

Contes pour adultes

La conteuse Sophie Barron présentera une série de contes inspirés de l'univers des « Mille et une nuits ».

Horaires : 22h00 - 23h30

Visite libre des extérieurs et des cours



Horaires : 22h00 - 23h30

Performances photographiques



Trois performances chorégraphiques par Anne Perbal, chorégraphe-interprète.

Horaires : 20h30 - 21h30 - 22h30

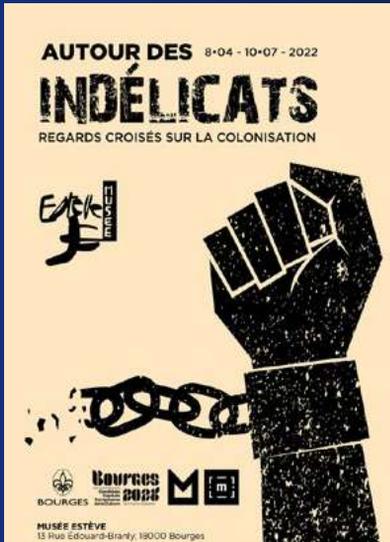
Durée : 10 minutes

Musée Estève



13 rue Edouard Branly
L'hôtel des Echevins, hôtel de Ville des XV^e et XVII^e siècles, abrite le musée Estève, musée monographique comprenant 215 œuvres de Maurice Estève (1904 - 2001).

« Autour des indélicats, regards croisés sur la colonisation »



Visites commentées de l'exposition temporaire qui propose de mettre en dialogue des gravures créées par le groupe des Indélicats sur les thèmes de l'esclavage et de la colonisation afin de les faire entrer en dialogue avec d'autres œuvres conservées dans les collections des musées de Bourges.

Horaires : 21h00 - 21h30 / 22h00 - 22h30

Tournoi de molky dans la cour

Horaires : 20h00 - 23h59

Concert de guitare jazz classique et jazz manouche



Mini concerts de Stéphane Pacyna évoquant l'histoire du jazz depuis les origines jusqu'à nos jours.

Horaires : 20h30 - 21h00 / 21h30 - 22h00

Visite libre



Horaires : 20h30 - 23h59

Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher

Viveilles
& PAYS
D'ART &
D'ARCHITECTURE

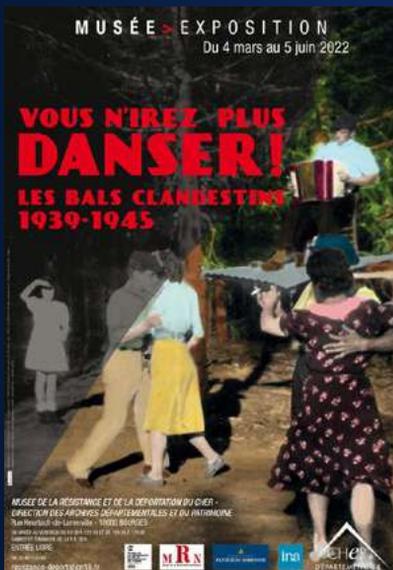


Rue Heurtault de Lamerville
Le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher s'ouvre à tous les publics attachés à la mémoire et à l'histoire de cette période. Aux passionnés comme aux amateurs, aux jeunes qui la découvrent et l'apprennent comme aux historiens et aux chercheurs. Sa visite invite à la réflexion sur le sens donné à la vie et à l'engagement, sur la modernité des valeurs de la Résistance.

02 48 55 82 60

<http://www.resistance-deportation18.fr>

« Vous n'irez plus danser ! Les bals clandestins 1939-1945 »



Exposition - La fièvre du samedi soir ? Les Français sous l'Occupation en étaient privés, ce qui n'a pas empêché de nombreux jeunes sur tout le territoire de braver l'interdit et de participer aux bals clandestins. À partir de mai 1940 et jusqu'en avril 1945, les bals sous toutes leurs formes, sont interdits sur le territoire français. La danse, loisir majeur

de la jeunesse française de l'entre-deux-guerres, connaît un coup d'arrêt.

Empêché, réprimé et sanctionné par le régime de Vichy, car défiant la morale et les bonnes mœurs, le bal devient clandestin. Comment l'interdit est-il transgressé ? Quelles musiques sont jouées ? Quelles cultures du corps sont révélées ? Mais surtout, quelles valeurs et quels liens sociaux rendent irrésistible l'envie de danser ? Après une première présentation à Grenoble en 2021, au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, cette exposition inédite et enrichie d'objets et de documents du Berry vous invite à la découverte de l'atmosphère des bals clandestins et de leur histoire.

Cette exposition a été réalisée à l'initiative du groupe de travail « Bals clandestins » du Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS, en collaboration avec le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne et l'INA.

Retrouvez le musée le temps d'une soirée

Profitez de cette nuit pour découvrir ou redécouvrir l'espace d'exposition permanente du musée.



Horaires : 20h00 - 23h00

Entrée libre

Accessibilité : Handicapés moteurs

Âge du public ciblé : 8 à 99 ans

CHÂTEAUMAILLANT

Musée Émile Chénon



10 - 12 Rue de la Victoire

L'oppidum de Châteaumeillant est occupé dès la fin du III^e siècle avant J.-C. Dès 175 et jusque dans les années 75 avant J.-C., la ville de Châteaumeillant participe à un intense commerce du vin avec l'Italie d'où elle fait venir quantités d'amphores. Une fois vides, celles-ci sont stockées dans de profondes caves dont nous ne connaissons pas le rôle exact. Le musée Emile Chénon présente une muséographie moderne et didactique. Une reconstitution d'une cave à amphores, des outils numériques et surtout la mise en valeur des bronzes découverts dans les puits donnent au visiteur un regard unique sur l'histoire antique de Châteaumeillant.

02 48 61 49 24

<http://museechenon.e-monsite.com>

Visite libre des collections



Horaires : 20h30 - 23h00

SAINT-AMAND-MONTROND

Musée Saint-Vic



Cours Manuel, 18200 Saint-Amand-Montrond

Le Musée municipal a été fondé au début du XX^e siècle par Théogène CHAVAILLON. Tour à tour maison de ville des abbés commendataires de Noirlac, couvent de femmes, prison, cet édifice, niché aux confins d'un merveilleux jardin, regroupe les collections du musée de Saint-Amand-Montrond depuis 1938. La visite permet de découvrir quelques pièces rares illustrant le riche passé de cette partie du Berry. Le Musée Saint-Vic est le musée Saint-Amandois pensé pour accueillir les nouvelles productions artistiques, tout en préservant la tradition d'un musée d'identité.

<http://www.ville-saint-amand-montrond.fr>

Exposition temporaire « Les dessous prennent le dessus »

Exposition
proposée par les Forestis

Les
DESSOUS
prennent le
DESSUS

du 16 avril
au 18 septembre 2022
Musée Saint-Vic
Cours Manuel
18200 Saint-Amand-Montrond

mercredi au vendredi
de 10h à 12h et de 14h à 18h
week-end et jours fériés
de 14h à 18h

Venez découvrir l'exposition « Les dessous prennent le dessus » et découvrir ces pièces de vêtements qui ne se montraient pas au XIX^e siècle.

Horaires : 20h00 - 23h00

18 - Cher

Visite guidée « Les dessous prennent le dessus »

Horaires : 21h00 - 22h30

Démonstration d'un atelier de couture et restauration de coiffes berrichonnes



Atelier proposé par l'association « Les Forestins ».

Horaires : 21h00 - 21h45

Visite libre des collections permanentes



Venez découvrir les collections permanentes du musée installées dans un bâtiment qui fut, tour à tour, maison de ville des abbés commendataires de Noirlac, couvent de femmes et prison !

Horaires : 21h00 - 22h30

VAILLY-SUR-SAUDRE

Écomusée de la grande pyramidale de Vailly

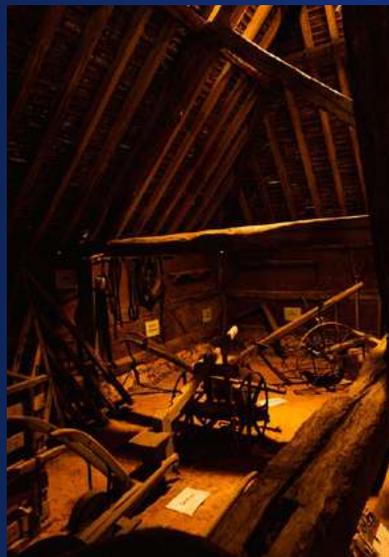


2 Route de Concessault

Grange pyramidale du XV^e siècle servant au travail des paysans, avec écomusée présentant une collection d'objets pour revivre les travaux agricoles au rythme des saisons, scénovision et habitation des paysans La grange sert de bureau à l'office de tourisme.

<http://www.officedetourismepaysfort.com>

Visite à la lampe torche



Découvrez ou redécouvrez cette grange à la tombée de la nuit, à travers le faisceau de la lampe torche du guide.

Horaires : 21h30 - 22h30

Réservation conseillée :

accueil@tourisme-sancerre.com

02 48 54 08 21

VIERZON

Musée municipal



11 Rue de la Société Française

Situé en plein centre-ville et à proximité immédiate de la gare, le musée occupe une partie des anciens locaux de la Société Française Vierzon, entreprise renommée qui a produit jusqu'en 1958 du matériel agricole réputé. Dans un espace de plus de 600 m², il présente une collection qui permet de retracer l'histoire industrielle de la ville aux 19^e et 20^e siècles dans le domaine de la porcelaine, du verre, du grès, de la confection et du machinisme agricole (batteuses, locomobile et tracteurs). Le musée dispose également d'une collection consacrée au chemin de fer, constituée entre autres, grâce à Raymond Laumônier, ancien chef du dépôt de Vierzon. Cet ensemble évoque plus de 150 ans d'histoire du chemin de fer au travers d'affiches, d'outils et de modèles réduits...

02 48 71 10 94

<http://www.ville-vierzon.fr>

Venez passer une soirée conviviale autour de la découverte des collections !



Des visites guidées seront organisées pour découvrir seul, en famille ou entre amis, les petites et grandes histoires des œuvres du musée. Visites adaptées à partir de 6 ans.

Horaires : 20h00 - 21h30

Réservation : 02 48 71 10 94

CHARTRES

Musée des Beaux-Arts



29 cloître Notre-Dame

Situé dans l'ancien palais des évêques de Chartres, classé au titre des monuments historiques, le musée des beaux-Arts de la ville possède des collections riches et variées, composées de peintures, sculptures et arts décoratifs (du Moyen-âge au XX^e siècle), numismatique, instruments de musique et collections extra-européennes.

02 37 90 45 80

<http://www.ville-chartres.fr>

Escape Game dans les collections

MUSEE DES BEAUX-ARTS
ESCAPE GAME
LA NUIT DES MUSEES 2022
Venus assister à une pièce de Molière, vous vous retrouvez enfermés au musée. Utilisez votre perspicacité pour résoudre des énigmes et élucider un meurtre. Seul votre instinct pourra vous libérer.
14 MAI, 2022 | 20H-00H
RESERVATION OBLIGATOIRE
ACCOMPAGNANT OBLIGATOIRE POUR LES -12 ANS
CONTACT: 02 37 90 45 80
Chartres Festivals Chartres

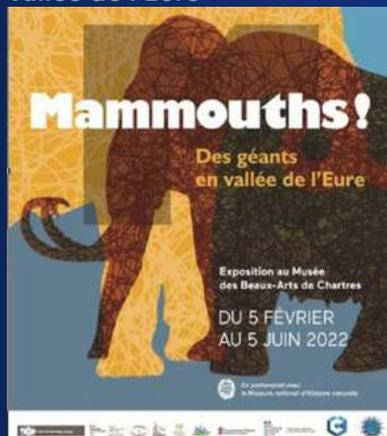
Venus assister à une pièce de Molière, vous vous retrouvez enfermés au musée. Utilisez votre perspicacité pour résoudre des énigmes et élucider un meurtre. Seul votre instinct pourra vous libérer.

Horaires : 20h00 - 23h59

Conditions et réservation :

02 37 90 45 80 (accompagnant obligatoire pour les -12 ans)

« Mammouths, des géants en vallée de l'Eure »



Cette exposition met à l'honneur le mammouth laineux et le méridional, en évoquant d'abord l'histoire du site de Saint-Prest. Les mammouths ont longtemps peuplé toute la planète. L'ultime variété s'est éteinte, il y a 4 000 ans, sur une île sibérienne. L'imagerie collective les représente vivants dans la neige, couverts de laine et chassés par des humains équipés de lances voire de propulseurs. Mais cela ne concerne que la dernière espèce connue : le mammouth laineux - *Mammuthus primigenius*. Un site en vallée de l'Eure, à Saint-Prest au nord de Chartres, vient corriger cette vision en révélant du mammouth méridional - *Mammuthus meridionalis*. Il est plus ancien, plus grand et plus adapté au climat tempéré que le mammouth laineux.

Quelque peu oublié depuis plus d'un siècle, il a fait l'objet d'une étude scientifique récente lui permettant une véritable renaissance. La deuxième partie présente l'adaptation du Mammouth laineux au climat glaciaire et la fascination qu'il a suscitée sur les humains jusqu'à aujourd'hui.

Horaires : 20h00 - 23h59

Visite libre des collections



Découvrez les œuvres du parcours permanent et plus particulièrement la nouvelle présentation des trésors de la collection océanienne.

Horaires : 20h00 - 23h59

CHÂTEAUDUN

Musée des Beaux-Arts et d'Histoire naturelle



3 rue Toufaire

Créé en 1897 suite à la réunion en un même lieu des collections archéologiques de la Société Dunoise, des tableaux déposés par l'État et de la gigantesque collection d'oiseaux du Marquis de Tarragon, le musée propose des collections qui font voyager les visiteurs à travers les continents et les siècles.

<http://www.ville-chateaudun.com>

Découverte des collections



Venez découvrir ou redécouvrir les collections seul ou en famille et voyagez dans le temps (de l'antiquité à nos jours) et dans l'espace (en Asie, Afrique, Océanie, tout autour du globe)...

Horaires : 19h30 - 23h00

DREUX

Musée d'art et d'histoire



5/7 place du Musée

Dans le centre historique, le Musée de Dreux labellisé « Musée de France » présente un aperçu de l'art des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles et abrite ainsi quelques grands maîtres tels Granet, Vlaminck ou Monet. Le passé drouais y est également illustré par les collections archéologiques, de superbes vitraux et chapiteaux médiévaux, ou encore les souvenirs de la famille d'Orléans et de la Chapelle royale. Une étonnante collection de pipes et d'art décoratif complète ce tour d'horizon éclectique, qui passe aussi par les châteaux du Drouais comme Crécy-Couvé, demeure de Madame de Pompadour, Bû ou Abondant. Lieu unique, le musée est surtout un espace d'échanges où les mots d'ordre sont curiosité et plaisir.

02 37 38 55 75

<http://www.dreux.com/musee-dart-et-dhistoire>

« Femmes influentes » : exposition temporaire



Le musée initie en 2022-2024 une trilogie d'accrochages citoyens, suscitant la participation de la population. Le premier volet aborde la thématique des femmes influentes de notre région. Certaines, comme Diane de Poitiers et Madame de Pompadour, sont familières à notre mémoire collective. D'autres ont eu un rôle plus discret. Ouvrières ou femmes d'État, toutes ont pu (et sont encore) en mesure de s'inscrire dans l'Histoire. À travers un choix d'œuvres insolites issues des réserves du musée, des Drouais partagent leur ressenti en de vibrants témoignages.

Horaires : 14h00 - 22h00

On vous filme !



AVIS
À LA POPULATION
Laissez votre message pour les générations futures !

Envoyez votre **TEMOIGNAGE** À :
boiterotrou@ville-dreux.fr

Vous pouvez aussi vous rendre :
• Beffroi le 7 mai - 14h > 18h
• Musée le 14 mai - 14h > 22h
• Maison Proximum des Bâtes
• Maison Proximum Dunant-Kennedy

Lors du déplacement de la statue de Jean Rotrou, place Marceau, une boîte mémorielle du passé a été découverte dans les fondations. Elle contient des témoignages déposés en 1944 par des Dreuxiens en 1944. À votre tour, laissez votre message aux générations futures !

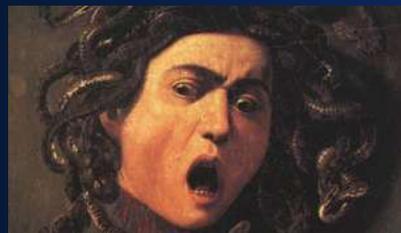
Vous avez jusqu'au 15/05/2022 pour envoyer vos témoignages. Dates, lieux, modes d'organisation uniquement en format numérique : boiterotrou@ville-dreux.fr

INFORMATIONS :
Médiaparc - 07 87 38 62 19

Animation jeune public - En juin 2021, une boîte mémorielle a été trouvée sous la statue de Rotrou à Dreux. Elle est actuellement conservée au Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF). Vous êtes maintenant invités à constituer votre propre boîte mémorielle. Elle sera déposée sous la statue au moment où elle reviendra sur la place.

Horaires : 14h00 - 22h00

Méduse, des énigmes, une invitée mystère...enquête au musée



Animation jeune public - Méduse qui se considère comme un « Femme influente » est vexée de ne pas avoir été invitée au vernissage de l'exposition. En colère, elle a décidé de venir malgré tout ! Malheureusement, l'une de nos

invitée a croisé son regard pétrifiant... Mais qui est-elle ? Pour découvrir notre invitée mystère le musée propose à ses visiteurs de répondre à toutes sortes d'énigmes amusantes.

Horaires : 18h00 - 22h00

Musée de l'Association Française des Collectionneurs de Véhicules Militaires

2 rue des Gué-aux-Ânes

L'AFVCV vous accueille dans son musée associatif depuis 2009, mis à sa disposition par la mairie de Dreux. C'est ici qu'elle expose et maintient en état de marche une partie de sa flotte de véhicules militaires américains, anglais et français de la Seconde Guerre mondiale et d'après-guerre parmi lesquels des véhicules très rares tels que le GMC DUKW Amphibie, la VLR Delahaye et bien d'autres encore... Le musée associatif permet également de vous plonger dans le quotidien des soldats et officiers pendant les conflits du XX^e siècle à travers une exceptionnelle collection d'objets et tenues authentiques dont celle du Lieutenant Sam Isaacs qui commandait une colonne de l'Armée Américaine ayant libéré Dreux le 16 Août 1944.

06 03 32 26 73

<https://www.afcv.com/>

« Le Prix de la Liberté »



Profitez de nos visites guidées et numériques pour vous plonger dans les conflits du 20^e siècle à travers notre flotte de véhicules originaux en état de marche ! ... et tours en Jeep Willys d'époque.

Horaires : 14h00 - 18h30

Facultatif : smartphone/tablette équipée d'un lecteur de QRcode à prévoir, si vous souhaitez effectuer une visite numérique

ILLIERS-COMBRAY

Musée éphémère Marcel Proust

19 rue de Chartres

La Maison de Tante Léonie-Musée Marcel Proust a fermé pour des travaux d'environ dix-huit mois. Les collections ont déménagé dans un musée éphémère regroupant une salle d'exposition ainsi que la reconstitution à l'identique des chambres de l'enfant et de la tante.

02 37 24 30 97

<http://amisdeproust.fr>

Visite et lectures d'extraits de l'œuvre de Proust



Horaires : 14h00 - 18h30

Conditions : 30 personnes à la fois maximum

LOIGNY-LA-BATAILLE

Musée de la guerre de 1870

Place du 2 décembre 1870

Après quatre années de travaux, Le musée de la Guerre de 1870 vous ouvre ses portes. Au sein d'une nouvelle scénographie, uniformes, casques, fusils, objets personnels, replongent le visiteur dans ce pan méconnu de l'histoire. Des animations immersives et tactiles permettent à chacun de rejouer la bataille de Loigny qui, le 2 décembre 1870, fit près de 9 000 victimes. L'aménagement de nouveaux espaces permettent une meilleure compréhension de notre histoire contemporaine : de la guerre de 1870, à la réconciliation franco-allemande et à la construction européenne.

02 37 36 13 25

<http://www.museedelaguerre1870.fr>

Visite guidée à la lampe torche de l'exposition « Cabinets de Curiosités » et de la crypte-ossuaire de Loigny



Quoi de mieux que la faible lueur d'une lampe torche pour découvrir l'exposition : cet étrange capharnaüm, où se mélange le précieux, l'inquiétant, le caustique et le mystique. L'inquiétant, c'est cette drôle de boule noire qui n'est rien d'autre que... l'œil de Gambetta. Le caustique, c'est ce casse-noix en forme de tête de Bismarck ou ce moutardier en forme de cochon coiffé d'un casque... prussien.

Le précieux, c'est cette croix en cristal de roche qui abrite des reliques de la vraie croix de la Passion du Christ. Le mystique, c'est ce cilice, cet objet de pénitence ayant appartenu au Général de Sonis ! Aussi, derrière chaque objet présenté, il y a une histoire à raconter pour découvrir l'Histoire de la guerre de 1870 d'une manière ludique et originale.

Equipés de leurs lampe torche, les visiteurs pourront également découvrir la crypte et l'ossuaire de Loigny-la-Bataille qui témoigne de la violence et de la dûreté des combats de 1870.

Horaires : 14h00 - 18h30

Conditions et réservation :

contact@museedelaguerre1870.fr

02 37 36 13 25

Détails : 12 personnes max.

ARGENTON-EN-CREUSE

Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine



Rue Charles Brillaud

Situé dans le premier atelier de lingerie mécanique ouvert en 1860 par Charles Brillaud, le Musée de la Chemiserie vous invite à découvrir le travail et la vie des « chemisières » qui ont fait la renommée d'Argenton. L'histoire de la chemise et de la mode masculine n'aura plus de secret pour vous grâce à une présentation dynamique de vêtements et accessoires du Moyen Âge à nos jours. Au 1^{er} étage, telles des devantures de boutiques, découvrez à travers l'histoire de la chemise, celle de l'hygiène, des grands magasins et du prêt-à-porter, les chemises du monde et celles des créateurs d'aujourd'hui. Vous pourrez aussi découvrir des plantes liées à la teinture, au tissage... dans le jardin textile situé dans le patio du musée.

02 54 24 34 69

<http://www.museedelachemiserie.fr>

Visite-découverte du musée



Venez flâner dans les espaces du musée pour découvrir ses collections textiles et industrielles ainsi que ses deux expositions.

Horaires : 14h00 - 23h00

« Jean-Claude Pascal, du comédien au chanteur »



À l'occasion du 30^e anniversaire de la mort de Jean-Claude Pascal, replongez-vous dans le cinéma d'après-guerre et (re) découvrez sa carrière de comédien et de chanteur. L'exposition que présente le musée retrace ses débuts de comédien et son passage au cours Simon, ses films en vêtements d'époque grâce aux costumes de Raoul Falke portés dans Milord l'Arsouille, Les Arrivistes ou Le Chevalier de la Nuit. Cet ensemble de costumes, d'affiches de cinéma et de théâtre, de photographies... constitue un fonds important pour les collections du musée, donné par la famille après le décès de Jean-Claude Pascal, selon ses souhaits. Jean-Claude Pascal, petit-cousin du fondateur du musée Jean-René Gravereaux, avait donné quelques éléments de costumes au milieu des années 1980 avant de sélectionner la majeure partie de sa garde-robe représentative de l'élégance masculine des années 1950 à 1970.

Horaires : 14h00 - 23h00

Arkeologika II



L'installation artistique proposée au musée de la Chemiserie est une prolongation de la métaphore archéologique de l'installation présentée au Musée d'Argentomagus, autour de l'entrepôt de fouilles.

Celui-ci met en scène des pièces textiles créées par les plasticiennes, Anne Guibert-Lassalle et Lydie Arnould ou issues des collections propres du musée : broderies historiques, faux-marbre de laine... Les objets conservés dans cet entrepôt sont accompagnés d'une « vraie-fausse » documentation faisant référence au travail scientifique autour des collections muséales.

L'objet devient le centre de cette installation et permet au visiteur de mieux cerner sa vie entre le moment de sa découverte et son rangement dans les réserves. Le musée mettra en lumière le travail de conservation préventive autour de ses collections textiles (dépeussière, conditionnement...).

Horaires : 14h00 - 23h00

Promenades guidées dans l'installation « Arkeologika II »



Présence des deux artistes plasticiennes, Anne Guibert-Lassalle et Lydie Arnould pour de courtes promenades guidées, dialogues avec les visiteurs sur leurs techniques et démarche artistique...

Horaires : 16h00 - 16h45 / 20h30 - 21h15



AZAY-LE-FERRON

Château-Musée



31/33 rue Hersent-Luzarche

Un patrimoine exceptionnel, le château d'Azay-le-Ferron, d'une riche architecture du XV^e au XVIII^e siècle, est une véritable machine à voyager dans le temps qui nous transportera à travers les styles et les époques artistiques. Vous parcourez les nombreux salons, chambres, salle à manger, cuisine, bibliothèque... Soit environ 15 pièces somptueusement meublées dans lesquelles vivait la famille Hersent-Luzarche, propriétaire depuis 1852, qui a légué le domaine à la ville de Tours en 1951. Le château et son parc sont classés au titre des Monuments historiques depuis 1949 (château) et 1950 (parc). Le château est entré en 1951 dans le patrimoine de la Ville de Tours grâce au legs de Madame Georges Hersent, née Marthe Luzarche d'Azay n'aura plus de secret pour vous grâce.

02 54 24 34 69

<http://www.chateau-azay-le-ferron.com/fr/>

Visite guidée du château



Visite guidée d'environ 15 pièces somptueusement meublées, véritable machine à voyager dans le temps.

Horaires : 20h00 - 23h59

CHÂTEAUX

Musée Bertrand



2 rue Descente des Cordeliers

Au cœur du quartier historique de Châteauroux, le musée Bertrand est installé dans un hôtel particulier construit en 1770, inscrit à l'inventaire des Monuments historiques. Il s'agit de l'ancienne demeure familiale du général Henri-Gatien Bertrand (1773-1844), grand maréchal du Palais sous l'Empire, fidèle compagnon d'arme et d'âme de Napoléon. Ce musée municipal présente des collections évoquant le culte impérial, les beaux-arts et arts décoratifs du XVI^e au XXI^e siècle, ainsi que des pièces d'archéologie régionale.

02 54 61 12 30

<http://www.ville-chateauroux.fr>



ISSOUDUN

Musée de l'Hospice Saint-Roch



Rue de l'Hospice Saint-Roch

Reconnu pour la qualité de son architecture et de ses collections, le musée d'Issoudun séduit aussi par l'alliance de l'ancien et du contemporain. Installé dans un Hôtel-Dieu créé au moyen âge, le musée présente des œuvres remarquables telles que les Arbres de Jessé dans la chapelle gothique, deux sculptures monumentales uniques en Europe, ainsi que l'apothicaire du XVII^e s présentant 379 pots visibles depuis la cour et le jardin de simples. L'aile contemporaine du musée accueille des collections d'art extra-européen et des expositions d'art des XX^e et XXI^e siècles. Enfin, un parc de sculptures, aménagé sur les anciens jardins, potagers et vergers de l'hospice, présente 19 artistes modernes et contemporains.

02 54 21 01 76

<http://museeissoudun.tv>

Visite libre du musée et du parc de sculptures



Les curieux noctambules sont invités à venir découvrir l'ensemble des collections permanentes ainsi que le Parc de sculptures dans l'ambiance particulière de la nuit.

Horaires : 20h00 - 23h59

Accessibilité : Handicap intellectuel, moteur et psychique

LA CHÂTRE

Hôtel de Villaines - Musée George Sand et la Vallée Noire

Square George Sand

Le musée George Sand et de la Vallée Noire entame un nouveau chapitre de son histoire. Il s'écrit dans un format provisoire et insolite à l'Hôtel de Villaines, et ce pendant plusieurs années en attendant la création du futur musée d'envergure, à la hauteur de ses collections. Ouvert toute l'année, le musée « de poche » présente un parcours de visite permanent sur George Sand et la Vallée Noire et des expositions temporaires.

02 54 21 01 76

Contact : musee@mairie-lachatre.fr

Entrez dans les coulisses d'un musée...



En lien avec l'exposition annuelle « Musée In/Musée Off, 150 ans de pratique muséale », l'équipe vous invite à venir la rencontrer et à découvrir les coulisses d'un musée.

Horaires : 20h00 - 23h00

Réservation : musee@mairie-lachatre.fr -

02 54 48 36 79

MARTIZAY

Musée archéologique de Martizay

14 place de l'église

Laissez-vous transporter dans le passé, sur les bords de la Claise, pour partager la vie des premiers habitants de Martizay : les chasseurs cueilleurs du paléolithique ont parcouru ces terres, les paysans du Néolithique s'y sont installés, puis, il y a 2000 ans, bien avant que ne naisse le bourg de Martizay, les Gallo-romains y ont construit une riche villa.

02 54 38 94 50

<http://musee.martizay.pagesperso-orange.fr/index.html>

Atelier peinture



Les enfants pourront imaginer des animaux de la Préhistoire ou s'inspirer des peintures gallo-romaines pour créer leurs œuvres à base de pigments.

Horaires : 19h30 - 20h30 / 20h30 - 21h30 / 21h30 - 22h30

Réservation : 07 88 46 36 62 - accueil@museemartizay.fr

Inscription souhaitée

Visite libre du musée

Le musée ouvre son exposition permanente à la visite, et expose les travaux des enfants l'école maternelle voisine.

Horaires : 19h30 - 23h00

SAINT-MARCEL

Musée et site archéologique d'Argentomagus



Les Mersans

Situé sur un plateau dominant la Creuse, le site vous propose d'entreprendre un voyage de plus d'1 million d'années qui vous guidera des portes de la Préhistoire à la fin de l'époque romaine. Les vestiges préhistoriques sont présentés de façon chronologique, et ceux de la période gallo-romaine de manière thématique. Reconstitutions en grandeur nature, films, vidéo, animations audiovisuelles et maquettes rythment la visite, conçue pour un public de non-spécialistes.

02 54 24 47 31

<http://www.argentomagus.fr>

Découverte de la vie de nos ancêtres



Les visiteurs vont entreprendre en visite libre un voyage de plus d'un million d'année allant des temps préhistoriques à la fin de l'époque romaine.

Horaires : 19h00 - 23h00

« Arkeologika I » - Installation textile



C'est une fiction archéologique en lien avec les chantiers de fouilles. Elle emprunte à la mosaïque le caractère fragmenté et plein à la fois et au textile, ses matières en fil, riches et plurielles. Cette mosaïque textile s'impose comme un objet à regarder, des matières à identifier, des reliefs et des couleurs à interpréter. Le visiteur est amené à se questionner sur les méthodes scientifiques propres aux archéologues, telles qu'elles peuvent être présentées au sein des espaces du musée et la vision proposée par des artistes plasticiennes. Ces propositions artistiques se déploient le long du cheminement muséal, dialoguant avec les collections et les éléments d'architecture, conduisant le visiteur dans un monde entre fiction et réalité. Parallèlement à cette installation, le Musée d'Argentomagus propose une approche plus scientifique du carroyage tel qu'il est encore pratiqué sur le site archéologique.

Horaires : 19h00 - 23h00

Visite guidée de l'installation « Arkeologika I »



Découverte de l'installation textile réalisée par Anne Guibert-Lassalle et Lydie Arnoult, deux artistes plasticiennes, représentant une fiction archéologique en lien avec les chantiers de fouilles.

Horaires : 19h00 - 19h45 / 21h00 - 21h45

AMBOISE

Musée-Hôtel Morin

1 rue François 1^{er}

Situé sur un plateau dominant Ce bâtiment, construit dans un style mêlant gothique et Renaissance Italienne, a notamment été la demeure de Choiseul, Ministre de la Guerre, de la marine et des Affaires étrangères de Louis XV. Jusque dans les années 1970, l'Hôtel de Ville abrite les services administratifs de la mairie. En ce qui concerne la naissance du Musée, il faut savoir en fait que la salle qui est aujourd'hui la « Salle des mariages » a abrité depuis le XIX^e siècle un certain nombre d'œuvres d'art. Ce n'est que petit à petit que les œuvres ont gagné toutes les pièces du bâtiment. Lorsque dans les années 1970 les services administratifs ont délaissé l'hôtel pour la nouvelle mairie, le Musée de l'Hôtel de Ville a pu voir le jour. Trois salles sont restées régulièrement utilisées par la municipalité : la salle des mariages, la salle du Conseil municipal et la salle de réunion Emilienne Gouverné.

02 47 23 47 42

<https://www.ville-amboise.fr/97/musee-hotel-morin.htm>

Visite nocturne



Venez découvrir le musée municipal de la Ville d'Amboise, un haut lieu chargé d'histoire !

Horaires : 18h00 - 23h00

CHINON

Le Carroi, musée d'art et d'histoire



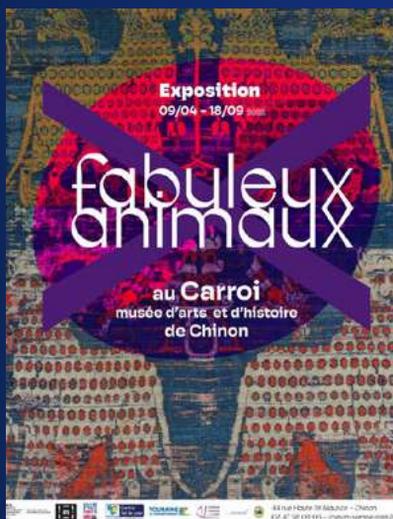
44 rue Haute-Saint-Maurice

Musée d'art et d'histoire du chinonais. Collections d'arts du moyen-âge à aujourd'hui. expositions autour des collections et d'art contemporain.

02 47 93 18 12

<http://www.chinon-vienne-loire.fr>

« Fabuleux animaux »



Venez contempler la « chape de saint-Mexme », Trésor National, qui fut récemment empruntée pour l'exposition en région « Les arts de l'Islam, un passé pour un présent ». L'exposition s'inspire de la chape de saint-Mexme, textile du 11^{ème} - 12^{ème} siècle venu d'Orient, avec sa représentation de guépards enchaînés. De nombreux prêts enrichissent la thématique animale qui se décline en tous lieux, toutes époques et sur tous types de supports : peintures, sculptures, bijoux, et objets usuels.

Horaires : 20h00 - 23h00

« Dominique Bailly : sculpture, paysage, promenade »



Au dernier étage, la création contemporaine est à l'honneur avec la rétrospective consacrée à la sculptrice Dominique Bailly. De cet instinct qui a poussé l'artiste à se faufiler dans la forêt au milieu des années 70, est née une œuvre singulière et écologique. Les œuvres présentées invitent les visiteurs à contempler la nature et à la traverser grâce à une grande installation de l'artiste.

Horaires : 20h00 - 23h00

DESCARTES

Musée René Descartes



29 rue Descartes

Maison natale de René Descartes, ce musée, agrandi en 2005 et transformé grâce à une scénographie riche, colorée et accueillante, évoque la vie et l'œuvre du philosophe, et brosse un panorama historique et culturel de l'époque.

02 47 59 79 19

<http://www.ville-descartes.fr>

Concert baroque



Avec le Trio Barocca : Nadine Draux, soprano, Denise Blanc, clavier et Corinne Bernard, récitante.

Horaires : 19h00 - 20h00

Conditions : Nombre de places limitées

Visite libre



La maison natale de René Descartes, transformée en musée, retrace la vie et l'œuvre du philosophe ainsi que son époque.

Horaires : 14h00 - 18h00

Accessibilité : Handicap moteur

RICHELIEU

Musée municipal



Hôtel de Ville - Place du Marché
Situé au premier étage de l'Hôtel de Ville, le musée de Richelieu, labellisé musée de France, fut inauguré le 25 Novembre 1961. En 2011, l'exposition Richelieu à Richelieu, d'intérêt national, dédiée à l'ensemble des collections du Cardinal dans son château en Touraine, fut l'occasion de mettre en place une nouvelle scénographie mettant en valeur les œuvres issues des collections du château disparu parmi lesquelles six des toiles authentiques de la grande galerie des batailles. Depuis 2018 une imposante maquette est exposée au sein du musée. De part sa taille et la qualité de sa réalisation, elle est un outil indispensable à la bonne compréhension de la ville au 17^e et de son agencement avec le parc et le château, voulu par le Cardinal.

Visite commentée de la Galerie des Batailles



Visite commentée des 6 tableaux par M. Gaborit, élu et passionné d'histoire.

Horaires : 14h00 - 18h00

Visite des collections



Découverte de la Galerie des Batailles, maquette de la ville et du château et collection d'art...

Horaires : 19h00 - 23h00

Entrée libre, présence d'escalier uniquement

26

TOURS

Chapelle Saint-Libert



37 avenue Andre Malraux
Société savantes de recherches et vulgarisations de connaissances archéologiques tourangelles.

02 47 64 41 57

<http://www.societearcheotouraine.eu>

« La Touraine, terre de Faïences », 300 ans de céramique tourangelle



Caillou de Tours, faïence fine de Langeais, Avisaieu et l'Ecole de Tours, bleu de Touraine, craquelés Art déco, faïences artistiques, potiers de renom... et peintre, décorateur ou graveur à l'occasion.

Horaires : 18h00 - 23h59

Accessibilité : Handicap moteur

Musée des Beaux-Arts



18 place François Sicard

L'ancien palais des Archevêques de Tours, aujourd'hui musée des Beaux-Arts, figure parmi les sites majeurs du Val de Loire. Cet ensemble architectural est constitué d'édifices qui se sont succédé de l'Antiquité jusqu'au XVIII^e s. : remparts et tours gallo-romains (IV^e s.), vestiges de l'église Saint Gervais – Saint Protais (IV^e-XII^e s.), salles des États généraux (XII^e- XVIII^e s.), ancien palais du XVII^e s. A la veille de la Révolution, la cour d'entrée est close par un hémicycle précédé d'une porte monumentale formant un arc de triomphe, tandis que l'ancienne Salle des États généraux est transformée en chapelle avec colonnade à l'antique. Le fonds le plus ancien des collections est constitué d'œuvres saisies en 1794 dans les églises et les couvents de Tours et des environs, en particulier dans les abbayes de Marmoutier, La Riche et Bourgueil, ainsi que dans les châteaux de Chanteloup et de Richelieu. Créé officiellement en 1801, le musée bénéficie de l'envoi par le Muséum Central, futur musée du Louvre, de trente tableaux dont une importante série de morceaux de réception à l'Académie royale de peinture et de sculpture. C'est à cette même époque que le musée reçoit l'Exvoto de Rubens et les deux panneaux d'Andrea Mantegna, chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne. Dépôts de l'État, legs et dons enrichissent le musée tout au long du XIX^e et XX^e s.

02 47 05 68 82

<http://www.mba.tours.fr>

Rubin Steiner. Set et match



Rubin Steiner a carte blanche et s'empare de la galerie de Diane pour vous faire danser sur une ambiance 100% électro. En 20 ans et 10 albums,

cet artiste tourangeau s'est amusé à sampler du vieux jazz, à faire tourner des arpeggios de synthé analogique, à jouer avec des boîtes à rythmes dansantes, à faire hurler sa guitare, à composer des hymnes exotica, rock n'roll, disco punk et même hip-hop. Ces dernières années, il a abandonné les samples et les guitares pour se concentrer sur un dispositif 100% électronique, mais toujours avec sa vision très singulière de la danse, son dada.

Horaires : 22h00 - 23h59

Suivez les visites flash et partez à la découvertes des nouvelles salles et œuvres exposées



Après le raccrochage des salles sur le paysage et la peinture de Salon à la fin du 19^e siècle, ainsi que l'installation de nouvelles œuvres dans la salle Art Déco, le musée continue sa transformation... avec l'installation d'une salle consacrée à l'artiste et son atelier au 19^e siècle et d'une réouverture de la salle contemporaine dédiée à la Nouvelle école de Paris avec des nouveaux dépôts du Centre national des arts plastiques d'œuvres de Lalan, Tal-Coat, Arpad Senes, Shafic Abboud, Marta Pan... Un nouvel espace est consacré au 16^e siècle européen, prolongé par une extension des collections de peintures françaises 17^e siècle. Quant à la salle Foulon de Vaultx, elle s'est refait une beauté pour mieux mettre en valeur les beaux portraits de M^{elle} Sallé par Van Loo et de M^{elle} Prévost par Raoux.

Horaires : 19h00 - 21h30

Accessibilité : Handicap moteur

Muséum d'histoire naturelle



3 rue du Président Merville

En 1940, le muséum d'histoire naturelle de Tours, qui a été créé à la fin du 18^e siècle, est entièrement détruit – bâtiments et collections – par les bombardements. Dans les années 1980, la ville de Tours décide d'acquérir une maison de caractère située dans le vieux Tours, l'ancien présidial de la ville, offrant 1000 m² répartis sur quatre niveaux, pour y installer son nouveau muséum. La première exposition a été ouverte au public fin 1989. En 2003, cet établissement municipal est labellisé Musée de France par le Ministère de la Culture. Le muséum a été conçu autour du thème de l'eau, évoqué grâce aux couleurs (déclinaison de verts et de bleus) et aux formes du mobilier.

02 47 21 68 08

<http://www.museum.tours.fr/>

Visite libre de l'exposition permanente sur les collections d'histoire naturelle

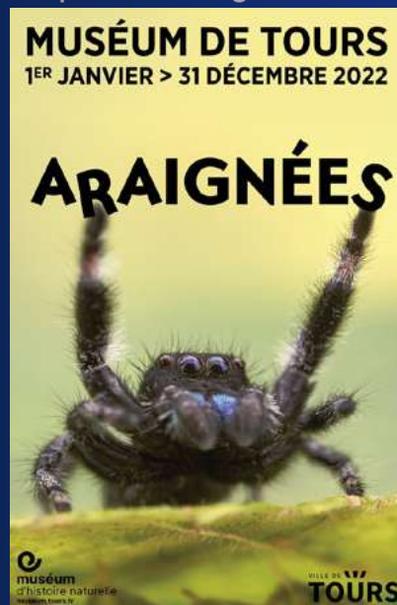


Une caravane d'animaux naturalisés, présentés suivant la classification. Mais également des roches et des fossiles. L'occasion de voir ou revoir Bobby le phoque et Willy l'ours du jardin botanique.

Horaires : 19h00 - 23h59

Accessibilité : Handicap moteur

Visite libre de l'exposition temporaire « Araignées »



Exposition consacrée à nos chères amies à 8 pattes, souvent mal-aimées. Des araignées vivantes présentées dans des terrariums, des manip', des maquettes... elles n'auront plus de secret pour vous !

Horaires : 19h00 - 23h59

Accessibilité : Handicap moteur

BLOIS

Maison de la Magie Robert-Houdin



Place du Château

Entrez au royaume de l'illusion, faites connaissance avec le dragons à 6 têtes, gardien des lieux et disparaissez dans les 5 niveaux rythmés d'illusions d'optique, d'exposition, de spectacles de magie et rencontrez des magiciens époustouflants : votre visite se transformera en une singulière expérience visuelle et interactive.

02 54 90 33 33

<http://www.maisondelamagie.fr>

Visitez et rencontrez les artistes magiciens, maîtres des lieux !



Partagez de nouvelles expériences et profitez en pour échanger avec les magiciens du lieu. Au programme, close-up (magie de proximité) et tours surprenants dans des salles entièrement réaménagées ! La magie opère dans les moindres recoins : dragons surgissant aux fenêtres, automates, jeux d'optiques, miroirs et illusions vous font vivre des instants incroyables !

Horaires : 19h00 - 22h30

Accessibilité : Handicap moteur

Musée des Beaux-Arts



Château Place du Château

Installé dans le château dès 1843, la création du Musée des Beaux-Arts est officialisée par la municipalité de Blois en 1850. Issue de dons, de dépôts de l'Etat et des achats, sa collection éclectique d'objets d'arts, archéologiques ou ethnologiques évoque l'histoire générale des arts.

Cet ensemble composé d'œuvres remarquables du 16^e et 17^e siècles en lien avec l'histoire du château est installé dans les anciens appartements de l'aile Louis XII. Aujourd'hui riche de plus de 35 000 pièces, le château est labellisé Musée de France depuis 2003.

02 54 90 33 33

<https://www.chateaudeblois.fr/2120-le-musee.htm>

Lumière sur les œuvres « MNR » : Musées Nationaux Récupération



À l'occasion de l'arrivée d'une nouvelle tapisserie mise en dépôt par le Musée du Louvre, le château vous propose de découvrir le destin des œuvres spoliées durant la Seconde Guerre mondiale. Après la Seconde Guerre mondiale, les forces alliées ont retrouvé en Allemagne ou dans les territoires contrôlés par les Allemands, des œuvres et objets d'art provenant de France, dont un grand nombre étaient spoliées à des familles juives. Elles en renvoyèrent 61 000 en France. Le château de Blois propose une mise en valeur des 15 œuvres MNR exposées dans le parcours de visite grâce à des cartels spécifiques, panneau explicatif dans la galerie du musée des beaux-arts.

Horaires : 19h00 - 22h30

41 - Loir-et-Cher

Visite libre



Le musée propose un parcours thématique. Chaque salle aborde un aspect de l'histoire de l'art européen et local, de la Renaissance au 19^e siècle.

Horaires : 19h00 - 22h00

Démonstration de fabrication de tapisseries par l'entreprise blésoise Langlois



À l'occasion de l'arrivée d'une nouvelle tapisserie mise en dépôt par le Musée du Louvre, le château vous propose une démonstration de fabrication de tapisseries aux points.

Horaires : 19h00 - 22h00

Muséum d'histoire naturelle



6 rue des Jacobins

Les collections, qui occupent une partie du cloître des Jacobins, comportent plusieurs milliers de spécimens zoologiques, botaniques, géologiques et paléontologiques, pour la plupart régionaux ; mais aussi des différentes parties du monde. Richesses naturelles et diversité, un concentré de nature à découvrir au fil de la Loire. De la plaine de Beauce aux étangs de Sologne, en passant par landes et forêts, retrouvez les animaux et leur milieu.

02 54 90 21 00

<https://www.blois.fr/attractive/remarquable/museum>

Enquête et Quizz « Dessins animés au musée »



Animation jeune public - Les héros de vos films d'animation préférés se sont échappés dans le muséum. Aidez-nous à les retrouver, à l'aide de votre lampe torche, et retrouvez les films dont ils sont issus.

Horaires : 20h00 - 23h59

« Une plongée, il y a 15 millions d'années ! »



Animation jeune public - Venez découvrir l'exposition « Faërie du Blésois » et en apprendre d'avantage sur l'histoire géologique de la région grâce à une petite activité à réaliser en famille ou entre amis. La mer se trouvait effectivement aux abords de Blois il y a 15 millions d'années ! Comment le savons-nous ? Les paléontologues ont découvert des fossiles d'animaux vivants à l'époque dans notre région qui nous renseignent sur le paysage et le climat.

Horaires : 20h00 - 23h59

COUËTRON-AU-PERCHE

Centre d'interprétation de la Commanderie d'Arville



1 allée de la Commanderie - Arville

Inauguré en 2001 le centre d'interprétation de la Commanderie d'Arville a été installé dans les anciennes écuries du site (XVII^e s.). Découpée en huit salles scénographiées, la muséographie propose un récit détaillé sur l'histoire des Templiers et des croisades. Plusieurs fac-similés d'objets (sceau de l'ordre du Temple, maquettes d'églises et de forteresses, reproductions de fresques et d'enluminures, etc.) sont présentés afin d'interpréter au mieux ces deux siècles d'histoire. La mise en scène (évoquant le port de Gênes ou de Jérusalem) a été soignée pour rendre cette histoire vivante et interactive, pour le bonheur des plus jeunes et de leurs parents.

02 54 80 75 41

<http://www.commanderie-arville.com>

Visites guidées



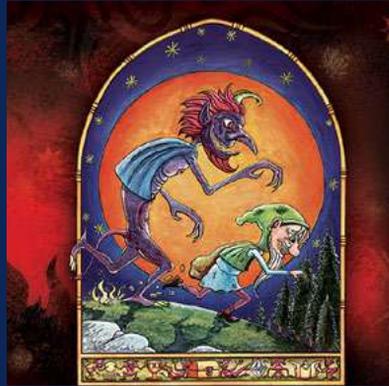
Suivez nos médiateurs et découvrez l'histoire saisissante des Templiers et des croisades à travers huit salles scénographiées. Une installation lumineuse est aménagée pour accompagner la découverte.

**Horaires : 18h30 - 19h15 19h30 - 20h15
20h30 - 21h15**

Conditions et réservation : <http://www.commanderie-arville.com>

Dans la limite des places disponibles : 15 pers. / visite - Réservation en ligne conseillée

« Le Perche en légendes »



Découvrez le Perche et ses légendes contés par « Le Manoir aux histoires » à travers un spectacle itinérant sur le site. A travers quatre escales sur le site, la conteuse Sélény accompagnée d'Elric le ménestrel nous raconte des légendes issues du patrimoine local : du « Diable d'Arville » à « La Procession du dragon » de Nogent-le-Rotrou, leur spectacle promène le public à travers le Perche et ses superstitions. Ce voyage musical est accompagné d'une installation lumineuse.

Horaires : 19h00 - 22h30

Conditions : Ne pas oublier pulls et couvertures (en fonction des températures) / En cas de météo capricieuse, le spectacle est interprété dans la grange aux dîmes

ROMORANTIN-LANTHENAY

Musée de Sologne



Moulin du Chapitre

Situé dans le centre de Romorantin-Lanthenay, capitale de la Sologne, le Musée de Sologne vous accueille dans le cadre patrimonial exceptionnel que sont le Moulin du Chapitre, le Moulin de la ville et la Tour Jacquemart du XII^e siècle. De nombreuses expositions temporaires vous feront découvrir d'autres aspects inédits de l'histoire et du patrimoine local. Vous y découvrirez les multiples richesses du territoire solognot : les espaces naturels, les métiers oubliés, l'architecture traditionnelle en brique et les châteaux du XIX^e siècle, les coutumes et la chasse.

02 54 95 33 66

<http://www.museedesologne.com>

Visite libre



Vous découvrirez son histoire, environnement naturel, architecture, coutumes et traditions. Laissez-vous guider à travers la Sologne des landes et des étangs, des châteaux et maisons de briques roses. Au cours de votre visite, le passé prestigieux de la ville sous le règne de François 1^{er}, vous sera révélé. Léonard de Vinci projetait d'édifier à Romorantin, à la demande du roi et de sa mère, Louise de Savoie, une cité royale située au centre d'un réseau de canaux et de rivières reliant l'océan Atlantique à la mer Méditerranée.

Horaires : 18h00 - 22h00

« Le printemps est de retour » et « Romorantin à l'heure de la Seconde Guerre mondiale »



Deux expositions temporaires vous invitent à découvrir pour l'une la saison privilégiée pour contempler la nature renaître et pour l'autre la vie quotidienne de Romorantin pendant la seconde guerre. Venez découvrir ce spectacle magnifique au travers des clichés des photographes E. Roger et F. Dupont, originaires de Sologne. Le monde animal, le patrimoine culturel, le paysage des étangs et la poésie de la nature vous amèneront à contempler et à mieux comprendre cette région riche et mystérieuse qui se dévoile à chaque saison. Le musée en collaboration avec le collège Maurice Genevoix va réaliser une exposition sur la Seconde Guerre mondiale à Romorantin à partir des archives municipales et des documents réunis dans le cadre d'une collecte menée auprès de la population. La vie quotidienne, les relations avec l'arme et allemande, la résistance seront abordées dans le cadre de ce projet dans la lignée de ceux menés sur les camps américains et la guerre 14-18.

Horaires : 18h00 - 22h00

Marché de producteurs et artisans de Sologne



Visite libre - Découvrez les produits locaux et leurs secrets de fabrication

Horaires : 18h00 - 22h00

TRÔO

Musée de la vigne et des
objets anciens

39 rue Auguste Arnault

Le musée a été créé grâce à la volonté des habitants du village qui ont recherché dans leurs greniers d'anciens objets de leurs grands-parents. Il est composé de deux parties : la première rappelle que le village était un village de vigneron autrefois et que des vignes viennent d'être replantées à Trôo grâce à Benoît Savigny (notre vigneron local). Le musée explique et présente les 3 appellations de la vallée du Loir (Côteaux du Vendômois, côteaux du Loir et Jasnières), leur cépage, leurs caractéristiques, etc. De plus, on y explique aussi ce qu'est la vigne, comment on la cultive, comment on récolte le raisin et comment fabrique-t-on du vin. Des objets du vigneron sont exposés. Ils nous ont été donnés ou prêtés. On explique à quoi ils servaient ou servent encore... Venez aussi découvrir la collection de tire-bouchons anciens ou encore la collection de cadenas anciens. La seconde partie du musée est consacrée aux objets anciens de la vie quotidienne. On découvre plusieurs objets ou ustensiles qui ne servent plus aujourd'hui ou presque plus mais qui ont connus leurs heures de gloire... Ainsi, on pourra voir et apprendre l'histoire d'anciens moulins à café, de cafetières émaillées, de bouteilles d'eau de Selz, de pipes, de pichets, de jumelles, de boîtes en fer anciennes, d'anciens appareils-photos.... Chaque objet a une histoire. En effet, Trôo était un village entièrement tourné vers la vigne et les vergers de pommiers jusqu'en 1945...

02 54 72 87 50

<https://trootourisme.jimdo.com>

Visite libre



Venez découvrir le métier de vigneron, apprendre sur les 3 appellations de la vallée du Loir et connaître l'origine des objets anciens que nos ancêtres utilisaient...

Horaires : 18h00 - 23h00**Conditions : 1,50€ au lieu de 2€**

ARTENAY

Musée du Théâtre Forain



Quartier du Paradis

Dans un lieu magique présentant décors, costumes d'époque et accessoires de scène, le Musée du Théâtre Forain vous invite à découvrir le monde envoûtant des théâtres itinérants qui animaient autrefois les campagnes françaises. Mettez vos pas dans ceux de Molière et partez à la découverte d'une collection unique en Europe, composée de plus de 5000 costumes, décors et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIX^e siècle jusqu'à la fin des années 1970.

02 38 80 09 73

<http://www.musee-theatre-forain.fr>

Poussez les rideaux et découvrez dès maintenant l'envers du décor. Le spectacle commence...



Qui n'a jamais rêvé, après un spectacle, de pousser le rideau et de découvrir l'envers du décor ? Vivez cette expérience unique et découvrez la vie extraordinaire des comédiens itinérants d'antan ! Mettez vos pas dans ceux de Molière et partez à la découverte d'une collection unique en Europe, composée de plus de 5000 costumes, décors et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIX^e siècle jusqu'à la fin des années 1970.

Horaires : 19h00 - 23h00

Enquête ludique « Si Molière m'était conté... »



En compagnie de l'espiègle Scapin et de la pétillante Zerbinette, partez en famille ou entre amis à la découverte de la vie et de l'œuvre de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière. Venez célébrer cette année le 400^e anniversaire de sa naissance ! L'occasion de redécouvrir quelques personnages issus du répertoire du célèbre dramaturge, tout en admirant de magnifiques costumes issus des collections du musée ! Et il n'est pas impossible que vous soyez vous aussi invités à déclamer quelques célèbres répliques... Une soirée festive et haute en couleur, qui enchantera sans nul doute petits et grands !

Horaires : 19h00 - 23h00

CHÂTEAUNEUF-SUR-LOIRE

Musée de la marine de Loire



Écuries du château 1 place
Aristide Briand

Le musée installé dans les anciennes écuries du château depuis 1998, retrace l'histoire de la marine de Loire sur trois niveaux de visite. Ses collections, de faïences, d'objets du quotidien, de gravures anciennes, de maquettes et de documents d'archives font revivre des siècles de navigation.

02 38 46 84 46

<http://www.chateauneuf-sur-loire.com>

« Mon amie l'orange »



Jeu familial à faire librement en parcourant les salles du musée.

Chaque printemps les orangers viennent occuper les pelouses devant l'entrée du musée pour le plus grand bonheur de tous. Nous avons choisi cette année de parler de ces orangers à travers un jeu autour du thème de l'orange. Une autre manière de visiter le musée tout en s'amusant.

Horaires : 18h00 - 23h00

Visite libre... à la découverte des collections du musée



Horaires : 18h00 - 23h00

CHÂTILLON-COLIGNY

Musée d'art et d'archéologie



47 rue Franche

Musée situé au cœur de la ville et aménagé sur deux niveaux, le premier consacré à la préhistoire et l'archéologie, le deuxième présente l'histoire de Châtillon-sur-Loire du Ve siècle à nos jours. Une partie des objets exposés provient du site de Gannes (Beaulieu-sur-Loire), en particulier des céramiques et des fibules de bronze. La collection d'histoire locale rassemble de nombreuses photographies anciennes, des tableaux, des copies de documents officiels et des objets anciens provenant de la commune. La pièce maîtresse est une aquarelle du peintre orléanais Charles Pensée qui représente une rue de Châtillon-sur-Loire au XIX^e siècle.

02 38 31 99 66

<http://www.chatillon-sur-loire.com>

Visite guidée



Venez découvrir, avec Philippe Jarret, la période du Paléolithique ancien à l'époque du Néolithique, ainsi que vestiges gallo-romains provenant de fouilles locales.

Horaires : 19h00 - 23h00

GIEN

Château-musée de Gien - chasse, histoire et nature en Val de Loire



Place du château

Le château de Gien a été édifié à la fin du XV^e siècle par Anne de Beaujeu, fille de Louis XI. Le château accueille un musée depuis 1952. Il s'agit de l'une des plus importantes et plus remarquables collections de France illustrant les arts cynégétiques.

02 38 31 99 66

<http://www.loiret.com>

La danse s'invite dans les salles d'exposition



Venez visiter librement les collections et assister au spectacle de danse proposé par la Cie de Nawel Oulad (avec Gael Giraud, Nawel Oulad et Camille Rau). Les danseurs investissent les espaces d'exposition à la manière de créatures hybrides à l'instinct aiguisé. Les mouvements s'inspirent du règne animal et des techniques de chasse créant une danse sensorielle et puissante. L'univers sonore et chorégraphique d'« Instinct Space » entraîne les spectateurs dans une déambulation nocturne poétique inoubliable.

Horaires : 18h00 - 22h00

Conditions : Dernière entrée à 21h30

Accessibilité : Handicap moteur

LORRIS

Musée départemental de la Résistance et de la Déportation



Esplanade Charles de Gaulle

Ouvert en 1988 grâce à la volonté des anciens résistants et déportés, ce musée vous présente la Seconde Guerre mondiale du point de vue local avec de nombreux documents d'archives (images, témoignages...) mais aussi d'objets de collections. Vous découvrirez dans le détail, l'histoire du maquis de Lorris et son attaque, le 14 août 1944.

02 38 94 84 19

<http://www.musee-lorris.com>

« Mission, résister »



Animation jeune public - Nos jeunes visiteurs peuvent découvrir le musée à leur rythme grâce à notre application de jeu sur tablettes (2 niveaux possibles). En suivant le parcours de visite, les enfants devront répondre à des questions, retrouver des objets dans les collections, mais aussi faire appel à leur culture générale, pour dévoiler les parcours de dix résistant(e)s du Loiret. A vous de jouer !

Horaires : 18h00 - 22h00

Détails : Tablettes disponibles à l'accueil en dépôt d'une pièce d'identité / quantités limitées

Accessibilité : Handicap moteur

Visite libre



Découvrez les grandes étapes de la Seconde Guerre mondiale lors de cette visite. Vie quotidienne sous l'occupation, collaboration, Résistance sont autant de thèmes abordés.

Horaires : 18h00 - 22h00

Accessibilité : Handicap moteur

MEUNG-SUR-LOIRE

Musée municipal Gaston Couté



22 rue des Remparts

Le musée présente 3 espaces : la collection Gaston Couté, poète chansonnier du début 20^e siècle. Il connut ses heures de gloires à Montmartre vers 1906. Ses textes en patois beauceron, dénoncent les injustices et la misère sociale. La collection Quatrehomme est un véritable cabinet d'archéologie du milieu du 20^e siècle, présenté comme c'était chez le donateur. Section Archéologie, principalement constituée d'objets préhistoriques reconstituant la vie de l'Homme (haches, pointes de flèches, outils, céramiques ...).

Section Paléontologie : une quantité impressionnante de dents animales fossiles du Miocène Moyen (15 millions d'année) issus des Faluns de Touraine (sables coquilliers contenant des fossiles marins, continentaux et lagunaires) : dents de requins, de plioptères (arrière-cousin de l'Homme), dents de petits poissons, de castors, de cervidés, de rhinocéros, de crocodiles, de mammoths, ... Et la section

numismatique : 17 pièces de monnaies de l'époque gauloise, à l'iconographie équestre sont pour l'instant présentées. Enfin, à l'accueil une très belle vitrine bibliophilique offre au regard des ouvrages en rapport avec l'histoire magdunoise : Jehan de Meung (roman de la Rose), Villon (le grand Testament), Dumas (les Trois mousquetaires).

02 38 94 84 19

<http://www.meung-sur-loire.com>



La Guerre de 1870 à Meung

À travers des panneaux, objets, armes et documents d'archives, l'exposition, réalisée par la Société d'archéologie de Meung-sur-Loire rappelle les contributions de la ville pendant le conflit.

Horaires : 18h30 - 22h30

Accessibilité : Handicap moteur

Visite libre des collections



Découvrez librement les collections archéologique, paléontologique, numismatique présentées sous forme de cabinet de collectionneur. Revivez les textes de Gaston Couté, poète chansonnier du XX^e siècle.

Horaires : 18h30 - 22h30

MONTARGIS

Musée Girodet



2 rue du Faubourg de la Chaussée Riche d'une importante collection d'art ancien, le musée Girodet propose de pénétrer au cœur de l'œuvre et de la vie d'Anne-Louis Girodet-Trioson, né à Montargis en 1767. La collection rend compte de son parcours, de ses premiers essais de peintre d'histoire dans l'atelier de David (La Mort de Camille, 1785) aux œuvres de la maturité, pour certaines annonciatrices du romantisme (Mustapha, 1819). Elle témoigne des grands moments de sa carrière, de ses talents de dessinateur, de son goût pour l'illustration. La présentation de nombreuses pièces issues du fonds d'atelier d'Henry de Triqueti (1803-1874), sculpteur romantique né à Conflans-sur-Loing, près de Montargis, complète la visite. Le musée conserve également un ensemble exceptionnel de plâtres préparatoires pour la décoration de la chapelle du prince Albert, mémorial en hommage au prince consort Albert de Saxe-Cobourg, au château de Windsor, auquel Triqueti consacra dix ans de travail, de 1864 à 1874, à la demande de la reine Victoria. Le musée Girodet est agréé « musée de France » depuis 2002.

02 38 98 07 81

<http://www.musee-girodet.fr>

Découvrez de nouveaux visages de l'artiste phare des collections... Girodet



Le musée inaugure une nouvelle salle de son parcours : la bibliothèque historique abrite désormais un ensemble d'objets variés évoquant les mondes de Girodet, à travers ses goûts, famille et amis.

Horaires : 19h00 - 23h00

Petite présentation des secrets d'atelier... au cœur de la peinture

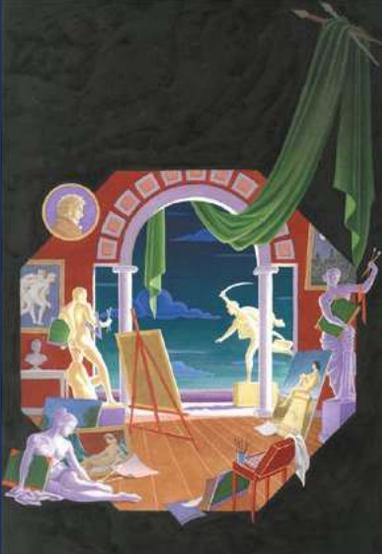


Animation jeune public - Pour aller encore plus loin dans la notion d'atelier, découvrez quelques secrets de fabrication propres aux artistes.

Horaires : 20h00 - 20h30 22h00 - 22h30

Réservation conseillée : 02 38 98 07 81
reservations@musee-girodet.fr

Rencontre avec l'artiste Laurent de Commines



Découvrez son univers, à travers ses deux dessins proposant une vision imaginaire de l'atelier de Girodet, qui seront exceptionnellement présentés dans les salles. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace de son ouvrage « Ateliers d'artistes », parmi lesquels celui de Girodet figure en bonne place.

Horaires : 21h00 - 22h00

Réservation conseillée: 02 38 98 07 81
reservations@musee-girodet.fr

Jeu de piste « De l'autre côté du miroir »



Parcourez les salles en quête d'indices pour résoudre une énigme dans la bibliothèque du musée. Si vous trouvez la solution, peut-être aurez-vous accès aux objets les plus précieux de Girodet...

Horaires : 19h00 - 23h00

ORLÉANS

Cercil - Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

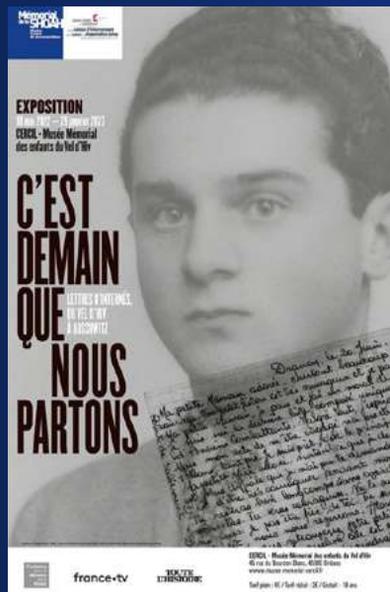
45 rue du Bourdon Blanc

Depuis plus de vingt-cinq ans, le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv effectue des recherches sur l'histoire des camps d'internement de Beaune-la-Rolande et Pithiviers autour de la déportation juive, et celui de Jargeau concernant l'internement des nomades. Entre le 14 mai 1941 et juillet 1943, plus de 16 000 Juifs, dont plus de 4 700 enfants, ont été internés dans les camps de Pithiviers et Beaune-la-Rolande et de Pithiviers pour Auschwitz, les autres internés vont transiter par le camp de Drancy. Entre mars 1941 et le 31 décembre 1945, 1 190 Tsiganes, dont 700 enfants, ont été internés dans le camp de Jargeau. Le Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv accueille les visiteurs dans un espace muséographique articulé autour de milliers de documents, photographies, archives, actualités d'époque, témoignages audio et vidéo... La singularité de la structure repose sur le fait qu'il s'agit à la fois d'un centre de recherche et d'un lieu de transmission où sont accueillis familles, élèves, visiteurs venant de toute la France.

02 38 42 03 91

<http://www.cercil.fr>

Exposition temporaire « C'est demain que nous partons, lettres d'internés du Vel d'Hiv à Auschwitz »



Visite commentée - Trésors des familles, cette sélection de lettres d'internés des camps de Drancy et du Loiret sont le témoignage bouleversant de l'humanité derrière les noms et les nombres. Écrites au Vel d'Hiv, à Drancy, dans le Loiret, à Pithiviers ou Beaune-la Rolande, ces lettres reviennent, 80 ans plus tard, sur ces lieux de mémoire, pour témoigner, à travers leurs auteurs, de la Shoah en France.

Horaires : 18h00 - 19h00 19h00 - 20h00

Conditions et réservation : cercil@memorialdelashoah.org

02 38 42 01 91

Maison de Jeanne d'Arc

3 place de Gaulle

Cette maison à pans de bois est une reconstitution des années 1960 de la demeure de Jacques Boucher, trésorier général du duc d'Orléans, chez qui Jeanne d'Arc séjourna durant le siège d'Orléans du 29 avril au 9 mai 1429. Restructurée et modernisée, la Maison de Jeanne d'Arc accueille désormais une salle multimédia et un centre de recherche et de documentation. Au rez-de-chaussée, la salle multimédia présente des bornes interactives, une cartographie de l'épopée de Jeanne d'Arc et une chronologie illustrée de l'héroïne à travers les siècles. La visite se poursuit par un film d'animation panoramique retraçant la vie de la Pucelle et son souvenir à Orléans.

02 38 68 32 63

<http://www.jeannedarc.com.fr>

Visite libre



(Re)découvrez la salle multimédia de la Maison de Jeanne d'Arc pour en savoir plus sur l'histoire de cette héroïne !

Horaires : 19h00 - 23h59

Conditions : Projection avec jauge limitée

Musée des Beaux-Arts



Place Sainte Croix

Le musée compte parmi les plus riches et les plus anciens musées français. Les 700 œuvres de sa collection permanente couvrent la création artistique européenne du XV^e au XXI^e siècle. Il possède un très beau fonds de peintures d'écoles étrangères, italiennes, flamandes, hollandaises et un chef-d'œuvre de l'art espagnol, le Saint Thomas de Velázquez. Il est renommé pour ses collections françaises des XVII^e et XVIII^e siècles et son cabinet des pastels, le plus riche de France après celui du Louvre. Les courants artistiques du XIX^e siècle sont bien représentés ainsi qu'un panorama de l'art moderne et contemporain.

02 38 79 21 83

« Markus Lüpertz, le faiseur de dieux »



Dans le centre-ville d'Orléans, au musée des Beaux-Arts, à l'Hôtel Cabu ou au Parc Pasteur, retrouvez les nombreuses œuvres de Markus Lüpertz ! Découvrez de nombreuses informations sur l'artiste, l'exposition et les sculptures à partir des QR Codes ou sur le site : <https://bit.ly/3ptph8r>

Horaires : 19h00 - 23h59

Visite Flash / «Markus Lüpertz, le faiseur de dieux»

Suivez les médiatrices du musée pour une petite visite de l'exposition !

Horaires : 19h30-20h00 21h00-21h30

Vielle à roue et Beat Box !



Connaissez-vous la vielle à roue, présente dans quelques tableaux du musée ? Le duo Ping Pong Harmonix Orchestra nous fera vibrer au son de l'alliance entre cet instrument à cordes et le beat box.

Horaires : 22h00 - 23h00

Conditions : Limité à 199 places dans l'auditorium

Portraits à croquer ! avec l'Atelier Pomme



Animation jeune public - Imaginez savourer une crêpe avant ou après votre visite du musée... mais pas n'importe quelle crêpe ! Une crêpe sérigraphiée avec les portraits emblématiques du musée ! Grâce à une technique de sérigraphie alimentaire, venez déguster votre «portrait à croquer» sur le parvis du musée.

Horaires : 19h00 - 21h30

Détails : Crêpes disponibles sur présentation de votre billet d'entrée (gratuit)

Visite libre



Toute la nuit, découvrez les riches collections et les expositions temporaires du musée !

Horaires : 19h00 - 23h59

Atelier d'arts plastiques tout public « La Nuit des muses »



Atelier - Lors de votre découverte des collections et des expositions, faites une pause au foyer ! Une médiatrice plasticienne vous attend pour réaliser avec vous une petite création à emporter chez soi !

Horaires : 19h30 - 22h30

Détails : dans l'espace du foyer au -1

Visites Flash « Autour des salles du XIXe siècle »



Suivez les médiatrices du musée pour une petite visite des collections !

Horaires : 20h00-20h30 21h30-22h00

Conditions Visites de 20 min

Musée historique et archéologique



1 square Abbé Desnoyers
Installé dans l'hôtel Cabu, l'un des plus beaux monuments Renaissance de la ville, le musée abrite le trésor de Neuvy-en-Sullias, un ensemble exceptionnel de bronzes gaulois et gallo-romains. Le musée présente également des objets et des œuvres évoquant l'histoire de Jeanne d'Arc et celle d'Orléans à travers les enseignes, les productions d'autrefois (images populaires, dinanderie, porcelaines) et les anciennes activités industrielles, avec une salle consacrée à la marine de Loire.

02 38 79 25 60

<http://www.orleans-metropole.fr/332/le-musee-historique-et-archeologique.htm>

Visite libre



Découvrez les œuvres et objets de l'histoire d'Orléans et de ses environs en parcourant les salles du musée d'Histoire et d'Archéologie !

Horaires : 19h00 - 23h59 (Une animation ponctuera les salles du musée de 20h à 22h, modifiant la jauge des espaces)

Visites Flash / L'Hôtel Cabu et sa restauration

Rencontrez la restauratrice et la responsable des collections de l'Hôtel Cabu pour un échange autour de la rénovation des façades de ce musée emblématique de la Renaissance !

Horaires : 19h00 - 19h30 19h30 - 20h00

Visite-enquête / « Les coins sombres de l'Hôtel Cabu »



Animation jeune public - Une œuvre dérobée, un gardien ligoté... Mais que s'est-il passé ? Aidez-nous et menez l'enquête ! Visite ludique, de type jeu de piste et enquête autour des collections avec la Compagnie Les Péchus.

Horaires : 20h00 - 22h00 / Départ à 20h

Réservation : <http://billetterie.orleans-metropole.fr/reservationmusee@orleans-metropole.fr> (Places limitées)

Visites Flash / « Mystères mystères »



Partez à la rencontre d'œuvres mystérieuses avec une médiatrice ! Des visites flash de vingt minutes lèveront le voile sur certains objets surprenants des collections.

Horaires : 22h30 - 23h00 23h00 - 23h30

Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE)



6 rue Marcel Proust
Le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE) est un musée de culture scientifique. Quatre niveaux d'expositions pluri-médias décloisonnent les savoirs et mettent en scène collections, manipes, spectacles audiovisuels, jeux numériques, maquettes.

02 38 54 61 05

<https://www.orleans-metropole.fr/culture/musees-expositions/museum-dorleans-pour-la-biodiversite-et-lenvironnement>

Concert Labotanique. Utopie ? Non, pop végétale !



D'abord il y a l'amour pour les plantes, les membres du duo LABOTANIQUE sont agronomes. Ensuite il y a de la passion, pour la musique, les synthétiseurs et pour le rap. Il y a un lieu aussi, le jardin botanique de Nantes, c'est leur studio d'enregistrement, leur terrain d'expérimentation. Mais surtout, il y a cette volonté de faire chanter les plantes. Utopie ? Non, pop végétale !

Horaires : 21h00 - 22h00

Entrée libre dans la limite des places disponibles

La Nuit au MOBE !



Elle permettra de prolonger la fête d'anniversaire du lieu et de découvrir le parcours sous un autre « jour » plus phosphorescent !

Horaires : 19h00 - 23h59

Expositions pluri-média



Explorez les « Mécaniques du Vivant » et la formation des « Paysages ». Puis le « 4 Tiers » vous attend pour participer et passer un bon moment entre lecture, acts scientifiques, jeux et rencontres ! Quatre niveaux d'expositions pluri-médias, où collections, manipes, spectacles audiovisuels, jeux numériques, maquettes décloisonnent les savoirs. Pour aller plus loin, ateliers, conférences et formats interactifs sont proposés.

Le MOBE attise les curiosités pour comprendre l'évolution du vivant et ses capacités d'adaptation, les liens entre vivant et minéral ou encore le fonctionnement des milieux. Le « 4 Tiers », gratuit, devient un lieu de vie, d'appropriation de chacun où esprit critique et lutte contre le prêt-à-penser sont les maîtres mots !

Horaires : 19h00 - 23h59

Accessibilité : Handicap auditif, visuel et moteur

« CO2 en cours de chargement »



Découvrez une exposition expérimentale, qui se construira en plusieurs étapes ! Vous pourrez plonger dans l'univers d'un laboratoire, auprès de chercheurs spécialistes du climat et des mesures de CO2. Un dispositif immersif vous dévoilera l'évolution du CO2 au cours du temps. Découvrez cette expo en plusieurs fois pour comprendre le climat de la Terre et le rôle du CO2. Une zone de participation vous permettra de participer à cette expérience grandeur nature ! En partenariat avec La Labomédia et le Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement (Université Paris-Saclay et CNRS).

Horaires : 18h00-23h59

Détails : Tarif d'entrée du musée

Accessibilité : Handicap moteur

PITHIVIERS

Micro-Folie de Pithiviers

17 rue de la couronne

Deuxième établissement culturel du genre à voir le jour dans le Loiret, la Micro-Folie de Pithiviers est une extraordinaire galerie d'art dématérialisée s'appuyant sur des outils numériques. Mur d'écrans, tablettes dynamiques, borne de réalité virtuelle vont permettre d'accéder à des milliers d'œuvres sélectionnées parmi les collections des plus grandes institutions culturelles nationales et internationales. Profitez du fond documentaire, des magazines et des jeux de sociétés ludo-éducatifs de l'espace convivial et d'une programmation culturelle variée : conférences, playlists thématiques, ateliers enfants, spectacles, expositions...

02 38 33 49 24

Ouverture nocturne



Venez découvrir sa galerie numérique et sa borne de réalité virtuelle !

Horaires : 19h00 - 23h55

Musée des Transports



Rue Carnot

Le Musée des Transports de Pithiviers, successeur du Tramway de Pithiviers à Toury, ouvert en 1892, vous permet de revivre l'ambiance des trains d'autrefois grâce à son musée et ses nombreuses locomotives à vapeur, accompagnées de leurs wagons historiques.

02 38 30 48 26

<http://www.amtp-cfpithiviers.com>

Balade en train nocturne



Prenez place à bord de notre train chargé d'histoire, pour une promenade hors du commun.

Horaires : 21h00-22h00

Réservation :

<https://amtp.train-tickets.fr>

Tarif réduit : 7 €

Visite insolite



Venez profiter d'une visite insolite du musée, en pleine nuit !

Horaires : 20h30-23h59

Accessibilité : Handicap moteur

Musée municipal



3 rue Senives

Fondé en 1896 par trois amateurs d'art et d'histoire locaux : Paul Martellière, Arsène Baillard et le Docteur Prud'homme, sa création se basait sur une première donation en 1857 d'une collection de monnaies et de médailles anciennes, et la volonté de conserver sur le territoire les résultats des fouilles archéologiques et préhistoriques locales. Les collections ont été transférées en 1909 dans les anciens bâtiments de l'Hôtel-Dieu, où elles résident toujours aujourd'hui. Les collections du Musée municipal sont de type encyclopédique, c'est à dire qu'elles sont d'une grande variété : beaux-arts, ethnographie extra-européenne, archéologie, art et histoire locale... À l'heure actuelle, nous estimons qu'il y a plus de 5 000 objets dans les collections. Fermé au public depuis 2001 il fait aujourd'hui l'objet d'un projet de réouverture au Château de Bellecour.

02 38 33 49 24

« 3 hommes, 1 musée »



Du choix des œuvres à la médiation de l'exposition. Les élèves de la classe d'option d'histoire de l'art de 1ère du Lycée Duhamel du Monceau à la rencontre des fondateurs du Musée municipal. Ils présenteront l'exposition qu'ils ont préparé au cours de cette année scolaire. Venez découvrir leur regard singulier sur les collections.

**Horaires : 10h00 - 13h00 14h00 - 17h00
19h00 - 23h55**

La classe, l'œuvre !

« La classe, l'œuvre ! » a pour objectif de proposer à des scolaires de s'approprier un patrimoine commun pour, le temps d'une soirée, se faire passeur de culture et le restituer auprès de leurs camarades et de leurs proches

BOURGES

Musée Estève



« La classe, l'œuvre ! » : Le Chef d'œuvre



Présentation par une médiatrice des réalisations, inspirées de l'œuvre de Maurice Estève, des élèves d'une classe de seconde CAP PAR. Projet avec le lycée des métiers du bâtiment Jean de Berry à Bourges. La thématique est « Le chef d'œuvre ». Il se traduit par une réalisation individuelle ou collective permettant à l'élève d'exprimer son savoir-faire et son savoir être en lien avec le métier qu'il prépare. « Le chef d'œuvre » se déroule sur deux années scolaires, 1) élaboration de la démarche, 2) mise en œuvre du projet. Une équipe pédagogique pluridisciplinaire intervient ainsi que des partenaires externes à l'établissement.

Horaires : 20h00 - 23h59
Entrée libre

CHÂTEAUMAILLANT

Musée Émile Chénon



02 48 61 49 24
<http://museechenon.e-monsite.com>



« La classe, l'œuvre ! » et l'école primaire de Châteaumaillant le monde de l'enfance chez les Gallo-Romains



À partir de plusieurs objets : stilet, statuette en terre, applique, biberon... les élèves ont travaillé sur la petite enfance, le rapport de l'enfant avec l'animal, l'instruction et les graffitis.

Horaires : 20h30 - 23h00

La classe, l'œuvre !

CHÂTEAUDUN

Musée des Beaux-Arts et d'Histoire naturelle



<http://www.ville-chateaudun.com>



« La classe, l'œuvre ! » par des premières du lycée Emile Zola de Châteaudun



Exposition - S'inspirant des objets ou spécimens naturalisés, des élèves d'une classe de spécialité ont créé des croquis, et des masques dans le cadre d'un travail sur l'exotisme qu'ils présenteront aux visiteurs.

Chaque élève a expliqué sur un panneau, le concept, les matériaux utilisés, la mise en œuvre et jusqu'à la présentation muséographique souhaitée. Chaque masque sera présenté avec son panneau explicatif.

Horaires : 19h30 - 23h00

CHÂTEAURoux

Musée Bertrand



02 54 61 12 30

<http://www.ville-chateauroux.fr>



« La classe, l'œuvre ! » : émotions nocturnes par l'école Jean Zay



Une visite pas comme les autres ! Les élèves de CP/CE1 deviennent les médiateurs culturels le temps d'une soirée et présenteront leur travail autour des émotions, réalisé avec le service des publics.

Horaires : 20h00 - 22h00



La classe, l'œuvre !

ISSOUDUN

Musée de l'Hospice Saint-Roch



02 54 21 01 76
<http://museeissoudun.tv>



« La classe, l'œuvre ! » :
Kachina très classe ! avec le
lycée professionnel Saint-Cyr
d'Issoudun



Présentation des créations plastiques,
reportage vidéo ainsi qu'un livret de jeux, de
la classe de 1^{ère} de commerce et accueil autour
des poupées kachina d'Amérique du Nord.

Horaires : 20h00 - 23h59



« La classe, l'œuvre ! » :
La tête dans les arbres !
avec les écoles primaires
d'Issoudun



Tout autour de l'arbre les récits sont sortis
mais aussi les poésies. Les quatre classes de
CE2, CM1 et CM2 nous prêtent pour la «Nuit»
leurs créations : des « Arbres à histoires »...
réalisés en volume.

L'arbre a été exploré en classe et au musée,
en extérieur, dans la cour d'école ou dans la
forêt, mais aussi dans les salles du musée pour
observer sa forme, ses pouvoirs, sa vie....

C'était l'occasion de découvrir aussi des
pratiques artistiques telles que la gravure, le
frottage, la peinture abstraite, le clair-obscur,
la photographie, les ballades et les odeurs.

Horaires : 20h00 - 23h59

Accessibilité : Handicap intellectuel, moteur
et psychique

La classe, l'œuvre !

AMBOISE

Musée-Hôtel Morin



02 47 23 47 42

<https://www.ville-amboise.fr/97/musee-hotel-morin.htm>



« La classe, l'œuvre ! » : de jeunes historiens investissent le musée



Les élèves de la classe PEPS Patrimoine du collège Sainte-Clotilde investissent le musée municipal et animent plusieurs activités ludiques comme la présentation personnalisée d'œuvres.

Horaires : 18h00 - 20h00

BLOIS

Musée des Beaux-Arts



02 54 90 33 33

<https://www.chateaublois.fr/2120-le-musee.htm>



« La classe, l'œuvre ! » projet de 24 classes de Blois et son agglomération : « Les réserves du visible »



Images cachées, emballages, fantômes, poussières, toiles d'araignée, restaurer, réparer, temps suspendu... comment imaginez-vous les réserves d'un musée ? Les jeunes scolaires exposent leurs travaux. 16 établissements scolaires différents ont participé au programme intitulé « Les réserves du visible » au cours de l'année scolaire 2021-22, donnant lieu à 16 projets. Chaque classe a bénéficié d'une visite du Musée des Beaux-Arts avec un accès privilégié aux réserves du Château. Les enfants ont été initiés par l'équipe de médiation au fonctionnement d'un musée : la collection, le type d'œuvre qui la compose, la conservation, la restauration, l'exposition, l'inventaire, la mise en réserve. La visite est venue compléter l'atelier qui s'est déroulé sur six jours pour chaque classe à l'école d'art de Blois/Agglopolys, mené par les professeurs d'enseignement artistique, dans une approche artistique contemporaine, riche en références et techniques diverses : dessin, peinture, modelage, collage, maquette, sculpture... Une partie des réalisations en atelier a pris place dans de vraies caisses directement issues des réserves du Château, l'ensemble formant une exposition dans la Tour du Milieu du château de Blois.

Horaires : 19h00 - 22h30



La classe, l'œuvre !

GIEN

Château-musée de Gien -
chasse, histoire et nature en Val
de Loire



02 38 67 69 69
<http://www.loiret.com>



« La classe, l'œuvre ! » et le
lycée Bernard-Palissy de Gien



Des élèves de la seconde HIDA deviennent guides d'un soir. Ils se sont attelés cette année à choisir des œuvres pour les présenter eux même au public. Ils ont travaillé dur pour apprendre les ficelles du métier de guide avec les conseils des agents du musée et vous attendent maintenant avec impatience !

Horaires : 18h00-22h00

Conditions : Dernière entrée à 21h30

Accessibilité : Handicap moteur

ORLÉANS

Musée des Beaux-Arts



02 38 79 21 83



« La classe, l'œuvre ! » :
Dialogues entre deux œuvres
avec les élèves du Lycée
Charles Péguy



Ils investissent les salles pour créer de nouveaux dialogues entre les œuvres grâce à leur intervention plastique et scénographique ! Participez, expérimentez et échangez avec eux toute la soirée !

Horaires : 19h00-23h59



« La classe, l'œuvre ! par les
élèves du collège Thomas Divi
de Chateaudun



Découvrez, en leur présence, les productions des élèves du collège réalisées autour des collections du musée sur les thèmes du bleu, du paysage et des portraits ! Mot de présentation du projet à 20h30.

Horaires : 19h00-23h59

Site de la DRAC Centre-Val de Loire :
<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>



Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire
6, rue de la Manufacture - 45043 Orléans cedex
drac.centre@culturegouv.fr
Tél : 02 38 78 85 00 - Fax : 02 38 78 85 99