

# Journées européennes du patrimoine

## Hôtel de Grave - Villarmois - Montpellier



**Samedi 17 septembre 14h/18h**  
**Dimanche 18 septembre 10h/13h et 14h/18h**

**Entrée libre et gratuite**

**Direction régionale des affaires culturelles**  
**5, rue salle l'Évêque- Montpellier**  
**Téléphone : 04 67 02 32 00**  
**[www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie](http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie)**

## Visites



Hôtel de Grave © J.-F. Peiré

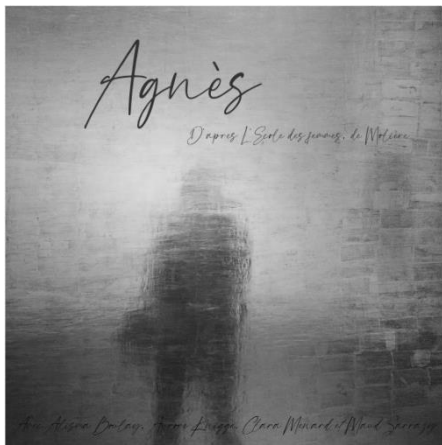
Libre à toute heure ; visites guidées

Samedi 14h15 ; 15h30 ; 16h45

Dimanche 10h15 ; 11h45 ; 14h15 ; 15h30 ; 16h45

Le jardin, le salon de musique, le grand salon de l'hôtel de Villarmois et les salles voûtées de l'hôtel de Grave. Visites guidées par la conservation régionale des monuments historiques.

## Théâtre



**Samedi 17h répétition publique** – Intermède théâtral - 4 comédiennes - Alisma Boulay, Aurore Knigge, Clara Menard, Maud Sarrazy - diplômées (classe préparatoire) du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier (CRR) vont jouer de petites saynètes autour de **Agnès** adaptation de l'École des femmes de Molière - direction Sophie Talayrach, comédienne, professeur d'art dramatique, et coordonnatrice du pôle théâtre au CRR.

**Dimanche 11h ; 12h ; 15h ; 16h15 ; 17h30** - Accompagnement, pour chaque visite guidée, par le CRR – et à la fin de la visite saynète (durée 20 minutes) -

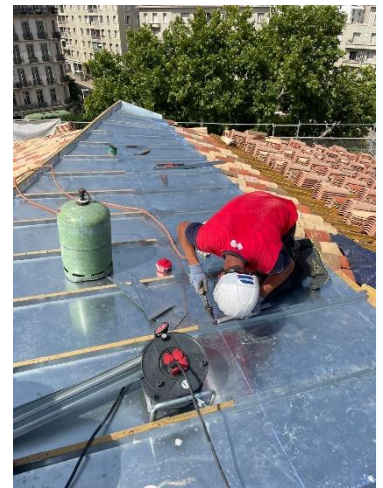
## Découverte des métiers du patrimoine



JEP 201 atelier à la Drac  
entreprise Sèle

Ateliers participatifs et de démonstration par le Groupement des Monuments Historiques : taille de pierre par l'entreprise Sèle et de bois et Zinc par l'entreprise Bourgeois. Qualification et savoir-faire d'excellence.

**Dimanche en continu – cour de l'Hôtel de Grave**



Aqueduc de Roquefavour 29 avril  
2022 – Entreprise Bourgeois

## Présentation d'ouvrages de la collection DUO

Présentation des derniers ouvrages parus dans la collection DUO de la Drac : *Du palais épiscopal aux Affaires culturelles (en présence de l'auteur Jean-Louis Vayssettes)* ; Les statues-menhirs et la fin du néolithique en Occitanie (*en présence de l'auteur, Philippe Galand*) ; *Autour de l'étang de Montady, Espace, environnement et mise en valeur du milieu humide en Languedoc* ; *L'œuvre des Garros en Occitanie (1860-1930), le rayonnement d'une agence d'architectes bordelais. Théâtres à l'italienne.....*

**Dimanche 16h30 salon Villarmois**

