MODULE 7

ACTEUR PRIVÉ, ACTEUR CULTUREL

21 ET 22 SEPTEMBRE

PARIS, ROMAINVILLE

MODULE 8 – ACTEUR PRIVÉ, ACTEUR CULTUREL

21 et 22 octobre

Les deux rôles traditionnels de l'entreprise dans le champ culturel (producteur de biens culturels, mécène) se sont profondément renouvelés et ne suffisent plus aujourd'hui à décrire la manière dont certaines entreprises agissent en matière culturelle. Leur attention croissante aux effets du changement climatique et l'engagement de certaines d'entre elles dans la recherche d'un nouveau modèle d'entreprenariat participe également d'un changement culturel à l'œuvre.

JOUR 1 - JEUDI 21 OCTOBRE - FONDATION FIMINCO
L'action du secteur privé en termes d'innovations culturelles et d'aménagement culturel du territoire

9h15-9h45 - Ouverture de la journée par Gérald Azancot, Président de Groupe Fiminco et Président de la Fondation Fiminco, retour sur la genèse du projet de ce quartier culturel dédié à la création contemporaine

9h45- 11h15 - RSE et création de valeur dans les industries culturelles

- Pascale Thumerelle, présidente du Cabinet Respethica, ancienne directrice RSE de Vivendi
- Nathalie Thépot, présidente de Bim Boom Consulting, auditrice de la seconde session du CHEC
- Nathalie Joffre, directrice associée de Vroom (groupe Partizan), auditrice de la seconde session du CHEC

11h30-13h00 - Visite de la Fondation Fiminco

13h-14h15 - Visite de l'exposition THE CROWN LETTER

La Fondation Fiminco et Photo Days présentent *The Crown Letter*, un collectif international de femmes artistes, fondé par l'artiste française Natacha Nisic en avril 2020, en réponse à la première vague de la pandémie de coronavirus. Natacha Nisic a créé le projet afin de soutenir la production et la diffusion de l'art des femmes et d'encourager l'échange, le dialogue artistique et la solidarité, à un moment où leur vie, leurs réseaux et la visibilité de leur travail étaient profondément perturbés. Présentée dans le cadre de Photo Days, l'exposition se propose de rendre compte de la richesse d'un projet qui mêle des générations d'artistes de cultures et d'horizons divers, à travers des médiums aussi pluriels que la photographie, le dessin, le texte, le son, la vidéo et la performance.

Avec : SE Barnet, Maithili Bavkar, Anne Brunswic, Adriana Bustos, Claire Chevalier, Michelle Diegnan, Sudha Padmaja Francis, Dettie Flynn, Claire Jeanne Jézéquel, Kyoko Kasuya, Saviya Lopes, Ruth Maclennan, Ana Mendes, Maricarmen Merino, Aurelia Mihai, Manuela Morgaine, Natacha Nisic, Catherine Radosa, Luise Schroeder, Esther Shalev-Gerz, Katja Stuke, Catalina Swinburn, Ivana Vollaro, Emma Woffenden.

APRÈS-MIDI - L'entreprise culturelle : quelles valeurs ?

14H30-16H00 - Les différentes sources de financement privé de la culture, facteur de développement des territoires

- François Bertière, président de Fiminco REIM
- Steven Hearn, fondateur de Scintillo

16H15-17H45 - Entreprises engagées dans l'impact social et écologique : et les entreprises culturelles ?

- Sébastien Carnac, directeur et fondateur d'Aquitaine Culture, auditeur du CHEC, et initiateur de la plateforme SYNAPSAE, outil d'économie circulaire et de mécénat non financier
- Sébastien Chaillou, directeur général de la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire (CRESS) d'Île-de-France, Vice-président du Centre des Jeunes, des Dirigeants, des acteurs de l'Économie sociale et Solidaire (CJDES).

20H00 - CHOIX DU NOM DE LA PROMOTION

JOUR 2 - VENDREDI 22 OCTOBRE - MOBILIER NATIONAL, RÉSERVE PERRET
Des acteurs à l'intersection de l'économie et de la culture

9H30-11H00 - Le Mobilier National, une institution patrimoniale en partenariat permanent avec les entreprises

- Hervé Lemoine, directeur du Mobilier National
- Emmanuel Pénicaut, directeur de la production du Mobilier National
- Marc Bayard, responsable de la mission de développement scientifique et culturel du Mobilier National

11H15-12H45 : La valorisation du patrimoine des entreprises

- Hélène Fulgence, directrice du Patrimoine de Chanel
- Laurent Ducol, directeur des Archives de Saint-Gobain

14h00-15h30 - Visite d'un atelier du Mobilier National

15h45-17h15 - Accompagner la culture dans sa redirection écologique et sa capacité d'innovation

- Camille Pène et Laurence Perillat, associées du Collectif Les Augures