

BD SARGASSES APPEL A CANDIDATURES

ES-TU CHERCHEUR/SE SCIENTIFIQUE ?

POUR PROJET DE BANDE DESSINÉE COLLECTIVE SUR LA THÉMATIQUE DES SARGASSES

Contexte :

Dans le cadre du prolongement de l'année 2020 de la bande dessinée et de l'année 2021 du plurilinguisme, la Direction des affaires culturelles de Guadeloupe avec l'Ambassade de France en République dominicaine, l'Alliance française de Saint Domingue et l'auteure de bande dessinée guadeloupéenne Jessica Oublié lancent un appel à candidatures pour la réalisation d'une bande dessinée de reportage collective sur les sargasses.

Ce projet de coopération artistique et scientifique internationale soutenu par l'Agence française de développement (AFD) vise à mutualiser, dans un format illustré, l'état des savoirs produits sur les algues brunes à l'échelle des zones Amérique et Caraïbes.

Les territoires suivants participent à ce projet et font actuellement appel à un.e illustrateur.rice: la République dominicaine, la Guadeloupe, Sainte-Lucie, la Martinique, le Venezuela, le Mexique, la Guyane française, le Brésil et Haïti

Les candidat.e.s sélectionné.e.s intègrent une équipe pays au côté d'un.e écrivain.e/scénariste/journaliste et

d'un.e chercheur.se scientifique, afin de réaliser un reportage dessiné de 15 planches sur la situation des sargasses sur son territoire.

La bande dessinée sera constituée d'une dizaine d'histoires scientifiques uniques et originales en faisant le tour des territoires concernés par cette algue brune.

La coordination générale, composée de l'Alliance française de Saint-Domingue, Jessica Oublié, Ulises Jauregui, l'Ambassade de France en République dominicaine et l'Agence Française de Développement (AFD), aura à sa charge le montage final et l'édition de la bande dessinée, patchwork international de récits inspirés par les sargasses.

Production finale :

La bande dessinée finale sera éditée en quatre langues: anglais, espagnol, français et portugais.

af Alliance Française
REPÚBLICA DOMINICANA



BD SARGASSES APPEL A CANDIDATURES

Critères de sélection du/de la chercheur.se scientifique :

La sélection du/de la chercheur.se scientifique est réalisée selon les critères suivants :

- Avoir la majorité dans son pays de résidence,
- Résider de manière permanente sur le territoire concerné par le projet.
- Être activement impliqué dans la recherche sur les sargasses

Pièces à joindre à sa candidature :

- Une lettre de motivation exprimant sa disposition à participer dans le projet de manière volontaire. Le projet ne prévoit pas de rémunération au/à la chercheur.se scientifique.
- Un C.V.
- Une bibliographie personnelle,
- Un article sur le sujet des sargasses, déjà publié.

Rémunération et défraiements :

Le/la chercheur.se scientifique contribuera, de manière volontaire, à la vulgarisation des états de la recherche scientifique sur les sargasses sur son territoire.

Si une mission sur le terrain est nécessaire et possible, il sera versé à l'illustrateur.rice une indemnité de: 100 euros/jour de mission.

Ces sommes lui seront directement versées par la structure pilote du territoire.

La bande dessinée de reportage collective sur les sargasses vise à sensibiliser le grand public et particulièrement les publics scolaires à la question environnementale des sargasses.

Les chercheur.ses scientifiques participant au projet sont informés que le produit de tous les droits d'auteurs sera reversé à un « Fonds sargasses pour les écoles » piloté par l'Alliance française de Saint Domingue auquel les 4 maisons d'édition du projet s'engagent à reverser l'intégralité desdites sommes chaque année. Ce fonds devra permettre une fois par an de financer la mise en place d'un projet éducatif dans les écoles des territoires concernés par le projet.

BD SARGASSES APPEL A CANDIDATURES

Déroulement du projet:

A compter du 12 avril :

Etape 1 : Les trois candidat.e.s des disciplines mentionnées ci-après (illustration, écriture et recherche) sélectionnés la DAC de Guadeloupe, constituent l'équipe-pays.

Etape 2 : A partir des recherches produites par le/la scientifique identifié.e, l'ensemble des membres de l'équipe-pays (chercheur.se, scénariste, l'illustrateur.trice) se rencontre et commence un travail collectif sur le sujet afin de dégager les premiers éléments de contexte (graphiques, textuels) nécessaires à l'exploitation des données scientifiques que le/la chercheur.se du groupe aura préalablement mis à leur disposition.

Etape 3 : Dans une approche libre (documentaire, humoristique, fiction, réelle, d'aventure, d'anticipation, etc.) mais didactique et en concertation avec l'illustrateur.trice, le scénariste rédige un scénario de bande dessinée de 15 planches dont l'objectif sera de vulgariser l'état des savoirs produits par le/la scientifique de l'équipe-pays et inspiré par la relation entre l'algue et son territoire.

Etape 4 : L'illustrateur.trice, par son dessin, assurera l'adaptation graphique du scénario qui lui sera communiqué dans le but de rendre accessible au plus grand nombre de lecteur.rice.s possible, des notions scientifi-

ques à première vue jugées complexes. L'objectif étant d'utiliser les multiples possibilités narratives de la bande dessinée pour permettre aux lecteur.rice.s, petit.e.s et grand.e.s, d'appréhender facilement les notions clés en lien avec les sargasses.

Du 1er juillet au 30 novembre :

Etape 5 : Une fois le reportage dessiné terminé, celui-ci sera envoyé par la DAC de Guadeloupe à la coordination centrale du projet en République dominicaine pour être ajouté à la maquette générale de la bande dessinée et éditer le livre en quatre langues afin qu'il paraisse en décembre 2021.

Contact pour envoyer sa candidature :

nathalie.erny@culture.gouv.fr

Date limite des candidatures:

mardi 6 avril 2021