

# Appel à projets national Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs (FEIACA)

Date de la démarche : 02/12/2020

Demandeur : XXXXX Xxxxxx

Bénéficiaire : XXXXX Xxxxxx

Référence : 2020-00000137

Provenance : Ministère de la Culture et de la Communication

## CONSETEMENT AU RECUEIL DES DONNEES PERSONNELLES

: En remplissant le présent formulaire, je consens à ce que l'administration exploite mes données personnelles afin d'instruire ma demande et d'effectuer des suivis statistiques.

:

[Plus d'informations sur la politique RGPD](#) (CGU - article 5).

## 1. GROUPE D'AMATEURS : IDENTIFICATION

### 1.1 Identification du groupe :

**Nom du groupe présentant le projet :** XXXXX

**Année de création du groupe :** 2,013

**Présentation du groupe et configuration habituelle (atelier, troupe, orchestre, chœur, etc.)**

:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX XXXXX

**Site Internet :**

**Membre du groupe pouvant être contacté :** Madame xxxxx Xxxxxx

**Profession :** XXXX

**Téléphone :** +33 1 40 15 87 70

**Adresse électronique :** feiaca.dgca@culture.gouv.fr

## 1. GROUPE D'AMATEURS : ENCADREMENT

### 1.2 Encadrement du groupe :

Attention : la personne qui encadre le groupe n'est pas l'artiste intervenant professionnel du projet. Les informations concernant cet intervenant professionnel vous seront demandées à l'étape 3.2 du présent formulaire.

**Encadrant habituel du groupe :** Madame XXXXX XXXX

**Téléphone :** +33 1 40 15 87 70

**Adresse électronique :** feiaca.dgca@culture.gouv.fr

## 1. GROUPE D'AMATEURS : COMPOSITION

### 1.3 Composition du groupe :

**Nombre de personnes composant le groupe :** 12

**Nombre de personnes du groupe participant au projet déposé dans le cadre du fonds :** 10

**Répartition des amateurs de votre groupe participant au projet :**

	Effectif hommes	Effectif femmes
Moins de 15 ans	0	0
15 à 25 ans	5	5

	Effectif hommes	Effectif femmes
26 à 60 ans	0	0
plus de 60 ans	0	0

**D'autres groupes d'amateurs participent-ils à votre projet ? : Oui**

#### 1. GROUPE D'AMATEURS : AUTRES GROUPES

##### 1.4 Autres groupes d'amateurs participant au projet :

**Précisez le nom du groupe et indiquez la répartition des amateurs dans le tableau suivant :  
XXXXXX**

**Indiquer pour chaque tranche d'âge le nombre de femmes et d'hommes dans le groupe :**

	Effectif hommes	Effectif femmes
Moins de 15 ans	0	0
15 à 25 ans	2	0
26 à 60 ans	0	4
Plus de 60 ans	0	0

#### 1. GROUPE D'AMATEURS : CANDIDATURE

##### 1.5 Candidature du groupe à l'appel à projet national :

**S'agit-il d'une première candidature pour cet appel à projet ? : Non**

**Si non, merci d'indiquer les années des précédentes candidatures : 2015, 2017**

**Le groupe a-t-il déjà bénéficié de l'aide dans le cadre du Fonds ? : Oui**

**Si oui, merci d'indiquer les années pour lesquelles vous avez déjà bénéficié de l'aide : 2017**

**Comment avez-vous pris connaissance de ce dispositif ? : Site Internet DRAC**

**Avez-vous été aidé pour le montage de votre projet ? : Oui**

**Si oui, précisez : DRAC**

#### 2. STRUCTURE SUBVENTIONNEE : IDENTIFICATION

##### 2.1 Identification de la structure qui percevra la subvention :

Attention :

Pour percevoir une subvention de l'Etat, l'inscription au répertoire des personnes morales gérée par l'INSEE, est obligatoire. Pour obtenir un numéro SIRET/SIREN, voir la démarche (gratuite) sur le site de l'INSEE : <https://www.insee.fr/fr/information/1302173>.

**N° SIRET : 11004601800013**

**Sigle : MC**

**Nom de la structure : Ministère de la Culture**

**Adresse du siège social : 3 RUE DE VALOIS 75001 Paris 1er Arrondissement France**

**Téléphone : +33 1 40 15 87 70**

**Adresse électronique : feiaca.dgca@culture.gouv.fr**

**Site internet :**

**L'association est-elle ? : Locale**

**Le cas échéant, union, fédération ou réseau auquel est affiliée votre association : FFDANSE**

**Si "autres", précisez :**

#### 2. STRUCTURE SUBVENTIONNEE : REPRESENTANTS

##### 2.2 Représentants de la structure :

**Représentant légal : Monsieur XXXXXX XXXXXX**

**Fonction au sein de la structure :** XXXXXX

**Téléphone :** +33 1 40 15 87 70

**Adresse électronique :** feiaca.dgca@culture.gouv.fr

**La personne chargée du suivi du dossier de subvention est-elle :** Une autre personne

## 2. STRUCTURE SUBVENTIONNEE : REPRESENTANTS

**Personne chargée du suivi du dossier de subvention :** Madame XXXXX XXXXX

**Téléphone :** +33 1 40 15 87 70

**Adresse électronique :** feiaca.dgca@culture.gouv.fr

## 3. PROJET : PRESENTATION (1/2)

### 3.1 Présentation du projet :

**Nom du projet :** XXXXX

**Discipline artistique pratiquée habituellement par le groupe :** Danse contemporaine

**Discipline artistique principale du projet :** Danse

## 3. PROJET : PRESENTATION (2/2)

**Précisez la discipline artistique principale du projet :** Danse hip-hop

**Discipline artistique secondaire du projet :** Aucune

**Description du projet :**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X X X X XX XXXXXX X X XX  
X X X X XXXXXXXXXXXX

**Objectifs artistiques principaux du projet :**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X X X X XX XXXXXX X X XX  
X X X X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX X X X X XX XXXXXX X X XX  
X X X X XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX X X X X XX XXXXXX X X XX  
X X X X XXXXXXXXXXXX

**Durée du projet :**

**Date de début du projet :** 15/09/2021

**Date de fin du projet :** 22/05/2022

## 3. PROJET : ARTISTES OU PROFESSIONNELS

# 1/2

### 3.2 Artistes ou professionnels sollicités :

Complétez les champs ci-après pour chaque artiste ou professionnel intervenant **en présentiel** dans votre projet.

Vous pourrez ajouter d'autres artistes ou professionnels en cochant "oui" en fin de page.

Nombre maximal d'artistes ou professionnels : 6.

**Identité de l'artiste ou du professionnel :** Madame XXXXX XXXX

**Profession ou activité de l'artiste ou du professionnel sollicité :** chorégraphe

**Domaine d'intervention artistique de l'artiste ou du professionnel sollicité dans le projet :**

XXX

**Objectifs de l'intervention de l'artiste ou du professionnel sollicité :**

XXXXX

**Modalités de travail définies entre le groupe et l'artiste ou le professionnel sollicité :**

XXXX

**Nombre d'heures total d'intervention de l'artiste ou du professionnel sollicité : 40**

**Rémunération horaire de l'artiste ou du professionnel sollicité : 80**

**CV de l'artiste ou professionnel sollicité : CV artiste professionnel.pdf**

# 2/2

### **3.2 Artistes ou professionnels sollicités :**

Complétez les champs ci-après pour chaque artiste ou professionnel intervenant **en présentiel** dans votre projet.

Vous pourrez ajouter d'autres artistes ou professionnels en cochant "oui" en fin de page.

Nombre maximal d'artistes ou professionnels : 6.

**Identité de l'artiste ou du professionnel :** Monsieur XXXXX XXXX

**Profession ou activité de l'artiste ou du professionnel sollicité :** xxxxx

**Domaine d'intervention artistique de l'artiste ou du professionnel sollicité dans le projet :**  
xxx

**Objectifs de l'intervention de l'artiste ou du professionnel sollicité :**  
xxxxxxxx

**Modalités de travail définies entre le groupe et l'artiste ou le professionnel sollicité :**  
xxxxxxxx

**Nombre d'heures total d'intervention de l'artiste ou du professionnel sollicité : 15**

**Rémunération horaire de l'artiste ou du professionnel sollicité : 80**

**CV de l'artiste ou professionnel sollicité : CV artiste professionnel.pdf**

### **3. PROJET : PARTENARIATS**

#### **3.3 Partenariats :**

Cette rubrique n'est pas obligatoire, vous pouvez la laisser vide.

**Le cas échéant, quels sont les nouveaux partenariats qui seront développés dans le cadre de ce projet ? :**

xxxxx

**Quelles sont vos attentes vis-à-vis de ces nouveaux partenaires au regard de votre pratique artistique habituelle ? :**

xxxxx

### **3. PROJET : DIMENSION CULTURELLE**

#### **3.4 Dimension culturelle du projet :**

Cette rubrique n'est pas obligatoire, vous pouvez la laisser vide.

**Pensez-vous organiser, en complément des temps de pratique, des sorties culturelles ? : Oui**

**Si oui, précisez le type de sortie ou d'actions culturelles et le lieu :**

xxxxxxxx

### **3. PROJET : CLÔTURE, RESTITUTION**

#### **3.5 Temps de clôture ou restitution publique du projet :**

**Indiquer la/les forme(s) que prendra le temps de clôture du projet : xxx**

**Si possible indiquer la/les date(s) et le(s) lieu(x) : xxx**

**Public convié au(x) temps de clôture : xx**

**Envisagez-vous de réaliser des documents ou des objets permettant de conserver une trace de ce projet et de le valoriser auprès du public ? : Oui**

**Si oui, précisez : xxxxx**

### **3. PROJET : BUDGET**

#### **3.6 Budget prévisionnel du projet :**

Le budget prévisionnel doit être présenté équilibré, c'est-à-dire : RECETTES = DEPENSES.

L'aide du ministère ne peut excéder 5.000 euros.

L'aide ne pourra pas représenter plus de 50 % du budget total du projet présenté.

**Veillez joindre votre budget prévisionnel (format PDF) en vous servant d'un modèle disponible en téléchargement ci-dessus : 04\_FEIACA\_Modele\_Budget.pdf**

**Total budget (avant valorisation) : 11,000.00**

**Reportez ici le montant de la demande de subvention au FEIACA : 4,000.00**

**Reportez ici le montant du total de(s) intervention(s) artistique(s) : 4,400.00**

**L'examen de votre candidature reposera sur le présent formulaire dématérialisé. Vous avez la possibilité toutefois de télécharger un document supplémentaire dont les informations doivent être complémentaires à celles renseignées sur ce formulaire. :**

**Vous pouvez télécharger une photo pour illustrer le travail de votre groupe. Elle pourra être utilisée si votre candidature est retenue, pour illustrer les exemples de projets soutenus chaque année et devra être libre de droit et préciser le copyright. : Image1.jpg**

**Indiquez le crédit photo et confirmez qu'elle est libre de droit : XXXX**