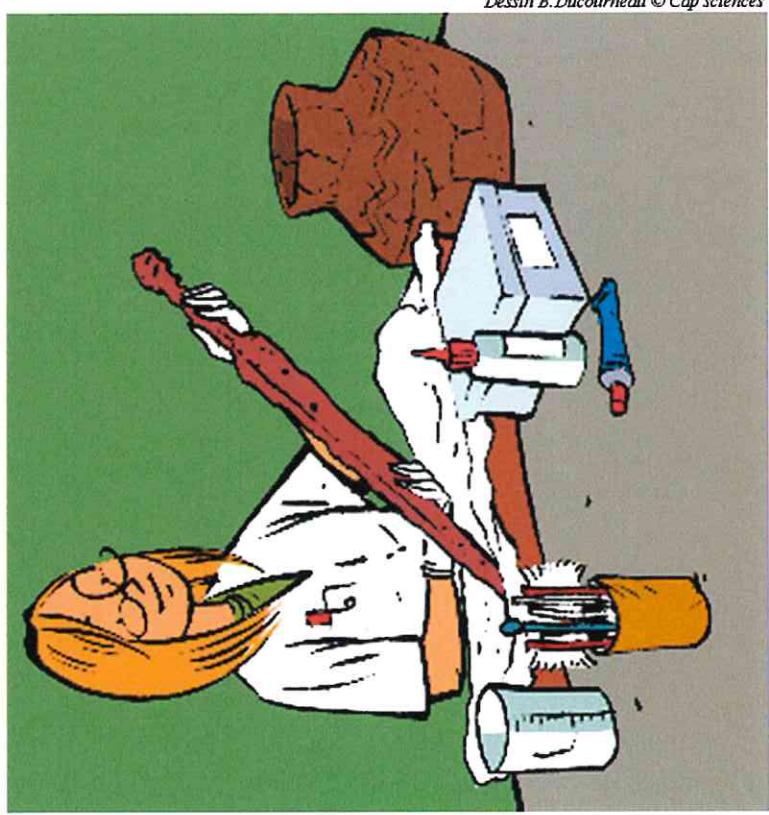


# Livret de visite

## Archéologie du littoral aquitain et conservation des vestiges en bois

*Marina, la conservatrice / restauratrice du service de l'archéologie,  
doit travailler sur des objets issus de fouilles des lacs et des plages  
d'Aquitaine.*

*En t'a aidant des pastilles de couleur sur les panneaux et des objets,  
aide la à enquêter sur les bois du passé !*



Dessin B. Ducourneau © Cap sciences

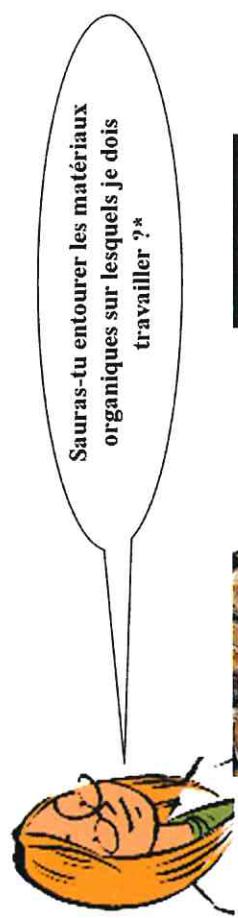


## Les matériaux organiques

De nombreux objets, bâtiments... ont été fabriqués à partir de végétaux ou d'animaux.

Ils sont donc réalisés avec des **matériaux organiques**. Ils sont amenés à se **détrader** et à disparaître **avec le temps**. Il est rare d'en retrouver.

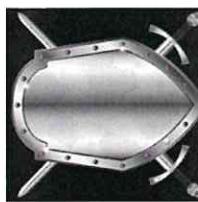
La découverte de ces **véritables trésors** aide beaucoup les archéologues à comprendre la façon dont vivaient les populations anciennes.



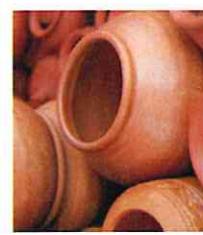
Sauras-tu entourer les matériaux organiques sur lesquels je dois travailler ?\*



Bois



Métal



Poterie



Cuir



Tissu

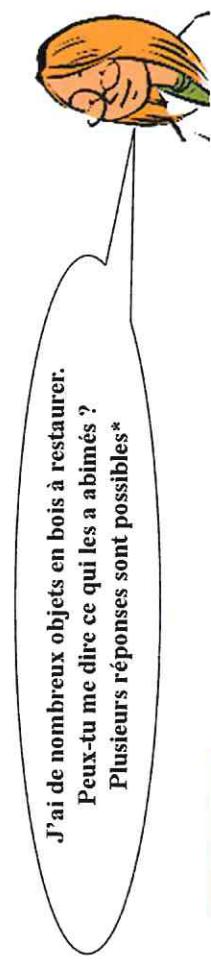


Plastique

\* Voir Panneau « ARC Nucléaire, des savoir-faire au service du Patrimoine »

## Le bois – Il se conserve, il se dégrade...

Le bois peut se conserver sous forme de charbons (foyers, incendies), dans des zones très sèches ou **dans l'eau** à l'abri de l'air et de la lumière, comme les lacs, les tourbières, les puits, les fossés...



Algues

**Bois dans l'air sec**



Insectes



Champignons/  
moisissures



Mollusques



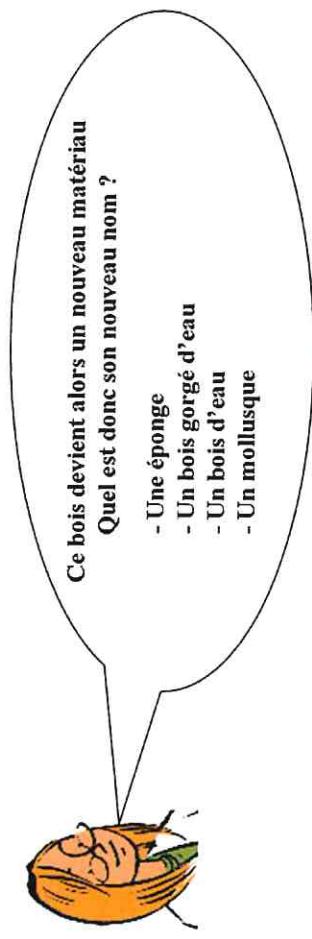
Roseaux

**Bois dans l'air humide**

\* Voir schéma du panneau « Bois »

## Les bois dans l'eau

Trouve l'image d'un **bois archéologique** découvert dans la mer (milieu marin\*) ou dans un lac (milieu subaquatique\*). Il semble intact, mais l'eau s'est infiltrée au fur et à mesure. Il est devenu « spongieux », mou comme une éponge.



Ce bois devient alors un nouveau matériau  
Quel est donc son nouveau nom ?

- Une éponge
- Un bois gorgé d'eau
- Un bois d'eau
- Un mollusque

\*Un milieu marin se situe dans les mers et les océans  
\*Un milieu subaquatique correspond aux eaux situées à l'intérieur des terres comme les lacs, les rivières

## La sortie de l'eau

Lorsqu'on prélève les objets en bois, il faut qu'ils soient toujours conservés dans l'eau ou dans l'humidité, si possible dans un caisson qui les maintient en place afin qu'ils ne se fragmentent pas.

Remets les images dans l'ordre  
afin de sortir la pirogue de l'eau



La pirogue sort enfin de l'eau



Les archéologues amènent la pirogue vers la surface



La pirogue immersée



La pirogue traînée et restaurée dans le laboratoire



La pirogue traînée et restaurée dans le laboratoire



La pirogue traînée et restaurée dans le laboratoire



La pirogue traînée et restaurée dans le laboratoire

Les archéologues fouillent la pirogue

Le traitement et la conservation

## Traiter pour conserver

Si on fait sécher le bois, l'eau qui comble les trous disparaît. Il faut donc un traitement adapté pour la remplacer par une **résine**, qui imprègne toutes les cellules du bois.

## Restauration

Pour découvrir comment Marina fait pour redonner leur apparence aux objets qu'elle restaure, décode ce qu'elle dit.



J e

p

r a s

r r t r u v

m s b c

l i b l e

c f o

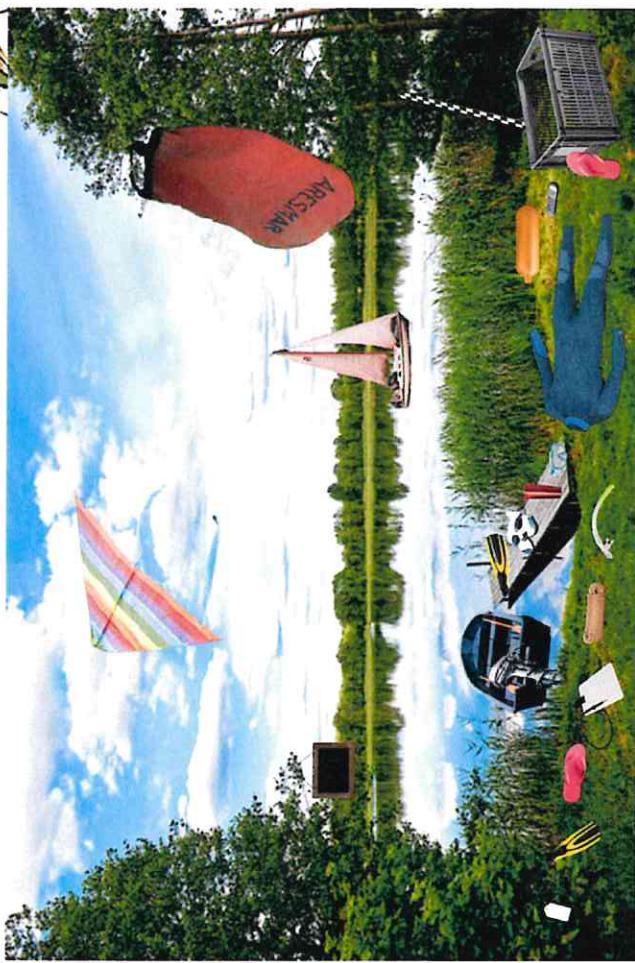
r c e

J n e o c

p o t

## L'archéologie subaquatique

Trouve les outils dont ont besoin les archéologues subaquatiques pour aller vers leur chantier de fouille



Combinaison de plongée

Bateau à moteur

Ardoise de plongée

Corde

Caisse pour mettre les objets découverts

Mire

Ballon « ARESMAR »  
pour remonter la caisse  
pleine d'objets découverts

Palmes

Tuba

Bouteille de plongée

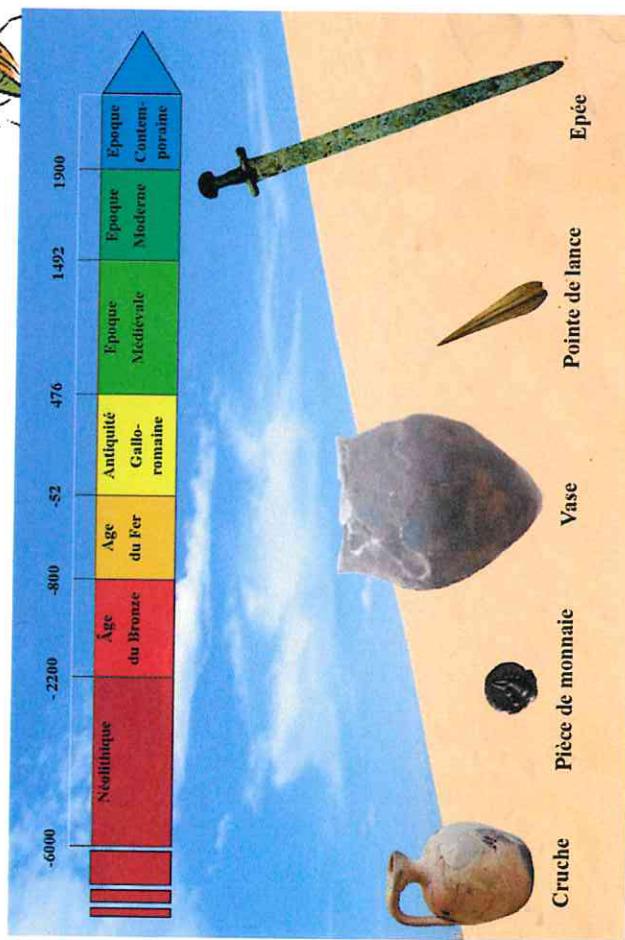
Etiquette

Masque de plongée

## Les autres vestiges archéologiques découverts dans la région

Les matériaux organiques ont du mal à se conserver. Ils sont rares. Les archéologues utilisent donc aussi d'autres types de traces, ou d'objets pour comprendre le passé.

Retrouve les objets mis au jour dans notre région et associe les avec leur époque d'utilisation



### Indices

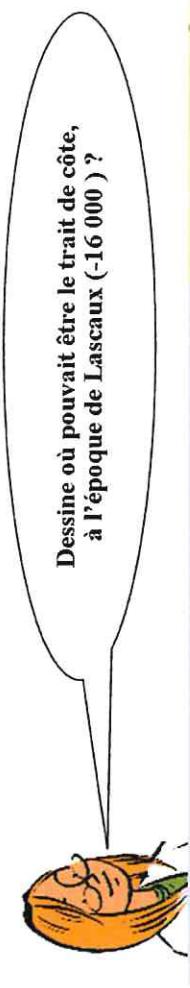
Le vase est daté entre deux périodes très anciennes.

L'épée a été datée dans la période située entre l'Antiquité gallo-romaine et la période moderne.

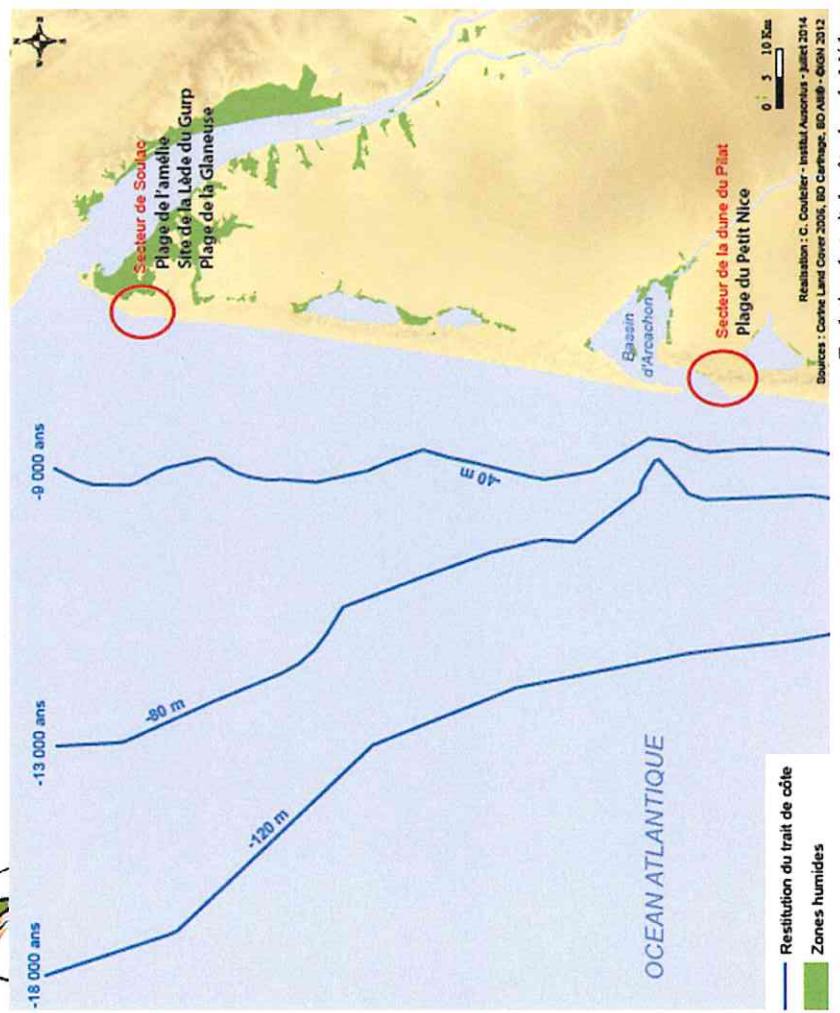
\*Voir les panneaux de Sanginet, de la dune du Plat et du LITAQ

## Des découvertes faites sous l'eau

Les plages et le bord de mer ont beaucoup changé au cours du temps. Certains sites préhistoriques sont aujourd'hui sous l'eau. Les archéologues en retrouvent parfois des traces.



Dessine où pouvait être le trait de côte,  
à l'époque de Lascaux (-16 000) ?



Réalisation : C. Courtelet - Institut Anthonot - Janvier 2014

Sources : Corine Land Cover 2006, BD CarteFrance, BD Anis - OIGN 2012

Evolution du trait de côte dans le Médoc

En bord de mer, ces vestiges ne sont pas toujours dans l'eau, et il est possible de les étudier entre deux marées, avant qu'ils ne disparaissent. Il faut faire vite !!

## Les objets en bois historiques

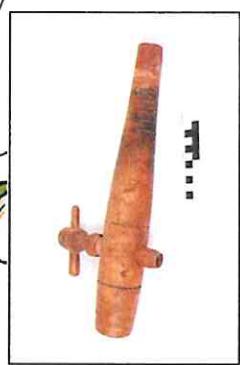
Tous les objets en bois ne sont pas tous des objets archéologiques. Certains objets en bois historiques ont continué à être utilisés. Mais ils ont parfois besoin d'être restaurés.



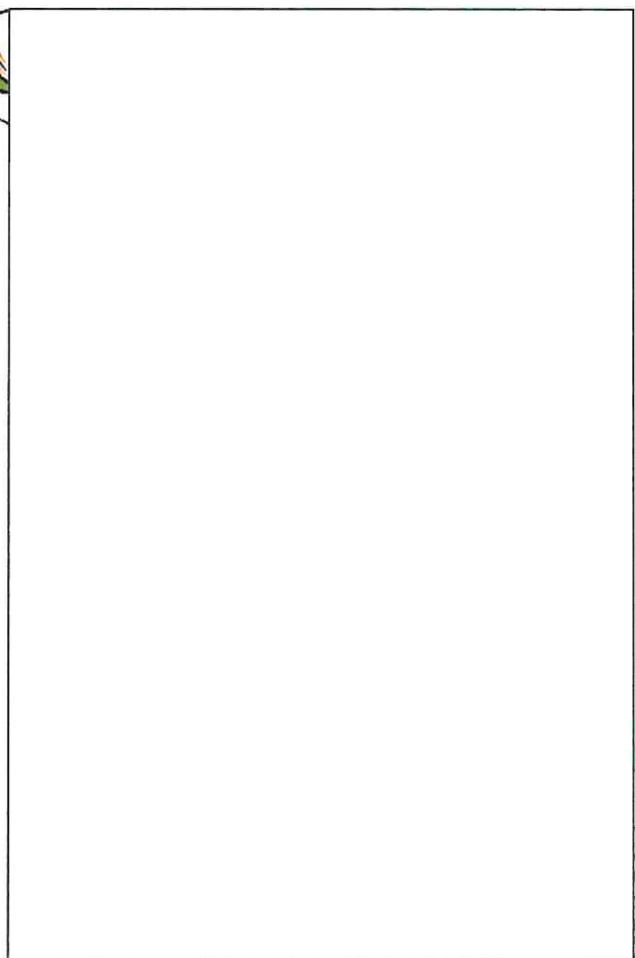
Retrouve cet objet parmi les objets en bois historiques exposés.

D'après toi, à quoi pouvait-il bien servir?

- A jouer : c'est un petit sous-marin en bois
- A extraire le vin directement au tonneau :
- c'est un robinet
- A fumer : il s'agit d'une pipe



Trouve un exemple d'objet en bois historique autour de toi et dessine celui que tu préfères



## Réponses des jeux

### Les matériaux organiques—page 1

Bois—Cuir—Tissu

### Le bois—Il se conserve, il se dégrade...—page 2

Bois dans l'air sec = Insectes

Bois dans l'air humide = Champignons/pourritures

Bois dans l'eau = Roseaux, algues, mollusques

### Les bois dans l'eau—page 3

Le nom de ce nouveau matériau est bois gorgé d'eau

### La sortie de l'eau—page 3

1—La pirogue immergée; 2—Les archéologues fouillent la pirogue; 3—Les archéologues amènent la pirogue vers la surface, 4—La pirogue sort enfin de l'eau,  
5—La pirogue traitée et restaurée dans le laboratoire, 6—La pirogue est exposée !

### Le traitement et la conservation—page 4

Je rassemble les morceaux pour retrouver la forme.

Je comble les manques, et renforce avec de la résine.

Je nettoie et fabrique un support.

## L'archéologue subaquatique—page 5



Combinaison de plongée =



Bateau à moteur =



Ardoise de plongée =



Corde =  
Caisse pour mettre les objets découverts =

Une mire =  
mesure les objets

Ballon « ARESMAR » pour remonter la caisse pleine d'objets découverts =



Palmes =



Tuba =



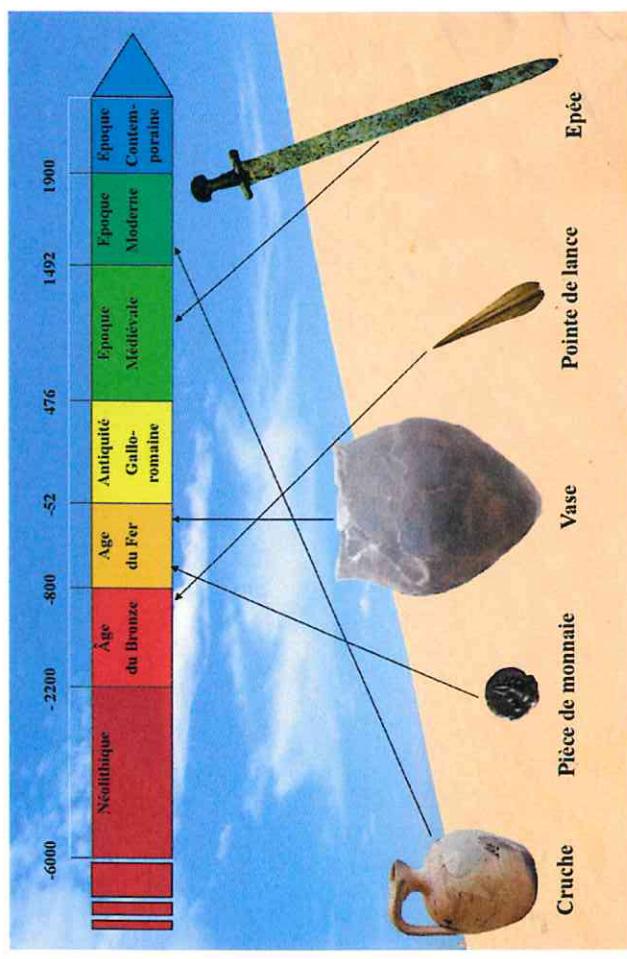
Bouteille de plongée =

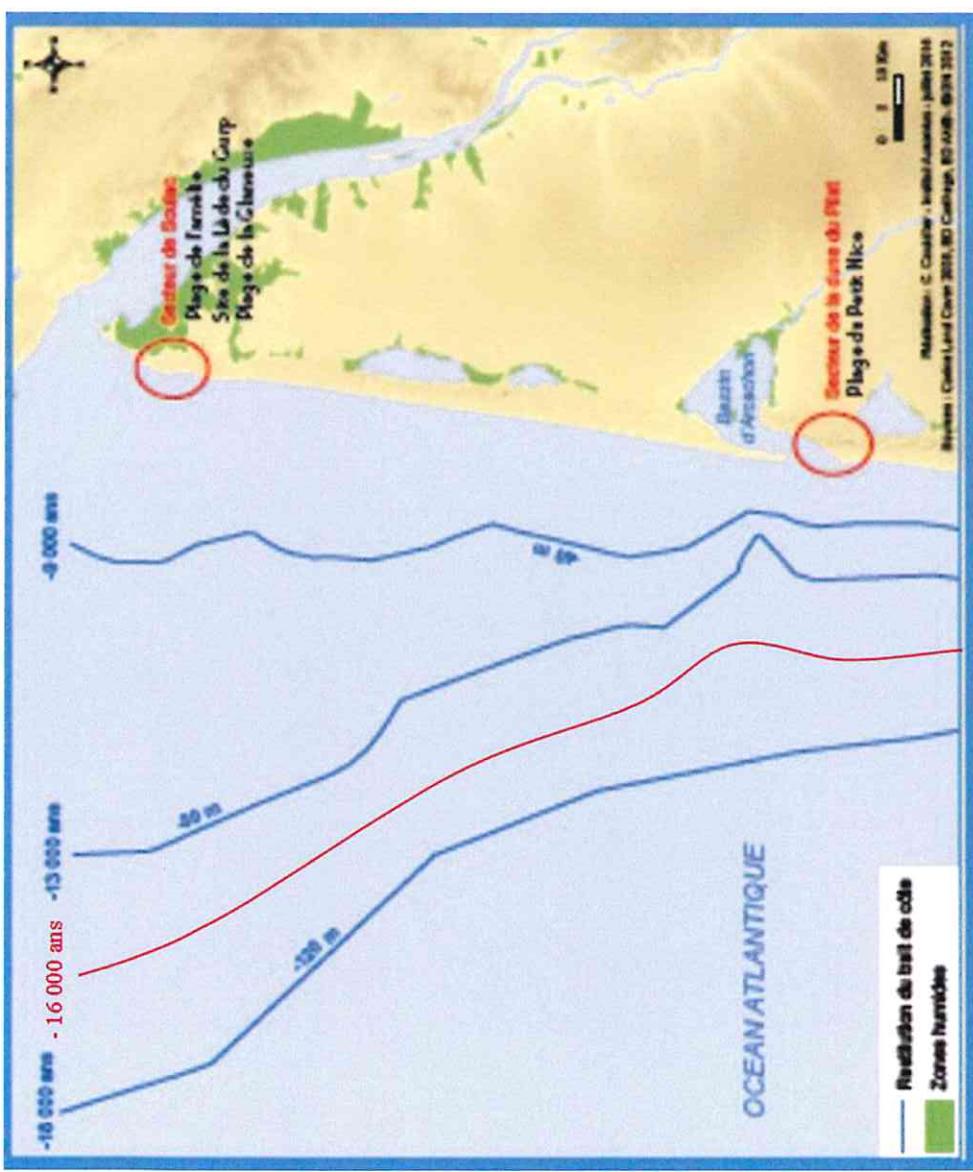
Etiquette =



Masque de plongée =

**Les autres vestiges archéologiques découverts dans la région—page 6**





## Pour aller plus loin

*Si tu veux en savoir plus sur le métier de restaurateur/trice - conservateur/trice*

<https://www.ffcr.fr/le-conservateur-restaurateur>

*Si tu veux en savoir plus sur les chercheurs qui étudient les bois archéologiques et historiques*

### Xylologue:

La/le xylologue est un archéologue qui étudie les bois et cherche à savoir quels arbres se trouvaient sur le site archéologique. Elle/il reconstitue l'environnement de ce site et son évolution, qui a été modifié par le climat ou/et par les interventions des populations. Elle/il reconnaît les arbres dont disposaient les artisans et les choix qu'ils faisaient pour réaliser des objets.

Elle/il s'intéresse aussi à la façon dont étaient fabriqués les objets et les bâtiments en bois en observant les traces d'outils et la façon dont ils ont été travaillé.

<https://www.inrap.fr/les-sciences-de-l-archeologie/L-xylogie>

### Dendrochronologue:

Le/la dendrochronologue est un archéologue spécialiste de la datation des arbres. En comptant leurs cernes, il/elle peut déterminer la période durant laquelle un arbre a été abattu, en précisant l'année et la saison, et ce jusqu'à 12 000 ans ! Il/elle peut ainsi dater les objets en bois trouvés sur un site archéologique.

<https://www.futura-sciences.com/planete/definitions/arbre-dendrochronologie-6004/>

Un livret-jeu réalisé à partir des expositions : « Sauvé des eaux, sauvé du temps » d'ARC-Nucléart; « L'archéologie subaquatique en Nouvelle-Aquitaine : Une histoire de femmes et d'hommes » et « La dune du Pilat » / la DRAC Nouvelle-Aquitaine; « Plus de 3000 ans d'histoire enfouie sous les eaux du lac de Sanguinet » / le Musée du lac de Sanguinet et « Reconstituer l'histoire du littoral aquitain pour prévoir son évolution » / le LITAQ.

