

# La collection *Duo*

Édités par la direction régionale des affaires culturelles Occitanie (conservation régionale des Monuments historiques), les ouvrages de la collection Duo proposent au public de découvrir des chantiers de restauration du patrimoine monumental et mobilier, des édifices du XX<sup>e</sup> siècle ou encore des immeubles et objets d'art protégés au titre des monuments historiques, dans l'ensemble de la région.

Associant connaissance, conservation-restauration et valorisation, cette collection offre quarante-cinq titres et se décline en diverses sections : "Patrimoine restauré", "Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle", "Découvertes jeux", "Patrimoine protégé", "Matériaux et savoir-faire", "Patrimoine mondial" et "Occitanie, terre de cathédrales".

Chaque ouvrage est le fruit d'un travail pluridisciplinaire réunissant architectes, ingénieurs, historiens de l'art, archéologues, tous experts dans leur domaine et garants de la transmission du patrimoine.

**Tous les titres de la collection sont disponibles en téléchargement sur le site de la Drac Occitanie**

[www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie/Ressources-documentaires/Publications/Collection-DUO](http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie/Ressources-documentaires/Publications/Collection-DUO)

## Patrimoine archéologique

- La voie Domitienne, du Rhône aux Pyrénées. Archéologie de la route en Languedoc (nov. 2020 - épuisé)
- Les établissements juifs de Montpellier au Moyen Âge (sept. 2021)
- Autour de l'étang de Montady. Espace, environnement et mise en valeur du milieu humide en Languedoc (déc. 2021)
- Les statues-menhirs et la fin du Néolithique en Occitanie (août. 2022 - épuisé)

## Patrimoine restauré

- Felice Fontana. L'aventure des cires anatomiques de Florence à Montpellier (août 2010 - réédition 2012)
- Urbain V, grand homme et figure de sainteté (août 2010 - réédition 2015)
- La restauration de la façade sud du château de Capestang - Hérault (juin 2011 - épuisé)
- La chaise à porteurs du château de Marsillargues (juillet 2012 - épuisé)
- Pavements et cheminées de faiences des châteaux de Mèze XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Entre Barcelone et Montpellier (juin 2013 - épuisé)
- L'ancienne manufacture royale de draps de la Trivalle à Carcassonne (sept. 2014 - épuisé)
- La villa Laurens d'Agde et le renouveau du salon de musique (juin 2015)
- L'hôtel Richer de Belleval à Montpellier. Histoire, restauration et création (juin 2021)

## Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle

- Jean Balladur et la Grande-Motte. L'architecte d'une ville (août 2010 - épuisé)
- Armand Pellier, architecte, de la pierre du Pont du Gard à la modernité (juin 2012 - épuisé)
- Le campus de la faculté des Lettres et Sciences humaines de Montpellier. Une création architecturale et artistique des années 1960 (juin 2012 - épuisé)
- Perpignan, le label "Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle" (mai 2015 - épuisé)
- Paule Pascal, femme sculpteur des années 1960-1985. La rencontre de la matière et de l'espace (juin 2017)
- Claude Charles Mazet (1908-2000). L'innovation au service de l'architecture d'après-guerre (déc. 2019)
- Le label "Architecture contemporaine remarquable" dans le Gard et l'Hérault (juillet 2020)

## Matériaux et savoir-faire

- Les monuments historiques et la pierre (juin 2012 - épuisé)
- Le dessalement des pierres en œuvre. L'exemple de Moissac à la lumière d'autres chantiers français et européens. Actes de la journée d'étude du 19 octobre 2018 à Moissac (novembre 2019)

## Patrimoine protégé

- Du *négafol* à la *barraca*. Le patrimoine maritime en Languedoc-Roussillon (août 2011 - épuisé)
- Images oubliées du Moyen-Âge. Les plafonds peints du Languedoc-Roussillon (sept. 2011 - épuisé)
- La cathédrale Saint-Michel de Carcassonne (août 2012 - épuisé)
- La cathédrale de Montpellier. Présentation historique, artistique et littéraire (août 2013 - épuisé)
- Phares du Languedoc-Roussillon Éclairer la mer / signaler la terre (août 2013 - réédition 2016- épuisé)
- Monuments en mémoire. Regards sur l'objet Monument historique en Languedoc-Roussillon. Œuvres d'art, décors et ensembles historiques (sept. 2013)
- Montpellier : chronique de la cathédrale inachevée (fév. 2014)
- Le monde en perspective. Vues et récréations d'optique au siècle des Lumières. Les collections montpelliéraines de vues d'optique au château de Flaugergues (août 2014 - épuisé)
- L'*ostal* des Carcassonne. La maison d'un drapier montpelliérain du XIII<sup>e</sup> siècle (août 2014 - épuisé)
- Monuments en mémoire. Regards sur le patrimoine bâti protégé au titre des Monuments historiques en Languedoc-Roussillon (août 2014 - épuisé)
- Du Savoir à la Lumière. Les collections des universités montpelliéraines (nov. 2014- épuisé)
- Les tribunes de Cuxa et de Serrabonna. Deux clôtures de chœur exceptionnelles de l'époque romane (nov. 2014 - épuisé)
- Jean Sabatier. Sculpteur sur plâtre en Languedoc (mars 2015 - épuisé)
- Le château d'Espeyran. Maison des Illustres (avril 2015)
- Du fragment à l'ensemble : les peintures murales de Casesnoves (juillet 2015)
- Église Saint-Roch de Montpellier. Présentation historique, artistique et littéraire (août 2015)
- Plafonds peints de Narbonne (janv. 2016- épuisé)
- Prodiges de la nature. Les créations du docteur Auzoux (1797-1880). Collections de l'Université de Montpellier (fév. 2017 - épuisé)
- La conquête de Majorque par Jacques d'Aragon. Iconographie d'un plafond peint montpelliérain du XIII<sup>e</sup> siècle (déc. 2017 - épuisé)
- Antoine Ranc, peintre montpelliérain. La peinture sous Louis XIV en Languedoc (mai 2018 - épuisé)
- L'Œuvre de la Miséricorde de Montpellier. Présentation historique, architecturale et artistique (sept. 2018)
- Patrimoine et gens d'ici. Approche ethnophotographique du monument (déc. 2018)
- Le jardin des plantes de Montpellier (janv. 2019)
- Du pont du Gard au viaduc de Millau. Les ponts protégés en Occitanie (août 2019)
- Les arts de l'Islam de al-Andalus à l'Occitanie - Regards croisés. Actes de la journée d'étude du 14 sept. 2018 (juillet 2020)
- Le 8<sup>e</sup> centenaire de l'université de médecine de Montpellier (juillet 2021)
- L'œuvre des Garros en Occitanie (1860-1930). Le rayonnement d'une agence d'architectes bordelais (déc. 2021)
- Théâtres à l'italienne en Occitanie (juin 2022)
- Du castrum au castellas. Châteaux abandonnés du Moyen Âge dans les garrigues et piémonts de l'Hérault (mars 2023)
- Bâtir pour l'éternité. La collégiale Saint-Martin de Montpezat-de-Quercy et son trésor (mai 2024)
- Les Virebent à Launaguet. Une vitrine des arts décoratifs au XIX<sup>e</sup> siècle (sept. 2024)

## Patrimoine mondial

- Les Causses et les Cévennes. Paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen (sept. 2015 - épuisé)

## Circuits découvertes

- Peintures murales du Roussillon et de la Cerdagne (sept. 2011 - épuisé)

## Patrimoine institutionnel

- L'hôtel de Grave. Du palais épiscopal aux Affaires culturelles (mai 2022)

### Occitanie, terre de cathédrales

- Occitanie, terre de cathédrales (sept. 2017 - épuisé)
- *Le Vœu de Louis XIII* de la cathédrale de Montauban. Restauration et histoire matérielle d'une œuvre d'Ingres (mai 2018)
- Saint-Nazaire-et-Saint-Celse ancienne cathédrale de Carcassonne (sept. 2018)

### Création & Patrimoine

- Le 1 % artistique dans les établissements scolaires en Occitanie. De la décoration architecturale à l'œuvre d'art contemporain (janv. 2023)

### Découvertes jeux

- **Jardins remarquables du Languedoc-Roussillon** (juin 2011 - épuisé)
- **Objectif cathédrales : Saint-Nazaire de Carcassonne** (juillet 2012 - épuisé)
- **Objectif cathédrales : Notre-Dame-et-Saint-Castor de Nîmes** (juillet 2013 - épuisé)
- **Objectif cathédrales : Saint-Jean-Baptiste de Perpignan** (sept. 2012 - épuisé)
- **Objectif cathédrales : Notre-Dame-et-Saint-Privat de Mende** (sept. 2013 - épuisé)
- **Le quartier des remparts Nord de Perpignan. Un patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle** (mai 2015)
- **Prodiges de la nature. Les créations du docteur Auzoux. Collections de l'Université de Montpellier** (mai 2017)
- **Occitanie terre de cathédrales. Cathédrale Saint-Étienne de Cahors** (sept. 2019)
- **Le château de Capestang, un plafond plein d'images** (sept. 2020)