

Liberté Fraternité





























#### Édito de Fabienne Buccio, Préfète de la région Nouvelle-Aquitaine **p.2**

Édito de Virginie Gravière, Présidente du Conseil de l'Ordre des architectes de Nouvelle-Aquitaine **p.3** 

Mesures sanitaires p.4



Les chiffres de l'édition 2020 p.5

Sélection d'événements p.6 et p.7

Contacts presse p.8



Que nous soyons citadins, suburbains ou campagnards notre vie s'organise chaque jour autour de bâtiments, constructions, édifices où nous vivons, travaillons. Certains sont remarquables, monuments historiques ou œuvres contemporaines d'architectes de renom et, que nous les appréciions ou non, nous avons conscience de leur caractère hors du commun, même si nous oublions de les regarder vraiment et que nous les fréquentons peu. Ils relèvent sans conteste pour nous de cet art admirable et souvent impressionnant qu'est l'architecture, traces de l'Histoire ou gestes de créateur.

D'autres au contraire, bien qu'utilisés chaque jour, sont presque invisibles, échappent à la conscience parce que trop usuels, trop connus, trop banals, trop... quotidiens.

En pensant à ces bâtiments que sont nos habitats, nos lieux de travail, d'achat, de sport, de distraction, nos équipements et aménagements urbains, l'ensemble des constructions qui occupent et structurent notre espace, le terme architecture nous vient à peine à l'esprit, comme réservé à une certaine grandeur ou ancienneté.

Il s'agit de sortir de ce jugement de valeur à priori et dans un double mouvement d'appropriation.

Rendons-nous familiers des architectures remarquables pour les adopter dans notre quotidien et dans le même temps mettons-nous à voir vraiment, à prêter attention aux «architectures du quotidien» qui construisent autant sinon davantage notre cadre de vie.

Et puis au sein de ces «architectures du quotidien» apprenons à mieux distinguer celles qui ont été conçues par des architectes en fonction d'un contexte identifié et relèvent davantage du «sur mesure» que du « prêt à porter ».

Ce double regard, devrait nous conduire à plus de respect; respect pour le dessin de la ville, respect pour les paysages faits aussi d'éléments bâtis, respect pour notre cadre de vie qui se dégrade ou s'améliore selon l'usage que nous en faisons et le soin que nous lui apportons. N'oublions pas que la «grande Architecture» n'existe et n'a de sens qu'en lien avec la «petite» ou architecture vernaculaire, leur entremêlement constituant le caractère même du tissu bâti.

Ces journées nationales 2020 vont donc être l'occasion de nous rendre plus attentifs et de découvrir, par exemple, la variété des réalisations de l'agence Agora en Nouvelle-Aquitaine, ou encore l'architecture de la période de la Reconstruction à travers la cité des Castors à Pessac, quartier touché par la Seconde Guerre mondiale et reconstruit dans les années 1950 grâce à la volonté et la persévérance de ses habitants. Ils ont rebâti leur logement et recréé leur environnement.

Ouvrons l'œil et laissons sur le pas de notre porte nos idées reçues sur l'architecture, apprenons à voir.



Frabienne Buccio, Préfète de la région Nouvelle-Aquitaine



L'actualité récente rappelle l'importance de la qualité du cadre de vie, de l'architecture qui la modèle, particulièrement celle du quotidien dans laquelle nous habitons, où nous travaillons.

Or, il n'y a pas d'architecture sans architecte, c'est un fait, qui ne va pourtant pas de soi dans l'imaginaire collectif.

L'architecte, acteur incontournable du cadre de vie, a un savoir-faire dont l'étendue est trop méconnue.

C'est pourquoi, cette année encore, les architectes et le Conseil régional de l'Ordre de Nouvelle-Aquitaine, proposent d'éclairer le plus grand nombre, des plus avertis aux plus jeunes et de donner des clefs de compréhension d'un métier aux multiples facettes capable de réenchanter l'habitat, la ville et le paysage.

Au cœur du processus de construction, ils proposent et contribuent activement à la mise en œuvre de solutions vertueuses en phase avec la transition écologique.

Mobilisés avec encore plus de détermination, individuellement ou collectivement : dans leurs agences, sur l'espace public, un chantier ou un bâtiment réalisé, au sein d'établissements scolaires ou culturels, ... ils partagent leurs expériences et décryptent les codes de leur métier.

Le Droit à l'architecture est un droit pour tous, les architectes s'y engagent.



Virginie Gravière, Présidente du Conseil de l'Ordre des architectes de Nouvelle-Aquitaine

## Recommandations sanitaires pour l'ouverture des lieux au public

En plus des inscriptions effectuées auprès du ministère de la Culture par les organisateurs de manifestations, l'ouverture est systématiquement conditionnée par les protocoles locaux liés à la situation sanitaire.

#### Les mesures suivantes doivent être respectées

- Port du masque obligatoire pour les visiteurs, salariés et bénévoles,
- Mise à disposition de gel hydro-alcoolique,
- Nettoyage, désinfection et aération renforcée des espaces de visites et d'accueil du public,
- Régulation des flux de visiteurs afin de respecter la distanciation physique.

Retrouvez le protocole sanitaire spécifique aux journées nationales de l'architecture rédigé et mis en ligne par le ministère de la Culture en <u>cliquant</u> <u>ici</u>.

# 厒 S CHIFFR MS S **DITION 2020**



75 lieux participants
6 premières participations
5 ouvertures exceptionnelles
93 événements dont 80 gratuits

# Apéro - Rencontre à l'agence Brin d'Archi!





Au cœur du village de Saillans, l'agence Brin d'Archi redonne vie à une partie des anciens bâtiments de la propriété viticole familiale.

#### Ce que vous allez y voir :

Le temps d'un apéro, venez rencontrer l'architecte Hélène Roy et ses collaborateurs. Une rencontre conviviale pour découvrir les métiers de l'architecture et une équipe de professionnels au service de vos projets.

Venez échanger et vous informer sur de nombreux sujets : rénovation énergétique et confort thermique, études techniques du bâtiment, démarches administratives, organisation et suivi d'un chantier, réglementation des ERP\* et des petits commerces, l'accessibilité des logements locatifs, conseils juridiques.

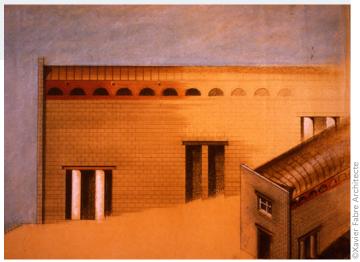
Événement organisé dans le respect des conditions sanitaires Covid (nombre de personnes limitées, mise à disposition de gel hydroalcoolique et de masques).

\* ERP: Etablissement recevant du public





#### **Atelier « Petits architectes »**



### Centre international d'art et du paysage

Le Centre international d'art et du paysage a été construit en 1991 par les architectes Aldo Rossi et Xavier Fabre. Lieu de référence pour l'art contemporain en Limousin, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées généralement par des projections, des conférences et des débats propices au partage d'expériences. Espace de créativité ouvert à tous, le centre d'art possède une collection de sculptures à « ciel ouvert » unique au monde.

#### Ce que vous allez y voir :

Qu'est-ce que l'architecture et comment construit-on ?

Du tipi à l'architecture contemporaine en passant par l'église gothique, le guideconférencier du Pays d'art et d'histoire de Monts et Barrages initiera les plus jeunes aux techniques de construction par la démonstration de maquettes et l'acquisition de références architecturales.

Ils se familiariseront avec le vocabulaire, découvriront des monuments à travers leur histoire séculaire, avant de dessiner un projet architectural inspiré d'œuvres... réelles ou fantastiques!



Île de Vassivière, 87120 Beaumont-du-Lac, Haute-Vienne. Dimanche 18 de 15h à 17h.

#### Balade à vélo : « L'architecture des Années folles à Royan »



#### 0

#### Cimetière des Tilleuls

C'est en 1850 que fut inauguré le cimetière des Tilleuls, en remplacement de l'ancien cimetière qui se trouvait près de l'église Saint-Pierre, fermé et désaffecté cette même année.

#### Ce que vous allez y voir :

Profitez d'une balade à vélo à la découverte de l'architecture des Années folles à Royan!

L'entre-deux-guerres est une période particulièrement riche pour le renouvellement urbain de Royan. En centre-ville, autour du marché ou sur le boulevard Clemenceau, l'Art Déco côtoie les régionalismes et l'éclectisme, dans des villas qui sont souvent plus modestes que celles des quartiers balnéaires, mais tout aussi intéressantes!





55 Bis boulevard Georges Clemenceau, 17200 Royan, Charente-Maritime. Dimanche 18 de 10h à 12h.

## Débat-Rencontre : Vivre demain aujourd'hui ! (ré)Inventer les manières d'habiter à la campagne





#### La Quincaillerie

Tiers-Lieux des initiatives locales et des projets innovants, la Quincaillerie sensibilise aux usages numériques et fédère les implications citoyennes et collectives!

#### Ce que vous allez y voir :

Le CAUE de la Creuse, en partenariat avec le Cercle Condorcet, la Fédération des œuvres laïques et la communauté d'agglomération du Grand Guéret, lance un appel à idées intitulé « Vivre demain aujourd'hui! (ré)Inventer les manières d'habiter à la campagne ».

L'objectif est de réfléchir et de proposer des manières innovantes d'habiter, accueillir, travailler et se déplacer, tout en respectant une certaine mesure et une économie dans les moyens mis en œuvre.



22 avenue Charles de Gaulle, 23000 Guéret, Creuse. samedi 17 de 9h à 12h30.





#### **Contacts presse**

**Sophie Billa**: 06 07 62 05 99 **Agathe Nougué**: 06 73 64 76 44

Préfecture de la région Nouvelle-Aquitaine, Préfecture de la Gironde, Bureau de la Communication Interministérielle 05 56 90 60 18 prefcommunication@gironde.gouv.fr Service Communication et Observation culturelle, DRAC Nouvelle-Aquitaine

Manuela Bazzali: 05 57 95 12 56

**Rose-Marie Bordillon**: 05 57 95 01 70

communication.drac-nouvelle-aquitaine@culture.gouv.fr

**Sophie Molines**: 05 57 14 06 90 / 06 70 37 33 19

Responsable de la communication, Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Nouvelle-Aquitaine

s.molines.ordre@architectes.org

#### RETROUVEZ L'ENSEMBLE DU PROGRAMME DES JNA 2020

journeesarchitecture.culture.gouv.fr