



## MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

### **Direction générale des Patrimoines et de l'Architecture**

- Délégation à l'Inspection, la Recherche et l'Innovation
  - Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
- Sous-direction des Monuments historiques et des Espaces protégés
  - Mission Inventaire général du Patrimoine culturel
  - Sous-direction de l'Archéologie

### **Allocations de formation et de recherche Travaux lauréats pour l'année 2021**

Les Allocations de formation et de recherche de la direction générale des Patrimoines correspondent à une aide de financement pour un travail de recherche, de niveau Master ou Doctorat, dans trois domaines spécialisés du patrimoine : Archéologie, Inventaire général du patrimoine culturel et Monuments historiques.

La commission Allocations de formation et de recherche s'est réunie le 2 mars 2021. À l'issue de ses délibérations, elle a retenu les 25 dossiers suivants sur 78 candidatures reçues.

#### **Archéologie**

Juliette Brange : « Étude architecturale de l'ancien camp de Natzweiler-Struthof (67) : croisement des données archivistiques et archéologiques. »

Thomas Camagny : « Paléoenvironnement et gestion des ressources végétales : approche archéobotanique (anthracologie et carpologie) des occupations de l'âge du Bronze et de l'âge du Fer du site d'I Casteddi (Tavera, Corse-du-Sud). »

Ambre Di Pascale : « La maison en terre du Néolithique final en Languedoc (IV<sup>ème</sup> - III<sup>ème</sup> millénaire). La place du torchis dans le bâti : méthodologie, techniques et fonctions »

Olivia Dupart : « Etude de l'industrie en silex du site de Villemanoche "Pré la Grande Borne" – "Les Quatre Merles" (Yonne) »

Marine Gronnier : « Étude morpho-typologique de la céramique Saladoïde du site amérindien de Terre Patate (Martinique) »

Justin Guibert : « L'Acheuléen de la façade atlantique : étude de la variabilité et de la place techno-fonctionnelle des industries lithiques sur galet au sein des systèmes techniques du Paléolithique ancien européen »

Lola Hauguel-Bleuven : « L'occupation de l'espace au Mésolithique en Europe occidentale, territoires, styles, réseaux, connectivité »

Clément Menbrives : « Mise en évidence de traces archéologiques de feux agricoles dans les archives pédo-sédimentaires de la plaine alluviale de la Seine : synthèse et étude des archives de l'archéologie préventive »

Claire Mouchel dit Muscadin : « Analyse spatiale et modélisation des systèmes de peuplement : approche relationnelle des modes d'habitats et des structures d'occupation du sol en Normandie à l'âge du Bronze »

Delphine Nicolas : « Les vases en métal dans le nord de la Gaule, des alliages au service de l'Art de Vivre »

Clara Prats : « De l'objet à l'ornement : étude sur les candélabres dans la peinture romaine en Gaule »

Eva Régis : « Acquisition, traitement et consommation des ressources animales au Magdalénien : l'exemple de la grotte Tastet (Sainte-Colome, Pyrénées-Atlantiques) »

Raphaëlle Rivaud-Labarre : « Meules et Meulières de Saint-Crépin-de-Richemont, étude du matériel macrolithique et structures d'extraction dans le Sud-Ouest de la France du Néolithique à la période moderne »

Maxime Walter : « Les sites de hauteur du Rhin supérieur entre le Bronze final et la Tène finale (Ha A2 – L D2 : XI<sup>ème</sup> – I<sup>er</sup> s. av. n. e.) : Implantation, fonction, évolution. »

### **Inventaire général du patrimoine culturel**

Anna Boyrie : « La maison noble de Barbe, une propriété, des propriétaires. L'exemple d'un château viticole dans le blayais (1774-1850) »

Emy Faivre : « L'enseignement des arts dans le Jura (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles) : Les moulages de l'école municipale des Beaux-Arts de Dole

Cécile Rivière : « Reconstruction et construction des églises en Alsace après la Seconde Guerre mondiale. Inventaire des églises nouvelles en Alsace »

### **Monuments historiques**

Théo Derory : « La priurale Notre-Dame de La Charité-sur-Loire, évolutions, inspirations et influences de la fille aînée de Cluny »

Louise Doubremelle : « Histoire de la propriété des collections lapidaires de l'abbaye de Cluny »

Jean-Baptiste Javel : « Les chantiers de construction des monastères aquitains : de l'approvisionnement à la mise en oeuvre des matériaux de construction (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles) »

Coline Gravier : « Le décor sculpté du portail majeur de l'abbatiale de Saint-Antoine-l'Abbaye (Isère) »

Gabrielle Maksud : « Etude d'une sculpture importante de la cathédrale Notre-Dame de Paris : La Vierge de la croisée du transept, du XIV<sup>e</sup> siècle à nos jours »

Maryse Méchineau : « La place du végétal dans la conservation des ruines »

Jade Orsolle : « Patrimoine et projets urbains. Le cas de l'îlot 1155 à Toulouse (XVIII<sup>ème</sup> – XX<sup>ème</sup> siècles) »

Morgane Petitjean : « Le mécénat ducal et la sculpture en Bourdonnais entre 1470 et 1520 »

Ninon Roques : « L'église médiévale Saint-Jacques de Perpignan : étude du bâti et mise en série avec la production gothique en France méridionale »