

Le ministère de la Culture présente les

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

du 18 au 20 octobre 2019

www.journeesarchitecture.fr

#jnarchi

DOSSIER DE PRESSE
RÉGION ÎLE-DE-FRANCE



Hôtel de Cluny – XIII^e siècle – Paris V^e
Musée de Cluny, Musée national du Moyen Âge | Bernard Desmoulin (architecte) – 2018 | © Michel Denance

Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.



SALLE 6

Paléolithique ancien et moyen
-800 000 ans

Paléolithique récent et néolithique
-35 000 ans

Néolithique
-5 000 ans

Âge des métaux
-2 500 ans à -25 ans avant J.-C.

ÉDITORIAL

Les Journées nationales de l'architecture se tiendront le vendredi 18, le samedi 19 et le dimanche 20 octobre 2019. Cette année, cette manifestation qui s'inscrit dans le cadre du 60^e anniversaire du ministère de la Culture, est menée en association avec le Conseil national de l'ordre des architectes.

De très nombreux événements sont attendus sur l'ensemble du territoire national : visites d'agences d'architectes, visites de bâtiments, promenades urbaines, expositions, colloques, ateliers pédagogiques...

Cette année sera plus particulièrement mise à l'honneur l'adaptation aux usages contemporains de bâtiments ou de sites existants. Réemployer ce qui est déjà bâti, transformer ce qui est déjà aménagé pour l'adapter à de nouveaux usages, c'est un savoir-faire vivant dans les pays européens et particulièrement en France. C'est cette pensée et cette pratique de la réutilisation qui permettent de lire autour de nous l'apport successif des générations humaines.

C'est par ce biais que les cœurs de ville aujourd'hui en déprise retrouveront un nouvel élan. Car, il n'y a pas de contradiction entre création et conservation patrimoniale. Bien au contraire. Penser transformation et adaptation, c'est aussi valoriser des ressources existantes et culturelles, dans une recherche de réduction de l'empreinte écologique des activités humaines. C'est sortir peu à peu de la logique du jetable au profit du recyclable et du réparable, au plan culturel comme au plan environnemental. Ces interventions d'aujourd'hui peuvent être discrètes ou au contraire s'affirmer. Dans tous les cas, elles dialoguent avec ce qui existe déjà.

Les Journées nationales de l'architecture permettront également de donner un coup de projecteur sur les édifices labellisés « Architecture contemporaine remarquable ». Ce label a pour objectif de signaler les immeubles, les ensembles architecturaux, les ouvrages d'art et les aménagements, parmi les réalisations de moins de cent ans d'âge, dont la conception présente un intérêt architectural ou technique.

Organisées par le ministère de la Culture et mises en œuvre par les directions régionales des affaires culturelles, les Journées nationales de l'architecture mettent en lumière toutes les facettes de l'architecture grâce à l'implication des collectivités, des associations, des établissements publics et de l'ensemble des réseaux professionnels qui, tout au long de l'année, œuvrent pour la diffusion de la qualité de l'architecture et du cadre de vie.

Les Journées nationales de l'architecture bénéficient de l'implication de la Cité de l'architecture et du patrimoine, du Conseil national et des conseils régionaux de l'ordre des architectes, de la fédération nationale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, du réseau des maisons de l'architecture, des Villes et Pays d'art et d'histoire, des écoles nationales supérieures d'architecture. Elles reçoivent le partenariat des éditions À Vivre, du groupe Caisse des dépôts, de la Mutuelle des architectes français (MAF), de Phenix stories, de 20 minutes et France Télévisions.

La journée du vendredi 18 octobre sera spécifiquement dédiée au public scolaire, car c'est bien dès l'enfance que doit s'enraciner le désir de culture et d'architecture.

Franck Riester,
ministre de la Culture

LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE EN ÎLE-DE-FRANCE P 5

SÉLECTIONS THÉMATIQUES P 7

Balades architecturales p 8

Les écoles d'architecture fêtent leur anniversaire p 14

L'architecture se dévoile p 18

L'architecture s'expose p 24

Rencontres autour de l'architecture p 30

Animations pour scolaires « Levez les yeux ! » p 34

Animations jeune public p 39

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS UTILES P 44



Bellastock Chantier Résilience © ArchipelZéro

LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE EN ÎLE-DE-FRANCE

LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE EN ÎLE-DE-FRANCE

Organisées par le ministère de la Culture sur tout le territoire français, les Journées nationales de l'architecture sont pilotées par les Directions régionales des affaires culturelles et mobilisent les nombreux partenaires de l'État qui participent à la politique de l'architecture : les collectivités territoriales, les écoles nationales supérieures d'architecture, le Conseil régional de l'ordre des architectes, les CAUE et les nombreuses associations de valorisation et de sensibilisation, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire ou encore les maisons de l'architecture.

Écologie, habitat, territoires, ville, autant que culture, sports, loisirs, travail, industrie, économie : l'architecture est présente dans tous les champs de la vie sociale. En donnant forme à l'espace public, comme à l'espace privé, l'architecture porte l'enjeu crucial d'améliorer le cadre de vie à toutes les échelles.

Ces Journées nationales de l'architecture, lancées en 2016 par le ministère de la Culture, ont pour objectif de faire connaître et de valoriser l'architecture auprès du grand public. Elles sont une occasion unique de dévoiler les richesses de l'architecture contemporaine partout où elle se trouve et d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques.

En Île-de-France, plus de 200 événements seront proposés les vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 octobre prochains dans toute la région : balades architecturales, visites de chantiers et de bâtiments d'architectes, animations pour le jeune public, conférences ou encore expositions.

La journée du vendredi sera plus particulièrement consacrée au public scolaire avec l'opération « Levez les yeux ! », lancée par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Lors de cette journée hors les murs, les élèves, de la maternelle au lycée, accompagnés de leurs enseignants, partiront à la découverte de monuments emblématiques du patrimoine et de l'architecture contemporaine, participeront à des balades urbaines ou encore à des ateliers.

Laurent Roturier
Directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France



ENSA Paris-Val de Seine © ENSA Paris-Val de Seine

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

BALADES ARCHITECTURALES

20 voyages d'architecture

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Île-de-France proposent, avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, la 3^e édition des 20 voyages d'architecture, un programme de leçons d'architecture itinérantes.

De l'architecture de villégiature à celles des équipements sportifs et culturels, en passant par l'évolution des formes urbaines ou la mutation des paysages fluviaux, les CAUE invitent les amateurs d'architecture à décrypter l'histoire et les enjeux actuels de l'architecture au travers de 20 leçons grandeur nature. Chaque leçon proposera un voyage commenté dans la région, à pied, à vélo, en car ou en bateau et invitera les participants à visiter une réalisation architecturale.

Les parcours proposés permettront de découvrir, entendre et analyser des thèmes aussi passionnants que « L'évolution des formes urbaines, de la ville médiévale à la ville nouvelle » (leçon 1), « Le Corbusier, un manifeste grandeur nature » (leçon 9), ou « La ville nouvelle ou l'invention d'un paysage » (leçon 10). Cette année, la programmation à destination du jeune public est composée de trois voyages à réaliser en famille : la leçon 7 « La ville en chantier, Paris Rive Gauche », la leçon 11 « De l'art nouveau à l'art déco, vers un art total » et la leçon 17 « Flânerie le long de la Seine, un fleuve d'histoire et d'usages ».

Dimanche (tarif réduit, inscriptions sur www.caue-idf.fr)

Détail des conditions sur journéesarchitecture.culture.gouv.fr

Leçon 1 - L'évolution des formes urbaines, de la ville médiévale à la ville nouvelle

Leçon 2 - Les villas modernes, Alvar Aalto en France

Leçon 3 - Vu de la Seine, entre nature et industrie, un paysage en mutation

Leçon 4 - Architectures industrielles, nouveaux quartiers, nouveaux usages

Leçon 5 - Cergy. Cinquante ans après, de la ville nouvelle à la ville de demain

Leçon 6 - Trois équipements : entre valeur d'usage et valeur d'image

Leçon 7 en famille - La ville en chantier, Paris Rive Gauche

Leçon 8 - Revitaliser les centres anciens

Leçon 9 - Le Corbusier, un manifeste grandeur nature

Leçon 10 - La ville nouvelle ou l'invention d'un paysage

Leçon 11 en famille - De l'art nouveau à l'art déco, vers un art total

Leçon 12 - Ecoen, une villégiature singulière en Île-de-France

Leçon 13 - Architectures au bord de l'eau

Leçon 14 - Une station thermale en Île-de-France

Leçon 15 - Les nouveaux matériaux, fer et verre à Paris

Leçon 16 - Au fil de l'Ourcq, de la Villette à Pantin

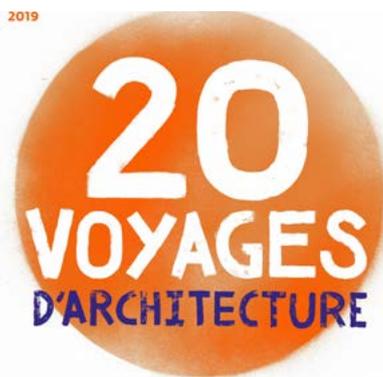
Leçon 17 en famille - Flânerie le long de la Seine, un fleuve d'histoire et d'usages

Leçon 18 - Architectures de villégiatures : la boucle de Saint-Maur

Leçon 19 - À la découverte du Grand Paris Olympique

Leçon 20 - La Seine, l'industrie, la ville

2019



Centre d'interprétation du patrimoine de Brie-Comte-Robert © J.C. Semon

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

BALADES ARCHITECTURALES



© GG

Visite Street Art

La Maison de l'architecture en Île-de-France est un espace unique autour de la réflexion architecturale, urbaine et paysagère à l'échelle régionale en accueillant, travaillant et programmant en collaboration avec les élus et leurs services, les maîtres d'ouvrage, les urbanistes, les promoteurs, les notaires et les avocats, les ingénieurs, les constructeurs et les industriels. À l'occasion de la 4^e édition des Journées nationales de l'architecture, la Maison de l'architecture en Île-de-France questionnera le street-art et le graffiti et leurs liens avec l'architecture. Dans cette optique, des balades urbaines autour de fresques murales et des ateliers pour les collégiens seront proposés, en partenariat avec Vitry'n urbaine, Fresh Street Art Tour Paris et la Mairie de Paris. L'une emmènera le public dans le 13^e arrondissement de Paris tandis que la seconde le fera voyager dans les rues de Vitry-sur-Seine.

Balade urbaine (sur inscription)

Vendredi de 14h à 16h

RDV place Pinel 75013 Paris ou devant le MAC VAL - place de la Libération 94400 Vitry-sur-Seine



© achetezdelart.com - fresque
d'Arthur Simony rue de Trévis

L'art inattendu, réinventer la ville ensemble

L'Ordre des architectes, organisme de droit privé en charge de missions de service public conférées par la « loi sur l'architecture », garantit à la société le respect de « l'intérêt public de l'architecture ». Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, l'Ordre des architectes d'Île-de-France donnera rendez-vous aux amateurs au métro Sentier pour entamer un parcours urbain à la découverte de l'art inattendu. Cet itinéraire leur fera apercevoir les trois nuages de Gilles Brusset sur la Place d'Alexandrie, mais aussi la fresque d'Arthur Simony déclinant le mot « ensemble » à l'infini, en passant par l'architecture du Grand Rex vu de l'extérieur. Un passage sera prévu au sein d'un plateau d'architectes situé boulevard Poissonnière. Cette balade est organisée en partenariat avec Absolutement Paris.

Balade urbaine (sur inscription)

Vendredi de 16h à 18h

RDV métro Sentier - 97 rue Réaumur 75002 Paris

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

BALADES ARCHITECTURALES

La Bièvre *In* système des Eaux d'André Le Nôtre à Saint-Quentin-en-Yvelines par Les Promenades Urbaines

Du plateau marécageux à la plaine royale, le projet de paysage a façonné le territoire yvelinois à travers la mise en œuvre d'un système des eaux conçu par André Le Nôtre pour la beauté des fêtes qui animent parc et château de Versailles. L'art à l'échelle de la ville, dont parlent Marta Pan, Dani Karavan, Nissim Merkado et Piotr Kowalsky, constitue encore aujourd'hui la métaphore de la Bièvre et donnent une rivière à la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines. Selon Marta Pan, les villes offrent l'occasion de créer des paysages, et appellent l'artiste pour former et transformer des rues et des places. Ainsi, de la grande échelle à la petite échelle, du système des eaux à la métaphore artistique, une promenade, organisée par l'association des Promenades urbaines, valorisera cette riche succession d'actes de création.

Balade urbaine (sur inscription)

Dimanche de 14h à 18h

RDV Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, quai François Truffaut 78180 Montigny-le-Bretonneux

Airs, terres et pierres de la plaine de Montesson : Houilles - Saint-Germain-en-Laye

L'association Voyage métropolitain a pour mission de questionner, explorer et révéler les territoires de la métropole. Elle organisera, lors des Journées nationales de l'architecture, une marche de près de 17 km à travers les terres fertiles de la Plaine de Montesson, une des dernières plaines agricoles à proximité de Paris. Au-dessus des champs, le ciel, jadis occupé par les ballons dirigeables, est encore propriété de l'armée. Dans le sol, le gypse a été extrait pour construire le Paris du Second Empire, rendant la plaine largement inconstructible. Des ZUP au Vésinet, des maisons troglodytes aux baraquements, des champignonnières à la ZAD Patate, d'une base navale désaffectée à la terrasse de Saint-Germain, ce voyage traverse l'histoire urbaine, agricole et militaire tout en interrogeant l'avenir de ce territoire.

Balade urbaine (sur inscription, prix libre)

Samedi de 9h à 19h30

RDV gare de Houilles - Carrières-sur-Seine 78800 Houilles



© Jacques Deval



© Moonik

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

BALADES ARCHITECTURALES



© EPA Paris-Saclay Contextes

Campus urbain de Paris-Saclay

Au cœur du *cluster* Paris-Saclay, l'un des principaux pôles mondiaux de l'innovation, le campus urbain représente un point central et une source de créativité intellectuelle et technologique. Avec une programmation mixte de plus de 2 millions de m², ce projet d'aménagement unique est le plus vaste projet urbain européen actuellement en construction. L'Établissement public d'aménagement Paris-Saclay proposera deux balades urbaines, l'une dans le quartier de l'École polytechnique et l'autre dans le quartier de Moulin, pour faire découvrir au public les derniers développements urbains et réalisations architecturales signées des grands noms de l'architecture contemporaine et du paysage (Michel Desvigne, XDGA, Architecture Studio, Francis Soler, Marc Mimram, Grafton, Michel Rémond...).

Balade urbaine dans le quartier de l'École polytechnique (sur inscription)
Samedi de 11h à 13h30

Campus Paris-Saclay, quartier de l'École polytechnique - Boulevard Gaspard Monge 91120 Palaiseau

Balade urbaine dans le quartier de Moulon (sur inscription)
Samedi de 14h à 16h

RDV à l'arrêt Orsay / Université Paris-Saclay du bus express 91-06
Rue Noetzlin 91400 Orsay



© DR

Balade dans la cité-jardin de la Butte Rouge à Châtenay-Malabry

Les cités-jardins d'Île-de-France sont une initiative d'Henri Sellier qui promeut « un développement rationnel des banlieues, susceptible d'atténuer dans une large mesure, pour la classe prolétaire, la douloureuse conséquence du surpeuplement urbain » (*Les banlieues urbaines et la réorganisation administrative du département de la Seine*, 1920). La Cité-jardin de la Butte Rouge, construite entre 1931 et 1940, puis agrandie de 1949 à 1965, participe à la réalisation de ce dessein. Elle a été labellisée « Architecture contemporaine remarquable ».

Balade urbaine (sur inscription)
Samedi de 14h à 18h

Lieu de rendez-vous précisé lors de l'inscription
92290 Châtenay-Malabry

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

BALADES ARCHITECTURALES

Le Corbusier, 5 œuvres majeures

Charles-Édouard Jeanneret-Gris, plus connu sous le pseudonyme de Le Corbusier, architecte, urbaniste, décorateur, peintre, sculpteur et homme de lettres, est l'un des principaux représentants du mouvement moderne. Certaines de ses œuvres, telle que l'immeuble Molitor, sont inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité. La ville de Boulogne-Billancourt a décidé de lui rendre hommage par une promenade à la découverte de ses œuvres et expliquera l'enjeu de cette reconnaissance internationale exceptionnelle.

Balade architecturale

Samedi et dimanche de 11h à 12h30

RDV à l'immeuble Molitor - 23 rue de la Tourelle

92100 Boulogne-Billancourt



© Ville de Boulogne-Billancourt

MUSarder... Les Cités-jardins d'Argenteuil et Suresnes

Les villes d'Argenteuil et de Suresnes ont, à bien des égards, un patrimoine similaire. Villes industrielles de proche banlieue, elles se sont développées durant l'entre-deux-guerres, notamment via la construction de cités-jardins. Ensemble, ces cités-jardins racontent une histoire : celle de la première campagne de construction de logements sociaux par les Offices publics, celle de l'aménagement du territoire à l'échelle de la région parisienne et plus largement celle de l'habitat populaire depuis sa phase pionnière dans les années 1910 jusqu'aux années 1950 qui privilégieront dès lors la construction des grands ensembles. Le Musée d'Histoire Urbaine et Sociale, en partenariat avec l'association régionale des cités-jardins d'Île-de-France, organisera une balade architecturale au cours de laquelle les visiteurs découvriront le concept de ces cités-jardins.

Balade architecturale (sur inscription)

Samedi de 10h à 11h30 et de 13h30 à 15h

Lieu de rendez-vous précisé lors de l'inscription

92150 Suresnes



© Ville d'Argenteuil

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

BALADES ARCHITECTURALES



© Christophe Fillieule -
Plaine Commune

Les 1001 vies du patrimoine : promenade architecturale autour de la basilique de Saint-Denis

L'ancienne abbaye royale de Saint-Denis a rayonné pendant plusieurs siècles sur l'histoire artistique, politique et spirituelle du monde franc. Elle est également à l'origine de la ville du même nom, le quartier s'étant développé autour de ce monument. La ville de Saint-Denis s'est dégradée lors de son industrialisation et ce n'est qu'en 1972 que sa rénovation a été engagée. Le projet de rénovation a renoué avec la ville ancienne et imposé une réflexion sur l'histoire de la ville et sa relation avec son monument. Les architectes ont été invités à réinventer un quartier et à créer pour cela des lieux variés et reliés les uns aux autres, en rupture avec l'architecture des tours et des barres. Le public cheminera de passage en ruelles, de passerelles en coursives et plongera ainsi dans l'intimité de la ville et du quotidien des habitants.

Balade architecturale (sur inscription)

Dimanche de 10h30 à midi

RDV au Point Information Tourisme centre-ville de Saint-Denis

1 rue de la République 93200 Saint-Denis



© Lhommel

Pontoise au XIX^e siècle, un renouvellement urbain

Située au carrefour de l'Oise, importante voie fluviale vers les plaines du Nord, la ville de Pontoise occupe une place stratégique dès l'Antiquité. Ville médiévale commerçante et fortifiée aux frontières du royaume, elle connaît son apogée aux XII^e et XIII^e siècles. Pontoise devient au XIX^e siècle une ville moderne, dont l'arrivée du train en 1863 accélère l'urbanisation. Ce sont désormais ses boulevards, sa promenade et ses belles maisons bourgeoises qui caractérisent la ville. À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, une balade architecturale racontera l'histoire de ce bouleversement urbain. Celle-ci partira du centre-ville et se poursuivra au Carré Patrimoine, dont un espace est dédié au temps des impressionnistes.

Balade architecturale (payant)

Samedi de 14h30 à 16h30

RDV à l'Office de tourisme de Cergy-Pontoise-Porte du Vexin

1 place de la Piscine 95300 Pontoise



École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville
© Anne-Laure Castagnet

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

LES ÉCOLES D'ARCHITECTURE FÊTENT LEUR ANNIVERSAIRE



Atelier dessin JNA 2017

© Sophie Cottard

ENSA Paris-Malaquais

Les 50 ans de l'ENSA Paris-Malaquais

Sur la rive gauche de la Seine et face au musée du Louvre, en plein cœur de la capitale, l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais est établie sur le site historique du 14 rue Bonaparte dans le 6^e arrondissement. L'ENSA Malaquais accueillera le public dans deux lieux parisiens emblématiques : au Louvre pour de nombreuses animations célébrant les 30 ans de sa pyramide et à l'Hôtel de la Monnaie, où les étudiants de l'École guideront les visiteurs et leur feront découvrir ses lignes architecturales, son style, son décor.

Visite architecturale du site historique pour les lycéens (sur inscription)
Vendredi de 9h30 à 11h, de 11h30 à 13h, de 14h30 à 16h et de 16h30 à 18h

Visite architecturale du quartier (sur inscription)

Samedi de 11h à 14h

14 rue Bonaparte 75006 Paris

« Le Louvre célèbre les 30 ans de la pyramide »

Samedi et dimanche de 14h à 17h

Musée du Louvre - 99 rue de Rivoli 75001 Paris

Visite architecturale (sur inscription) samedi de 11h30 à 12h30, de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h

Monnaie de Paris – 11 quai Conti 75006 Paris



© ENSAPVS

Les 50 ans de l'ENSA Paris-Val de Seine

L'ENSA Paris-Val de Seine se déploie le long de la Seine, au sein du campus Paris Diderot, dans un ensemble architectural signé Frédéric Borel, Grand Prix National de l'Architecture 2010. L'école proposera de nombreuses animations. Elle participera à l'opération pour scolaires « Levez les yeux ! » avec une visite architecturale, organisera un colloque international ainsi que des expositions. L'ENSA Paris-Val de Seine mettra également à l'honneur la réalité virtuelle lors d'un *escape game* et d'un jeu de construction innovant au cours duquel une personne de chaque équipe observera une figure en 3D dans un casque de réalité virtuelle et la décrira pour que le reste de ses collaborateurs puissent la reproduire avec des Lego géants.

« Levez les yeux ! » vendredi de 9h à midi

Colloque vendredi de 9h à 18h

Expositions vendredi de 10h à 20h et samedi de 11h à 17h

Atelier de construction samedi de 11h30 à 13h30 et de 14h30 à 16h30 (sur inscription)

Escape game en réalité virtuelle samedi de 11h à 16h45

Projection samedi de 11h à 16h

3-15 quai Panhard et Levassor 75013 Paris

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

LES ÉCOLES D'ARCHITECTURE FÊTENT LEUR ANNIVERSAIRE

Les 50 ans de l'ENSA Paris La Villette

L'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (ENSAPLV) est la plus importante, par le nombre de ses étudiants, des 21 écoles d'architecture habilitées en France. À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, l'ENSAPLV présentera l'exposition itinérante « Ipséité », initiée par HESAM Université, valorisant les parcours des étudiants diplômés en Sciences Humaines et Sociales ou en Arts, Lettres et Langues. Cette exposition présentera des portraits d'anciens étudiants issus de ces filières dont les parcours sont très atypiques, sensibilisant le public à leur richesse. Ces Journées mettront également en lumière, au travers d'une exposition, la chorale du Chœur des Hommes créée au sein de l'ENSAPLV, tout en interrogeant l'espace des différents lieux et son importance dans la résonance des chants. Le public pourra expérimenter au sein même de la salle d'exposition les effets acoustiques des voix.

Exposition « Ipséité » et exposition « Le Chœur des Hommes, une culture expérimentale de l'architecture par le son et le corps »

Vendredi et samedi de 10h à 18h

144 rue de Flandre 75019 Paris



© Ensaplv

Les 50 ans de l'ENSA Paris-Belleville

L'École de Paris-Belleville (ENSA-PB) est née du détachement de la section « architecture » de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris. Elle a été fondée en 1969 par Bernard Huet et un groupe d'enseignants et d'étudiants remettant en cause un modèle de formation marqué par l'académisme. Lors de la 4^e édition des Journées nationales de l'architecture, l'ENSA-PB proposera de nombreuses animations : une conférence sur l'écologie du regard par Pierre-Louis Faloci ; des visites guidées par des étudiants ; une exposition « Napoli » présentant les dessins d'étudiants réalisés à l'occasion du voyage d'études à Naples ; un atelier jeune public où les enfants dessineront puis composeront les yeux bandés un ou plusieurs motifs de vitrail à partir d'écriture, de signes et de lignes sur une bande son spécialement conçue pour l'atelier. Ces journées s'achèveront par une mise en musique par Michel Aubry de l'école.

Conférence « Écologie du regard » par Pierre-Louis Faloci
Vendredi de 18h à 19h30

Promenade urbaine du quartier de Belleville (sur inscription)
Samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30

Visites guidées de l'école, Expositions de dessins d'étudiants, Atelier architecture et musique (sur inscription)
Samedi de 14h à 18h

Mise en musique de l'école par Michel Aubry
Samedi de 17h à 18h

60 boulevard de la Villette 75019 Paris



© ENSA Paris-Belleville

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

LES ÉCOLES D'ARCHITECTURE FÊTENT LEUR ANNIVERSAIRE



© Myr Muratet

Les 20 ans de l'ENSAVT Marne-la-Vallée

L'École d'Architecture de la Ville et des Territoires Paris-Est (ENSAVT) proposera, pour les Journées nationales de l'architecture, plusieurs visites architecturales, dont certaines guidées par des étudiants, afin de faire découvrir l'école, l'atelier de maquette ou encore le campus Descartes. Le public pourra aussi découvrir l'exposition « Masterclasse Fontainebleau », présentant des croquis issus des Masterclasses des écoles d'art américaines, et l'exposition « Cordées de la réussite » sur des travaux de collégiens et lycéens. Les enfants auront l'occasion de participer à des ateliers : « Dessine la ville de demain », un atelier de sensibilisation à la construction bio-climatique ou encore l'atelier-exposition Legopolitain®.

Visite architecturale de l'école (sur inscription)

Samedi de 11h à 12h et de 16h à 17h

Visite architecturale du campus Descartes (sur inscription)

Samedi de 11h à 12h

Visite de l'atelier maquette, exposition « Masterclasse Fontainebleau »

et exposition « Cordées de la réussite », animation jeune public

« Legopolitain », atelier jeune public « atelier de sensibilisation à la construction bio-climatique »

Samedi de 14h à 18h

Atelier « Dessine la ville de demain » (sur inscription)

Samedi de 15h à 17h

12 avenue Blaise Pascal 77420 Champs-sur-Marne



© Salem Mostefaoui

Les 50 ans de l'ENSA Versailles

Installée depuis 1969 dans le bâtiment des Petites écuries du Roy, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (ENSA-V) occupe une situation privilégiée. L'histoire de l'école est l'histoire d'une affectation, celle qui a transformé les Petites écuries du Roy construites entre 1679 et 1682 par Jules-Hardouin Mansart en un lieu d'études. À l'occasion de ses 50 ans et des Journées nationales de l'architecture, l'ENSA-V organisera une journée festive pour le grand public et ouvrira les portes de la Petite Écurie. Au programme : une exposition consacrée au dessin d'architecture « À dess{E}in », sous le commissariat de Guillaume Ramillien, des ateliers pour toute la famille, des visites guidées de l'exposition, la découverte du nouveau FabLab de l'école et des animations par les associations de l'école (fanfare, crêpes, glaces, chocolat chaud).

Visite libre de la Petite Écurie, Exposition « à dess{e}in », visite guidée de l'exposition, découverte du FabLab (sur inscription) et ateliers familiaux (sur inscription)

Samedi de 14h à 19h

5 avenue de Sceaux 78000 Versailles



SÉLECTIONS THÉMATIQUES

L'ARCHITECTURE SE DÉVOILE



© Manuel Braun, 2016
- Centre Pompidou

Archi-Pompidou

L'interdisciplinarité est l'ADN du Centre Pompidou depuis sa création en 1977, en témoigne la place accordée depuis 1992 aux collections d'architecture et de design au sein même du Musée national d'art moderne. En outre, conçu comme un « diagramme spatial évolutif » par ses architectes, Renzo Piano et Richard Rogers, le bâtiment présente des caractéristiques techniques qui le rendent unique au monde et en ont fait l'exemple d'une nouvelle génération de lieux de culture. Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, les familles pourront assister à des visites-guidées dans les collections permanentes. L'occasion unique de découvrir à partir de croquis, dessins, maquettes certains des plus importants projets conçus par les plus grands architectes des XX^e et XXI^e siècle.

Visites « tribu » Archi-Pompidou (sur inscription)
Vendredi, samedi et dimanche de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30
Place Georges-Pompidou 75004 Paris

Découverte du nouvel espace d'accueil du Musée de Cluny

Le Musée de Cluny est composé de deux édifices parisiens prestigieux : les thermes gallo-romains de Lutèce (I^{er} siècle) et l'hôtel des abbés de Cluny (XV^e siècle) auxquels est dorénavant accolé un bâtiment contemporain conçu par l'architecte Bernard Desmoulin. Le Musée de Cluny est effectivement en pleine rénovation : à l'horizon 2020 un nouveau parcours de visite mieux adapté aux normes muséographiques et de conservation sera entièrement achevé. Ce vaste projet nommé « Cluny 4 » a débuté en 2015 avec la restauration de la chapelle de l'hôtel de Cluny et celle des vestiges des thermes antiques. Il s'est poursuivi avec la construction d'un nouvel espace d'accueil, inauguré en juillet 2018, après quatre mois de fermeture totale aux publics. Deux visites architecturales seront organisées lors des Journées nationales de l'architecture pour comprendre le geste architectural et observer les particularités du bâtiment. La visite du dimanche sera menée par Bernard Desmoulin, l'architecte du projet.

Visites architecturales
Vendredi de 15h à 16h30 et dimanche de 15h à 17h
6 place Paul-Painlevé 75005 Paris



© M. Denancé / photographe -
B. Desmoulin / architecte

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

L'ARCHITECTURE SE DÉVOILE

Visite guidée de la maison-atelier de Jean Lurçat

La maison de Jean Lurçat fut construite en 1925 par le frère de l'artiste, l'architecte André Lurçat, l'un des grands représentants du Mouvement moderne. La maison-atelier Lurçat a été classée au titre des monuments historiques en 2018 et possède le label Architecture contemporaine remarquable. Cet édifice est caractéristique du travail d'André Lurçat : la blancheur de ses façades aux enduits lisses, la longueur des fenêtres ou du vitrage de l'atelier, la couverture en terrasse, l'absence d'ornementation. La simplicité, le jeu des volumes, des plans et des surfaces ne sont d'ailleurs pas sans rappeler l'esprit de certaines œuvres picturales de Jean Lurçat. La visite guidée organisée pour les Journées nationales de l'architecture permettra de découvrir le lieu de vie et de travail d'une personnalité majeure du XX^e siècle.

Visite architecturale (sur inscription)

Samedi et dimanche de 10h à 11h, de 14h à 15h et de 15h à 16h

Maison-atelier Lurçat - 4 Villa Seurat 75014 Paris



© DR

Visite du chantier de Saint-Vincent-de-Paul

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, le chantier du futur éco-quartier de Saint-Vincent-de-Paul ouvrira ses portes. D'abord établissement religieux, puis hospice pour enfants et enfin hôpital spécialisé dans les naissances à partir des années 1930, le lieu est aujourd'hui destiné à devenir un quartier ouvert sur la ville. Ce chantier fait partie de l'ensemble des Grands voisins. Cet espace partagé accueillera des centres d'hébergement, un accueil de jour, 140 associations, artistes, artisans et jeunes entreprises. Le projet de ce lieu est de faire interagir des univers différents, d'expérimenter pour lutter contre l'exclusion, d'offrir des espaces d'expression et de s'ouvrir sur le quartier. La visite de ce chantier dévoilera au public les ambitions de ce lieu en parcourant les différents étages des bâtiments désaffectés.

Visite de chantier (sur inscription)

Samedi de 11h à 12h30 et de 14h30 à 16h

Les Grands Voisins - 74 avenue Denfert-Rochereau 75014 Paris



© AVDLV

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

L'ARCHITECTURE SE DÉVOILE



© Y. Bourhis

Le musée de Préhistoire d'Île-de-France, un chef-d'œuvre de béton et de lumière

Le musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France se trouve au cœur d'une forêt pittoresque qui abrite plusieurs sites préhistoriques. Il retrace les grandes étapes de la Préhistoire et de la Protohistoire de l'ensemble de l'Île-de-France. Achievé en 1980, le bâtiment en béton brut de décoffrage et verre est l'œuvre de l'architecte Roland Simounet. Cet édifice est considéré par les spécialistes de l'architecture comme son œuvre la plus aboutie. Le bâtiment est labellisé Architecture contemporaine remarquable et inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des monuments historiques. Pour sa première participation aux Journées nationales de l'architecture, le musée de la Préhistoire proposera des visites commentées du bâtiment par Floriane Le Bris, architecte de l'agence 1090 architectes ayant assuré le suivi de chantier des travaux de rénovation.

Portes ouvertes

Samedi de 14h à 17h30 et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Visite commentée par Floriane Le Bris, architecte (sur inscription)

Dimanche de 14h30 à 16h et de 16h à 17h30

Musée de Préhistoire d'Île-de-France

48 avenue Etienne Dailly 77140 Nemours



© Archipel Zéro

Chantier Résilience : terre, bois, paille, réemploi

Résilience, le bâtiment bioclimatique en cours de construction, abritera le siège de la coopérative d'insertion Novaedia (boucle alimentaire de la graine à l'assiette) sur le site de La Ferme des Possibles à Stains. Ce site a vocation à devenir une vitrine pédagogique de sensibilisation à la permaculture et à la résilience urbaine. Bois, terre crue, paille et matériaux de réemploi sont les principales ressources mobilisées pour ce projet dessiné par l'agence Frédéric Denise Architectes — Archipel Zéro, et mis en œuvre par des artisans locaux. Bellastock assure le rôle d'assistance à maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre pour les lots réemploi pour le projet Résilience : *sourcing* des matériaux, dessins de mise en œuvre, travail avec les artisans concernés. Ces différents acteurs inviteront le public à visiter ce chantier atypique en présence des architectes et AMO du projet.

Visite de chantier (sur inscription)

Vendredi de 14h à 15h et de 16h à 17h et samedi de 11h à midi, de 14h à 15h et de 16h à 17h

La Ferme des Possibles - 20 rue du Bois Moussay 93240 Stains

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

L'ARCHITECTURE SE DÉVOILE

Visite guidée du Centre national de la danse

Créé en 1998 à l'initiative du ministère de la Culture et de la Communication, le Centre national de la danse (CND) est un lieu unique qui centralise l'ensemble des ressources au service de la danse. Sa particularité est de réunir dans une même maison un spectre très large de l'activité professionnelle, allant de la formation du danseur jusqu'à l'accompagnement artistique et logistique des carrières, tout en s'adressant au plus large public. De l'atrium aux studios, la visite guidée vous fera découvrir ce bâtiment brutaliste, devenu depuis 2004 un centre d'art pour la danse. Des espaces habituellement fermés ouvriront exceptionnellement leurs portes à l'occasion de ces Journées nationales de l'architecture, dont le toit-terrasse qui offre un point de vue exceptionnel sur l'est parisien.

Visite architecturale (sur inscription)

Vendredi de 15h à 16h et samedi de 15h à 16h, de 16h à 17h et de 17h à 18h
Centre national de la danse - 1 rue Victor Hugo 93500 Pantin



© Marc Damage

Découverte de la Fonderie Pôle de Création Artistique

L'Association La Fonderie est un nouveau lieu culturel de l'est Île-de-France installé sur un terrain de 2 800 m². La Fonderie a pour objectif de favoriser l'activité artistique, artisanale et culturelle en créant d'une part des locaux et ateliers et d'autre part en développant un projet culturel collectif ouvert sur la région. À l'occasion de cette 4^e édition des Journées nationales de l'architecture, les artistes ouvriront leurs ateliers pour présenter leurs œuvres et échanger avec le public sur le mode de fonctionnement du collectif. Dans la cour de l'ancienne usine de fonte, un concert de piano sera donné par la jeune pianiste Maha Zahid. Par ailleurs, une table ronde sur « La norme métropolitaine et la dynamique des pôles de création en Île-de-France » se déroulera le samedi, suivie par une vidéo-projection de lumières qui habilleront la Fonderie.

Visite des ateliers

Samedi de 11h à 20h

Concert de piano « Roll over Beethoven, Mozart & Debussy »

Samedi de 15h à 16h30

Table ronde sur « La norme métropolitaine et la dynamique des pôles de création en Île-de-France »

Samedi de 16h à 18h

Vidéo-projection

Samedi de 19h30 à 23h

La Fonderie - 23 rue de Neuilly 94120 Fontenay-sous-Bois



© Marion Legouy

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

L'ARCHITECTURE SE DÉVOILE

**les architectes
fêtent**
**LES JOURNÉES
NATIONALES
DE L'ARCHITECTURE**

© CNOA

Les architectes fêtent les Journées nationales de l'architecture

Depuis six ans, l'Ordre des architectes organise une action de sensibilisation à l'architecture et au métier d'architecte sur l'ensemble du territoire français, en métropole et outre-mer. Cette action, placée sous le signe de l'architecture du quotidien, adaptée aux préoccupations et aux attentes du grand public, fusionne cette année avec les Journées nationales de l'architecture.

Les architectes, avec les Conseils régionaux et le Conseil national de l'Ordre des architectes, se joignent à l'ensemble des acteurs de l'architecture pour fournir au grand public, du simple curieux au plus éclairé, des clés de compréhension de l'architecture qui façonne nos villes et nos territoires.

Les Journées nationales de l'architecture sont également une occasion unique pour permettre au plus grand nombre de découvrir toute la diversité du métier d'architecte, et aux architectes d'aller à la rencontre du public pour montrer leurs savoir-faire et partager leurs expériences avec l'ensemble des partenaires de l'acte de bâtir.

Du 18 au 20 octobre, collectivement ou individuellement, les architectes organiseront des rencontres sur l'espace public, visites de réalisations, de chantiers ou d'agences, balades urbaines, ateliers pédagogiques... Autant de possibilités que de personnalités, de tailles d'agence, de modes de fonctionnement et de types de projets.

www.architectes.org

SÉLECTIONS THÉMATIQUES
L'ARCHITECTURE S'EXPOSE



Ensembles, l'histoire continue

**Mémoire et projets
des grands ensembles**

Immeuble
de Grand Vaux
à Savigny-
sur-Orge.

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

L'ARCHITECTURE S'EXPOSE



© Pierre l'Excellent

Expositions « Hôtel » et « Fibra Architectures » au Pavillon de l'Arsenal

Le Pavillon de l'Arsenal est un lieu unique où l'aménagement de la ville et ses réalisations architecturales sont mis à la portée de tous. Il proposera des visites de ses deux expositions temporaires. L'exposition « Hôtel » traite des enjeux autour de l'architecture hôtelière. Ces bâtiments, au cycle de vie particulièrement court, s'adaptent aux réglementations et aux évolutions de la demande, dans une tradition d'innovation technique et programmatique caractéristique de l'industrie hôtelière. L'exposition « Fibra Architectures » rassemble plus de 50 constructions internationales réalisées avec des matériaux issus de fibres végétales. L'exposition dévoile ces architectures dotées de formidables capacités structurelles, de hautes performances phoniques ou thermiques, au travers de photographies, vidéos, maquettes ou prototypes à échelle 1 qui permettent aux visiteurs de plonger au cœur de cette matière et de la diversité des réalisations présentées.

Visite libre des expositions « Hôtel » et « Fibra Architectures »
Samedi et dimanche de 11h à 19h

Visites commentées des expositions « Hôtel » et « Fibra Architectures »
Samedi et dimanche à 15h et à 17h.

21 boulevard Morland 75004 Paris



© KURBIS-centre humanitaire
Ivry-sur-Seine

« Le Pari(s) des migrants » à la Galerie Emmaüs

Au plus fort de la crise migratoire, Emmaüs Solidarité a aménagé deux lieux d'hébergement pour répondre à une situation d'urgence exceptionnelle : le centre humanitaire Paris-Nord, qui a accueilli jusqu'à 400 hommes par jour entre novembre 2016 et mars 2018 et le centre d'hébergement d'urgence Ivry-sur-Seine, ouvert en février 2017, accueillant les publics vulnérables, soit 350 places pour familles, femmes enceintes, femmes isolées. Le projet photographique de l'exposition « le Pari(s) des migrants » s'attache à documenter la reconstruction d'une nouvelle domesticité dans l'intimité des chambres qui sont mises à disposition des migrants primo arrivants pour quelques jours, quelques semaines ou quelques mois. Les séries développent une forme adaptée de photographie urbaine qui interroge l'Architecture en tant qu'espace standardisé et son appropriation par l'usager.

Exposition

Vendredi de 18h à 20h et samedi de 14h à 17h
179 bis quai de Valmy 75010 Paris

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

L'ARCHITECTURE S'EXPOSE

« Un œil sur l'art urbain » à la Maison de l'architecture en Île-de-France

La Maison de l'architecture en Île-de-France organisera le vendredi le vernissage de son exposition « Un œil sur l'art urbain ». Trois photographes et artistes, Nicolas Gzeley, Silvio Magaglio et KATRE, exposeront leurs clichés pour livrer leur regard sur la ville et sur des œuvres (tags et graffiti) qui épousent et révèlent des murs, des façades, des ponts, des friches. Dans cette thématique de l'art urbain, le public pourra aussi assister à une performance de Light painting avec Marko93. Cet artiste illuminera la Chapelle du couvent des Récollets et utilisera plusieurs sources lumineuses de couleurs et de formes différentes pour découper l'obscurité en fonction de sa respiration, du mouvement, du son, révélant ainsi des détails d'architecture de l'édifice.

Exposition

Vendredi de 21h à 23h, samedi et dimanche de 10h à 18h

Performance de Light painting (sur inscription)

Samedi de 19h30 à 21h

148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris



Lek&Sowat Paris2014

© NicolasGzeley. Courtesy
Taxie Gallery

Accrochages « Hommage à Notre-Dame de Paris » et « L'espace émouvant, Henri Ciriani » à la Cité de l'architecture et du patrimoine

Le musée de la Cité de l'architecture & du patrimoine est l'un des principaux et des plus anciens musées dédiés à l'architecture et au patrimoine monumental. Le parcours propose une découverte de l'histoire de l'architecture, du Moyen Âge à l'époque actuelle. Au sein des collections, les visiteurs pourront découvrir deux accrochages en cours : « Hommage à Notre-Dame de Paris » et « L'espace émouvant, Henri Ciriani ». Dans le premier, la Cité rend hommage à Notre-Dame de Paris, à travers une exposition présentant l'histoire de ce monument et le projet de sa restauration. Un focus dédié à la flèche de Notre-Dame permet d'entrer dans les coulisses de cette construction exceptionnelle. L'accrochage « L'espace émouvant, Henri Ciriani » met à l'honneur l'œuvre de l'architecte Henri Ciriani, acteur majeur de la scène architecturale française, né en 1936. L'exposition présentera une sélection de ses principaux projets et réalisations depuis les années 1960 jusqu'aux années 1990.

Expositions

Vendredi, samedi et dimanche de 11h à 19h

1 place du Trocadéro 75016 Paris



© Stépahnne Lacombre_CAPA

SÉLECTIONS THÉMATIQUES L'ARCHITECTURE S'EXPOSE



© Olivier Martin Gambier

« La Maison La Roche en trompe-l'œil », exposition de photographies

La Maison La Roche, figurant dans la série inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, a été construite entre 1923 et 1925 par Le Corbusier et Pierre Jeanneret. Dans le cadre d'un workshop sur la photographie d'architecture, les étudiants de 3^e année en Bachelor photographie et images animées à l'École de Condé ont réalisé une série de photos à la Maison La Roche. Les photos, prises à la chambre grand format argentique et en numérique couleur ont été exposées dans les locaux de l'école. Les visiteurs pourront découvrir cette exposition au sein de la Maison La Roche, où cette série prend tout son sens, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture.

Exposition (sur inscription)

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 11h à 18h

Maison La Roche - 8-10 square du Docteur Blanche 75016 Paris

« Circuler. Histoire des transports à Saint- Quentin-en-Yvelines » au Musée de la ville

Le Musée de la ville, à travers ses expositions, ses visites thématiques et ses ateliers pédagogiques, raconte l'histoire du territoire de Saint-Quentin-en-Yvelines et les évolutions considérables qu'il a connu au fil des siècles. Les questions de transport sont au cœur de nos préoccupations quotidiennes, de notre organisation, de nos choix de vie, mais aussi des problématiques d'aménagement du territoire et d'innovation d'hier et d'aujourd'hui. L'exposition « Circuler. Histoire des transports à Saint-Quentin-en-Yvelines » présente le développement de ces transports, des voies romaines de l'Antiquité jusqu'aux solutions de demain, en passant par la révolution du chemin de fer ou le règne du tout-voiture. Grâce à de nombreux objets, documents, photographies et vidéos, les visiteurs plongeront dans l'histoire de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Exposition

Samedi de 14h à 18h

Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines - Quai François Truffaut 78180 Montigny-le-Bretonneux



© D.Huchon - Mdv

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

L'ARCHITECTURE S'EXPOSE

« Architecture contemporaine en Vallée de Chevreuse » par le Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

L'exposition « Architectures contemporaines en vallée de Chevreuse », présentant les photographies de Stéphane Asseline, a été conçue pour apporter un éclairage nouveau sur les interactions possibles entre l'expression architecturale, le patrimoine et les paysages. La qualité architecturale est mise en valeur et confortée via la présentation de réalisations contemporaines sur le territoire du Parc naturel régional de la Vallée de Chevreuse. Ce projet promeut des architectures respectueuses du développement durable, dans un contexte qui impose une réflexion sur la sobriété, la performance, la salubrité et le confort des bâtis. D'autre part, ce projet propose des réalisations architecturales adaptées aux modes de vie contemporains et d'un budget viable. Stéphane Asseline est spécialisé dans la photographie d'architecture. Ses photos sont présentées sous forme de diptyques qui offrent deux points de vue sur chacune des réalisations, datant presque toutes des quatre dernières années. L'exposition sera à découvrir en extérieur à l'occasion des Journées nationales de l'architecture.

Exposition en extérieur

Vendredi, samedi et dimanche en continu

L'aiguillage - 30 rue de la république 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse

« Ensembles, l'histoire continue. Mémoire et projets des grands ensembles. » à la Maison de Banlieue et de l'Architecture

Quatorze ans après l'exposition « Des ensembles assez grands. Mémoire et projets en Essonne », et à l'occasion de son 20^e anniversaire, la Maison de Banlieue et de l'Architecture repart sur les chemins des grands ensembles à travers l'exposition « Ensembles, l'histoire continue. Mémoire et projets des grands ensembles ». Cette exposition pose un regard renouvelé sur ces quartiers, suivant leur évolution, de la construction aux réhabilitations ou rénovations, s'interrogeant sur leur place dans la ville et dans l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme mais aussi sur leur futur. Elle donne à voir, grâce à une riche iconographie leurs ressemblances et leurs dissemblances. Le public est ainsi invité à venir découvrir tout un pan de l'histoire urbaine des Trente Glorieuses à nos jours.

Exposition

Samedi de 14h à 18h

41 rue Geneviève Anthonioz-de Gaulle 91200 Athis-Mons



© PNR de la Haute Vallée de Chevreuse



© Maison de Banlieue et de l'Architecture



L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE EN VALLÉE DE CHEVREUSE

Créations architecturales contemporaines, patrimoines et paysages : une cohabitation réussie révélée par les photographies de Stéphane ASSELINE





SÉLECTIONS THÉMATIQUES

RENCONTRES AUTOUR DE L'ARCHITECTURE



French Kiss Paris 2014
© NicolasGzeley. Taxie Gallery

« Architecture, Street-art & graffiti » à la Maison de l'architecture en Île-de-France

Dans son questionnement sur le street-art et le graffiti ainsi que leurs liens avec l'architecture, la Maison de l'architecture en Île-de-France organisera une conférence-débat autour de la question « Comment concilier architecture & art urbain ? ». De nombreux invités, tels que Jérôme Coumet (maire du 13^e arrondissement), Ardif (street-artiste), ou encore Willem Pauwels (directeur général Paris Sud Aménagement), partageront leur vision du street-art et du graffiti, leur philosophie et leur rapport à l'architecture. Le samedi, le public pourra assister à une projection suivie d'un débat autour du documentaire « Magic Pantonio - La colère de l'héroïsme », en présence du réalisateur Jérôme Thomas. Ce film est un témoignage sur le milieu du muralisme, art de peindre des façades d'immeubles géants habités. Le réalisateur nous montre l'évolution de ce mouvement en pleine expansion, de la très médiatique Tour13 parisienne aux façades de Mulhouse, Bayonne, Gènes, Berlin.

Conférence (sur inscription)

Vendredi de 19h à 22h

Projection-débat

Samedi de 17h30 à 19h30

148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris



© Celia Uhalde

« Cluny : du passé faisons table ouverte » par l'architecte Bernard Desmoulin à la Cité de l'architecture et du patrimoine

Le musée de Cluny a inauguré son nouveau pavillon d'accueil, signé de l'architecte Bernard Desmoulin, en 2018. Conçu pour répondre à l'objectif d'accessibilité pour tous les publics, le petit édifice intègre, notamment, un espace d'accueil, des espaces pédagogiques et une librairie-boutique. Suivant la logique du moindre impact, le nouvel édifice adopte un volume sobre, dont les pignons reprennent le rythme des élévations antiques. Les façades se couvrent de panneaux en fonte d'aluminium aux dimensions et reliefs inégaux, qui accrochent la lumière. Le public est invité à venir assister à une conférence exceptionnelle au cours de laquelle Bernard Desmoulin présentera sa réalisation.

Conférence

Vendredi de 18h à 20h et samedi de 14h à 17h

179 bis quai de Valmy 75010 Paris

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

RENCONTRES AUTOUR DE L'ARCHITECTURE

Colloque international « Reconversion des grandes aires hospitalières du XX^e siècle : Expériences nationales et internationales »

La reconversion des grandes aires hospitalières du XX^e siècle est une des manifestations les plus marquantes des bouleversements de la société contemporaine. Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture l'ENSA Paris-Val de Seine organisera, en partenariat avec le laboratoire EVCAU et en association avec l'AP-HP et l'université Paris Diderot, un colloque international sur la « Reconversion des grandes aires hospitalières du XX^e siècle : Expériences nationales et internationales ». Ce colloque aspire à poser les fondements d'une réflexion théorique à l'échelle internationale dans l'objectif de mesurer l'ampleur du phénomène de reconversion des édifices hospitaliers du XX^e siècle et d'en comprendre les nombreuses conséquences sociales, culturelles et patrimoniales. Dans le même temps il entend étudier les stratégies et les processus de transformation.

Colloque international

Vendredi de 9h à 18h

École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine
3-15 quai Panhard et Levassor 75013 Paris

« Écologie du regard », conférence de Pierre-Louis Faloci, grand prix national d'architecture

Pierre-Louis Faloci, qui enseigne l'architecture depuis plus de 30 ans, est réputé pour plusieurs sites de mémoire: le Musée de la bataille de Valmy dans la Marne, le Musée de la Guerre 14-18 à Lens, le Centre européen du résistant déporté, sur le site de l'ancien camp de Struthof, dans le Bas-Rhin, et le Centre d'archéologie du Mont Beuvray en Saône-et-Loire. Il a aussi réalisé l'église Notre-Dame de la Sagesse Rive Gauche, la transformation du Musée Rodin et la réhabilitation de l'ancienne Halle aux sucres à Dunkerque. Pierre-Louis Faloci a reçu le prix de l'Équerre d'argent en 1996 pour Le musée de la civilisation celtique, ainsi que le Grand prix national de l'architecture en 2018. Enseignant à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, il y donnera une conférence sur « l'Écologie du regard ».

Conférence

Vendredi de 18h à 19h30

École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville
60 boulevard de la Villette 75019 Paris



© ENSAPVS



© Agence Pierre-Louis Faloci

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

RENCONTRES AUTOUR DE L'ARCHITECTURE



© Ville de Boulogne-Billancourt

Café Archi à l'École de la Biodiversité de Boulogne-Billancourt

En septembre 2014, l'École des Sciences et de la Biodiversité a accueilli ses premiers élèves. Bien plus qu'une école, cet établissement a vocation à promouvoir les sciences, la biodiversité et le développement durable par son architecture et l'enseignement qui y est dispensé. L'agence d'architecture Chartier Dalix, désignée pour réaliser l'ouvrage, a envisagé ce projet comme un morceau de paysage habité plus que comme un simple bâtiment. Deux éléments distincts et complémentaires le composent : une façade composée de blocs de bétons préfabriqués qui permettent d'accueillir à la fois de la végétation muricole (plantes grimpantes et plantes de roches) et des petits oiseaux et une terrasse végétalisée, véritable jardin suspendu qui accueille trois strates de végétations. Lors des Journées nationales de l'architecture un « Café Archi » sera organisé avec les architectes, spécialistes et les concepteurs du projet sur le thème de la biodiversité.

Café Archi (sur inscription)

Samedi de 16h30 à 17h30

École de la Biodiversité - 12-14 traverse Jules-Guesde 92100 Boulogne-Billancourt



L'Atelier © Ville d'Argenteuil

Table-ronde « Les cités-jardins d'Argenteuil et d'Île-de-France »

Lieu dédié à la culture et au patrimoine, L'Atelier à Argenteuil investit un ancien bâtiment industriel avec une programmation pluridisciplinaire mettant en lumière les collections du Musée et des Archives municipales, mais également les arts visuels et la musique. Dans le cadre de l'exposition « L'aventure industrielle d'Argenteuil », présentée à l'Atelier, l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France co-organisera avec la Ville, une conférence-débat sur les cités-jardins. Le développement des industries à Argenteuil a amené une main-d'œuvre nombreuse au début du XX^e siècle et a nécessité la création de logements dont les cités-jardins sont l'un des exemples emblématiques. Cette histoire sera recontextualisée dans le mouvement plus ample des cités-jardins, notamment à l'échelle francilienne.

Table-ronde (sur inscription)

Dimanche de 16h à 19h

L'Atelier - Jardins de l'Abbaye - 19 rue Notre-Dame 95100 Argenteuil



SÉLECTIONS THÉMATIQUES ANIMATIONS POUR SCOLAIRES « LEVEZ LES YEUX ! »



© Cité de l'architecture et du patrimoine

« Levez les yeux ! » Vendredi 18 octobre

Afin de favoriser l'accès à une éducation artistique et culturelle de qualité, le ministre de la Culture et le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse ont lancé l'opération « Levez les yeux ! », une journée hors les murs où les élèves accompagnés de leurs enseignants partent à la découverte des sites patrimoniaux pour apprendre à lire l'architecture, à décrypter le paysage, à déchiffrer la ville et la campagne.

Le patrimoine français compte plus de 44 000 monuments historiques qui côtoient le patrimoine de demain : l'architecture contemporaine. Celle-ci se constitue au jour le jour, modifie notre environnement en nous permettant de nouveaux usages de l'espace. Quelquefois, elle conduit à des transformations qui modifient nos pratiques des lieux. L'architecture contemporaine, ce sont des bâtiments et des espaces publics, mais ce sont aussi des métiers, des matériaux, des chantiers... Autant de découvertes possibles ancrées dans la vie quotidienne de tous les élèves.

« Levez les yeux ! » est l'occasion pour les élèves de prendre conscience de leur cadre de vie quotidien et pour les enseignants de sensibiliser les enfants et les jeunes à l'importance de l'éducation au patrimoine et à l'architecture.

L'opération « Levez les yeux ! » s'est déroulée, dans le cadre scolaire, la veille des Journées européennes du patrimoine (vendredi 20 septembre 2019) et sera également organisée le premier jour des Journées nationales de l'architecture (vendredi 18 octobre 2019).

SÉLECTIONS THÉMATIQUES ANIMATIONS POUR SCOLAIRES « LEVEZ LES YEUX ! »

Visite à deux voix de l'ENSA Paris-Malaquais pour les lycéens

Au cœur de Paris, sur la rive gauche de la Seine et en face du musée du Louvre, l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais est établie avec l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, lieu fondateur de l'enseignement de l'architecture en France et à l'étranger. À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, l'ENSA Paris-Malaquais proposera aux lycéens de découvrir les lieux phares de son site historique à travers une visite architecturale à deux voix, guidée par un enseignant de l'école architecte ou historien de l'art et des étudiants.

Visite architecturale « Levez les yeux ! » (sur inscription)
Vendredi de 9h30 à 11h, de 11h30 à 13h, de 14h30 à 16h et de 16h30 à 18h
14 rue Bonaparte 75006 Paris



© Sophie Cottard ENSA
Paris-Malaquais

Visite architecturale à l'école nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine

L'ENSA Paris-Val de Seine se compose d'un bâtiment contemporain de sept étages qui dresse sa silhouette à côté du bâtiment réhabilité d'une ancienne usine d'air comprimé du XIX^e siècle. Cet ensemble architectural a été livré en 2007 par l'architecte Frédéric Borel, grand prix de l'architecture 2010. Dans le bâtiment neuf se trouvent les espaces consacrés à l'enseignement et à l'administration tandis que le bâtiment réhabilité accueille principalement des salles dédiées aux expositions, centres de ressources et à la bibliothèque documentaire. Dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ! » destinée aux scolaires, l'ENSA Paris-Val de Seine proposera une visite de l'ensemble architectural qui s'adressera aux classes de la maternelle au lycée.

Visite architecturale « Levez les yeux ! » (sur inscription)
Vendredi de 9h à midi
3-15 quai Panhard et Levassor 75013 Paris



© ENSAPVS

SÉLECTIONS THÉMATIQUES ANIMATIONS POUR SCOLAIRES « LEVEZ LES YEUX ! »



© Maison de Banlieue et de l'Architecture

« Dessine ton quartier ! » à la Maison de Banlieue et de l'Architecture

La Maison de Banlieue et de l'Architecture est un centre d'interprétation de l'environnement urbain, du patrimoine en banlieue et de l'architecture. Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, les enfants seront conviés à l'atelier créatif « Dessine ton quartier ! » où ils imagineront, accompagnés d'une médiatrice, un quartier idéal et les différents éléments, notamment architecturaux, qui le composent. Ils seront ensuite invités à dessiner chacun librement leur propre version de ce quartier idéal. Ces dessins serviront de base à une œuvre collective sur laquelle apparaîtra un des éléments de chacun de leurs dessins.

Atelier créatif « Levez les yeux ! » (sur inscription)
Vendredi de 14h à 16h
41 rue Geneviève Anthonioz-de Gaulle 91200 Athis-Mons

« Je construis ma future gare du Grand Paris Express » à la Fabrique du métro

La construction du réseau Grand Paris Express va contribuer à la transformation du paysage urbain avec la construction de 68 gares. La Fabrique du métro a été créée comme une vitrine du Grand Paris Express qui permet au public de découvrir des composants d'une gare-test en cours de conception et la réalisation de l'ensemble du projet notamment par la présentation de maquettes. Dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ! », la Fabrique du métro proposera aux scolaires une activité d'immersion via un parcours de visite dans une future gare du Grand Paris Express suivi d'un atelier créatif qui permet aux élèves d'assembler des quais en sous-sol jusqu'aux accès depuis la ville.

Animation « Levez les yeux ! » (sur inscription)
Vendredi de 8h30 à 16h30
Parc des Docks Travées E et F - 50 Rue Ardoin 93400 Saint-Ouen



© Société du Grand Paris - Letitia Pontual



SÉLECTIONS THÉMATIQUES ANIMATIONS JEUNE PUBLIC



© Antoine Huot Photographe

Ateliers enfants à l'agence Equator Paris Architecture

Equator Paris Architecture (EPA) est une agence d'architecture parisienne comptant actuellement 20 collaborateurs, en plus des deux associés qui la dirigent. À l'occasion de la 4^e édition des Journées nationales de l'architecture, cette agence ouvre ses portes une nouvelle fois. Au détour d'une scénographie mise en œuvre spécialement pour ce jour, elle mute pour offrir au public une visite mêlant découvertes et questionnements. Pour le jeune public, deux sessions d'ateliers seront mises en place. Les enfants de 7 à 12 ans assisteront à l'atelier « Régénérer la ville » tandis que les plus petits, de 4 à 6 ans, participeront à l'atelier « Une maison pas comme les autres ».

Atelier « Régénérer la ville » (sur inscription)

Samedi de 11h à 12h30 et de 16h à 17h30

Atelier « Une maison pas comme les autres » (sur inscription)

Samedi de 11h à 12h30 et de 16h à 17h30

Equator Paris Architecture - 21 rue de Châtillon 75014 Paris



© Yann Bohac

« Comment ça tient ? » à la Cité de l'architecture et du patrimoine

La Cité de l'architecture et du patrimoine est aujourd'hui un acteur essentiel de la diffusion de la culture architecturale, qu'il s'agisse de transmettre des connaissances, de soutenir la qualité architecturale, de contribuer à la protection des éléments remarquables du patrimoine bâti ou d'aider à la créativité et l'innovation. Pour les Journées nationales de l'architecture, elle invite petits et grands à expérimenter les principes constructifs de l'architecture médiévale. À partir d'une vingtaine de maquettes manipulables présentées exceptionnellement dans la galerie des moulages, les visiteurs feront l'expérience de la construction de l'arc en plein cintre, de l'arc brisé ou de la croisée d'ogive pour découvrir les prouesses technologiques dont les constructeurs du moyen âge ont été capables, rivalisant avec la pesanteur et jouant avec les équilibres.

Atelier « Comment ça tient ? »

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Cité de l'architecture & du patrimoine - 1 place du Trocadéro 75016 Paris

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

Animations jeune public aux Récollets

Le visage actuel du Couvent des Récollets date de 2003, fruit d'une rénovation menée par l'agence Reichen & Robert et l'architecte Frédéric Vincendon. Le parti architectural met en valeur la conservation des traces d'une histoire longue et mouvementée. À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, l'Ordre des architectes d'Île-de-France invitera les enfants autour d'ateliers divers sur la thématique de l'art urbain. Ils pourront ainsi créer leur propre mosaïque à la manière de l'artiste Invader, ou bien colorer une fresque collaborative avec l'artiste Arthur Simony, ou encore imaginer, comme des street artistes, un récit urbain qu'ils illustreront sous la forme d'une fresque ou d'une anamorphose. Cette année encore, tous les enfants seront également invités à se lancer dans la création de constructions géantes en KAPLA.

Atelier de fresque collaborative

Samedi de 10h à 17h

Atelier KAPLA

Samedi de 10h à 16h

Atelier « Street art & Architecture » (sur inscription)

Samedi de 10h à midi

Atelier « Crée ta propre mosaïque à la manière d'Invader » (sur inscription)

Samedi de 14h à 17h

Les Récollets - 148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris

Atelier « Architecture et construction » à la Micro-Folie Les Mureaux

La Micro-Folie Les Mureaux est implantée au sein de la médiathèque de la Ville. Dédiée aux activités culturelles, artistiques et scientifiques ainsi qu'au numérique, les Micro-Folies sont des lieux hybrides à la fois musée numérique, FabLab, scène et lieu de convivialité. Enfants et adultes seront invités pour les Journées nationales de l'architecture à venir construire, seul, en équipe ou en famille, les monuments les plus célèbres de France et du monde. Ils pourront se servir à cet effet de planchettes en bois KAPLA, des briques lego, ou encore des dominos. Cet atelier est proposé par les Bâtisseurs en herbe.

Atelier « Architecture et construction »

Samedi de 14h à 20h

Micro-Folie Les Mureaux - Allée Joseph-Hémard 78130 Les Mureaux



© CROAIF



© Les Bâtisseurs en herbe

SÉLECTIONS THÉMATIQUES ANIMATIONS JEUNE PUBLIC



© Ville de Poissy

« Ma maison en Meccano » au musée du Jouet

Le musée du Jouet occupe l'ancien prieuré royal Saint-Louis, fondé par Philippe le Bel, et a pour objectif de faire partager sa collection de 800 jouets et jeux de l'Antiquité à nos jours. Le musée a rouvert ses portes en mai dernier : trois années ont été nécessaires pour finaliser la restauration du bâtiment, inscrit au titre des monuments historiques, sa mise aux normes environnement et accessibilité et son extension, sous la maîtrise d'œuvre de Diego Rodriguez, architecte du patrimoine. Pour les Journées nationales de l'architecture, le musée du Jouet proposera un atelier ludique où petits et grands construiront pièce par pièce une petite maison en Meccano.

Atelier « Ma maison en Meccano » (sur inscription, payant)
Samedi de 14h30 à 17h
Musée du Jouet - 1 enclos de l'Abbaye 78300 Poissy

Ateliers familiaux à l'ENSA Versailles

L'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (ENSA-V) a pour objectif principal de former des architectes aptes à exercer des pratiques professionnelles diversifiées et prêts à remplir de nouvelles missions pour répondre aux complexités sociologiques, économiques et écologiques du monde actuel. À l'occasion de ses 50 ans et des Journées nationales de l'architecture, l'ENSA-V ouvrira ses portes notamment pour un parcours de visite pour toute la famille de l'exposition « à dess(e)in », accompagné d'un médiateur, suivi d'un atelier d'expérimentation pratique dans le pavillon de la petite École autour du thème du dessin. En outre l'association d'étudiants ADN + proposera de manipuler des chutes de bois pour construire un nichoir en prévision de l'hiver.



© ENSA-V

Atelier dessin et architecture (sur inscription), atelier de construction de nichoir
Samedi de 14h30 à 18h
École nationale supérieure d'architecture de Versailles - 5 avenue de Sceaux 78000 Versailles

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

Jeux de construction à l'espace Landowski

L'espace Landowski est le lieu culturel de référence de la commune de Boulogne-Billancourt : il regroupe le musée des Années 30, le musée Landowski, un lieu d'exposition temporaire, une médiathèque, un pôle multimédia et un cinéma. Le nom de cet espace provient de l'artiste Paul Landowski (1875-1961), célèbre pour être l'auteur de la statue du Christ du Corcovado de Rio de Janeiro. À l'occasion de la 4^e édition des Journées nationales de l'architecture, les enfants prendront le rôle d'architectes et laisseront libre cours à leur imagination pour des jeux de construction, accompagnés par une animatrice.

Jeux de construction

Samedi et dimanche de 14h à 15h30

Espace Landowski - 28 avenue André-Morizet
92100 Boulogne-Billancourt



© Ville de Boulogne-Billancourt

« Ça déménage, la maison au XX^e siècle ! » au Musée des années 30

Consacré à la période à la fois riche et foisonnante de l'art classique et aux divers courants du réalisme de l'entre-deux-guerres, le musée des Années Trente est l'un des musées les plus importants dans son domaine. Il se compose de 4 niveaux sur les thèmes des artistes voyageurs, du renouveau de l'Art sacré, de l'Art déco, de l'Art animalier et de l'Art du portrait ainsi que du mobilier. Lors des Journées nationales de l'architecture, les enfants découvriront la maison moderne en béton armé à partir des maquettes exposées dans le musée. Ils étudieront ainsi les cinq points pour une architecture moderne énoncés par Le Corbusier : les pilotis, le toit-terrasse, le plan libre, la fenêtre en bandeau et la façade libre. L'animation se terminera par des dessins par les enfants en lien avec cette visite ludique.

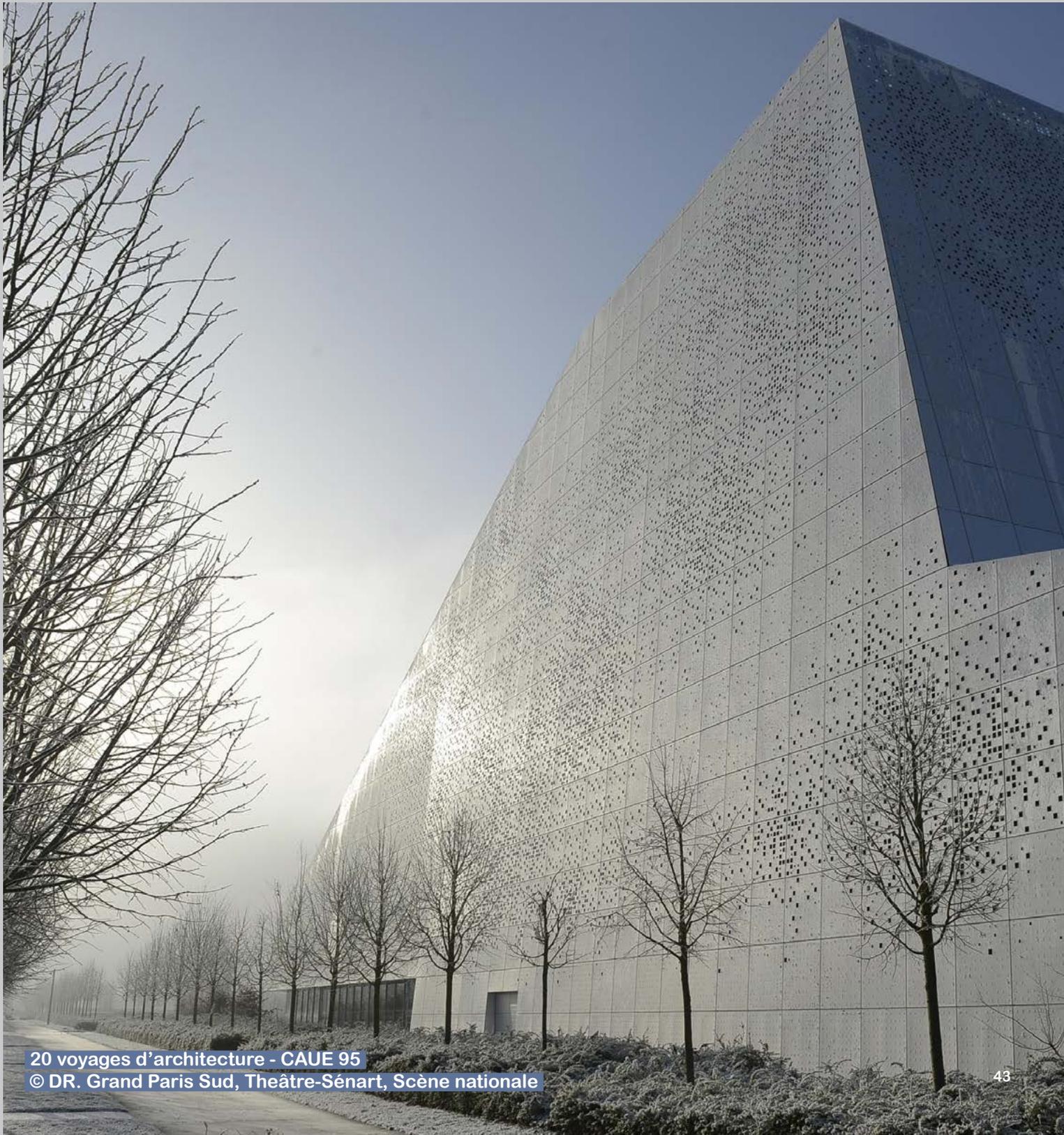
Visite-animation « Ça déménage, la maison au XX^e siècle ! » (sur inscription)

Samedi et dimanche de 16h à 17h30

Musée des Années 30 - Espace Landowski - 28 avenue André-Morizet
92100 Boulogne-Billancourt



© Musée des années 30



20 voyages d'architecture - CAUE 95
© DR. Grand Paris Sud, Théâtre-Sénart, Scène nationale

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS UTILES

**DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES
D'ÎLE-DE-FRANCE**
47 rue Le Peletier 75009 Paris

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France

CHEFFE DU SERVICE DE LA COMMUNICATION

Sophie Delvainquière
01 56 06 50 21

PRESSE / COORDINATION RÉGIONALE

Claire Polak
01 56 05 50 28
claire@facondepenser.com

Maylis Berthier
01 56 06 52 31
maylis@facondepenser.com

**LES JOURNÉES NATIONALES
DE L'ARCHITECTURE SONT
UNE MANIFESTATION ORGANISÉE PAR
LE MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET MISE EN ŒUVRE PAR LES DIRECTIONS
RÉGIONALES DES AFFAIRES CULTURELLES.**

ELLES ONT LIEU DU 18 AU 20 OCTOBRE 2019.

**RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME SUR :
JOURNEESARCHITECTURE.FR**