

##### Plan de relance pour la filière du livre

Aide AUX EDITEURS

**(Date limite de dépôt : 15 octobre 2020)**

**NOM COMMERCIAL** **DE LA STRUCTURE** (et raison sociale si différente du nom commercial) :

**STATUT COMMERCIAL :**

**N° SIRET :**

**Veuillez prendre contact avec les conseiller(e)s livre et lecture de la DRAC avant de leur adresser, par mail, le dossier dûment rempli aux coordonnées suivantes :**

**DRAC Nouvelle-Aquitaine par départements :**

**16, 17, 79, 86 :** Vincent CALVET**, 05 49 36 30 26,** [**vincent.calvet@culture.gouv.fr**](mailto:vincent.calvet@culture.gouv.fr)

**19, 23, 24, 87** : Sandrine PANTALEAO, **05 55 45 66 73**,[**sandrine.pantaleao@culture.gouv.fr**](mailto:sandrine.pantaleao@culture.gouv.fr)

**33 hors Bordeaux Métropole, 40 et 47** : Mélanie ARCHAMBAUD**, 05 57 95 01 76,** [**melanie.archambaud@culture.gouv.fr**](mailto:melanie.archambaud@culture.gouv.fr)

**Bordeaux Métropole et 64 :** Laure JOUBERT**, 05 57 95 01 66,** [**laure.joubert@culture.gouv.fr**](mailto:laure.joubert@culture.gouv.fr)

Nous attirons votre attention sur le fait que la sollicitation de l’aide est conditionnée par la signature de la ***Charte de bonnes pratiques dans le contexte de la crise sanitaire, Engagement des bénéficiaires du plan de soutien aux éditeurs*** figurant en fin de dossier.

*Mise en place dans le contexte de crise engendré par la lutte contre la pandémie de Covid-19, cette subvention a pour objet de permettre aux maisons d’édition de surmonter les difficultés financières et économiques liées à la crise sanitaire.*

**ÉLIGIBILITE**

**Être un éditeur réalisant un chiffre d’affaires global compris entre 30 000 euros et 500 000 euros.**

***Les éditeurs réalisant un chiffre d’affaires global compris entre 500 000 euros et 10 millions d’euros déposeront leur dossier via le portail numérique des demandes d’aides sur le site du CNL.***

**Demandeurs**

Sont éligibles les personnes morales qui remplissent les conditions cumulatives suivantes :

* être une entreprise individuelle, société à responsabilité limitée, société anonyme, SCOP, SCIC, faisant l’objet d’une inscription au registre du commerce et des sociétés en Nouvelle-Aquitaine ou association domiciliée dans cette région et dont la création fait l’objet d’une parution au journal officiel ;
* répondre à la définition européenne de la petite ou moyenne entreprise (règlement CE n°70/2001 du 12 janvier 2001, modifié par la recommandation 2003/361/CE) et dont le capital n’est pas majoritairement détenu par un groupe national ou international ayant notamment pour activité l’édition de livres ;
* être référencé sous le code NAF 58.11Z ;
* ne pas relever de l’édition publique ;
* réaliser un chiffre d’affaires et comptable entre 30 000 et 500 000 euros dont au moins 50 % réalisés par la vente de livre ;
* avoir au moins trois années d’activité (au moins deux bilans comptables) ;
* publier à compte d’éditeur (compte d’auteur et autoédition exclus) et posséder un catalogue d’au moins 5 titres avec un programme régulier de parutions d’au moins 2 titres par an ;
* publier des ouvrages en français et/ou en langues de France ;
* publier principalement des ouvrages ne relevant pas des domaines suivants : ouvrages pratiques, guides, livres scolaires ou parascolaires, ouvrages techniques, dictionnaires et encyclopédies, partitions de musique, publications à caractère apologétique ou confessionnel, ouvrages ésotériques ;
* respecter la loi Lang et les obligations légales en matière d’exploitation des œuvres ;
* avoir honoré ses obligations vis-à-vis des auteurs ;

Ce dispositif est placé dans le cadre de la décision de la Commission européenne du 20 mai 2020 intitulée « SA.57299 (2020/N) – France - Amendement au régime d’aide d’État SA.56985 – Régime cadre temporaire pour le soutien aux entreprises dans le cadre de la crise du COVID-19 ».

Procédure d’examen des dossiers

Les dossiers seront examinés selon les critères suivants :

* situation économique de la maison d’édition ;
* caractère direct entre l’impact de la crise sanitaire et la situation économique de la structure ;
* impact de la crise sur l’activité de vente de livres
* niveau de fragilité de la maison d’édition et menace sur le maintien de l’activité éditoriale
* adéquation entre la demande et les pièces justificatives
* situation de la maison d’édition vis à vis des droits dus aux auteurs avant la crise

La subvention est versée en une fois avant le 31 décembre 2020.

Montants attribuables

Les aides sont attribuées par décision du directeur régional des affaires culturelles. Le montant minimal est de 1000€ et le montant maximal de 20 000€.

**Formulaire de demande 2020**

**N° SIRET** :

**Année de création :**

**Année de reprise :**

**Forme juridique (SA, SARL, association, etc.)** **:**

**Code NAF Edition de livre:**

**Adresse du siège social**:

**Code postal : Ville : ...**

Tél. : Fax :

Courriel :

Site Internet :

Permet-il la vente en ligne ? : 🞏 Oui 🞏 Non

**Adresse de correspondance** (si différente) :

Tél. : Fax :

Courriel :

**Personnes référentes**

Représentant.e légal.e (nom du ou de la directeur.trice ou gérant.e) :

Tél. mobile : Courriel :

Personne chargée du dossier (nom et qualité) :

Tél. mobile : Courriel :

**Domaine éditorial** *Préciser le ou les domaines*

**Nombre de titres disponibles au catalogue :**

**Nombre de titres publiés par an :**

**Tirage initial (minimum/maximum) :**

**Taux de retour moyen :**

**Nombre de titres par langue :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Langue** | **Nombre de titres au catalogue** |
| Langue française et langues de France |  |
| Autres langues |  |

**Bref historique de la maison d’édition et de son projet éditorial :**

**CA Année 2018 :**

**CA Année 2019 :**

**CA estimé Année 2020 :**

**Part de l’édition (vente de livre neufs) dans le CA global (en %) pour 2019 :**

**Part de l’édition (vente de livre neufs) dans le CA global (en %) estimée pour 2020 :**

**Chiffre d’affaires réalisé par la vente de livres à 5,5 % de taux de TVA, nets des remises et des retours, au titre de la période d’activité de ventes de livres de mars à mai :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Chiffre d’affaires réalisé par la vente de livres** | **2018** | **2019** | **2020** |
| **Mars, avril, mai** |  |  |  |

**Versement d’à-valoir :**

**Rémunération proportionnelle (au %) :**

**Rémunération forfaitaire :**

**Autre (préciser) :**

**Auto-diffusion :**

**Auto-distribution :**

**Diffusion déléguée (préciser le diffuseur) :**

**Distribution déléguée (préciser le distributeur) :**

**Ventes en %**

**Librairies :**

**Hypermarchés :**

**Grandes surfaces culturelles :**

**Ventes directes (dont site éditeur) :**

**Internet (hors site éditeur) :**

**Export :**

**Personnels actuels**

Statut du ou de la gérant.e (indiquez si il ou elle est salarié.e ou non) :

**Nombre de salarié.e.s total (ETP) :**

**Frais de personnel en % du CA :**

Autres salarié.e.s ponctuel.le.s :

Stagiaires ou apprenti.e.s :

**Montant du chiffre d’affaires (dernier bilan HT) : €**

**Résultat net dernier bilan : €**

###### Part du chiffre d’affaire « livres » au sein du chiffre d’affaire total (HT) 2019 : €

**Aides publiques obtenues les années précédentes (préciser le montant et l’objet)**

🞏 En 2020

🞏 En 2019

**Aides obtenues depuis le 14 mars 2020**

Nous vous prions de lister les aides éventuellement obtenues par la maison d’édition au titre des dispositifs suivants depuis le 14 mars 2020 :

* 2e étage du fonds de solidarité : attention, il ne s’agit pas de la subvention que la structure a pu obtenir dans la limite de 1500€ par mois, mais de la subvention additionnelle qu’elle a pu percevoir du conseil régional.
* Fonds d’urgence du Centre national du livre (CNL)
* Aides des collectivités territoriales (région, etc.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dénomination du financeur | Intitulé de l’aide | Nature de l’aide (subvention, avance remboursable, prêt, etc.) | Montant de l’aide | Date de notification |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Compte de résultats prévisionnel**

|  |  |
| --- | --- |
| **Produits d’exploitation** | **2020** |
| **Ventes de marchandises valeur nette** |  |
| **Production stockée** |  |
| **Productions de services** |  |
| **Subventions (préciser organisme, nature et montant)** |  |
| **Autres produits**  *Produits financiers*  *Produits exceptionnels* |  |
| ***Total Produits*** |  |
| **Charges d’exploitation** | **2020** |
| **Achats**  *Impression*  *Achat droits/droits auteurs*  *Rétrocession poche*  *Traduction*  *Rémunération dirigeant et associés*  *Charges sociales dirigeant et associés*  *Rémunération stagiaire*  *Charges sociales traducteur et auteur* |  |
| **Autres de fournitures** |  |
| **Charges externes**  *Loyer*  *Assurances*  *TVA*  *Documentation* |  |
| ***Autres charges externes***  *Graphiste*  *Correcteur, direction littéraire, lecteur*  *Frais diffuseur*  *Affranchissement*  *Téléphone et informatique*  *Comptabilité*  *Publicité*  *Attaché de presse*  *Voyages et déplacements*  *Divers*  ***Charges financières***  *Agios et intérêts* |  |
| **Charges exceptionnelles** |  |
| ***Total des charges*** |  |
| Résultat avant impôts |  |
| Impôts sur les bénéfices |  |
| **Résultat net** |  |

### Pièces à joindre au dossier :

* lettre de saisine motivée à adresser au directeur des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine précisant le montant de la subvention sollicitée au titre du soutien au maintien de l’activité éditoriale. Cette lettre précisera l’impact de la crise sanitaire sur l’activité économique de l’entreprise, en s’appuyant sur des données chiffrées et en détaillant les conséquences directes de cette crise, notamment sur la vente de livres et le règlement des charges de fonctionnement (notamment emploi et droits d’auteur).
* bilan des deux derniers exercices comptables détaillés ;
* deux dernières liasses fiscales ;
* attestation sur l’honneur relative aux droits d’auteur, signée et datée ;
* charte d’engagement signée et datée ,
* une attestation sur l’honneur certifiant de l’exactitude des renseignements indiqués dans le présent dossier;

• tout document que vous jugerez utile à l’instruction de la demande ;

• un RIB (le nom du bénéficiaire et/ou de l’organisme indiqué doivent être rigoureusement identiques à ceux du demandeur qui a le statut légal pour déposer le dossier);

Selon votre statut et votre situation :

• Pour les associations :

-les pièces approuvées lors de la dernière Assemblée générale ou le rapport de gestion,

-l'insertion au journal officiel, et les statuts actualisés,

-la liste des membres du conseil d'administration et du bureau.

• Pour les sociétés :

-un extrait de KBis de moins de trois mois.

**Attestation sur l’honneur – obligations relatives aux droits d’auteur**

N° SIREN : …………………………………………………………………………………………………………

Dénomination : …………………………………………………………………………………………………….

Je, soussigné ………………………………………………………, agissant en qualité de ………………………………………………, atteste sur l’honneur être en conformité avec les obligations légales, réglementaires et contractuelles, notamment l’obligation de l’exploitation permanente et suivie des œuvres, qui m’incombent vis à vis des titulaires de droits d’auteur des livres de mon catalogue.

Fait à ………………………………………………………………..,

Le …………………………………………………………………….,

Signature

En application de l’article 441-7 du code pénal, est puni d'un an d'emprisonnement et de 15 000 euros d'amende le fait d'établir une attestation ou un certificat faisant état de faits matériellement inexacts.

**Attestation sur l’honneur – demande de subvention exceptionnelle de soutien à l’édition**

N° SIREN : …………………………………………………………………………………………………………

Dénomination : …………………………………………………………………………………………………….

Je, soussigné ………………………………………………………, agissant en qualité de ………………………………………………, atteste sur l’honneur que les documents transmis au titre de la demande de subvention exceptionnelle de soutien à l’édition sont exacts.

Fait à ………………………………………………………………..,

Le …………………………………………………………………….,

Signature

En application de l’article 441-7 du code pénal, est puni d'un an d'emprisonnement et de 15 000 euros d'amende le fait d'établir une attestation ou un certificat faisant état de faits matériellement inexacts.

**CHARTE DE BONNES PRATIQUES DANS LE CONTEXTE DE LA CRISE SANITAIRE,**

**ENGAGEMENT DES BENEFICIAIRES DU PLAN DE SOUTIEN AUX EDITEURS**

Le fonds de soutien aux éditeurs vise à les aider, par des subventions exceptionnelles, à faire face aux effets de l’état d’urgence sanitaire dans le cadre d’un plan de soutien de l’ensemble du secteur du livre, qui concerne aussi les auteurs et les libraires. Il est donc demandé aux éditeurs de mettre à profit cette subvention pour maintenir, et même renforcer, leur solidarité à l’égard de ces derniers.

Le bénéficiaire, à travers son représentant légal, s’engage :

* A respecter les lois de 1981 et 2011 relatives au prix du livre et les usages et bonnes pratiques qui en découlent ;
* A maintenir une relation commerciale et professionnelle vertueuse et solidaire avec les diffuseurs, les distributeurs et les libraires ;
* A continuer de s’acquitter dans les meilleurs délais des droits dus aux auteurs et aux titulaires des droits photographiques et iconographiques, et à honorer l’ensemble de ses obligations à leur égard. L’éditeur s’engage de plus à honorer les créances arrivées à échéance à l’égard des prestataires qui concourent à l’édition et à la fabrication des livres ;
* A équilibrer la programmation des nouveautés entre auteurs confirmés et débutants ;
* A maintenir, dans la mesure du possible, tous les emplois.

Le (s) représentant(s) légal /légaux de l’entreprise,

A , le

Nom(s), Prénom(s), signature