

Les systèmes d'occultation

Fiche conseil n°2

Série Patrimoine / Interventions sur le bâti ancien



Direction Régionale des Affaires Culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes

UDAP

UDAP 69

Unités
Départementales
de l'Architecture
et du Patrimoine

U Ain
D Allier
A Ardèche
P Cantal
R Drôme
H Isère
O Loire
N Haute-Loire
E Puy-de-Dôme
S Rhône et
métropole de
Lyon
T Savoie et
Haute-Savoie

Selon la terminologie architecturale, les volets sont des panneaux mobiles, pleins ou ajourés, obturant une baie.

Les volets ont pour rôle de **faire l'obscurité** et de **filtrer la lumière** : c'est l'occultation des baies (qui dit occulter dit aussi soustraire au regard). Les volets ont également une fonction générale d'**isolation contre le froid, la chaleur, le bruit** mais aussi contre **le vent et les courants d'air**.

A ces aspects pratiques, nous pouvons ajouter une visée esthétique. Les volets en bois peint, en tant que mobilier de façade contribuent à leur animation.

Par leur couleur, souvent en contraste ou en complémentarité avec celle des murs, ils assurent un rôle de décoration indissociable de l'enduit de façade, que ne remplissent pas les lasures. Par leurs formes, types et dimensions, **ils participent à la perception de l'architecture du bâtiment**. Les volets sont finalement comme les paupières des maisons. Ils en reflètent l'activité, et en exprime l'état. Leurs mouvements, clignant au rythme des habitants, donnent cet air vivant au bâtiment.



Typologie historique

Les jalousies et lambrequins

Elles sont **apparues à la fin du XVIIIème siècle** et sont fréquentes dans les immeubles de rapport. **Elles se partagent ainsi le paysage urbain des centres anciens avec les persiennes.** Elles constituent la règle générale sur Lyon sur les immeubles du XVIIIème siècle au XXème siècle.

Les jalousies sont **un système d'occultation caractéristique du Lyonnais et d'une partie de la vallée du Rhône, à ce titre c'est un patrimoine précieux à conserver.**

Les jalousies

Elles sont **composées de lames horizontales, suspendues dans un réseau de chaînettes et de cordes.** Le système de jalousie se fera sur câble tendu et non sur rail de guidage. **En position ouverte, les lames sont empilées sous le linteau de la fenêtre,** elles occupent toute la largeur de la baie et s'orientent pour permettre de filtrer plus ou moins fortement le soleil et la lumière.

Autrefois en sapin, les lames sont actuellement disponibles en aluminium laqué. Elles font office de **pare soleil**, permettent de voir sans être vu et, étant placées devant les vitrages, ont un effet de **régulateur thermique.** Cependant, elles n'assurent pas la protection contre l'effraction et ne font pas, à ce titre, partie de la famille des volets, mais des **stores.** On ne les retrouve pas au rez-de-chaussée.

L'empilement des lames en position fermée et le mécanisme sont masqués par le lambrequin.

Le lambrequin

Ce panneau, implanté sous le linteau de la baie, en léger retrait ou à fleur de façade, est devenu un lieu d'**expression décorative** et s'inscrit dans le «**meuble de façade**». Réalisé en métal, en bois, ou en fonte, le lambrequin est souvent ajouré comme **une dentelle** ou simplement festonné.

Habituellement, il est peint à l'identique des métalleries de façade, dans des teintes sombres et neutres ou dans la tonalité des menuiseries (notamment pour les lambrequins en bois).

A Lyon, les jalousies sont le plus souvent complétées par des volets intérieurs en bois pour l'occultation complète la nuit.

Les persiennes et volets persiennes

Après la première moitié du XIXème siècle, **les volets à persiennes se diffusent et concurrencent les volets pleins.** Ils deviennent même un élément **caractéristique des centres urbains reconstruits ou remaniés à partir du second Empire.**



Système de jalousies



Une variante des volets à persiennes est **la persienne repliable**, développés au XX^{ème} siècle. Elle se replie entre tableau, minimisant l'impact visuel sur la façade et offrant une gamme élargie de matériaux (croquis 1c et 1d).

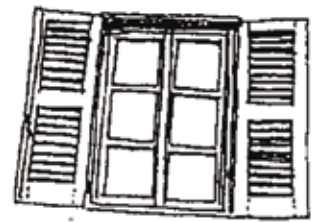
Les volets pleins

Dans un premier temps, en ville, ou dans les demeures de caractère, il existait uniquement (jusqu'à l'apparition des systèmes d'occultation extérieurs) des **volets intérieurs en bois se repliant en tableau**. **Ce patrimoine est à conserver car il est remarquable d'un point de vue pratique, esthétique et technique.**

Depuis le XVIII^{ème} siècle, quatre types de volets pleins extérieurs coexistent dans le Rhône.

- **Les volets à lames croisées** : un panneau à lames horizontales, visibles en position ouverte, doublées d'un panneau à lames verticales, visibles en position fermée.
- **Les volets à faux cadre** : les lames verticales du panneau sont fichées à une extrémité (ou aux deux) dans une lame horizontale appelée traverse.
- **Les volets à cadre** : des lames verticales à l'extérieur sont renforcées à l'intérieur par un cadre mouluré.
- **Les volets rustiques** : des lames verticales sont réunies intérieurement par des barres.

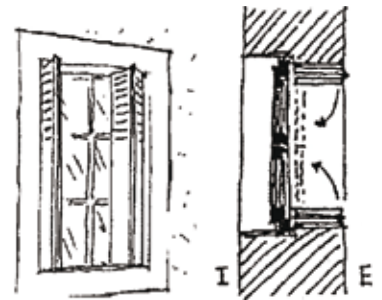
Dans tous les cas, les volets pleins étaient constitués de planches larges mais de dimensions variables.



1a. Volets sur cadre et persiennes toute hauteur

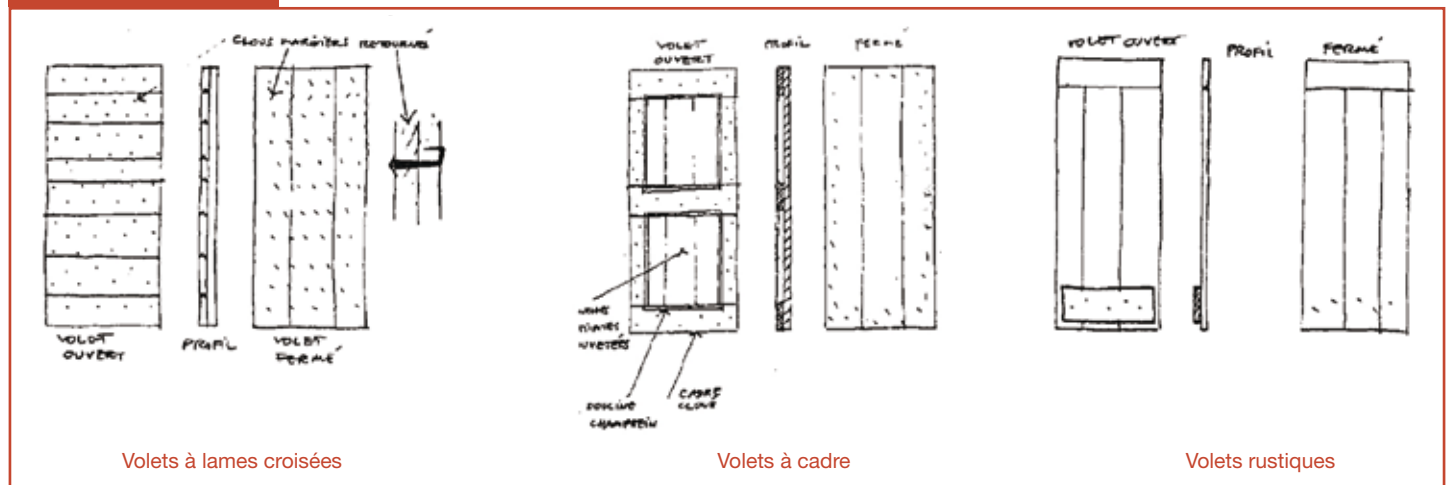


1b. Volets sur cadre à planches verticales et persiennes en imposte



1c. Persiennes repliables
1d. Persiennes repliables: représentation d'exécution

Types de volets pleins



Volets à lames croisées

Volets à cadre

Volets rustiques



UDAP 69

Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine du Rhône et métropole de Lyon

Le Grenier d'Abondance - 6, quai Saint-Vincent - 69283 LYON cedex 01
Tél.: 04 72 26 59 70 – Fax : 04 72 26 59 89

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne-Rhone-Alpes/Demarches-aides/Patrimoine-urbanisme-qualite-architecturale/Fiches-conseil-architecture-urbanisme-Rhone-et-Lyon>

Les volets roulants

Les volets roulants en bois, dès les années 1930, ont été en majorité réalisés en métal, puis plus tardivement en PVC.

Ce **mode d'occultation** se distingue des autres systèmes d'occultation sur trois points: un axe d'ouverture horizontal, une disparition quasi complète en position ouverte et une **gamme de couleur restreinte**, pour le PVC (seules trois couleurs sont actuellement garanties).

Les volets roulants s'accompagnent nécessairement d'un **coffre dissimulant le mécanisme**. Prévu dès la construction, il s'intègre à la maçonnerie. Rapporté sur des constructions existantes, le coffre est implanté à l'extérieur des baies, souvent en **saillie sur la façade**. Il s'agit en fait, d'une **greffe d'un corps, étranger à l'architecture du bâtiment: à proscrire absolument**.

