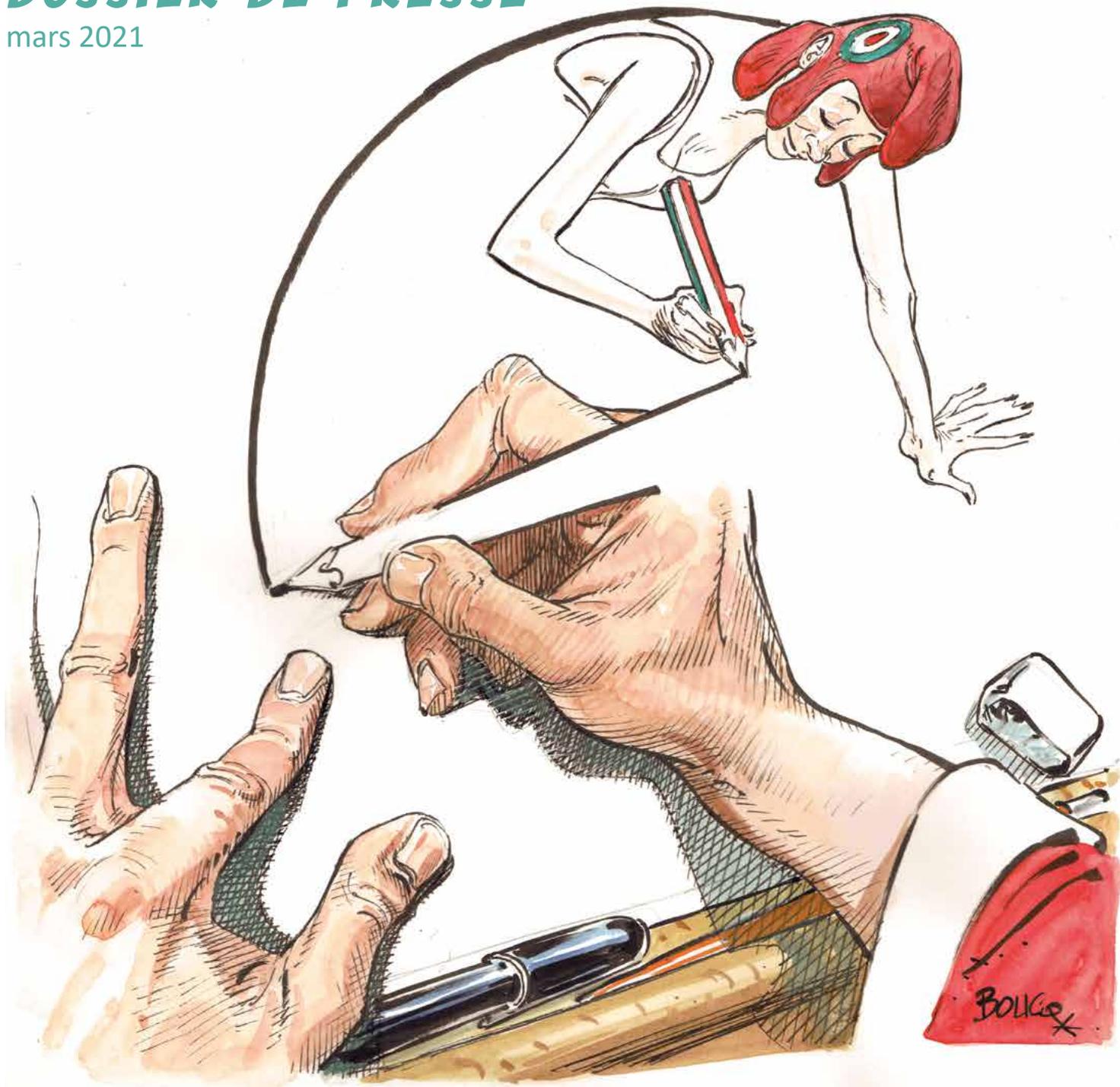


DOSSIER DE PRESSE

mars 2021



RÉALISATION : SERVICE COMMUNICATION DE LA VILLE DE TOURCOING - FÉVRIER 2021 - ŒUVRE © FRANÇOIS BOUCQ

LIBERTÉ DESSINÉE

FRANÇOIS BOUCQ ET SES AMIS

EXPOSITION GRATUIT SUR RÉSERVATION
culture-billetterie.tourcoing.fr - 03.59.63.43.53

Maison Folie hospice d'Havré
100 rue de Tournai - Tourcoing



Soutenu par



Tourcoing

3 hauts-de-france

LILLE MÉTROPOLE
LES FABRIQUES
CULTURELLES

MEL MÉTROPOLE
EUROPÉENNE DE LILLE

Lieu d'arts & d'échanges
HOSPICE
D'HAVRÉ

EDITO

La ville de Tourcoing est heureuse d'accueillir, à la maison Folie hospice d'Havré, l'exposition *Liberté dessinée ! François Boucq et ses amis*. Elle explore près de 45 ans de carrière d'un auteur-dessinateur talentueux, François Boucq, récompensé par de multiples prix, dont le prestigieux prix du festival de la bande dessinée à Angoulême. En rassemblant une sélection de ses dessins, l'exposition illustre la folle inventivité de cet artiste, en recherche permanente d'expérimentations graphiques.

Mais la force de cette exposition réside aussi dans une mise en regard originale et inédite des dessins de Boucq avec ceux de ses amis, pour certains disparus : Alice, Cabu, Charb, Coco, Foolz, Honoré, Juin, Plantu, Riss, Willem et Wolinski. Autour de deux thématiques choisies par l'artiste, « L'humain mon pote » et « Société d'aujourd'hui, histoires de toujours ! », chacun exprime avec conviction et humour son point de vue sur des sujets d'actualité qui font débat.

L'exposition *Liberté dessinée ! François Boucq et ses amis*, c'est aussi un engagement : engagement aux côtés des dessinateurs de presse, censurés, menacés ou tués partout dans le monde, pour avoir le courage d'exprimer leurs convictions.

Engagement pour la liberté de la presse et d'opinion, garantie par l'article 11 de la Déclaration française des droits de l'homme et du citoyen, et pourtant régulièrement attaquée.

Pour cette raison, nous avons voulu que cette exposition soit aussi un moment d'échanges et de débats. Avec l'association *Dessinez, Créez, Liberté !* créée en 2015, des ateliers, des tables-rondes, des balades philosophiques, des projections en salle de spectacle, permettront d'apporter l'explication nécessaire des outils dont le dessinateur use, et d'approfondir les thématiques abordées tout au long de l'exposition.

Nous remercions ici chaleureusement l'ensemble des dessinateurs et leurs ayants droit, qui ont permis la tenue de cette belle exposition ainsi que l'ensemble de nos partenaires intervenant dans la programmation.

Bienvenue à la maison Folie hospice d'Havré !

Doriane BECUE
Maire de Tourcoing

Christophe DESBONNET
Adjoint au Maire
en charge de la culture

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

L'exposition *Liberté dessinée ! François Boucq et ses amis* est née de l'envie de réaffirmer avec force l'importance du dessin dans notre société, au lendemain du procès des attentats de janvier 2015 et des événements tragiques d'octobre 2020. Or, quel meilleur ambassadeur que le dessinateur et scénariste François Boucq pour défendre la liberté d'imaginer et de réinventer le réel ? Artiste lillois prolifique, il explore inlassablement avec joie et curiosité tous les genres : dessinateur de presse sous le pseudonyme de Zorro, auteur de bande dessinée « aux talents sans limites » selon Franquin, il est aussi depuis quelques années un dessinateur d'audience virtuose.

Liberté dessinée ! François Boucq et ses amis présente plusieurs centaines de ses dessins originaux, que l'artiste a souhaité mettre en regard avec ceux de ses amis. Grâce à leur complicité et la générosité de leurs proches, les dessins de presse d'Alice, Cabu, Charb, Coco, Foolz, Honoré, Juin, Plantu, Riss, Willem et Wolinski se mêlent aux siens pour nous surprendre, nous interroger, nous bousculer. Une sélection de bandes dessinées et de « dessins dingues » inédits montrent la passion de François Boucq pour donner forme à toutes les extravagances, jusqu'aux frontières de l'ironie et de l'absurde. Car dessiner c'est interpréter le réel sans donner de limites à son imagination, comme le répète celui qui se présente comme un « douanier de l'irrationnel ».



BOUCQ, Portrait de Cabu

BIOGRAPHIE DE FRANÇOIS BOUCQ

28 novembre 1955 : naissance de François Boucq à Lille, où il habite toujours.

1964 : à neuf ans, sa mère l'inscrit dans une annexe de l'École des Beaux-Arts de Lille. Il y suit des cours académiques jusqu'à l'âge de dix-sept ans.

1974 : Boucq entame sa carrière de dessinateur dans *le Point*, *L'Expansion*, *Playboy*, *le Matin de Paris*, à qui il livre des caricatures d'hommes politiques. Puis il publie dans *Mormoil*, tout en se consacrant à la rénovation du carnaval de Lille.

1977 à 1982 : il travaille à *Pilote*, où il lance *Cornets d'humour*, une suite d'histoires courtes scénarisées par Philippe Delan, et à *Fluide Glacial* où il crée *Rock Mastard* et, avec Christin, *Les leçons du Professeur Bourremou*.

1983 : il dessine désormais pour le journal (*À SUIVRE*) des histoires courtes, proches du style de Gotlib ou Goossens : il y manifeste ses préoccupations graphiques autour de la recherche des couleurs, de la perspective et de la narration. Ces récits sont compilés dans *Les Pionniers de l'aventure humaine*, *Point de fuite pour les braves*, *La pédagogie du trottoir* et *La dérisoire effervescence des comprimés*. Parmi les personnages apparaît un certain Jérôme Moucherot, « assureur-explorateur en costume léopard », qui accédera au rang de vedette quelques années plus tard...

1984 : il rencontre le romancier américain *Jérôme Charyn*. De cette collaboration naissent plusieurs albums : *La Femme du magicien*, récompensé par le prix du meilleur album au festival d'Angoulême en 1986, *Bouche du diable* en 1989, *Little Tulip* en 2015 et *New York Cannibals* en 2020. Ce dernier album fait partie de la sélection pour le Grand Prix de la Critique 2021.

1991 : il entame une série mystico-fantastique, *Face de Lune*, en collaboration avec l'auteur *Alejandro Jodorowsky*. Une autre série naît à partir de 2001, intitulée *Bouncer*, un western au trait réaliste et fouillé.

1994 : Boucq devient scénariste-dessinateur avec l'album *Les aventures de Jérôme Moucherot*. C'est le début d'une série avec son personnage fétiche.

1996 : il commence une seconde série autour de deux autres personnages récurrents : *La mort et Lao-Tseu*.

2007 : il collabore avec Yves Sente (*Le Janitor*) et avec Alcante (*Colonel Amos* dans la série *XIII Mystery*, en 2011).

Février 2015 : il couvre l'Affaire du Carlton de Lille en réalisant des croquis d'audience pendant toute la durée de ce procès. Il rejoint l'équipe de *Charlie Hebdo* sous le pseudonyme de Zorro.

2018 : il publie *Trump en 100 tweets*.

2020 : il publie un *Comic-Boucq* : *Jérôme Moucherot contre les Forces du Mal*, où il s'attaque au virus de la COVID-19.

Septembre – décembre 2020 : il couvre le procès des attentats de janvier 2015 pour *Charlie Hebdo* en collaboration avec l'écrivain *Yannick Haenel*.

2021 : Boucq est invité à réaliser une exposition dans le cadre de *l'Open museum* au Palais des Beaux-Arts de Lille.

Prix :

Grand Prix de la ville d'Angoulême pour l'ensemble de son œuvre en 1998.

Prix Albert-Uderzo pour l'ensemble de son œuvre en 2007.

Prix Saint-Michel pour l'ensemble de son œuvre en 2019.

Plusieurs de ses albums et séries ont été primés :

La femme du magicien (sur scénario de Charyn) reçoit l'Alfred du Meilleur album français à Angoulême en 1986.

Les Pionniers de l'aventure humaine reçoit le Prix Bloody Mary en 1985 et, en Allemagne, le Prix Max und Moritz en 1992.

La Vengeance du manchot (tome 4 du *Bouncer* sur scénario de Jodorowsky) a reçu le Sanglier du meilleur dessin du Prix Albert Uderzo en 2006.

Le Bouncer a reçu, en Italie, le prix Micheluzzi de la meilleure série étrangère en 2013.



BOUCQ, Autoportrait, 2013

L'EXPOSITION S'ORGANISE AUTOUR DES THÉMATIQUES SUIVANTES :

LE DESSIN D'AUDIENCE

Ancienne chapelle

Le procès des attentats – janvier 2015 : les dessins de François Boucq et de ceux d'autres dessinateurs d'audience ayant couvert le procès (Matthieu Boucheron, Benoît Peyrucq et Hubert Van Rie).



BOUCQ, Les dessinateurs d'audience pendant le procès des attentats de janvier 2015, 2020



BOUCQ, Le président de la cour Régis de Jorna, procès des attentats de janvier 2015, 2020

LE DESSIN DE PRESSE

Le Réfectoire

Le travail de François Boucq autour des thématiques « L'humain mon pote ! » et « Société aujourd'hui, histoires de toujours » est exposé avec celui d'autres dessinateurs afin de montrer la variété des techniques ainsi que les différentes manières de traiter une même idée et d'exprimer avec conviction et humour un point de vue sur des sujets d'actualité qui font débat. François Boucq invite les dessinateurs Alice, Cabu, Charb, Coco, Foolz, Honoré, Juin, Plantu, Riss, Willem et Wolinski.



PLANTU, dessin paru à la Une du journal Le Monde, 13 juin 2019



BOUCQ

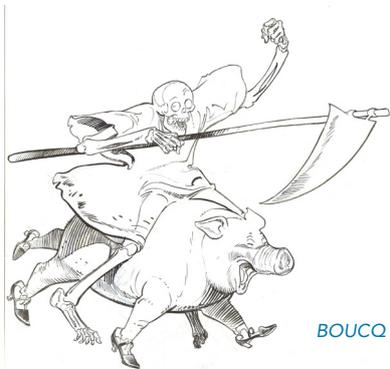
LA BANDE DESSINÉE

Salle d'exposition

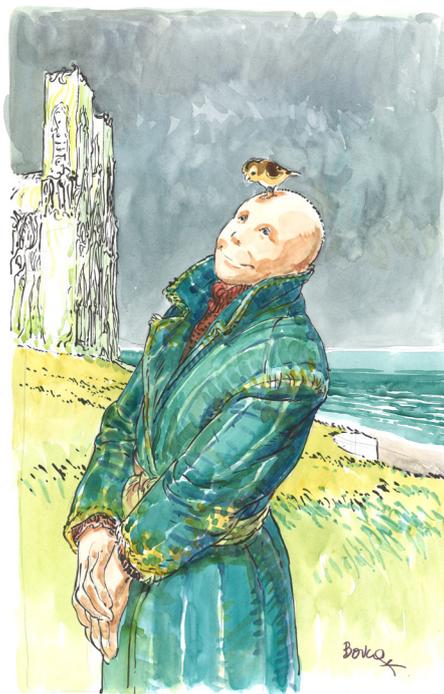
Des planches inédites de trois héros de François Boucq sont exposées : Jérôme Moucherot, La Mort et Lao-Tseu, Face-de-Lune.



BOUCQ



BOUCQ



BOUCQ

CARICATURES ET DESSINS DINGUES

Le Sas

Ces dessins montrent la passion de François Boucq pour donner forme à toutes les extravagances jusqu'aux frontières de l'ironie et de l'absurde.



BOUCQ



BOUCQ

POUR LES SCOLAIRES ET LES CENTRES SOCIAUX

L'offre pédagogique s'articule autour de quatre propositions :

Des visites guidées et ateliers créatifs.

Des ateliers philo destinés au jeune public et aux adultes.

Un dossier pédagogique réalisé par Canopé pour le cycle 3 (de 9 à 11 ans).

Interventions de l'association Dessinez Créez Liberté dans les collèges et les lycées sous forme d'ateliers.

POUR LE TOUT PUBLIC

Pendant les week-ends, une médiation volante est proposée aux visiteurs avec plusieurs formules pour :

- parler d'une œuvre
- découvrir une bande-dessinée
- comprendre un genre

Des visites guidées et balades philosophiques dans l'exposition seront programmées.

Une visite guidée et filmée avec François Boucq sera diffusée sur les réseaux sociaux de la Ville.

Avant la réouverture de la maison Folie hospice d'Havré, les propositions ci-dessus sont déclinées en version « hors-les-murs » dans les écoles et sous forme d'outils numériques.

OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Lundi, mardi

8h30 - 12h / 13h30 - 18h

Scolaires

Mercredi

8h30 - 12h

Centre sociaux / MJC

13h30 - 18h

Tout public

Jeudi, vendredi

8h30 - 12h

Scolaires

13h30 - 18h

Tout public

Samedi, Dimanche

13h30 - 18h

Tout Public

Renseignements : 03 59 63 43 53

REMERCIEMENTS

Liberté dessinée ! Boucq et ses amis

Exposition à la maison Folie Hospice d'Havré de la Ville de Tourcoing

Exposition produite par la Ville de Tourcoing avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France, de la Région des Hauts-de-France et du réseau des Fabriques culturelles de la Métropole Européenne de Lille.

Commissariat d'exposition

Direction du rayonnement culturel de la Ville de Tourcoing

Scénographie

Les équipes techniques de la maison Folie hospice d'Havré

Direction du rayonnement culturel de la Ville de Tourcoing

Médiation

Service actions EAC de la Direction du Rayonnement culturel de la Ville de Tourcoing

LA VILLE DE TOURCOING

Doriane BECUE

Maire de Tourcoing

Christophe DESBONNET

Adjoint au Maire en charge de la culture

La Ville de Tourcoing souhaite adresser ses plus vifs remerciements à l'ensemble des dessinateurs et des partenaires qui ont permis la réalisation de cette exposition.

LES DESSINATEURS, LEURS AYANTS-DROIT ET L'ÉQUIPE DE CHARLIE HEBDO

François Boucq et

Alice, Matthieu Boucheron, Marika Bret, Véronique Cabut, Sanandra Collard, Coco, Simon Fieschi, Foolz, Hélène Honoré, Juin, Benoît Peyrucq, Plantu, Riss, Hubert Van Rie, Willem, Maryse Wolinski.

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DES HAUTS-DE-FRANCE

Hilaire Multon,

Directeur

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Xavier Bertrand,

Président

MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE

Damien Castelain,

Président



Tourcoing

CONTACT PRESSE

ASTRID CHASTAN

Collaboratrice de Cabinet

Attachée de presse

+33(0)3 20 23 37 23

achastan@ville-tourcoing.fr