



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Journées européennes du patrimoine

Dossier de presse

PATRIMOINE POUR TOUS

www.journeesdupatrimoine.fr

#JOURNÉSDUPATRIMOINE

Ensemble, faisons
vivre le patrimoine.

18 – 19 sept 2021

Sommaire



Depuis le 9 août 2021, le passe sanitaire est étendu à l'ensemble des événements culturels organisés dans l'espace public ou dans un lieu ouvert au public. Son application donne lieu à un contrôle de l'accès des personnes. Tous les organisateurs des établissements et manifestations prévus dans le cadre de la 38^e édition des Journées européennes du patrimoine garantiront, à l'entrée du lieu, le contrôle des passes sanitaires de tous les visiteurs âgés de plus de 18 ans. Le port du masque sera obligatoire pour les visites de lieux.

Retrouvez sur le site Internet des Journées européennes du patrimoine les dispositions relatives à l'application du passe sanitaire :

<https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/en-pratique/espace-organisateur/securite-et-contexte-sanitaire>

06	Présentation de la 38^e édition des Journées européennes du patrimoine
10	Thèmes 2021
12	Le patrimoine pour tous...
16	Le patrimoine ferroviaire
18	Les sélections régionales
72	« Levez les yeux » et les Enfants du Patrimoine
	Une journée dédiée aux scolaires vendredi 17 septembre
80	Ouvertures et événements exceptionnels
82	Les visites des lieux de pouvoir
84	Les événements en région
86	Les animations au Palais-Royal
88	Europe et patrimoine
89	Les Journées européennes du patrimoine dans 50 pays européens
90	Les parcours de la construction européenne en France
94	La coopération européenne en faveur des patrimoines
96	Données chiffrées sur le patrimoine en France
100	Partenaires et soutiens
101	Mécènes
103	Partenaires média
105	Partenaires institutionnels
109	Partenaires opérationnels
110	Partenaires techniques des événements organisés au Palais-Royal
112	Contacts
113	Crédits photographiques



Éditorial

Voilà près de quarante ans, déjà, que les Journées du patrimoine nous permettent de découvrir de façon privilégiée les lieux et les sites d'exception qui parsèment notre territoire et font notre fierté.

Pour leur 38^e édition, les Journées européennes du patrimoine ont pour thème « Le Patrimoine pour tous », mettant ainsi l'accent sur l'accessibilité de notre patrimoine, avec des parcours adaptés à tous les publics et une attention particulière portée aux personnes en situation de handicap.

Cette édition sera également l'occasion de mettre en valeur la diversité de notre patrimoine, qu'il soit matériel ou immatériel, traditionnel ou plus inattendu.

Nous rendrons notamment, cette année, un hommage particulier au patrimoine ferroviaire de notre pays, alors que l'on s'apprête à fêter les quarante ans du TGV. De *La Bête humaine* de Zola au mythique *Train Bleu*, l'aventure du rail a permis un développement sans précédent de notre pays tout en marquant profondément notre littérature et notre imaginaire collectif. Chacun pourra en mesurer l'empreinte en découvrant les gares, les trains et les locomotives de légende qui ont marqué notre histoire.

Si notre patrimoine est aujourd'hui aussi riche et vivant, c'est grâce à l'ensemble des acteurs qui se mobilisent au quotidien pour l'entretenir, le valoriser et y attirer de nouveaux publics. Je tiens à les féliciter pour leur action précieuse.

Je remercie également pour leur concours les partenaires qui accompagnent fidèlement ces Journées européennes du patrimoine.

Ces journées seront une formidable fête de notre culture et de notre patrimoine et je vous souhaite donc, à toutes et tous, de vivre de formidables moments de partage, de découverte et d'émerveillement !

Roselyne Bachelot-Narquin

Ministre de la Culture



Présentation de la 38^e édition

des Journées européennes

du patrimoine

Présentation des Journées européennes du patrimoine

Organisées par le ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine offrent, pour la 38^e année, l'opportunité, pour tous les publics, de découvrir la richesse et la variété du patrimoine immobilier et mobilier (patrimoine civil, religieux, archéologique, industriel, maritime, militaire, paysager, etc.) et de participer à de nombreuses animations organisées à cette unique occasion (ateliers pour les enfants, jeux, expositions, concerts, rencontres et échanges avec les professionnels...).

Cet événement culturel incontournable de la rentrée est également l'occasion de faire connaître l'action du ministère de la Culture, en collaboration avec les collectivités territoriales et les propriétaires publics, pour faire connaître, protéger, conserver, restaurer et mettre en valeur le patrimoine.

Enfin, ces journées sont un moment privilégié pour découvrir, à titre exceptionnel, des édifices habituellement fermés au public, dont de nombreux lieux de pouvoir à Paris et en région (ministères, ambassades, préfectures, etc.).

Cette année, deux thèmes seront mis à l'honneur : le patrimoine pour tous et le patrimoine ferroviaire.

En avant-première, vendredi 17 septembre, les opérations « Levez les yeux », menée conjointement par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et le ministère de la Culture, et « Enfants du Patrimoine », dispositif initié par la Fédération nationale des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), seront de nouveau l'occasion de sensibiliser les scolaires à l'importance de l'éducation à la culture et au patrimoine.

En 2021, les Journées européennes du patrimoine, ce sont :

près de lieux
15 000 ouverts

près de
23 000 animations

plus de premières
1 500 ouvertures

plus de ouvertures
1 200 exceptionnelles

près de animations
1 000 jeune public

Thèmes

2021

Deux thèmes principaux caractérisent cette édition 2021 des Journées européennes du patrimoine : « Le patrimoine pour tous » et « Le patrimoine ferroviaire ».

Le patrimoine pour tous... —par tous, partout



« Patrimoine pour tous » : le thème de cette édition, commun à toute l'Europe, offre l'opportunité de rassembler tous les publics autour de la découverte du patrimoine culturel sous toutes ses formes. Cette pratique fait ici référence aux notions véhiculées par les deux conventions de l'Unesco pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (2003) et pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005). La question de l'inclusivité s'applique ainsi à toutes les étapes de la chaîne patrimoniale : de sa désignation à sa valorisation, de son étude à sa conservation, de sa restauration à sa transmission... La sélection d'événements régionaux présentée ici, comme l'ensemble de ceux qui se tiendront dans le cadre de cette 38^e édition des Journées européennes du patrimoine, prouvent que le respect et la reconnaissance du patrimoine culturel de l'autre, qu'il soit matériel ou immatériel, et son appréciation mutuelle, sont une source d'enrichissement culturel et personnel infinie.

38^e édition des Journées européennes du patrimoine

LE PATRIMOINE IMMATÉRIEL, UN CHAMP D'EXPRESSION INFINI

Cette année encore, à travers plus de 22 000 animations, le public pourra faire vivre le patrimoine et se l'approprier, en tant que porteur et acteur de milliers d'expressions vivantes du patrimoine et d'une histoire commune à transmettre et protéger.

Le patrimoine culturel immatériel comprend les différentes pratiques transmises de génération en génération (expressions orales, arts du spectacle, pratiques sociales, rituels, fêtes, savoirs sur la nature et l'univers, savoir-faire de l'artisanat traditionnel...) que chacun reconnaît

comme faisant partie de son patrimoine culturel. Englobant également les outils, les objets et les espaces culturels qui leur sont associés, les pratiques immatérielles contribuent aussi à renouveler l'approche des éléments du patrimoine monumental et mobilier, y compris lorsqu'il est conservé dans les institutions patrimoniales. L'expertise en mécanique horlogère jurassienne, le compagnonnage, l'art de composer des parfums à Grasse sont autant d'exemples de savoir-faire qui sont attachés à des lieux ou des institutions.

UN PATRIMOINE PLUS ACCESSIBLE QUE JAMAIS

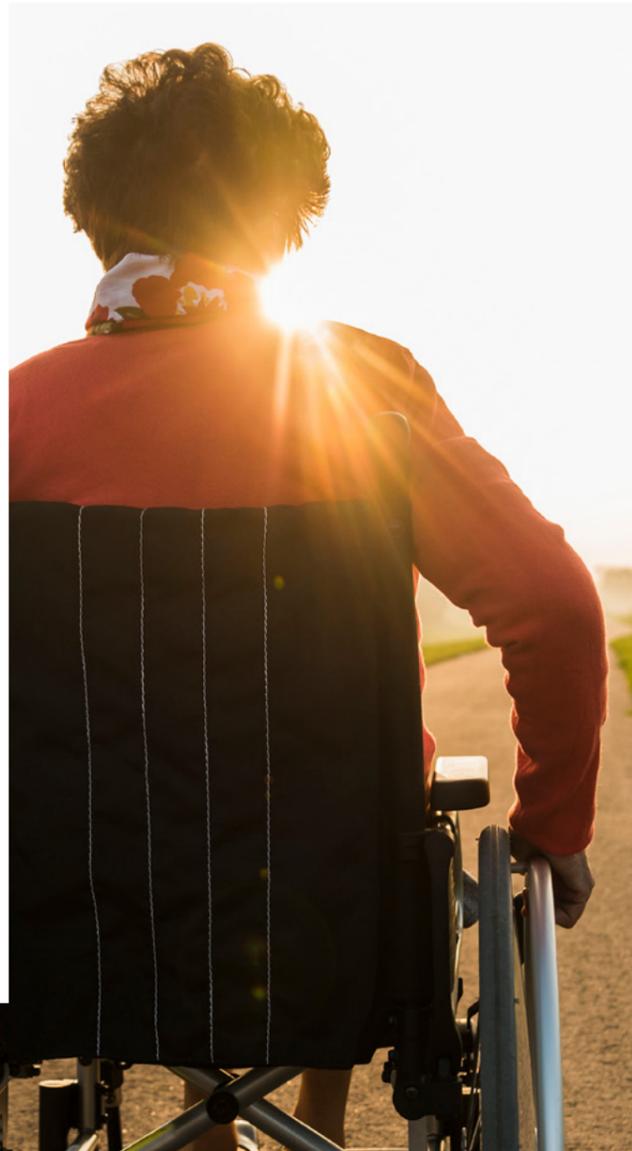
Un patrimoine pour tous, c'est avant tout un patrimoine accessible à toutes et tous. Cela se traduira notamment par une offre plus large de parcours adaptés, sollicitant tous les sens et facilitant, autant que les lieux le permettent, les accès aux publics en situation de handicap. Depuis leur création, les Journées européennes du patrimoine portent une ambition, celle d'ouvrir les bâtiments et sites, qui font la fierté de nos territoires, à des publics qui ne visitent le patrimoine qu'occasionnellement, voire jamais. Cette édition doit prouver à ces

publics que le patrimoine est ouvert à tous, y compris au public en situation de handicap, que ses modalités d'accès ont évolué et que toujours plus de sites peuvent accueillir des publics jusqu'ici éloignés de la culture. En appréhendant les moulages du musée des Beaux-Arts de Toulouse les yeux bandés, en réalisant une visite tactile et sonore de la vieille ville de Belfort ou du jardin des Cinq Sens du parc du musée Pissarro, chacun peut, en outre, se projeter dans le quotidien des personnes en situation de handicap et ainsi mieux le comprendre.

PATRIMOINE PAR TOUS

Un patrimoine pour tous inclusif, c'est aussi donner à voir celles et ceux qui ont œuvré, dans le champ du patrimoine, matériel ou immatériel, à la diversité, l'intégration, la lutte contre l'exclusion, les préjugés et les discriminations, de tout ordre. Ces Journées mettront, cette année, en lumière des

femmes et des hommes qui se sont engagés, et qui s'engagent toujours, au service de la diversité et du patrimoine. De George Sand à Marie Curie, en passant par l'abbé de l'Épée ou encore Valentin Haüy, cette année sera l'occasion de découvrir ces grandes figures historiques de l'inclusion qui ont rêvé



PASS CULTURE

Depuis son lancement en février 2019, le pass Culture permet aux jeunes, via une application mobile, de découvrir l'offre culturelle de proximité. À travers l'appli, chaque jeune se voit, en outre, ouvrir, l'année de ses dix-huit ans, une enveloppe individuelle de 300 euros pour donner vie à ces découvertes.

Le pass Culture, en partenariat avec la 38^e édition des Journées

européennes du patrimoine, les 18 et 19 septembre 2021, invite ses 153 000 jeunes utilisateurs à découvrir le patrimoine partout en France. De nombreux sites culturels offrent aux utilisateurs du pass Culture un quota de places à réserver directement sur l'application, ou mettent en place un dispositif d'accueil privilégié pour les jeunes détenteurs du « pass Culture ».

Par ailleurs, quatre vidéos de visites interactives et immersives seront mises à leur disposition via le pass Culture, riches d'anecdotes présentées par un jeune ayant déjà effectué la visite des lieux suivants :

- Le Mont-Saint-Michel
- L'hôtel de la Marine
- Le château de Chambord
- La maison de la Danse à Lyon

<https://pass.culture.fr/>

Plus que jamais
cette année, cette
édition nous invite
à être ouverts et
à porter un regard
nouveau sur le
patrimoine, mais
aussi sur les autres.

d'une société plus inclusive, plus humaniste, plus diverse, mais aussi celles et ceux qui continuent à porter ces engagements : les propriétaires publics et privés, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les restaurateurs, les conservateurs du patrimoine, les guides conférenciers, les architectes. Ces professionnels proposent de nombreuses animations afin de faire vivre le patrimoine dans toute sa diversité. En découvrant les œuvres de femmes meilleures ouvrières de France issues de multiples groupes de métiers au palais archiépiscopal de Bourges, en visitant les établissements du Village éducatif Saint-Philippe à Meudon, qui aident plus de 500 jeunes en difficulté à s'insérer, ou en écoutant la conférence-témoignage d'un fils de déporté au musée départemental de la Résistance et de la Déportation de Toulouse, les visiteurs pourront concevoir de nouveaux points de vue sur notre patrimoine commun et sur sa dynamique humaine.

PATRIMOINE PARTOUT

Malgré la crise sanitaire et la surveillance durant l'été d'une nouvelle vague de contamination qui empêche certaines régions (comme la Guyane, la Guadeloupe ou la Martinique) de participer à l'événement, la 38^e édition des Journées européennes du patrimoine présente une large sélection d'événements culturels, accessible dans 16 régions françaises.

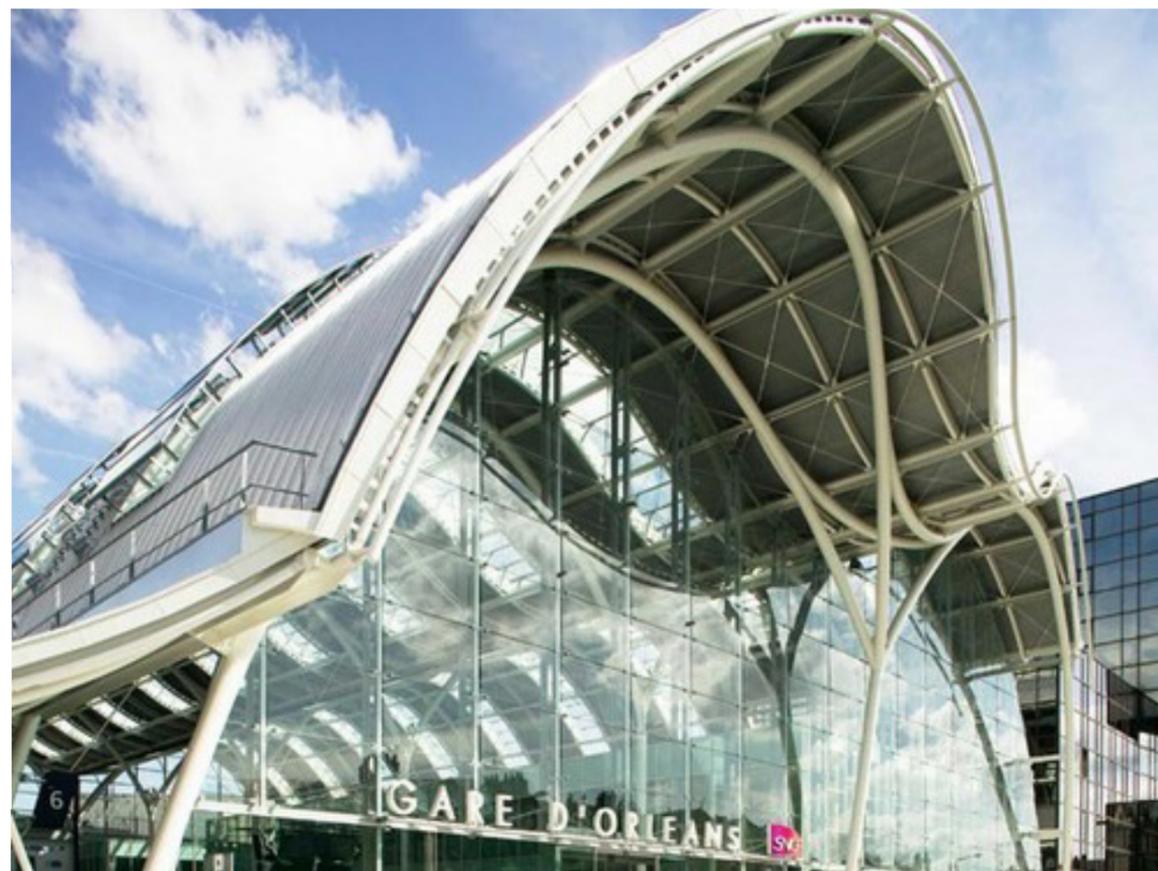
Au-delà des rendez-vous incontournables et habituels (le musée de la tapisserie de Bayeux, le Retable de Buhl de l'église Saint-Jean-Baptiste dans le Haut-Rhin) et du patrimoine ferroviaire présenté

Sans oublier les lieux qui s'ouvrent pour la première fois au public (l'Oppidum du Marduel dans le Gard, le casino de Saint-Quentin dans l'Aisne, le crématorium de Lyon, etc.) ou de manière exceptionnelle (le château d'eau des Couronneries à Vienne, la chapelle de l'ex-Apeca à La Réunion, etc.). Un large choix qui devrait permettre aux Français de renouer, partout dans les territoires, avec leur patrimoine culturel régional.

dans le cadre de l'Année du rail (voir partie dédiée), la découverte du patrimoine naturel de nos territoires est particulièrement présente cette année (promenade botanique dans les Jardins suspendus de la ville du Havre, réserve naturelle régionale du marais de Sougeal en Ille-et-Vilaine, randonnée à Terrenzana en Haute-Corse, etc.), ainsi que sur des parcours ludiques ou insolites (Archives en BD de la Corrèze, Au cœur du patrimoine souterrain de Saint-Emilion, Atelier poterie néolithique à Saint-Just, etc.). Des séances de cinéma en plein air seront aussi programmées dans divers lieux de patrimoine insolites dans le cadre du Festival *Play it again!* organisé par l'ADRC (voir partie « Ouvertures et événements exceptionnels »).

Le patrimoine —ferroviaire

Dans le cadre de la proclamation par le Conseil de l'Union européenne de l'année 2021 « Année européenne du rail » (décision adoptée le 1^{er} décembre 2020), le patrimoine ferroviaire sera particulièrement mis à l'honneur cette année. Depuis le 1^{er} janvier, les événements organisés autour du rail européen ont pour objectif de sensibiliser entreprises et citoyens à l'utilisation du transport ferroviaire, dans la droite lignée du pacte vert pour l'Europe fixé par l'Union européenne et de l'ambition neutralité climatique d'ici 2050.



Ce thème regroupe un très large patrimoine ferroviaire mobilier et immobilier (gares, halles, postes d'aiguillage, rotondes à locomotives, machines, matériel roulant, collections miniatures, etc.), mais également les tramways urbains et ruraux, les métros et les « petits » patrimoines (barrières, clôtures, signalisation, éléments de mobilier, affiches publicitaires, guides touristiques...). Il touche aussi le patrimoine immatériel (savoir-faire, gastronomie...), mémoriel et intellectuel (lieux de rencontre et d'échanges entre personnalités du monde artistique

ou politique, citoyens). Il est intergénérationnel.

Ce thème est également naturel : le train est un observatoire des paysages et de la biodiversité. Il stimule la créativité artistique : le train a été et est toujours une source de création infinie (littérature, peinture, sculpture, cinéma...), qui continue de nourrir l'imaginaire collectif.

Forte de son expertise en France et à l'international, la SNCF s'est impliquée dans cette démarche aux côtés d'autres acteurs du secteur, grands opérateurs et gestionnaires d'infrastructures de tous les États membres.



L'occasion également de mettre en lumière l'histoire, les pratiques innovantes et les projets d'avenir du secteur. L'année 2021 signe également les 40 bougies du TGV, un anniversaire pour lequel la SNCF réserve au public des événements dédiés partout en France.

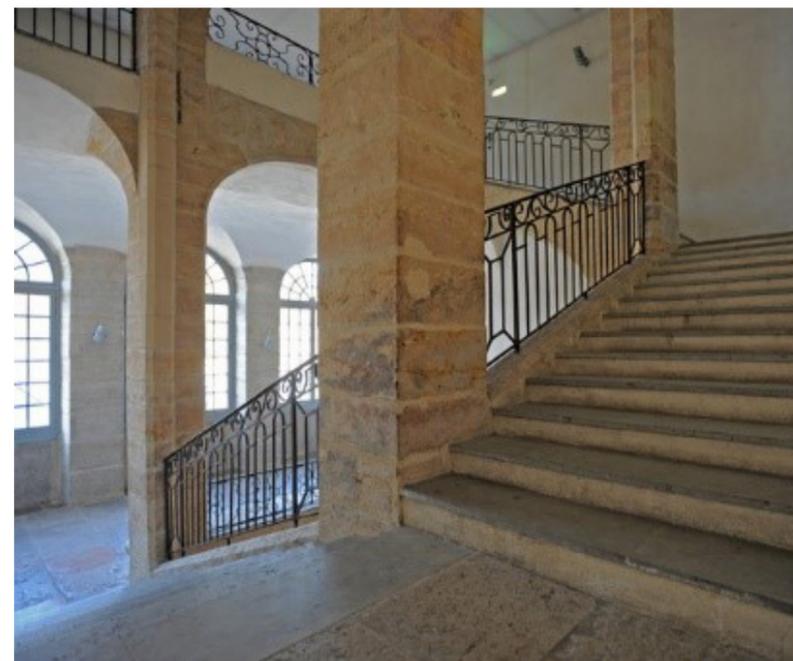
Des dizaines d'événements autour du rail agrémenteront le programme de cette 38^e édition des Journées européennes du patrimoine. Une opportunité pour les visiteurs d'embarquer dans les coulisses d'un patrimoine d'exception, emblématique, parfois classé au titre des monuments historiques, et de se laisser aiguiller par des spécialistes de ce mode de transport séculaire. Matériel roulant, immeubles, viaducs, rotondes, expositions de

collections miniatures, locomotives anciennes, visites de petites gares de campagne et grands ouvrages d'art : matériel et immatériel, la pluralité du patrimoine ferroviaire se dévoilera lors de ces deux journées exclusives. Chaque région française a d'ores et déjà prévu de nombreux temps forts pour petits et grands, riches de jeux interactifs, de parcours en train, de découvertes ludiques, historiques, insolites, et surtout de rencontres avec des associations de préservation et de valorisation du patrimoine ferroviaire, des conservateurs, etc. Autant de professionnels et d'amateurs passionnés qui ont à cœur de remettre l'histoire et la culture du train au cœur de nos quotidiens.

Les sélections —régionales



18



BOURG-LÈS-VALENCE, DRÔME

ANCIENNE CARTOUCHERIE NATIONALE DE BOURG- LES-VALENCE

Ouverture exceptionnelle

Ancienne manufacture d'impression sur *indiennes*, ces toiles de coton imprimées ou peintes fabriquées en Europe entre le XVII^e et le XIX^e siècle imitent des tissus similaires à ceux produits à l'origine en Inde (d'où leur autre nom, *madrass*). Le site industriel, en activité entre 1855 et 1866, est devenu cartoucherie nationale entre 1874 et 1964. Sa requalification économique et patrimoniale aboutit en 2009 à la création d'un pôle d'excellence autour de l'image animée. Inscrit au titre des monuments historiques, le domaine comprend un parc récemment ouvert au public (mai 2021). Les visites commentées permettront d'évoquer les différentes activités du lieu au cours des derniers siècles.

Rue de Chony
26500 Bourg-lès-Valence
Dimanche 19 de 10h à 10h45 (puis 11h, 14h, 15h 16h, pour 45 mn.)
Visites commentées / Conférences.
04 75 79 45 39 / 04 75 79 20 86
artethistoire@valenceromansagglo.fr
www.valenceagglo.fr/
ville-dart-et-dhistoire
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

AUVERGNE – RHÔNE-ALPES

SAINT-SYMPHORIEN- SUR-COISE, RHÔNE

COLLÉGIALE DE SAINT-SYMPHORIEN- SUR-COISE

Ouverture exceptionnelle

Classée au titre des monuments historiques depuis 1920, la collégiale de Saint-Symphorien-sur-Coise est née de la volonté du Cardinal Girard, enfant du pays qui fut un proche du pape Clément VII en Avignon. Édifice de style gothique sans transept, aux voûtes élancées, elle va s'enrichir et se transformer au cours des siècles. Bâtie au sommet d'un éperon rocheux, sa haute silhouette domine les toits de la petite cité.

Rue Cardinal Girard
69590 Saint-Symphorien-sur-Coise
Dimanche 19 de 14h à 18h
Visite commentée / Conférence.
04 78 48 64 32

LYON, RHÔNE

CRÉMATORIUM DE LYON

Première ouverture

Le crématorium de Lyon est un édifice industriel construit au XX^e siècle selon les plans de l'architecte Étienne Curny, sous l'impulsion d'Édouard Herriot, maire de la ville de 1905 à 1940, puis de 1945 jusqu'à sa mort en 1957. Exceptionnellement, les agents du crématorium seront les guides des visiteurs, à la découverte de son histoire, de son architecture, de ses extérieurs, y compris de ses installations techniques pour ceux qui le souhaitent.

228, Av. Berthelot | 69007 Lyon
Samedi 18 de 14h30 à 18h
Dimanche 19 de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
Visites commentées / Conférences.
06 43 25 67 95

19

LIVET, ISÈRE**CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE DES VERNES***Première ouverture*

Mise en service en septembre 1918, alors que le premier conflit mondial éclate, la centrale hydroélectrique des Vernes, classée au titre des monuments historiques, ne ressemble pas à un banal site de production d'énergie. En effet, à mille lieues des critères habituels de construction industrielle, le bâtiment de production a des allures de villa, avec ses escaliers à double volée et ses jardins. Son architecte Charles-Albert Keller a souhaité associer le soin du détail architectural aux contraintes techniques de production. Au-delà de ces lieux, le parcours s'étend au musée de la Romanche et au musée EDF Hydrélec. La production de ce site a cessé en 2020.

Livet | 38220 Livet et Gavet
Samedi 18 de 13h à 17h
Dimanche 19 de 13h à 17h
Visites commentées / Conférences.
04 76 68 42 00 / 04 76 80 78 00

SAINT-MAURICE, PUY-DE-DÔME**FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE AU SITE PROTOHISTORIQUE DE PUY SAINT-ROMAIN***Première ouverture*

Le Puy Saint-Romain est un site protohistorique découvert en 2015. La série de visites est l'occasion de découvrir des vestiges méconnus, ainsi que

les fouilles archéologiques en cours sur le site. La campagne de fouille initiée en 2021 a pour objectif de caractériser le rempart et les habitats attenants datant de la fin de l'âge de Bronze (950-800 av. J.-C.) et de la fin du 1^{er} âge de Fer (510-425 av. J.-C.). Une mise en lumière de la place importante qu'occupaient ces établissements de hauteur durant la Protohistoire en Auvergne, plusieurs siècles avant la création des premiers oppida gaulois.

Saint-Romain | 63270 Saint-Maurice
Samedi 18 de 15h30 à 16h30
Dimanche 19 de 10h à 11h et de 15h à 16h
Visites guidées.
Site accessible uniquement à pied, avec un fort dénivelé. Prévoir chaussures de marche.

THIZY-LES-BOURGS, RHÔNE**MANUFACTURE DE THIZY, ÉCOMUSÉE DU HAUT-BEAUJOLAIS**

Bâtiments, forge, machines à vapeur, teinturerie, magasin et réserves... quand le visiteur pénètre dans l'ancienne manufacture de couvertures de Thizy, il fait un bond de 100 ans dans le passé ! Un voyage temporel réalisé sous la conduite de l'association Patrimoine Haut-Beaujolais, organisatrice de cette visite exceptionnelle. Un édifice industriel chargé d'histoire qui héberge, depuis 1998, l'écomusée du Haut-Beaujolais, dont la mission est de collecter et valoriser le patrimoine de ce territoire longtemps dédié au textile, et qui gère aujourd'hui

plus de 5 000 objets. En effet, le textile y occupe une place particulière, s'agissant aussi bien de produits (cotonnades, couvertures) que des machines et des lieux de production (usine, ateliers de façonniers).

Chemin des Pierres plantées
69240 Thizy-les-Bourgs
Samedi 18 et dimanche 19 de 13h30 à 18h
Visites commentées / Conférences.
06 66 30 75 40
www.musees.ouestrhodanien.fr

VAL D'ISÈRE, SAVOIE**CIRCUIT DES 7 CHAPELLES DE VAL D'ISÈRE**

Croix aux intersections et sur les sommets, oratoires en bordure de chemins, chapelles dans les différents hameaux... jusqu'à la fin du XIX^e siècle, Val d'Isère (dénommé jadis « le Val de Tignes ») est un territoire autrefois jalonné de nombreux signes religieux. Aujourd'hui, malgré la disparition de certains de ces édifices religieux, un sentier emmène les randonneurs dans une balade guidée à vélo sur le « tour du village », à la découverte des 7 chapelles de Val d'Isère ayant échappé aux rigueurs du temps et de l'histoire.

Maison de Val | 73150 Val d'Isère
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 12h
04 79 06 09 07
Balade guidée. Matériel à prévoir : vélo classique ou VAE, eau, vêtements imperméables.
Possibilité d'emprunter un vélo sur place (sur réservation, dans la limite des équipements disponibles).
kempinaire@valdisere.fr

**SOYONS, ARDÈCHE****GROTTES DE SOYONS**

Classée au titre des monuments historiques, la grotte de Néron plonge les visiteurs dans la préhistoire, au cœur d'espaces où vécurent en alternance des hommes de Néandertal et des prédateurs. Dans une seconde grotte, appelée « le trou du renard », une galerie couverte de stalactites et stalagmites offre un décor féérique naturel.

86, Chemin Marcel Astier
07130 Soyons
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h30 à 17h (départ toutes les 30 mn.)
Visites commentées / Conférences.
04 75 60 88 86
www.grottes-musee-soyons.fr

CLERMONT-FERRAND, PUY-DE-DÔME**HÔTEL DE CHAZERAT (DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES)**

À travers une exposition inédite, la bande dessinée est l'invitée d'honneur des Journées européennes du patrimoine 2021 en région Auvergne - Rhône-Alpes : treize auteurs et auteures de BD exclusivement régionaux (un par département, un pour la Métropole) ont eu carte blanche pour donner leur vision d'un site patrimonial de la région, représentatif de leur département.

Dans le même temps, de manière exceptionnelle, le jardin de l'hôtel de Chazerat accueille l'œuvre « Noël en août » du plasticien Michel Blazy, ainsi qu'une « Fontaine » du sculpteur Charlie Jouan. Des interventions artistiques pluridisciplinaires pour sensibiliser le public à l'écologie,

à la dichotomie entre nature et culture et à la cohabitation urbaine, à travers l'utilisation de matériaux organiques et périssables.

4, Rue Blaise Pascal
63000 Clermont-Ferrand
Patrimoine en bandes dessinées / Samedi 18 et dimanche 19 de 9h à 12h et de 14h à 16h30
Noël en août / Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 13 et de 14h à 17h30
Inscription obligatoire.
04 73 41 27 00
www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Rhone-Alpes-rhodanien.fr

LYON, RHÔNE**GRENIER D'ABONDANCE (DRAC AUVERGNE - RHÔNE-ALPES)**

À l'occasion de l'édition 2021 des Journées européennes du patrimoine, trois ateliers-démonstrations (sur le patrimoine robotique, le patrimoine numérique, la matière terre) sont organisés au sein de la Drac Auvergne - Rhône-Alpes, installée depuis les années 1980-1990 dans l'ancien Grenier d'Abondance construit à la fin du XVIII^e siècle pour conserver le blé nécessaire à l'alimentation annuelle des quelques 120 000 Lyonnais de l'époque. Ces trois ateliers sont destinés à sensibiliser aux problématiques d'habitat écoresponsable et de ville durable *via* des approches innovantes pour mieux faire face aux changements sociétaux actuels.

6, Quai St-Vincent | 69001 Lyon
Samedi 18 et dimanche 19 de 9h30 à 17h30
Inscriptions obligatoires et groupes limités.
04 72 00 44 00
www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Rhone-Alpes



ÉVIAN-LES-BAINS, HAUTE-SAVOIE

BUVETTE DE LA SOURCE CACHAT D'ÉVIAN-LES-BAINS

Édifiée à l'emplacement du premier établissement thermal d'Évian-les-Bains, la buvette de la source Cachat est achevée en 1903. Conçu par Jean-Albert Hébrard comme un temple de l'eau, ce pavillon de bois et de verre est couvert d'une coupole à tuiles vernissées ajourée de grands vitraux semi-circulaires à motifs végétaux, une charpente inscrite au titre des monuments historiques. Haut-lieu des mondanités de la station, c'est un chef d'œuvre de l'Art Nouveau, tout en courbes et contre-courbes, dont l'entrée monumentale donne sur la rue Nationale. Trônant au centre de

l'espace, la fontaine du sculpteur Charles Beylard, baptisée « Apothéose de la source Cachat », est surmontée d'une statue allégorique, dont une copie récente se trouve devant la source. Débuté en février 2021, le chantier de restauration de la buvette Cachat devrait durer plusieurs mois.

Av. des Sources | 74500 Évian-les-Bains
Samedi 18 et dimanche 19 de 14h à 18h
04 50 75 04 26 / www.evian.fr

SAINT-ÉTIENNE, LOIRE

QUARTIER MANUFACTURE, CITÉ DU DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE

Le Quartier créatif Manufacture est le quartier totem de la French Tech stéphanoise, implantée au cœur d'un site

patrimonial protégé au titre des monuments historiques, la manufacture d'armes Impériale. Il accueille notamment la Cité du design.

Toute une série d'activités est proposée par les différents acteurs de ce site (inscription obligatoire pour les visites accompagnées). Parmi elles, à titre d'exemple, on pourra participer à la « Visite théâtralisée de La Comédie de Saint-Étienne » (samedi 18, 9h30, 11h15, 12h30, 12h45) ou bien encore à la visite « de la manufacture d'armes à Cité 2025 » (dimanche 19, à 14h, 15h, 16h ; départ au pied de la tour Observatoire).

3, Rue Javelin Pagnon
42000 Saint-Étienne
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 18h
04 28 38 00 16 / contact@le-mixeur.org

Jeunes publics

COGNY, RHÔNE

MANOIR D'EPEISSES

« Orne ta couronne de princesse ou dessine ton blason de chevalier »... et à toi d'imaginer la suite ! Une animation exceptionnelle proposée aux jeunes enfants (de 3-5 ans et 5-8 ans), conviés pour une après-midi à s'imaginer au Moyen Âge, au temps des princesses et des chevaliers. Et quoi de mieux comme décor de jeu qu'une habitation d'époque, le manoir d'Epeisses, une maison-forte beaujolaise berceau d'un lignage seigneurial éponyme attesté dès le XII^e siècle. Un patrimoine médiéval conservé au fil des siècles, avec une surface habitable considérablement agrandie au fil des ans et des changements de propriétaires – notamment une tour-ronde ajoutée au grand logis-tour, la partie la plus ancienne du domaine.

80, Route du Manoir | 69640 Cogy
Samedi 18 et dimanche 19 de 14h à 18h
Animation jeune public (de 3 à 8 ans), sous la surveillance des parents.
Inscription obligatoire au préalable.
06 80 81 66 44
manoir.d.epeisses@gmail.com
www.cogny-beaujolais.fr

MENTHON, HAUTE-SAVOIE

ÉGLISE SAINT-BERNARD DE MENTHON

Située au pied du col de l'Iséran, l'église Saint-Bernard de Menthon est l'église historique du village de Val d'Isère, avant qu'il ne devienne une emblématique station française de sports d'hiver. Flanquée d'un clocher

construit en 1664 selon la tradition romane, l'édifice religieux regorge, à l'intérieur, d'œuvres d'art, tableaux et autres pièces historiques. L'atelier « Petites histoires d'art », destiné au jeune public et à leurs accompagnants, a pour vocation d'apprendre à décoder ce patrimoine artistique religieux, avec un éclairage particulier donné à l'art baroque et à ses caractéristiques... ou comment déchiffrer l'histoire de l'art en s'amusant !

390, Rue Saint-Bernard | 74290 Menthon
Dimanche 19 de 14h à 15h30
04 79 06 09 07 / www.valdisere.fr

VILLEURBANNE, RHÔNE

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN DE VILLEURBANNE

À l'occasion d'un *Family Sunday* spécial Journées européennes du patrimoine, découvrez en famille l'Institut d'art contemporain (IAC) de Villeurbanne comme vous ne l'avez jamais vu, en compagnie d'un médiateur, y compris les coulisses de l'IAC, ainsi que toutes les expositions *in situ* & *ex situ*.

11, Rue du Docteur Dolar | 69100
Villeurbanne (Métropole de Lyon)
Dimanche 19 de 15h30 à 16h30
Sur réservation.
04 78 03 47 04 / www.i-ac.eu/fr
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.



Patrimoine ferroviaire

ÉVIAN-LES-BAINS, HAUTE-SAVOIE

CIRCUIT DU FUNICULAIRE D'ÉVIAN-LES-BAINS

Sur les pas des curistes de la Belle Époque, grimpez à bord du funiculaire d'Évian-les-Bains, à la découverte d'un moyen de transport historique et original, pièce rare du patrimoine ferroviaire européen qui figure parmi les trois seuls équipements de ce type encore en état de fonctionner. Mis en exploitation en 1907 pour le transport des clients de la Société des Eaux et de la Société des hôtels d'Évian pendant la saison, il desservait alors la source Cachat et les hôtels Splendide et Royal.

Rue du Port | 74500 Evian-les-Bains
Vendredi 17, samedi 18, dimanche 19
de 10h à 12h30 et de 13h15 à 19h20
04 50 74 98 93 / www.ville-evian.fr
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

BOURGOGNE –
FRANCHE-COMTÉ

AUXERRE, YONNE

RENCONTRE D'ARTISANS
D'ART À LA PRÉFECTURE DE
L'YONNE

Installée dans l'ancien palais épiscopal et classée au titre des monuments historiques, la préfecture de l'Yonne ouvre ses portes au public : en plus de visites guidées du palais épiscopal, rencontrez des artisans d'art icaunais (feronniers, céramistes, ébénistes, doreurs, etc.) qui exposeront leurs œuvres dans les jardins de la préfecture.

Place de la Préfecture | 89000 Auxerre
Vendredi 17 de 14h30 à 17h, samedi 18 et dimanche 19 de 14h à 18h
Visite commentée / Conférence.
Sur inscription.
03 86 72 79 89 / www.yonne.gouv.fr
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

DIJON, CÔTE D'OR

HÔTEL BOUHIER
DE LANTENAY

Ouverture exceptionnelle



L'hôtel Bouhier de Lantenay, qui abrite la préfecture de région et de département, est construit entre cour et jardin. Il comprend un corps de logis rectangulaire (et deux courtes ailes en retour d'équerre). L'hôtel possède notamment un deuxième étage, dit « étage-attique » (ouvert exceptionnellement au public). Deux animations sont proposées aux visiteurs : une visite guidée axée sur le patrimoine et l'architecture, une visite du centre opérationnel départemental et des salles en sous-sol servant à la gestion d'incidents et de crises.

49, Rue de la Préfecture | 21000 Dijon
Samedi 18 et dimanche 19 de 14h à 18h
Visite commentée / Conférence.
Sur inscription.
www.cote-dor.gouv.fr

DIJON, CÔTE D'OR

HÔTELS CHARTRAIRE
DE MONTIGNY ET DU
COMMANDANT MILITAIRE

Visite commentée de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) de Bourgogne-Franche-Comté, installée depuis 1971 dans deux hôtels mitoyens, l'hôtel Chartraire de Montigny et l'hôtel du Commandant Militaire. Deux édifices respectivement bâtis en 1740 et 1787, regroupés par Marc-Antoine II Chartraire, Comte de Montigny, trésorier payeur général des États de Bourgogne.

39-41, Rue Vannerie | 21000 Dijon
Samedi 18 de 14h à 18h
Visite commentée / Conférence.
Sur inscription.
03 80 68 50 50
communication-drac-bfc@culture.gouv.fr
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

RONCHAMP,
HAUTE-SAÔNEÀ LA DÉCOUVERTE
DE LA COLLINE
NOTRE-DAME DU HAUT

Sur la colline Notre-Dame du Haut se trouvent les œuvres de trois architectes de renommée internationale : Le Corbusier, Jean Prouvé, Renzo Piano. En effet, à son sommet se dresse en effet un bâtiment iconique, la célèbre chapelle de Le Corbusier, inscrite sur la Liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco.

13, Rue de la Chapelle
70250 Ronchamp
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 17h30
Visite commentée / Conférence.
Sur inscription.
03 84 20 65 13
www.collinenotredameduhaut.com

PERNAND-
VERGELESSES,
CÔTE-D'ORLES PAPILLONS BLANCS
DE BEAUNE

Les Papillons Blancs est une association d'action sociale et médico-sociale, un acteur des politiques sociales et du handicap du département. Cette année, la crise sanitaire liée au Covid n'aura pas permis à l'atelier théâtre du Service d'accueil de jour (SAJ) de l'association de Savigny-les-Beaune de présenter ses travaux. D'où cette invitation à découvrir une rétrospective de cette année d'atelier en images, sculptures et poésies.

4, Rue Jacques-Copeau
21420 Pernand-Vergelesses

Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 12h et de 14h à 18h
Exposition.
Réservation obligatoire. 03 80 22 17 01 / maisonjacquescopeau@gmail.com
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur, psychique ou atteintes de déficience intellectuelle.

Patrimoine sensoriel

BELFORT, TERRITOIRE-
DE-BELFORTVISITE TACTILE ET
SONORE DE LA VIEILLE
VILLE DE BELFORT

À titre exceptionnel, la Ville de Belfort propose aux personnes malvoyantes de s'immerger dans l'histoire de la cité et le patrimoine de la vieille ville. Une visite descriptive, tactile et sonore, en compagnie d'un guide-conférencier.

2, Place de l'Arsenal | 90000 Belfort
Dimanche 19 de 10h à 11h30
Visite commentée (limitée à 10 p. déficientes visuelles et leurs accompagnateurs) / Conférence.
Sur inscription.
03 84 54 27 49 / marie.reverchon@mairie-belfort.fr
Accessible aux personnes en situation de handicap visuel.

Jeunes publics

BESANÇON, DOUBS

ATELIER « TIC TAC TOTEM »
AU MUSÉE DU TEMPS

Avec ses totems horlogers, la photographe Marie Hudelot a reconstitué une sorte de famille horlogère... Elle détourne des objets liés à l'horlogerie, récupérés au fur et à mesure de ses rencontres avec des artisans horlogers. Elle empile, elle assemble, elle ornemente le tout

de cotillons, plumes colorées et tissus. L'idée de cet atelier « Tic Tac Totem » pour les enfants ? Créer une « petite tribu horlogère », comme elle !

96, Grande Rue | 25000 Besançon
Samedi 18 et dimanche 19 de 14h à 17h
Sur inscription.
03 81 87 81 50 / www.besancon.fr/museedutemps
Atelier accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

CORMATIN,
SAÔNE-ET-LOIREATELIER « DÉCOUVERTE
D'UN PONT »

Fabriquez votre propre pont ! Durant cet atelier destiné au jeune public, les enfants découvriront les différents ponts à proximité de chez eux répertoriés dans le réseau villes et pays d'art et d'histoire, avant de tester leur talent d'architecte avec des Kaplas et des maquettes de pont.

6, Grande Rue | 71460 Cormatin
Samedi 18 de 10h à 10h45
Atelier découverte (nombre de places limité)
Sur inscription. 03 85 51 33 33
pahclunytournus@yahoo.fr

DIJON, CÔTE D'OR

« DIJON, À PILE OU FACE »,
AVIS AUX EXPLORATEURS
EN HERBE !

Participez à une chasse aux trésors sur les traces des monuments incontournables et des lieux mystérieux, détruits, oubliés ou cachés de la cité des ducs de Bourgogne. À chacun de retrouver les indices indispensables à la résolution de l'énigme finale... bonne chance !

Rendez-vous sur le stand « Dijon, Ville d'art et d'histoire » dans la cour d'honneur du palais des Ducs et des États de Bourgogne.

Place de la Libération | 21000 Dijon
Samedi 18 et dimanche 19
de 10h à 18h
03 80 48 82 26
www.patrimoine.dijon.fr

Patrimoine ferroviaire

DIJON, CÔTE D'OR

À BORD D'UN AUTORAIL PICASSO

Première participation

Rejoignez les Journées européennes du patrimoine à bord d'un autorail Picasso, au départ de la gare de Dijon et à destination de Nevers, le samedi 18 matin (retour à Dijon : dimanche soir, au départ de Nevers). Sur place, visites et expositions photo.

31, Cour de la gare | 21000 Dijon
Samedi 18 de 6h30 à 19h,
dimanche 19 de 9h à 21h15
Sur inscription.
abfcx4039@gmail.com
Rendez-vous sur place.

VARENNES- VAUZELLES, NIÈVRE

AU CŒUR DU TECHNICENTRE INDUSTRIEL NEVERS- LANGUEDOC

Première participation

Fondés en 1911-1912, les ateliers de Vauzelles ont traversé un siècle avant de devenir le Technicentre industriel Nevers-Languedoc actuel. Visite guidée à la découverte du patrimoine

architectural et ferroviaire qui se cache derrière son grand mur d'enceinte et des secrets de la maintenance des trains. Un panorama des métiers et des savoir-faire en action au quotidien.

1, Rue Benoît Frachon
58640 Varennes-Vauzelles
Samedi 18 de 10h à 17h et dimanche 19
de 9h à 16h
Visite commentée / Conférence.
Sur inscription.
03 86 93 64 85 / www.affluences.com

NEVERS, NIÈVRE

GARE DE NEVERS

Première participation

À travers les trois sites ferroviaires de Nevers et Varennes-Vauzelles, reliés entre eux par des navettes en trains historiques, les participants sont conviés à voyager dans le temps, et comprendre comment le chemin de fer à Nevers a évolué depuis 1850. Sur l'un des quais, une exposition retrace 170 ans d'histoire ferroviaire neversoise, présente des photos et des objets anciens révélateurs de la mémoire ferroviaire et cheminote. Pour les plus curieux, et sur réservation uniquement, le poste d'aiguillage est ouvert à des groupes de visite guidée. De quoi découvrir autrement les coulisses de la gare.



10, Rue du Chemin de fer
58000 Nevers
Samedi 18 de 10h à 18h et dimanche 19
de 10h à 16h
Visite commentée / Conférence.
Sur inscription.
www.affluences.com

NEVERS, NIÈVRE

AU CŒUR DU TECHNICENTRE BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ

Première participation

Le site historique du dépôt SNCF de Nevers abrite aujourd'hui le Technicentre régional Bourgogne-Franche-Comté, sa visite guidée permettra au public de découvrir ce temple des savoir-faire des chemins de fer unique en France, ses différents ateliers et tous les métiers ferroviaires qui font fonctionner les trains. Point d'orgue du parcours : le passage sous la majestueuse rotonde de 52 voies, où stationnent des locomotives diesel, ainsi que quelques engins historiques datant pour certains des années 1950.

1, Rue Hubert Giraud | 58000 Nevers
Samedi 18 de 10h à 18h et dimanche 19
de 10h à 16h
Visite commentée / Conférence.
Sur inscription.
www.affluences.com



BRETAGNE

DINAN, CÔTES D'ARMOR

À DINAN, AVEC LES BÂTISSEUSES DU MOYEN ÂGE

Cité médiévale de Dinan, XV^e siècle : Barbe est la fille d'un maître-maçon, et bien qu'elle n'ait pas vraiment le droit de tenir un atelier, elle a appris le métier de bâtisseur et œuvre sur les nombreux chantiers de la ville à cette époque... La visite costumée est un format de visite dynamique et interactif qui permet de découvrir la ville et son histoire sous un nouvel angle, notamment en ne parlant que des bâtiments qui existaient au Moyen Âge. Surtout, outre le fait de découvrir comment construire un rempart ou une maison au XV^e siècle, cette visite balaie les idées reçues sur la place des femmes dans la société médiévale.

Place Saint-Louis | 22100 Dinan
Samedi 18 de 14h à 15h30 et dimanche
19 de 10h30 à 12h
Visite guidée, sur réservation, places
limitées à 20 p./groupe (tarifs JEP,
adultes 9 € ; tarifs réduits 5 €).
[https://epoktour.fr/visite/
dinan-batisseuses-moyen-age/](https://epoktour.fr/visite/dinan-batisseuses-moyen-age/)

PLOUBAZLANEC, CÔTES D'ARMOR

À DOUARNENEZ, AUX CÔTÉS DES « SARDINIÈRES » EN GRÈVE (1924)

Le spectacle de Sabine Corre-Sérurier plonge le spectateur dans un épisode bien connu de l'histoire maritime mais aussi de l'histoire du féminisme en France, la grève des Penn Sardin. Un mouvement social qui opposa en 1924 les sardinières de Douarnenez aux patrons des conserveries. *La Grève, Douarnenez 1924* met en scène des personnages d'époque peints avec finesse, dans une performance artistique rythmée par les chants des grévistes. Le

Centre de découverte maritime abrite quatre espaces distincts : le musée Mémoire d'Islande (l'aventure de la grande pêche sur les bancs de Terre-Neuve et sur les côtes islandaises), l'Appel du large (exposition ludique et interactive sur les marins de commerce aujourd'hui), les Docs (centre de documentation de la marine marchande) et un relais d'informations touristiques.

16, Rue de la Résistance
22620 Ploubazlanec
Dimanche 19 de 15h à 16h
Spectacle / Lecture.
02 96 55 49 34 / www.milmarin.bzh

LE FAOU, FINISTÈRE

ENQUÊTE GÉNÉALOGIQUE AU FAOU, EN RADE DE BREST

Plongez dans l'histoire fictive d'Erwann Abgrall, riche excentrique breton disparu, qui a laissé une fortune immense et dont un notaire est chargé d'effectuer la succession... Une enquête généalogique au long cours, pour une aventure tissée de multiples histoires afin de recomposer le patchwork d'une famille bretonne éparpillée. Un jeu de piste ludique en quête du mystère breton, à la (re)découverte du patrimoine du Faou, village breton en rade de Brest au riche patrimoine architectural protégé au titre des monuments historiques.

Place aux Foires | 29590 Le Faou
Vendredi 17 de 10h à 18h, samedi 18 et
dimanche 19 de 10h à 18h
www.mystereabgrall.com
Circuit / Durée du jeu entre 1-2h,
parcours accessible à un public
adolescent et adulte.
Kit enquêteur à récupérer à l'Office de
tourisme ou à imprimer sur le site :
www.mystereabgrall.com

**SOUGEAL,
ILLE-ET-VILAINE****RÉSERVE NATURELLE
RÉGIONALE DU MARAIS
DE SOUGEAL**

Le marais de Sougeal est un site d'importance internationale, avec 60 espèces d'oiseaux présentes au printemps, 8 espèces d'amphibiens recensées, 360 espèces floristiques, ses libellules et demoiselles... Une balade guidée, hors des sentiers battus, permet notamment d'observer – à l'aide d'une longue-vue – les oiseaux présents sur le territoire de la réserve naturelle, d'une superficie de 175 hectares. À l'aide de filets et de boîtes loupes, les petits (et les grands) pourront pêcher et observer de drôles d'insectes, des mollusques, peut-être même des grenouilles... et encore bien d'autres « p'tites bêtes » qui vivent dans les canaux du marais.

Le Port | 35610 Sougeal
Dimanche 19 de 14h30 à 17h
Visite commentée / Conférence
02 99 48 76 45 / 02 99 88 66 73
www.ccdol-baiemsm.bzh/
la-maison-du-maraais/
Pour la pêche ludique, samedi 18 de 10h30 à 11h45
Inscription obligatoire (prévoir des bottes).
Départ du parking de la Voie verte, Chemin de Saint-Bonnet (4km, prévoir des chaussures fermées).

**VAL-D'IZÉ,
ILLE-ET-VILAINE****AU BOIS CORNILLÉ,
LA PROMENADE COMME
ART DE VIVRE**

Au cœur du bocage vitréen, le Bois Cornillé est l'un des rares témoins des grands parcs de la Belle Epoque. Conçu par deux célèbres paysagistes du XIX^e siècle, Denis Bühler et Edouard André, le parc, labellisé Jardin Remarquable, ouvre des perspectives sur le château néogothique. Quand le paysage devient jardin, quand le jardin se fait paysage... Au Bois Cornillé, la promenade est un art de vivre, un égal d'équilibre et de poésie, une invitation à aimer la vie.

Rue du Château | 35450 Val-d'Izé
Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 19h
Visite libre ou guidée / Animations vélocipédiques (5 €, gratuit pour les -18 ans).
06 07 79 11 32 / www.boiscornille.fr
Accessible aux personnes atteintes de déficience intellectuelle.

**MONTENEUF,
MORBIHAN****ARCHÉOSITE DES MENHIRS
DE MONTENEUF
Nouvel espace archéologique**

Fondé à l'origine avec 42 pierres debout, l'archéosite des Menhirs de Monteneuf répertorie aujourd'hui plus de 520 unités. Durant quelques heures, l'archéologue en charge des recherches ouvrira le nouvel espace consacré aux résultats de ses derniers travaux. L'occasion de se lancer sur les pas des archéologues !

Site des Menhirs | 56380 Monteneuf
Dimanche 19 de 14h30 à 17h30
Visite commentée / Conférence.
www.menhirs-monteneuf.com

ÉTEL, MORBIHAN**RÉHABILITATION
ÉNERGÉTIQUE DE LA
GLACIÈRE MUNICIPALE
Première participation**

Bâtiment patrimonial emblématique de la commune, la Glacière municipale d'Étel accueille une exposition photos qui retrace la réhabilitation de ce lieu, construit en 1946, afin de favoriser le développement économique du port et de ses alentours. Rachetée en 2017 par la commune, la Glacière a vocation à devenir un lieu vivant, innovant, au service de la recherche et du développement, notamment énergétiques.

Rue de la Glacière | 56410 Étel
Samedi 18 et dimanche 19 de 8h à 17h
Exposition photographique.
Entrée libre.
02 97 55 35 19 / www.mairie-étel.fr

SÉRENT, MORBIHAN**EXPOSITION « L'ART
INVESTIT LES CHAPELLES »
À SÉRENT**

Le temps d'un week-end, partez à la rencontre d'artistes amateurs ou professionnels qui exposent leurs œuvres dans quatre chapelles de la commune, ouvertes pour l'occasion.

Stéphane Rivière (peintre, graffeur, illustrateur), à la chapelle Saint-Symphorien (construite en granit, en 1575) / JCS (peintre, plasticien), à la

chapelle Sainte-Suzanne (fondée au XVI^e siècle par les seigneurs de Tromeur) / Dju Happysun (sculptrice, plasticienne), à la chapelle Saint-Barnabé (bâtie en schiste et granit au XVII^e siècle) / Bazoocat (peintre, graffeur, plasticien), à la chapelle Saint-Sébastien (XVII^e siècle).

56460 Sérent
Samedi 18 de 14h à 18h, dimanche 19 de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h
Expositions / Projection en avant-première du film Autour de nos chapelles. Animations gratuites.
www.serent.fr

Patrimoine sensoriel**PAIMPOL,
CÔTES D'ARMOR****VISITE SENSORIELLE À
L'ABBAYE DE BEAUPORT**

Fondée en 1202, l'abbaye de Beauport tient son nom de son exceptionnelle dimension littorale, développée à travers le commerce et l'économie maritimes, mais aussi les échanges culturels Outre-Manche. Petits et grands sont conviés à découvrir autrement ce patrimoine en compagnie d'une médiatrice, via une série de jeux sensoriels destinés à aiguïser les sens pour parcourir ce lieu chargé d'histoires !

Kerity | 22500 Paimpol
Samedi 18 et dimanche 19 de 15h à 16h
Sur inscription.
02 96 55 18 58
www.abbaye-beauport.com

Jeunes publics**BREST, FINISTÈRE****RECONSTITUTION
HISTORIQUE AU CHÂTEAU
DE BREST**

Bâti à l'embouchure de la Penfeld et dominant l'arsenal de Brest, le château de Brest sert de cadre historique à l'animation imaginée pour le jeune public par la troupe de *reconstituants* Ar Soudarded, à travers notamment l'installation d'un campement, de combats en armure, de duels... de reconstitutions historiques qui donnent à voir et à revivre autrement la marine d'il y a cinq siècles !

Rue du Château | 29200 Brest
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 18h30
Visite guidée (réservation par mail).
02 98 22 12 39 / www.musee-marine.fr
Entrée par la préfecture maritime (pas de sac volumineux, pièce d'identité obligatoire).
Accès au site difficile pour les personnes à mobilité réduite

**TADEN,
CÔTES D'ARMOR****MANÈGE DU CONTREVENT
AU MANOIR DE LA
GRAND'COUR**

Le Contrevent est une balance mettant en équilibre un piano et un tapis volant, dans une sorte de manège qui fait appel à l'imaginaire, à la rêverie douce, à la magie de l'apesanteur. C'est aussi le jeu de la recherche de l'équilibre, de la stabilité, fragile et hypnotique... Installé par la compagnie Douglas dans la cour

du manoir de la Grand'Cour, le manège du Contrevent attend les visiteurs pour les emporter dans un tourbillon de mouvements.

Rue du Manoir | 22100 Taden
Dimanche 19 de 11h à 12h30 et de 14h30 à 17h
02 96 87 63 50 / 02 96 87 14 14 / v.kerguiduff@dinan-agglomeration.fr
www.taden.fr/patrimoine/
le-manoir-de-la-grand-cour

**PLEYBER-CHRIST,
FINISTÈRE****CHASSE AU TRÉSOR (ET
JEUX EN BOIS) DANS LE
PARC DU CHÂTEAU DE
LESQUIFFIOU**

En 1761, François-Claude Barbier, propriétaire du château de Lesquiffiou, a introduit en Bretagne quelque chose qui, aujourd'hui, peut paraître banal, mais qui à l'époque fut très novateur... À chaque enfant de le découvrir en arpentant le parc dans cette chasse au trésor insolite, de surprise en surprise !

Toujours dans le parc du château, des jeux en bois – dont certains sont inscrits au titre des monuments historiques – sont mis à la disposition des petits et des grands (de 5 à 99 ans) : Birinig, billard hollandais, grenouille, palet breton.

Château de Lesquiffiou
29410 Pleyber-Christ
Samedi 18 et dimanche 19 de 14h à 17h30
De 5 à 15 ans (tarif habituel : 5 € + 2 € par enfant de plus de 7 ans ; gratuit -18 ans ; 4 € Bagatelle / Assoc.
Patrimoine religieux de Pleyber-Christ).
06 62 17 49 28 / www.lesquiffiou.fr

LE FAOU, FINISTÈRE

ATELIER HÉRALDIQUE
À L'ÉGLISE NOTRE-DAME
DE RUMENGOL

Cet atelier, destiné en priorité à un jeune public, mais ouvert à tout âge, propose une présentation simplifiée de l'héraldique (l'art de la connaissance des armoiries), autour du blason du Faou et de quelques-uns des 40 blasons présents à l'intérieur de l'église Notre-Dame de Rumengol. Les enfants pourront ensuite inventer leurs propres armes pour leur famille, et ainsi rapporter un souvenir original de cette visite.

Rue du Presbytère | 29590 Le Faou
Samedi 18 et dimanche 19 de 14h à 15h
De 4 à 12 ans (matériel fourni).
www.lefaou.bzh/fr

SÉRENT, MORBIHAN

CRÉATION COLLECTIVE
À LA CHAPELLE
SAINT-JACQUES

Guillaume Bignon, illustrateur et plasticien, invite les participants à créer une œuvre collective dans le cadre apaisant de la chapelle Saint-Jacques, construite au XVII^e siècle. Une co-création artistique, qui sera ensuite exposée dans le bourg de Sérent, illustrant de manière originale le thème de ces journées « Patrimoine pour toutes et tous ».

La ville Hervieux | 56460 Sérent
Samedi 18 de 14h à 18h et dimanche 19
de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h
Participation libre, dans la limite des
places disponibles (tout public).
www.serent.fr

SAINT-JUST,
ILLE-ET-VILAINEATELIER POTERIE
NÉOLITHIQUE AU
SITE MÉGALITHIQUE

Après avoir découvert les différentes formes de poteries existant au Néolithique et avoir parlé des techniques et des usages de cette époque préhistorique, les participants façonneront et décoreront un petit gobelet à rapporter ensuite chez eux. Un souvenir de cette journée passée à la maison des Mégalithes et des Landes, au cœur du site mégalithique de Saint-Just.

10, Allée des Cerisiers | 35550 Saint-Just
Dimanche 19 de 14h30 à 15h30 et
de 16h à 17h
Réservation obligatoire (prévoir des
vêtements non salissants).
02 99 72 69 25 / 02 99 72 36 53 /
Mediation.archeocpievdiv@orange.fr /
www.megalithesetlandes.com
Accès PMR (personnes à mobilité
réduite).

GUER, MORBIHAN

ENQUÊTE AU PRIEURÉ
SAINT-ÉTIENNE

Le prieuré Saint-Étienne est l'un des secrets les mieux gardés de la campagne de Guer. Petit bijou de l'art roman, sa chapelle aux couleurs étonnantes est la plus ancienne du Morbihan. Pour les familles qui souhaitent découvrir le site sous un angle nouveau, un jeu d'enquête a lieu à partir de 14h30 (et pour environ une heure et demie), l'occasion de tester son esprit d'équipe et ses talents de détective !

Saint-Étienne | 56380 Guer
Samedi 18 et dimanche 19
de 14h30 à 17h30
Inscription conseillée (places limitées).
07 81 55 53 11 / www.leslandes.bzh

Patrimoine
ferroviaire

PONTIVY, MORBIHAN

GARE DE PONTIVY

Visite commentée et
Napoléon Express

Étape intermédiaire sur l'axe médian Saint-Brieuc/Auray, gare « frontière » entre la Compagnie d'Orléans et le Réseau de l'Ouest, les installations de la gare de Pontivy ont été adaptées aux fonctions de cet établissement – qui naquit sous le nom de Napoléonville. Durant tout le week-end, la gare de Pontivy sera ouverte aux visiteurs qui auront accès, le dimanche, au train touristique Napoléon Express et à une exposition de matériel ferroviaire historique en gare, organisée par l'association CFCB (Chemins de Fer du Centre-Bretagne).

Place Alfred Brard | 56300 Pontivy
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 18h
Visite commentée / Conférence.
www.gar-pondi.bzh/bmog/

LOUDÉAC,
CÔTES D'ARMOR

GARE DE LOUDÉAC

Présentation de matériels
ferroviaires historiques

L'association Chemins de Fer du Centre-Bretagne (CFCB) organise, dans l'ancienne gare de Loudéac, une visite de son dépôt de matériels ferroviaires en cours de restauration.

Boulevard de la Gare | 22600 Loudéac
Samedi 18 de 14h à 17h
Atelier / Démonstration / Savoir-faire.
michel.joindot@cfcf.bzh

CENTRE-
VAL DE LOIRE

BOURGES, CHER

PALAIS ARCHIÉPISCOPAL
DE BOURGES

Musée des meilleurs ouvriers
de France (MOF)

L'exposition temporaire « MOF, la perfection au féminin » est exclusivement dédiée aux femmes. Elle présente une cinquantaine d'œuvres de femmes meilleures ouvrières de France issues de multiples groupes de métiers. Au fil de l'exposition, les schémas traditionnels sur la place des femmes dans le monde de l'artisanat et du travail sont déconstruits.

Place Étienne Dolet | 18000 Bourges
Samedi 18 et dimanche 19 de 15h à 16h
Visite commentée.
Christophe Gratiot, 02 48 70 41 92
Accessible aux personnes en situation de
handicap moteur.

LOIGNY-LA-BATAILLE,
EURE-ET-LOIRMUSÉE DE LA GUERRE
DE 1870

Restauration de peintures
murales

Les peintures figurant dans l'église Saint-Lucain, édifice religieux commémoratif bâti en remplacement de celle détruite pendant les combats sur le site de Loigny-la-Bataille, évoquent différents épisodes de la bataille. Les visiteurs sont conviés à une démonstration de restauration de peintures murales au cœur de la chapelle mortuaire. Les différentes techniques et méthodes de restauration/réintégration des peintures du sanctuaire sont présentées par Hélène



Charrier, restauratrice en peintures murales, *via*, notamment, la reproduction d'un élément du décor original.

28140 Loigny-la-Bataille
Dimanche 19 de 14h30 à 18h30
Visite guidée.
Bertrand Chabin, 02 37 36 13 25
Accessibles aux personnes atteintes de
déficience intellectuelle ou psychique.

CHÂTEAUROUX,
INDREARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DE L'INDRE

Lecture de contes de George Sand

Lecture des *Contes d'une grand-mère* de George Sand, deux contes écrits par l'auteure pour ses petites-filles, et mis en scène par la compagnie Bol d'Air, avec Anne Trémolière et Jean-Yves Patte.

1, Rue Jeanne d'Arc | 36000 Châteauroux
Samedi 18 de 14h à 17h
Visite guidée.
Jérôme Descoux, 02 54 27 30 42
Accessible aux personnes en situation
de handicap moteur.

SAINT-BENOÎT-
DU-SAULT, INDREPRIEURÉ SAINT-BENOÎT,
ÉGLISE ABBATIALE

Archéo-balade

Les archéologues de l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) évoqueront, avec les visiteurs, les origines de la ville médiévale et son développement, lors de la présentation des résultats du diagnostic archéologique réalisé en 2020.



Place de l'Église
36170 Saint-Benoît-du-Sault
Samedi 18 de 10h30 à 11h30 et
de 14h30 à 15h30
Visite guidée (rendez-vous
sur le parvis de l'église).
Antoinette Navecth-Domin,
07 61 43 68 31

COUËTRON-AU-PERCHE, LOIR-ET-CHER**COMMANDERIE TEMPLIÈRE D'ARVILLE**

À la découverte de l'échoppe d'apothicaire, du Moyen Âge au XVI^e siècle

Dans le décor reconstitué d'une échoppe d'apothicaire telle qu'elle était constituée de la fin du Moyen Âge au XVI^e siècle, la Compagnie Lhyns Dhë Lhûnn présente les règles d'hygiène et les remèdes de santé d'antan et intervient autour de la médecine, de la pharmacopée et d'outils anciens exposés.

1, Allée de la Commanderie
41170 Couëtron-au-Perche
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 18h
Visite guidée (5 € l'entrée, gratuit -18 ans). Animations pour les enfants.
Amélie Batard, 02 54 80 75 41

ORLÉANS, LOIRET**CONSTRUCTION D'UN RÉSEAU DE TRAINS À L'ÉCHELLE HO**

Groupe Junior de L'AMFC-Orléans

Présentation des modules en cours de construction d'un réseau de trains en HO, échelle la plus courante dans le modélisme ferroviaire (1/87^e). Ce travail est réalisé par les membres du groupe junior de l'association qui réaliseront différentes démonstrations de travaux à l'échelle HO : fabrication d'arbres, de bâtiments, pose de décors, etc. Si les conditions sanitaires le permettent les visiteurs seront sollicités pour participer à ces démonstrations.

Gare d'Orléans, avenue de Paris
45000 Orléans
Samedi 18 de 10h à 17h
Atelier / Démonstration / Savoir-faire.
Entrée libre / Accessible avec le pass Culture.

BLOIS, LOIR-ET-CHER**HALLE AUX GRAINS DE BLOIS**

Construction monumentale participative en carton



Artiste plasticien, Olivier Grossetête est renommé pour ses constructions monumentales participatives en cartons, rendez-vous artistiques donnés à la population pour bâtir ensemble une architecture insolite, éphémère par nature, une performance collective. À Blois, le défi est de confectionner les pièces spécifiques et de pré-assembler les éléments remarquables de la halle aux grains (toitures, arches, corniches, balcons, etc.).

2, Place Jean Jaurès | 41000 Blois
Samedi 18 de 10h à 18h et dimanche 19 de 16h à 18h
Visite guidée / Animations pour les enfants.
Lucile Yon, 07 84 51 09 44

Jeunes publics**MONTARGIS, LOIRET****MUSÉE GIRODET**

Jeu de piste – Le Trésor de la momie

Grâce au livret-jeu qui leur sera remis, les petits et les grands partiront en quête d'indices pour résoudre des énigmes, et retrouver le nom de la momie... Les enquêteurs les plus malins parviendront peut-être à découvrir le fabuleux trésor, dont ils pourront rapporter une partie à la maison !

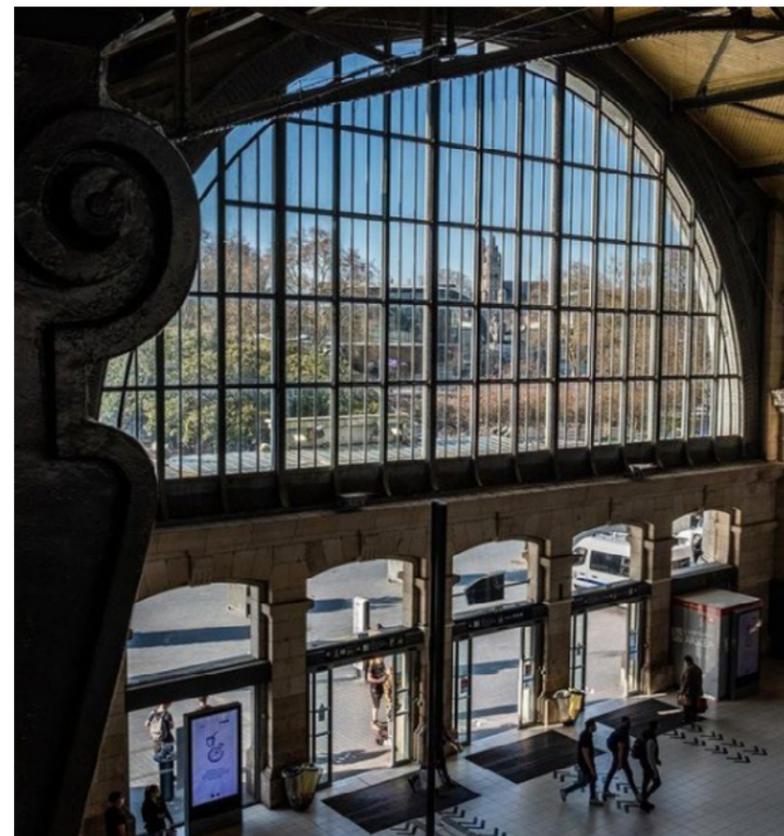
2, Rue de Faubourg de la Chaussée
45200 Montargis
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 12h et de 14h à 18h
Anne-Marie du Boucher, 02 38 98 88 90

SAINT-BENOÎT-DU-SAULT, INDRE**MUSÉE LE MOULIN DES MÉCANICIENS DE BEAULIEU-LÈS-LOCHES**

Detective Party – Crime en eaux troubles

Au moulin des Mécaniciens, un crime a été commis. Les enfants partiront à la recherche des coupables en suivant les indices semés au fil de l'eau...

403, Imp. Sainte-Anne
37600 Beaulieu-Lès-Loches
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h30 à 12h30
Zoé Regnault, 02 47 91 94 94

**Patrimoine ferroviaire****VIERZON, CHER****GARE DE VIERZON**

Visite d'une cabine de conduite

Montez à la place du conducteur dans sa cabine, échangez avec lui sur son métier et réparez avec une photo-souvenir.

5, Av. Pierre Semard | 18100 Vierzon
Samedi 18 de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
Visite guidée.
Sabrina Da Costa, 06 88 53 34 63

TOURS, INDRE-ET-LOIRE**GARE DE TOURS**

Visite architecturale commentée

Découvrez l'histoire de ce patrimoine rénové il y a quelques années, qui a su évoluer pour s'adapter aux nouvelles mobilités, tout en conservant son identité.

Place du Général Leclerc | 37000 Tours
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h30 à 15h30
Visite guidée.
Marianne Barussaud-Giraud,
06 12 04 68 70

CHARTRES, EURE-ET-LOIR**GARE DE CHARTRES**

Atelier photo et jeux pour enfants

Avec le décor passe-tête, mettez-vous quelques instants dans la peau d'un conducteur de train, puis jouez au Civi Gare pour apprendre les bons comportements à adopter en gare.

8, Place Pierre Semard | 28000 Chartres
Samedi 18 de 9h30 à 12h30 et de 13h15 à 16h30
Visite guidée / Animations pour les enfants.
Valérie Chrétienne, 06 10 88 38 21

ORLÉANS, LOIRET**GARE D'ORLÉANS**

Escape Gare - Jeu de piste

Jeu de piste et questions/réponses pour les jeunes participants à cet «Escape Gare», à la recherche d'indices à trouver et d'énigmes à résoudre pour les familiariser au transport ferroviaire et leur faciliter les déplacements en train.

Avenue de Paris | 45000 Orléans
Vendredi 17 de 9h à 16h30 et dimanche 19 de 9h à 17h
Animations jeune public
Oriane Nicole, 06 46 15 29 17





CORSE

CALVI, HAUTE-CORSE

CENTRE DE CONSERVATION-RESTAURATION DU PATRIMOINE MOBILIER DE CORSE

Le Centre de conservation et restauration du patrimoine mobilier de Corse (CCRPMC) est un acteur majeur de la politique de sauvegarde et de promotion du patrimoine insulaire corse. Durant trois jours, il ouvre ses portes de différentes manières : visite libre visite commentée des espaces techniques (durant 30-40 mn), exposition « Mes mains s'en souviennent – *E moi mani si n'invenenu* », création de la résidence d'artiste Art & Conservation. Sans oublier une visite du fort, des anciennes cellules et de la terrasse avec vue panoramique. Par ailleurs, durant la visite des espaces techniques, le jeune public et

les enfants accompagnés auront accès à l'atelier pédagogique au niveau +1.

Fort Charlet | 20260 Calvi
Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19, de 9h à 18h
Animation jeune public les mêmes jours, de 10h à 12h et de 14h à 17h.
Accessible avec le pass Culture.

MOCA-CROCE, CORSE-DU-SUD

SUR LE SENTIER DE LA BOUCLE DE L'ABBADIA À MACÀ É CROCI

Balade guidée, jeu de découverte (« Chi circa trova ») et jeu de piste sont au programme de cette journée sur le sentier de l'Abbadia et au village Macà é Croci. La balade guidée permet de découvrir, outre la chapelle romane de l'Abbadia, le patrimoine naturel et bâti qui jalonne le sentier en forme de boucle jusqu'au village de Macà, au cœur de terres de transhumance. Le jeu de découverte

invite les participants à tester leurs connaissances à travers un circuit en six étapes dans différents domaines, tels que la faune, la flore, la sécurité en montagne, etc. Quant au jeu de piste, des indices mèneront les équipes à la découverte du sentier de l'Abbadia.

Route de l'Abbadia | 20140 Moca-Croce
Samedi 18 de 9h à 10h30 et de 15h30 à 17h (balade guidée)
Samedi 18 de 10h30 à 11h30 et de 15h30 à 16h30 (jeu découverte)
Samedi 18 de 9h30 à 10h30 et de 14h30 à 15h30 (jeu de piste)
Animation jeune public.
Inscription conseillée / Accessible avec le pass Culture.
04 95 29 14 69
Chaussures fermées et bouteilles d'eau conseillées.

FURIANI, HAUTE-CORSE

RÉSERVE NATURELLE ET ÉCOMUSÉE DE L'ÉTANG DE BIGUGLIA

Située sur l'île de l'Ischia Nova, la réserve naturelle de l'étang

de Biguglia a été habitée par l'homme à partir de l'époque néolithique, d'où la présence de vestiges et de gisements préhistoriques uniques pour le nord de la Corse, rassemblés pour la plupart dans l'écomusée du Fortin. Au-delà, la visite pédestre de la réserve permet d'observer la faune et la flore ainsi que, le patrimoine culturel relatif aux activités de pêche, et de mieux comprendre l'importance des zones humides.

Route de l'Étang | 20600 Furiani
Samedi 18 et dimanche 19 de 9h à 11h30 et de 13h à 16h (réserve)
Mêmes jours, de 9h à 17h (écomusée)
Visite commentée et conférence.
Sur réservation / Accessible avec le pass Culture.
christian.mikdjian@isula.corsica

TALLONE, HAUTE-CORSE

RANDONNÉE À TERRENZANA

Sur la côte orientale de la Corse, près d'Aléria, le site s'articule autour d'un plateau à l'ambiance forestière qui comprend la moitié de l'étang de Terrenzana. La visite guidée se déroule sur un sentier de randonnée vallonné d'environ 7 km. Le parcours permet d'apercevoir le belvédère, l'île aux coquillages, le fort de Matra, la tour génoise de Diane, le plus grand vignoble de Corse et ses plaines fertiles ainsi que l'étang de Diane, avec ses activités de pêche et d'élevage d'huitres « Nustrale di Diana ». Plus loin, une cabane de bergers nomades rappelle la rudesse de la vie pastorale des bergers corses au début du XX^e siècle.

Terrenzana | 20270 Tallone
Samedi 18 de 9h à 12h30
Visite commentée (à partir de 8 ans).
Sur inscription / Accessible avec le pass Culture.
christine.avignon@isula.corsica
Prendre chaussures de marche, bouteille d'eau, casquette, crème solaire, jumelles.

BILIA, CORSE-DU-SUD

SITE PRÉHISTORIQUE D'ALÒ BISUJÈ

Situé sur un éperon rocheux dominant la vallée de Conca, le site préhistorique d'Alò Bisujè est l'un des plus importants villages fortifiés de l'Âge du Bronze en Corse. Occupé dès la fin du III^e millénaire av. J.-C., le village fortifié d'Alò Bisujè plonge le visiteur dans le passé de l'île. De nombreuses structures restent les témoins muets de cette histoire.

Alò Bisujè | 20100 Bilia
Samedi 18 de 9h30 à 19h30
Visite libre / Accessible avec le pass Culture.
www.alobisuje.com

SAINT-FLORENT, HAUTE-CORSE

RANDONNÉE À LA DÉCOUVERTE DES AGRIATES

Les Agriates sont un territoire corse implanté entre les micro-régions de Balagne à l'ouest et du Nebbiu à l'est. Le site doit son nom à son utilisation passée (du latin *Ager*, « Agriculture »). Au programme : embarquement depuis le quai des navettes à Saint-Florent, direction les plages de Saleccia et du Lotu, puis visite guidée jusqu'à la tour de la Mortella et le sémaphore.

Une journée ponctuée de débats autour de l'histoire de cette microrégion et de sa flore et sa faune.

20246 Santu Petru di Tenda
20217 Saint-Florent
Samedi 18 et dimanche 19 de 9h30 à 16h30
Réservation obligatoire (limité à 20 p.).
06 15 43 65 86
balades.creatives@gmail.com
Visite guidée / Prendre chaussures adaptées, bouteille d'eau, casquette, crème solaire.

CARPINETO, HAUTE-CORSE

ÉGLISE PAROISSIALE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION DE CARPINETO

La date de 1775 inscrite au-dessus de la porte méridionale de l'édifice en témoigne : l'église paroissiale de Carpineto, de style baroque, a été érigée à la fin du XVIII^e siècle. À l'intérieur se trouve un remarquable trésor, à savoir le maître-autel dédié à l'Immaculée Conception, sainte patronne du village, fêtée le 8 décembre. L'édifice visible aujourd'hui a été agrandi à la fin du XIX^e siècle et a bénéficié récemment d'importants travaux, notamment sur son clocher.

Pisatoghju | 20229 Carpineto
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 17h
Visite libre.
balades.creatives@gmail.com

ROGLIANO, HAUTE-CORSE

DE MACINAGGIO À LA CHAPELLE SANTA MARIA

Visite commentée, pendant cette marche de 2h15 le long des sentiers des douaniers, de Macinaggio jusqu'à la chapelle et la tour Santa Maria. Une randonnée pédestre à la découverte des anciens bâtiments témoins de l'activité économique du Cap Corse (fours à chaux, moulin), des tours génoises, de l'île Finucchiarella (classée réserve naturelle), de la faune et de la flore locales.

Macinaggio | 20247 Rogliano
Dimanche 19 de 8h30 à 13h
Sur inscription.
04 95 59 51 15

ZONZA, CORSE-DU-SUD

TOUR DE FAUTÉA, SENTINELLE GÉNOISE EN MER TYRRHÉNIENNE

La promenade sur le littoral de Zonza organisée par la collectivité de Corse a pour point d'orgue la tour génoise de Fautéa, érigée au XVI^e siècle, entre 1550 et 1580. Il s'agit de l'une des 88 sentinelles génoises qui surveillent la mer Tyrrhénienne, qui sépare la Corse de l'Italie, afin de prévenir toute invasion depuis ce haut point stratégique surplombant la Méditerranée.

Plage de Fautéa | 20121 Zonza
Dimanche 19 de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30
Visite commentée / Conférence
Prévoir chaussures adaptées, bouteilles d'eau, casquette, crème solaire.
Sur réservation.
olivier.agostini@isula.corsica

PENTA DI CASINCA, HAUTE-CORSE

ARCHÉO-RANDO DANS LES HAMEAUX PERDUS DE PENTA

Classé « site pittoresque », Penta di Casinca – qui tient son nom des cinq (*penta*) hameaux à l'origine de ce site – a été fondé au cours du Moyen Âge. L'association Pent'Art Expression propose aux marcheurs un circuit hors des parcours habituels à la découverte des hameaux perdus de Penta, au gré d'une archéo-rando autour du village actuel. Une boucle relativement facile de près de 2 km qui les ramènera, au bout d'environ 2h30 de visite, à leur point de départ.

Piazza di a chjappa
20213 Penta di Casinca
Dimanche 19 de 9h à 12h30
Circuit commenté.
Prévoir chaussures adaptées, bouteilles d'eau, casquette, crème solaire.

CORBARA, HAUTE-CORSE

SUR LES RIVAGES DE CORBARA

L'histoire géologique du site « rivages de Corbara » justifie son intérêt patrimonial : des dunes anciennes s'observent sur les pointes rocheuses, entre les plages de Bodri et Giunchetu. Des formations peu fréquentes en Corse, où les sentiers bordés de pierres sèches et les anciens paillers racontent un passé essentiellement voué aux pratiques agricoles et saisonnières, telles que le pâturage et la culture de céréales, activités traditionnelles de la Balagne.

Plage de Bodri | 20220 Corbara
Dimanche 19 de 9h30 à 16h30
Visite commentée / Conférence.
Sur réservation.
francois.montecatini@isula.corsica

ALÉRIA, HAUTE-CORSE

AUX SOURCES DU MULINU ROSSU

Situé près d'Aléria, propriété du conservatoire du littoral, le site de l'étang Del Sale est riche d'histoire hydraulique et écologique. Après une marche d'approche de 10 minutes jusqu'à l'entrée du moulin, le long du canal d'arrivée des eaux du Tagnone, les vestiges d'une ancienne station de pompage apparaissent. Pendant la visite du système hydraulique construit à la fin du XIX^e siècle, les marcheurs auront une vue plongeante sur l'étang Del Sale et la plus grande roselière (zone humide éco paysagère) de Corse. L'occasion d'une observation ornithologique inédite.

Étang Del Sale | 20270 Aléria
Dimanche 19 de 10h à 12h et de 14h à 16h
Visite commentée / Conférence /
À partir de 6 ans.
Sur inscription.
christine.avignon@isula.corsica



GRAND EST

BUHL, HAUT-RHIN

RETABLE DE BUHL Église Saint-Jean-Baptiste

L'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste de Buhl, classée au titre des monuments historiques depuis 1863 possède, en son chœur, un retable du XV^e siècle. Une pièce maîtresse du mobilier de l'édifice religieux, classé en 1978 et restauré avec l'aide de la Drac en 1999 et 2005. La visite commentée est l'occasion de découvrir ce retable de facture typiquement rhénane, attribué à l'école de Martin Schongauer.

Place de l'Église | 68530 Buhl
Samedi 18 et dimanche 19 de 15h à 17h
Visite commentée / Conférence.
Inscription obligatoire.
03 89 76 45 56 / 06 40 11 49 65
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

SCHIRMECK, BAS-RHIN

CIMETIÈRE DE SCHIRMECK, SECTION ISRAËLITE

La partie israélite du cimetière de Schirmeck date de 1883, et certaines tombes comportent des éléments caractéristiques de l'art funéraire juif. Des bénévoles de l'association des amis de la synagogue de Schirmeck-La Broque expliqueront notamment aux visiteurs deux particularités du cimetière de Schirmeck peu communes pour la région : d'une part, il est situé non pas sur le propre « ban » de la ville mais sur celui d'une commune limitrophe, celle de Barembach ; d'autre part, il a comporté, pendant près d'un siècle, trois sections réservées respectivement aux catholiques, aux protestants et aux israélites. Avec, pour chacune, une porte d'accès séparée.

Rue du Repos | 67130 Schirmeck
Dimanche 19 de 9h à 17h
06 83 38 18 07

LA CHAPELLE-LASSON, MARNE

CHANTIER DE RESTAURATION Église Saint-Pierre

Dressée au milieu des champs, à la sortie du village, l'église de la Chapelle-Lasson ne peut passer inaperçue ! Seul bâtiment restant d'un monastère des hospitaliers de Jérusalem, de style gothique primitif, elle a vraisemblablement été construite à la fin du XII^e siècle. Classée au titre des monuments historiques, elle a parcouru les siècles en accompagnant la vie du village, dont les habitants se sont mobilisés pour qu'elle retrouve sa splendeur d'antan. Ces mêmes habitants vous accueilleront au sein de l'édifice, avec une exposition et la projection d'un film (« Au plus près du chantier »).

2, Rue du Gué du Four
51260 La Chapelle-Lasson
Samedi 18 et dimanche 19 de 13h30 à 18h30
Visite guidée / Accueil pour les projections (45 personnes par séance).
09 64 03 22 54

BOUST, MOSELLE**ÉGLISE CONTEMPORAINE
REMARQUABLE : L'ÉGLISE
SAINT-MAXIMIN**

Entièrement financée par les fonds des dommages de guerre, la construction de cette église remplace celle détruite au cours des combats de 1940, dont seul a subsisté le beffroi roman du XI^e siècle. D'une modernité particulièrement affirmée (sa disposition est avant-gardiste, la lumière intérieure et les volumes exceptionnels), sa construction a été confiée à la fin des années 1950 à Georges-Henri Pingusson, alors architecte en chef de la reconstruction en Moselle. Le caractère novateur de l'édifice s'exprime notamment au travers des réalisations des artistes à qui sont confiés le programme décoratif : Jean Lambert-Rucki pour les sculptures, Silvano Bozzolini pour le vitrail en dalles de verre ceinturant la coupole et Henri-Martin Granel pour le vitrail du baptistère.

Rue Saint-Maximin | 57570 Boust
Dimanche 19 de 14h à 18h
03 82 55 16 93

REIMS, MARNE**HÔTEL DE VILLE DE REIMS**

Esplanade Simone-Veil | 511010 Reims
Dimanche 19 de 10h à 17h
Visite commentée (Guide-conférencier de l'Office du tourisme du Grand Reims).
Inscription obligatoire.
03 26 77 77 76
thomy.mas@laposte.net
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

MONUMENTS HISTORIQUES / PATRIMOINE
EUROPÉEN > Voir descriptif dans la partie
PATRIMOINE EUROPÉEN | L'EUROPE DU
PATRIMOINE

**ARC-EN-BARROIS,
HAUTE-MARNE****À LA DÉCOUVERTE DU
PATRIMOINE PAYSAGER
D'ARC-EN-BARROIS**

Le parc national des forêts et le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) de Haute-Marne organisent une balade au cœur du village d'Arc-en-Barrois. Une pérégrination rythmée par la « lecture » du patrimoine arboré du village. Placée sous le signe de l'arbre dans tous ses états, la balade évoque différents motifs paysagers de l'arbre (mail, arbre isolé, vergers, arbres de berges, alignement ou haie) et fait le lien avec les usages qu'on leur prête sur l'espace public. L'occasion également d'interroger les pratiques de plantation et d'entretien d'hier et d'aujourd'hui.

14, Place Moreau | 52210 Arc-en-Barrois
Samedi 18 de 14h à 15h30
Visite commentée / Conférence.
Inscription impérative (rendez-vous devant l'église Saint-Martin).
06 31 91 76 30
baptiste.quost@forets-parcnational.fr
Prévoir chaussures de marche, chapeau et crème solaire, eau.

FLORANGE, MOSELLE**SAUVEGARDE DE L'ALLÉE
DES MARRONNIERS DE
BÉTANGE**

Le promeneur qui aborde la vallée industrielle de la Fensch est frappé de traverser, au milieu de l'agitation des villes, un îlot de calme et de verdure : Bétange, son château, son allée de marronniers. Samedi 18 septembre, à 11h, la LPO (Ligue pour la protection des oiseaux) de Moselle et les propriétaires

de Bétange signeront une ORE (Obligation réelle environnementale) pour la sauvegarde de l'allée des Marronniers de Bétange. À l'issue de cette signature, les associations engagées pour la sauvegarde du site présenteront leurs activités et un parcours emmènera les visiteurs dans les lieux remarquables du parc (kiosque japonais en branchages de fonte, gros chêne « arbre remarquable de France », vierge en fonte).

Château de Bétange | 57190 Florange
Samedi 18 de 11h à 17h et dimanche 19 de 13h à 17h
Visite libre (gratuite jusqu'à 12 ans, 2 € par adulte).

**STRASBOURG,
BAS-RHIN****HÉBERGEMENTS
D'URGENCE DANS
L'ANCIEN HÔPITAL
LYAUTEY**

Construit entre 1907 et 1910, le site de la caserne d'artillerie du Neuhof abrite alors l'Hôpital Lyautey. Accompagnés d'un guide, les visiteurs découvriront le bâtiment d'honneur de cet ancien hôpital militaire, lieu ouvert désormais aux enjeux sociaux du quartier. Libéré définitivement de son usage militaire et hospitalier en 2008, le site de 2,3 hectares a accueilli à partir de 2014, et de façon transitoire, plusieurs dispositifs d'hébergement d'urgence de compétence d'État (unité d'hébergement des demandeurs d'asile, places d'accueil d'hébergement d'urgence), dans trois bâtiments existants. Un site de substitution est en cours d'identification, dans une logique

d'équilibre territorial de l'offre d'hébergement à l'échelle de l'Eurométropole.

1, Rue des Canonniers
67100 Strasbourg
Samedi 18 de 10h à 12h et de 13h à 17h
Visite commentée / Conférence.

**VANDŒUVRE-
LÈS-NANCY,
MEURTHE-ET-MOSELLE****LE « MATRIMOINE »
DANS L'ESPACE PUBLIC
La création artistique féminine
à la Médiathèque Jules Verne**

Le réseau LoRA (Lorraine Art Contemporain) a choisi de porter un regard attentif à la création artistique féminine dans l'espace public, à travers la notion de « Matrimoine ». Des micro-visites autour de cette notion mettent ainsi en lumière la création contemporaine de femmes artistes via des œuvres d'art réalisées au titre du 1% artistique. La sélection des œuvres se veut large et représentative de la diversité de la création artistique, depuis les années 1950 jusqu'en 2000 : céramiques, installations, sculptures et peintures seront ainsi présentées au public.

2, Rue de Malines
54500 Vandœuvre-lès-Nancy
Samedi 18 de 11h à 11h45
Visite guidée (durée unitaire : 45 mn) / Conférence.
Réservation obligatoire (25 p. maximum).
03 83 54 85 53 / www.weezevent.com/visite-du1-artistique-de-la-mediathèque-jules-verne-vandoeuvre-les-nancy
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

RUPT, HAUTE-MARNE**CHÂTEAU DE RUPT**

C'est l'un des riches témoignages de l'histoire des maîtres de forge en Haute-Marne, à l'aube de sa renaissance : le château du Rupt, niché au cœur d'un parc de trois hectares où se trouvent des arbres remarquables, est représentatif de l'art de vivre d'une famille bourgeoise dans l'épopée haut-marnoise de la fonte d'art au XIX^e siècle. Sélectionné en 2021 comme site emblématique du Grand Est par la Mission Patrimoine confiée à Stéphane Bern, le château de Rupt entame une restauration qui durera plusieurs années.

1 bis, Rue du Château | 52300 Rupt
Samedi 18 et dimanche 19 de 14h à 18h
06 08 64 15 23

**WATTWILLER,
HAUT-RHIN****MÉMOIRE DE LA
GRANDE GUERRE
Atelier généalogie et histoire
au monument national du
Hartmannswillerkopf**

Afin d'enrichir la bonne mémoire recensant les victimes françaises et allemandes des combats du Hartmannswillerkopf dans le nouvel Historial franco-allemand, les visiteurs sont conviés à effectuer des recherches et contribuer à cette base de données collaborative. Au cours de l'atelier sera retracé le parcours des combattants de la Grande Guerre tombés sur ce champ de bataille. Le Hartmannswillerkopf est l'un

des quatre monuments nationaux de la Grande Guerre, il comporte un monument national avec crypte et esplanade, un cimetière, un champ de bataille scénographié et le premier historique de la Grande Guerre.

> Voir descriptif complémentaire dans la partie PATRIMOINE EUROPÉEN | L'EUROPE DU PATRIMOINE

Col du Siberloch, Lieu-dit Vieil Armand
68700 Wattwiller
Samedi 18 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h
Atelier / Démonstration / Savoir-faire.
Réservation obligatoire par créneaux de demi-journée (8 personnes maximum).
09 71 00 88 77 /
accueil@memorial-hwk.eu
Il est conseillé d'apporter de quoi écrire (et, éventuellement, son ordinateur).

REIMS, MARNE**DÉCOUVERTE DE
L'ALPHABET GREC ANCIEN
Médiathèque Croix-Rouge
Première ouverture**

L'exposition « Mythologie » propose une approche grand public, pédagogique et ludique de la mythologie grecque à travers une série de panneaux mis en regard d'illustrations et de livres anciens issus de la bibliothèque Carnegie. Après avoir visité l'exposition, petits et grands pourront s'initier à la lecture de l'alphabet grec ancien et apprendre à écrire dans leur langue les noms des divinités de l'Olympe !

19, Rue Jean-Louis Debar | 51100 Reims
Samedi 18 de 15h45 à 16h15
Atelier / Démonstration / Savoir-faire.
03 26 35 68 40
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.



REIMS, MARNE

DÉCOUVERTE SENSORIELLE DES CUVÉES DE CHAMPAGNE

Champagne Jacquart ouvre ses portes pour la première fois et propose aux visiteurs de découvrir son magnifique hôtel particulier et ses champagnes autour d'une visite guidée et d'un atelier sensoriel inédit. Construit en 1897 par Paul Blondel dans le style Louis XV, racheté en 2009 par la renommée maison de champagnes, l'hôtel de Brimont a été remis en état, en conservant au maximum la structure et la décoration historique.

34, Bd Lundy | 51100 Reims
Samedi 18 de 9h30 à 12h et
de 14h à 18h
Atelier / Démonstration / Savoir-faire.
Réservation obligatoire (15 € adultes ;
gratuit -18 ans).
03 26 07 88 40

REIMS, MARNE

JEU DE PISTE ET ATELIER D'ORNITHOLOGIE *Serres municipales de Reims*

À vivre en famille, un jeu de piste à la découverte des serres municipales de Reims (leur fonctionnement, les plantes qui y sont cultivées et protégées), puis un atelier pratique où l'on apprend à aider les oiseaux de nos jardins,

grâce à la fabrication de mangeoires en matériaux naturels ou issus du recyclage. D'une surface globale de 4740 m² les serres municipales rémoises bénéficient des technologies les plus récentes en matière de performance climatique, notamment grâce à l'utilisation de nouveaux matériaux de couverture (comme le téflon) et à un pilotage par ordinateur.

1, Rue du Bois d'Amour | 51100 Reims
Samedi 18 de 10h à 11h45 et dimanche
19 de 14h à 15h45
Atelier / Démonstration / Savoir-faire.
Inscription obligatoire.
03 26 35 52 50
[Accessible aux personnes en situation
de handicap moteur.](#)

WATTWILLER, HAUT-RHIN

MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE

*Atelier généalogie et histoire
au monument national du
Hartmannswillerkopf*

Afin d'enrichir la bonne mémoire recensant les victimes françaises et allemandes des combats du Hartmannswillerkopf dans le nouvel Historial franco-allemand, les visiteurs sont conviés à effectuer des recherches et contribuer à cette base de données collaborative. Au cours de l'atelier sera retracé le parcours des combattants de la Grande Guerre tombés sur ce champ de bataille. Le Hartmannswillerkopf est l'un des quatre monuments nationaux de la Grande Guerre, il comporte un monument national avec crypte et esplanade, un cimetière, un champ de bataille scénographié et le premier historial de la Grande Guerre.

[> Voir descriptif complémentaire dans
la partie PATRIMOINE EUROPÉEN |
L'EUROPE DU PATRIMOINE](#)

Col du Siberloch, Lieu-dit Vieil Armand
68700 Wattwiller
Samedi 18 de 10h à 12h30 et de
13h30 à 17h
Atelier / Démonstration / Savoir-faire.
Réservation obligatoire par créneaux
de demi-journée (8 personnes au
maximum).
09 71 00 88 77
accueil@memorial-hwk.eu
Il est conseillé d'apporter de quoi
écrire (et, éventuellement, son
ordinateur).



TROYES, AUBE

GESTE ARTISANAL ET SAVOIR-FAIRE

*Compagnons du Devoir et du
Tour de France de Troyes*

Inscrit sur la Liste représentative du patrimoine culturel et immatériel de l'humanité par l'Unesco, le compagnonnage, réseau de transmission des savoir-faire, ouvrira certaines de ses maisons et de ses ateliers. Plus de trente métiers différents sont enseignés dans ses filières, en apprentissage et en formation continue, pour former des jeunes et des adultes. Des formations complètes et originales, alliant savoir-faire et savoir-être, technique et culture, tradition et innovation.

La maison des Compagnons du Devoir de Troyes accueille les visiteurs dans ses ateliers pour découvrir son histoire et les formations qu'elle propose.

9, Rue Marie Curie | 10000 Troyes
Samedi 18 de 9h à 17h
Atelier / Démonstration / Savoir-faire.
Inscription obligatoire.
03 26 02 90 31 / prevottroyes@
compagnons-du-devoir.com

STRASBOURG, BAS-RHIN

ESCAPE GAME, VISITEZ STRASBOURG AUTREMENT !

« Nous avons découvert que l'Agence Eclipse, agence machiavélique, comptait utiliser des antennes relais situés aux quatre coins de la ville pour orchestrer le plus grand piratage de données de leur histoire. Parcourez Strasbourg pour retrouver et désactiver chaque antenne... » Voilà en substance le pitch de la nouvelle mission proposée par John Do Escape Game ! En équipe, et à l'aide de votre téléphone portable, téléchargez l'application et parcourez la ville grâce à la géolocalisation. Chaque étape vous mènera vers un lieu insolite ou historique de la ville. Une fois sur place, vous devrez résoudre une énigme afin de désactiver les antennes. À vos smartphones !

Départ place Kléber (téléchargez gratuitement l'appli Graaly, puis scannez le QR code sur le stand).
Place Kléber | 67000 Strasbourg
Samedi 18 et dimanche 19 de 9h à 19h
Nécessite un smartphone chargé.

REIMS, MARNE

REIMS BY NIGHT

Aux beaux jours, Reims incite ses hôtes à profiter de la douceur du soir en parant de lumière ses plus beaux édifices. Parcourir le centre historique à la nuit tombée, c'est profiter d'un patrimoine architectural magnifié par des jeux d'ombres et de lumières, et découvrir en quelque sorte la ville en noir et blanc. Comme pour mieux se plonger dans l'atmosphère des siècles passés, dont l'histoire est contée par le guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims qui assure la visite de nuit de cette ville.

6, Rue Rockefeller | 51100 Reims
Samedi 18 de 20h à 21h30
Visite commentée / Conférence.
Inscription obligatoire.
03 26 77 77 76

Patrimoine sensoriel

AUBERIVE, HAUTE-MARNE

FABLES DE LA FONTAINE, POUR SOURDS ET ENTENDANTS
Abbaye d'Auberive

L'abbaye cistercienne d'Auberive, fondée en 1135 par Saint-Bernard, sert de cadre prestigieux et historique aux « Fables pour sourds et entendants », un spectacle vivant original qui mêle la langue de Jean de La Fontaine et la langue des signes (LSF). Une rencontre entre la voix et le corps de deux interprètes, l'un qui fait sonner la langue des fables, l'autre qui

la donne à voir. Sur scène, les langues se répondent et se complètent pour donner aux petits, comme aux plus grands, une vision nouvelle des célèbres fables de La Fontaine.

1, Place de l'Abbaye | 52160 Auberive
Dimanche 19 de 15h30 à 16h30
Spectacle / Lecture.
Tarif unique JEP : 5 € (inclus dans le prix d'entrée de l'Abbaye ; gratuit -12 ans).
03 25 84 20 20
Accessible aux personnes en situation de handicap auditif.

REIMS, MARNE

COMÉDIE DE REIMS
Visite des coulisses, en langue des signes

La Comédie de Reims ouvre ses portes à tous les publics, y compris les personnes en situation de handicap, le temps d'une visite guidée, traduite en langue des signes (LSF) pour découvrir les coulisses d'un centre dramatique national et en apprendre plus sur les métiers du spectacle vivant. Née de la décentralisation culturelle voulue par André Malraux, la Comédie de Reims a d'abord été Maison de la Culture, avant de devenir Centre dramatique national, essentiellement dédié au théâtre.

3, Chaussée Bocquaine | 51100 Reims
Samedi 18 de 15h à 16h
Visite guidée / Conférence.
Réservation obligatoire.
03 26 48 49 10 /
billetterie@lacomediedereims.fr
Accessible aux personnes en situation de handicap auditif ou moteur.

Jeunes publics

MONTIGNY-LÈS-METZ, MOSELLE

LES JEUNES DÉTECTIVES MÈNENT L'ENQUÊTE AU CHÂTEAU DE COURCELLES

Le temps d'un après-midi, enfiler le manteau de détective et tentez de découvrir le secret de la mort du Comte Ferdinand... Ou comment redécouvrir le château de Courcelles en mêlant l'histoire au jeu ! Belle maison de maître, édifée dans un parc arboré de plus de 2 hectares, sa construction remonte au début du XVIII^e siècle. Restauré en 2001, le château de Courcelles est devenu l'un des hauts lieux de culture de la ville et accueille des expositions tout au long de l'année. Quant au parc, il sert d'écrin pour des manifestations, telles que piques-niques familiaux, spectacles de plein air ou encore concerts.

73, Rue de Pont-à-Mousson
57950 Montigny-lès-Metz
Samedi 18 et dimanche 19 de 14h à 18h
De 10 à 99 ans (départ toutes les 10 mn, par équipe de 4 personnes maximum).
Sur inscription. 03 87 55 74 74
culture@montigny-les-mets.fr
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

REIMS, MARNE

AQUAPHONIQUE, SPECTACLE MUSICAL
Archives départementales de la Marne

Spectacle musical familial, *Aquaphonique* est le récit d'un voyage fantastique sous la mer à la rencontre d'une baleine qui veut partager avec les humains la joie de danser et de chanter avec son petit baleineau. Chaque tableau du spectacle est illustré par son dessin projeté sur un écran, par sa propre pièce musicale interprétée par les deux musiciens, entrecoupé de récit narratif. Les musiques sont composées par Jean-Baptiste Berger et Tommaso Montagnani, ce dernier étant également l'auteur et le dessinateur. Le spectacle se déroule au Centre annexe des archives de la Marne, installé dans un nouveau bâtiment dédié à la conservation de différents documents (archives des institutions rémoises d'Ancien Régime, archives des deux guerres mondiales, archives privées et archives contemporaines).

44, Av. de l'Yser | 51100 Reims
Samedi 18 de 16h15 à 17h
Sur inscription. 03 26 85 17 58
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.



Patrimoine ferroviaire

TROYES, AUBE

GARE DE TROYES
Fresque éphémère ferroviaire

Artiste plasticien, graffeur, Rise Up se propose de réaliser dans cette gare une fresque éphémère sur le thème du train. Toujours en quête de nouvelles matières, il s'inspire de tout ce qui l'entoure. Désireux de faire découvrir les différentes possibilités qu'offre l'art de la rue, il réalise de nombreuses initiations pour des enfants en difficultés et/ou en situation de handicap physique ou mental. Né à Paris, Rise Up réside à présent en Champagne, à Troyes, où il continue de développer une construction picturale vivante et expressionniste, se dirigeant vers l'abstraction, à laquelle se superposent la géométrie et l'architecture d'une figure bien précise.

10, Rue du Ravelin | 10000 Troyes
Samedi 18 et dimanche 19 de 14h à 18h

METZ, MOSELLE

GARE DE METZ
Témoin de la gloire passée du Saint-Empire germanique

Les livres d'histoire en attestent : la gare de Metz a été inaugurée en 1908 par la direction générale impériale allemande des Chemins de fer d'Alsace-Lorraine. Le prestigieux bâtiment comporte d'ailleurs les appartements et le pavillon de réception de l'empereur Guillaume II, des halls d'accueil, des galeries. Le style romano-rhénan, qui souligne le fondement historique du pouvoir impérial, est voulu par l'Académie royale de Berlin et l'empereur lui-même serait intervenu sur le dessin de la tour de l'horloge. À son achèvement, la gare de Metz est la troisième gare de l'Empire. Après 1918, les décors à connotation allemande sont modifiés ou supprimés. Depuis 1975, l'édifice (façade, toiture, hall de départ, salon d'honneur) est inscrit au titre des monuments historiques et a été élu « Plus belle gare de France » en 2017 et 2018 par les internautes, dans le cadre du concours organisé par Gare et Connexions, le gestionnaire SNCF des gares françaises.

Place du Général De Gaulle | 57000 Metz
Samedi 18 et dimanche 19 de 9h à 12h et de 14h à 18h
Visite guidée / Conférence.
03 54 59 32 48 / www.sncf.com/fr
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.



HAUTS-DE-FRANCE

ROUBAIX, NORD

SPECTACLE
DÉAMBULATOIRE
AU THÉÂTRE DE
L'OISEAU-MOUCHE

Personnes en situation de handicap mental, les comédiens professionnels de La Compagnie de l'Oiseau-Mouche invitent le public à s'évader avec eux dans un spectacle déambulatoire intitulé « *Chantal de l'autre côté du miroir* ». Une performance artistique et humaine qui permettra aux spectateurs de découvrir les différents espaces de ce lieu théâtral, à travers une promenade insolite qui s'achèvera par la dégustation d'un cocktail préparé par l'équipe des restaurants de l'Oiseau-Mouche.

28, Av. des Nations-Unies
59100 Roubaix
Samedi 18 de 18h à 22h
Laura Colin, 03 20 66 48 29
contact@oiseau-mouche.org

ROUBAIX, NORD

ÉGLISE SAINT-JOSEPH

Ouverture exceptionnelle

Chef d'œuvre néogothique avec sa façade typique très sobre en briques, l'église Saint-Joseph de Roubaix a été réalisée par l'architecte Jean-Baptiste Béthune, puis consacrée en 1878, et classée au titre des monuments historiques en 1993. En phase de restauration depuis l'automne 2014, l'édifice religieux a réouvert le 18 avril 2021 après six années de travaux. L'occasion, pour les visiteurs, de redécouvrir son décor intérieur, ainsi que les vitraux du chœur.

125, Rue de France (métro ligne 2, station Alsace) | 59100 Roubaix
Dimanche 19 de 14h à 18h
Visites guidées.
Laura Colin, 03 20 66 48 29
orgajep@ville-roubaix.fr

SAINT-QUENTIN,
AISNELE CASINO DE
SAINT-QUENTIN

Première ouverture

Bienvenue dans un lieu mythique du patrimoine Art Déco de Saint-Quentin : au cœur du Faubourg d'Isle, le casino ouvre ses portes le temps d'une visite unique à la découverte de son histoire étonnante, derrière sa façade d'époque restaurée. La fameuse rose stylisée, caractéristique du répertoire ornemental Art Déco, est omniprésente sur la façade en ciment moulé. Le corps central du bâtiment est encadré de deux pilastres monumentaux dominés par de gigantesques têtes de carnaval, librement inspirées des traditionnels masques de la comédie et de la tragédie, et familièrement surnommés par les habitants « Jean qui rit » et « Jean qui pleure ».

Rue du Général Leclerc
02100 Saint-Quentin
Samedi 18 et dimanche 19 de 11h à 17h
Céline Bailly, 03 23 06 98 73
celine.bailly@saintquentin.fr
Visites guidées, accessibles aux
personnes en situation de handicap
moteur.

CROIX, NORD

VISITE À LA VILLA CAVROIS

C'est l'une des plus célèbres réalisations de l'architecture moderne en France, véritable « château » contemporain conjuguant conception classique et esthétique moderniste : la villa Cavrois est l'œuvre du grand architecte Robert Mallet-Stevens, fruit d'une commande de l'industriel roubaisien du textile Paul Cavrois. C'est surtout l'un des rares exemples de ses réalisations conservées en France, et sans doute la plus

aboutie. Inaugurée en 1932, la villa Cavrois est classée au titre des monuments historiques depuis 1990.

60, Av. du Pdt John F. Kennedy
59170 Croix
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 18h
Carine Guimbard, 03 20 73 47 12
villa.cavrois@monuments-nationaux.fr
Accessible aux personnes en situation
de handicap moteur

BÉTHUNE,
PAS-DE-CALAISVISITE DU BEFFROI
DE BÉTHUNE

Ouverture exceptionnelle

Après un chantier de restauration remarquable, financé par le ministère de la Culture, les collectivités territoriales et la Mission Patrimoine confiée à Stéphane Bern, le beffroi de

Béthune a retrouvé son apparence flamboyante et réouvert ses portes aux visiteurs. Une tour emblématique, qui trône depuis des siècles au centre de la Grand'Place. La visite, en famille ou entre amis, sera l'occasion de redécouvrir l'histoire de ce monument à l'architecture exceptionnelle, érigé en 1346, haut de 33 mètres et surmonté d'un campanile de 17 mètres. Une tour unique qui fait partie des 23 beffrois inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2005, aux côtés d'autres monuments historiques de ce type d'origines belge et française.

3, Rue Aristide Briand | 62400 Béthune
Samedi 18 et dimanche 19
de 10h30 à 17h
Visites guidées.
Caroline Lamandin, 03 21 52 50 00
c.lamandin@tourisme-bethune-bruay.fr





SAINS-EN-GOHELLE, PAS-DE-CALAIS

SALLE DE CINÉMA ESPACE MARGUERITE

L'église Sainte-Marguerite est une ancienne église de Sains-en-Gohelle située au cœur des cités minières des fosses ouvertes en 1903. Aujourd'hui désacralisé, l'édifice sert d'espace culturel à la ville de Sains-en-Gohelle. Un exemple typique du renouveau stylistique architectural des années 1920 dans le Nord de la France, avec son clocher-porche, ses vitraux Art Déco et ses riches mosaïques. À l'occasion d'une projection surprise dans la salle de cinéma Marguerite, les visiteurs découvriront les techniques du vitrail sous la conduite d'une artiste vitrailliste.

4, Place de la Marne
62114 Sains-en-Gohelle
Vendredi 17 de 14h à 20h30
Samedi 18 de 10h à 18h
Visites guidées.
Office de tourisme, 03 21 67 66 66 /
visites@tourisme-lenslievin.fr

SAINT-OMER, PAS-DE-CALAIS

HÔTEL DE VILLE DE SAINT-OMER ET SON THÉÂTRE À L'ITALIENNE

Bienvenue à la mairie... à moins que ce ne soit au théâtre ! Au cœur de l'hôtel de ville de Saint-Omer se cache un somptueux théâtre à l'italienne : réouverte en 2018 après deux années de travaux, la salle de spectacle originale de style néoclassique a été construite entre 1836 et 1840 par l'architecte Pierre Bernard Lefranc. Si la salle a connu d'importantes modifications au début du XX^e siècle, elle abrite toujours en coulisse une machinerie rare permettant d'actionner des décors sur châssis.

Place Foch | 62500 Saint-Omer
Samedi 18 de 14h à 18h
Dimanche 19 de 10h à 18h
Visites guidées.
Lucie Delahaye, 03 21 38 01 62
lucie-delahaye@aud-stomer.fr

SAINT-VALERY-SUR- SOMME, SOMME

ANCIEN TRIBUNAL DE COMMERCE

À Saint-Valery-sur-Somme, l'ancien Tribunal de Commerce accueille le Centre d'art. À l'occasion de ces journées, le court-métrage d'animation « *L'Envol* » sera projeté et suivi d'une présentation et d'un débat en présence des protagonistes du film. L'occasion également de parcourir l'exposition « *Baie de Somme, un patrimoine maritime par tous et pour tous* ». Une expérience créative, en mode déambulation, entre port et baie, en compagnie d'un conteur professionnel.

Place des Pilotes
80230 Saint-Valery-sur-Somme
Samedi 18 de 10h à 18h
Dimanche 19 de 14h à 18h
Visites guidées.
Paul Porquet, 06 85 18 52 94
christian.porquet@wanadoo.fr
Accessible aux personnes en situation
de handicap moteur.



Patrimoine ferroviaire

SAINT-QUENTIN, AISNE

BUFFET DE LA GARE DE SAINT-QUENTIN

Dans les années 1920, le buffet de la gare est un haut lieu de rencontre et de restauration pour les Saint-Quentinois et les voyageurs de passage. Entièrement restauré par la ville depuis 2017, le buffet de la gare a retrouvé son attrait d'antan, autour de son comptoir imposant en ciment armé, avec ses deux dessertes habillées d'une mosaïque de grès cérame, d'opaline de couleurs et d'émaux de Venise.

Place André Baudez | 02100 St-Quentin
Samedi 18 et dimanche 19 de 7h à 17h
Visites guidées.
Céline Bailly, 03 23 06 93 73
celine.bailly@saint-quentin.fr

AMIENS, SOMME

EXPOSITION DE REPRODUCTIONS FERROVIAIRES EN GARE D'AMIENS

L'Association des modélistes d'Amiens Longueau (AMAL), créée en 1976 par une poignée de cheminots inconditionnels du modélisme, ouvre ses portes aux visiteurs curieux d'admirer les reproductions à l'échelle de pièces et d'événements ferroviaires, comme le poste d'aiguillage de Longueau, le chargement du ferry à Dunkerque, Train

jaune des Pyrénées, la voie ferrée de la Haute-Somme, la baie de Somme, ou bien encore la construction de la gare de Boves (à proximité d'Amiens), dans les années 1960. En prime, des ateliers de démonstration des techniques de construction accueilleront les plus passionnés.

Place Alphonse Fiquet | 80000 Amiens
Samedi 18 et dimanche 19 de
10h à 17h30
Visites guidées sur demande.
Philippe Lecoq, 06 84 67 46 27
lecoq.phil52@wanadoo.fr



ÎLE-DE-FRANCE

PARIS

PALAIS DE LA FEMME

Le palais de la Femme est un établissement dédié à la prévention de l'exclusion sociale. Après l'achèvement d'un vaste projet de réhabilitation et de restructuration du bâtiment, sa vocation sociale a été réaffirmée en tenant compte des besoins d'aide identifiés au sein de la capitale. Il comprend désormais cinq dispositifs permanents d'hébergement ou de logement accompagné. Il ouvrira ses portes pour présenter le bâtiment, conçu en 1926 par Blanche Peyron, qui a voulu en faire un foyer pour les femmes en situation de précarité.

94, Rue de Charonne | 75011 Paris
Samedi 18 et dimanche 19 de 16h à 17h
Visite guidée / Performance dansée.
Sur inscription.
07 81 22 78 54 / www.armedusalut.fr/etablisements/pdf / contact@hf-idf.org

NANTEAU-SUR-LUNAIN,
SEINE-ET-MARNEMUSÉE NUMÉRIQUE
MICRO-FOLIE

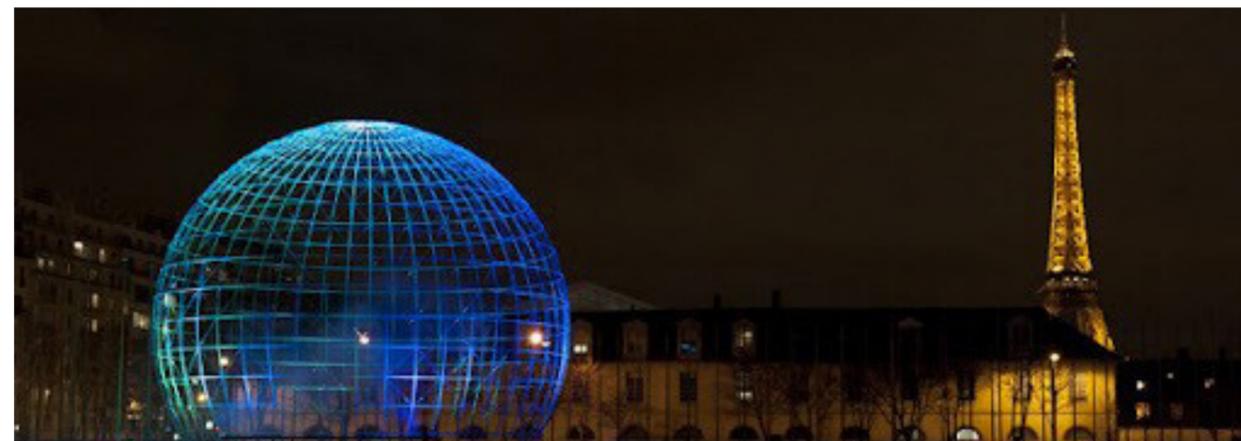
Tiers-lieu culturel et artistique au sein d'un centre de réadaptation professionnelle, accueillant des résidences d'artiste et événements dans une démarche inclusive et de rencontres sur le territoire du sud du département, COS CRPF accueille le concept de Micro-Folie qui propose une expérience immersive et sonore dans l'art, en partageant un fonds de plus de 1650 œuvres en très haute définition. Cette galerie d'art virtuelle ouvre sur la diversité des trésors de l'humanité pour une visite surprenante et ludique, du quai Branly au centre Pompidou, en passant par l'Institut du monde arabe, le château de Versailles, la Cité de la musique et bien d'autres encore.

2, Rue des Arches
77710 Nanteau-sur-Lunain
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h30 à 18h
Exposition sur inscription.
01 64 45 15 15
microfoliecrpf@fondationcos.org
www.cosformation.fr

BOULOGNE-BILLANCOURT,
HAUTS-DE-SEINEMUSÉE DÉPARTEMENTAL
ALBERT KAHN

Visant à faire connaître et valoriser l'œuvre d'Albert Kahn, le musée, actuellement en travaux, présentera en octobre 2021 les « Archives de la Planète » constituées par Albert Kahn entre 1909 et 1931. Son jardin s'étend sur près de 4 hectares en plusieurs scènes paysagères et fait partie intégrante des collections du musée. De nombreux événements seront proposés notamment une visite commentée du chantier du parcours permanent, une visite poétique nocturne guidée par une conférencière, une initiation à la méditation en famille, une visite sensorielle du jardin ou encore des ateliers en famille.

1, Rue des Abondances
92100 Boulogne-Billancourt
Samedi 18 et dimanche 19 de 11h15 à 12h15 (visite sensorielle, sur inscription à mnenad@hauts-de-seine.fr)
Samedi 18 et dimanche 19 de 17h à 18h (visite commentée du chantier, sur inscription à mnenad@hauts-de-seine.fr)
Samedi 18 de 19h à 21h30 (visite nocturne)
01 55 19 28 00
www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr

MEUDON,
HAUTS-DE-SEINEVILLAGE ÉDUCATIF
SAINT-PHILIPPE
APPRENTIS D'AUTEUIL

Le village éducatif Saint-Philippe, édifié à la fin du XIX^e siècle, se compose de bâtiments de style néogothique : un château avec une vue panoramique sur les Hauts-de-Seine, un prieuré, une chapelle, ainsi qu'un parc paysager. C'était, à l'origine, un orphelinat. Aujourd'hui, Apprentis d'Auteuil, qui gère le lieu depuis 1947, accueille, éduque, forme et insère plus de 500 jeunes en difficulté.

1, Rue du Père-Brottier | 92190 Meudon
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 17h (visite libre du parc et d'une partie du château)
Samedi 18 de 14h à 17h et dimanche 19 de 10h à 12h30 (expo photos)
Samedi 18 et dimanche 19 de 15h à 16h30
Visite commentée. Inscription.
01 46 23 62 00 / evenements.st-philippe@apprentis-auteuil.org
www.apprentis-auteuil.org

PARIS

VISITE NOCTURNE DU
SIÈGE DE L'UNESCO

L'Unesco, siège de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, est un lieu culturel ouvert à tous. C'est un ensemble architectural emblématique, en plein cœur de Paris, abritant une collection d'œuvres d'art unique et l'un des plus beaux jardins japonais. L'Unesco propose une visite commentée nocturne de ses locaux.

7, Place Fontenoy | 75007 Paris
Vendredi 17 et samedi 18 de 18h à 22h30
Sur inscription (samedi et dimanche de 18h à minuit, en ligne).
www.fr.unesco.org/feedback/informations-jep-2021 / 01 45 68 10 00 / www.fr.unesco.org



Patrimoine sensoriel

PARIS

THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français parmi les plus joués au monde aujourd'hui. Le théâtre propose une visite tactile adaptée aux personnes en situation de handicap visuel.

1, Place de Boieldieu | 75002 Paris
Samedi 18 de 10h30 à 11h30
(sur inscription)
01 70 23 01 31
www.opera-comique.com

PARIS

INSTITUT NATIONAL DE JEUNES SOURDS À PARIS

L'Institut national de jeunes Sourds de Paris (INJS) a été attribué à l'éducation des jeunes « sourds et muets » par l'Assemblée Constituante en 1794. Fondé par l'Abbé de l'Épée, c'est la première école de sourds au monde qui accueille les enfants de toutes conditions et les instruit, grâce à la langue des signes française. L'ensemble a préservé son caractère historique et son jardin d'époque, où passe l'eau de l'aqueduc Médicis.

254, Rue Saint-Jacques | 75005 Paris
Samedi 18 de 10h à 17h30
01 53 73 14 88 / www.injs-paris.fr
Visite libre, accessible aux personnes en situation de handicap auditif grâce à l'utilisation de la langue des signes française (LSF).

PONTOISE, VAL-D'OISE

PARC DU MUSÉE PISSARRO

Ouvert en 1995, situé au cœur du parc du musée Pissarro, le jardin des Cinq Sens est une invitation pour les visiteurs à toucher et sentir les plantes aromatiques du jardin. Spécialement conçu pour les malvoyants, un étiquetage en braille permet d'associer le nom de la plante à sa texture. Le jardin sera accessible à tous : personnes à mobilité réduite, malentendants, malvoyants, enfants... Le public pourra parcourir, avec tous ses sens, l'histoire du lieu, en compagnie d'une traductrice en langue des signes et de l'animatrice de l'architecture et du patrimoine.

17, Rue du Château | 95300 Pontoise
Samedi 18 de 15h30 à 17h
www.ville-pontoise.fr
Accessible aux personnes en situation de handicap visuel, moteur ou auditif.

Jeunes publics

POISSY, YVELINES

MUSÉE DU JOUET

Le musée du jouet présente environ 800 jeux et jouets d'enfants, de l'Antiquité (grâce à un dépôt exceptionnel du Musée du Louvre) à nos jours, avec une large part faite à la fin du XIX^e siècle et à l'âge d'or du jouet. Dans le cadre de ces Journées, il propose une découverte insolite, et adaptée aux petits, des jouets du musée à travers les aventures de Tomy, l'ours en peluche, qui rencontre successivement une poupée, un marin et des jouets mécaniques.

1, Enclos de l'Abbaye | 78300 Poissy
Samedi 18 de 10h à 10h45 puis de 11h15 à 12h
Visite contée, jeux et quiz dès 4 ans.
Sur inscription.
01 39 22 56 01 / musees@villepoissy.fr / www.ville-poissy.fr

JOUARS-PONTCHARTRAIN, YVELINES

DIODURUM, LA CITÉ DES DIEUX - LA FERME D'ITHE

Vestiges de la ferme cistercienne des XI^e-XV^e siècles, installée sur le site antique de Diodurum, une agglomération gallo-romaine qui se trouvait au carrefour de plusieurs voies antiques. Le site fait l'objet d'un projet de valorisation par l'association intercommunale. Le temps d'une visite et d'une animation adaptées au jeune public, le site ouvre ses portes pour partager

son histoire et son patrimoine local ou pour se mettre dans la peau d'un céramologue le temps d'une après-midi.

Route de Bazoches | 78760 Jouars-Pontchartrain
Samedi 18 de 14h à 18h et dimanche 19 de 10h à 18h (visite commentée, dès 6 ans)
Samedi 18 de 14h à 18h et dimanche 19 de 10h à 18h (atelier céramique, dès 6 ans)
Sur inscription.
06 85 94 89 79 / reservationapsad@gmail.com
www.apsadiodurum.fr

Patrimoine ferroviaire

PARIS

GARE DE PARIS SAINT-LAZARE

Édifiée à Paris en 1837, la gare Saint-Lazare est historiquement la première grande gare parisienne et, aujourd'hui, la troisième plus importante de la capitale, avec près de 110 millions de voyageurs qui empruntent ses allées chaque année. Ses façades, ses toitures, sa salle des pas perdus (aujourd'hui transformée en centre commercial) et son hall d'embarquement forment un ensemble architectural qui érige la gare en un superbe témoin de cette monumentalité typique du XIX^e siècle. Cela lui vaudra d'ailleurs d'être classé, en 1984, au titre des monuments historiques.

13, Rue d'Amsterdam | 75008 Paris
Samedi 18 et dimanche 19 de 11h à 13h et de 15h à 17h
Visite commentée sur inscription
https://affluences.com/gare-saint-lazare
www.gares-sncf.com/fr/gare/frpsl/parissaint-lazare

MORANGIS, ESSONNE

CHANTIER DU SITE DE MAINTENANCE ET DE REMISAGE RATP DE MORANGIS

Ouverture exceptionnelle

À la pointe de l'innovation écologique et architecturale, l'impressionnant chantier du site de maintenance et de remisage de Morangis s'étend sur près de six hectares et a été impulsé pour assurer le garage, l'entretien et la réception des trains de la ligne 14 en plein travaux de prolongement vers l'aéroport d'Orly. Le public aura l'opportunité rare de visiter ce site en construction, qui sera opérationnel en 2024, et de découvrir les techniques permettant d'améliorer sa qualité environnementale.

Adresse exacte communiquée lors de l'inscription | 91420 Morangis
Samedi 18 et dimanche 19
Visite guidée sur inscription.
www.ratp.fr/voyageursdupatrimoine



NORMANDIE

FALAISE, CALVADOS

SPECTACLE
« DOUCE DAME » DE LA
COMPAGNIE ADÉQUATE

La compagnie Adéquante centre sa danse autour d'une question fondatrice : notre rapport à l'autre. Partant de la chanson d'amour courtois *Douce dame jolie* de Guillaume de Machaut (XIV^e siècle), c'est en corps, en musique et en voix que le quatuor composé de danseurs-chorégraphes (Lucie Augeai, David Gernez) et de musiciens-chanteurs (Joël Sitbon, Vivien Simon), revisite le jeu amoureux. « Douce Dame », de la séduction à l'attente, du désir au regret.

Lieu-dit La Brasserie
Place Guillaume Le Conquérant
14700 Falaise
Samedi 18 de 18h à 18h45
Réservation conseillée (à partir de 6 ans).billetterie@chorege-cdcn.com

ARGENTAN, ORNE

MUSÉE DE LA MAISON
DES DENTELLES

Au bord du plan d'eau de la Noé, la maison des Dentelles expose des dentelles et des costumes datant du XVI^e siècle à nos jours. Un précieux patrimoine légué par les dentelières qui, à travers l'Histoire, guident aujourd'hui les visiteurs du musée à la découverte des secrets de la dentelle au point d'Alençon. L'art, les techniques modernes et la mode sont aussi abordés à travers une riche programmation (expositions, visites guidées, ateliers créatifs, spectacles, conférences).

34, Rue de la Noé | 61200 Argentan
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

LE HAVRE,
SEINE-MARITIMEPROMENADE BOTANIQUE
AUX JARDINS SUSPENDUS

Les Jardins suspendus font partie de l'ancien « Fort de Sainte-Adresse », érigé au milieu du XIX^e siècle, puis réaménagé en espace paysager regroupant les serres municipales, et dédié aux botanistes explorateurs. Au cours d'une promenade botanique, seul, en famille ou entre amis, le visiteur découvre, notamment, la nouvelle roseraie, ainsi qu'un jardin à thème.

Rue du Fort | 76600 Le Havre
Dimanche 19 de 10h à 11h et de 11h30 à 12h30
Visite commentée / Conférence.
S'inscrire, réserver.
02 35 19 67 73 / www.ville-lehavre.fr

LE MONT-
SAINT-MICHEL,
MANCHEABBAYE DU MONT-SAINT-
MICHEL, AVEC ACCÈS À
NOTRE-DAME-SOUS-TERRE

Haut lieu de pèlerinage au Moyen Âge, l'abbaye bénédictine du Mont-Saint-Michel est l'un des exemples les plus remarquables de l'architecture à la fois religieuse et militaire de l'époque médiévale. Au cœur de l'abbaye, une crypte fait le bonheur des passionnés d'archéologie : l'église de Notre-Dame-Sous-Terre. La visiter, c'est plonger dans l'architecture carolingienne...

50170 Le Mont-Saint-Michel
Samedi 18 et dimanche 19 de 9h30 à 17h
Visite libre, avec accès aux salles fermées habituellement au public.
Sur inscription.
02 33 89 80 00
www.abbaye-mont-saint-michel.fr

CARNEVILLE, MANCHE

CHÂTEAU, MANOIRS ET
JARDINS DE CARNEVILLE

Datant respectivement des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles, les manoirs, le château et la boulangerie du domaine de Carneville sont entourés d'un patrimoine naturel préservé. Au cœur des 7 hectares de jardins, les zones sauvages sont préservées, les espèces endémiques sont mises en valeur ainsi que les prairies d'herbes hautes, les cours d'eau, etc. Dans un même but : favoriser la biodiversité et sauvegarder un équilibre écosystémique fragile.

Le Château | 50330 Carneville
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 19h
www.chateaudecarneville.com

LE PIN-AU-HARAS,
ORNEHARAS NATIONAL DU PIN, LE
« VERSAILLES DU CHEVAL »

Construit sur ordre de Louis XIV, dans un écrin de verdure de plus de 1000 hectares, le haras national du Pin, autrefois dédié à la reproduction des étalons, est aujourd'hui un site d'exception qui accueille chaque année près de 200 jours de compétitions hippiques de renommée mondiale. Cour d'honneur, écuries, sellerie d'honneur, collection de voitures hippomobiles et parcours découverte, le visiteur aura une vue complète du haras, l'occasion également de découvrir différentes races de chevaux.

Le Haras-du-Pin | 61310 Le Pin-au-Haras
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 18h
Accessible avec le pass Culture.
Sur inscription. 02 33 36 68 68
www.haras-national-du-pin.com

MONTIVILLIERS,
SEINE-MARITIMEFONDS PATRIMONIAL DE LA
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
CONDORCET

Grâce à des dons d'érudits et de collectionneurs, la bibliothèque municipale Condorcet (fondée en 1850) compte aujourd'hui une cinquantaine de manuscrits, de nombreux documents iconographiques et environ 7 000 livres anciens datant des XVII^e et XVIII^e siècles.

50, Rue Léon Gambetta
76290 Montivilliers
Samedi 18 de 10h à 17h
Visite commentée / Conférence.
Sur inscription.
02 35 30 96 10 / www.bm-montivilliers.fr

ROUEN,
SEINE-MARITIMEFESTIVAL COURANT
D'ART 2021

Pour son édition 2021, le festival Courant d'Art accueille l'artiste peintre et graveur Anne Pourny. Cette exposition « *Eau et Lumière* » est l'occasion d'entrer dans la démarche picturale de l'artiste, les jeux de matières et de couleurs que lui inspirent la nature et les éléments.

Place de la Cathédrale | 76000 Rouen
Vendredi 17 et samedi 18 de 9h à 19h,
dimanche 19 de 8h à 18h
Accessible avec le pass Culture.
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.



CAEN, CALVADOS

EXPÉRIENCE IMMERSIVE EN SALLE DE RÉALITÉ VIRTUELLE, UNIVERSITÉ DE CAEN

La salle du Centre interdisciplinaire de réalité virtuelle (CIREVE), équipement scientifique de l'université Caen Normandie, est l'une des plus grandes salles de ce type au monde, avec plus de 45m² au sol. De quoi mener à bien des expérimentations innovantes dans des secteurs de recherche très variés (la santé, le sport, la géographie, la littérature ancienne, etc.), avec une immersion complète dans un monde en 3D.

Esplanade de la Paix | 14032 Caen
Samedi 18 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
Atelier / Démonstration / Savoir-faire.
Sur inscription (en ligne via Weezevent, à partir de début septembre) / Accessible avec le pass Culture.

02 31 56 62 38 / www.unicaen.fr/cireve

BAYEUX, CALVADOS

MUSÉE DE LA TAPISSERIE DE BAYEUX

Sur 70 mètres d'une longue toile de lin, voici l'histoire de la conquête de l'Angleterre par Guillaume duc de Normandie, en l'an 1066. Cette superproduction du VI^e siècle met en scène plus de 600 personnages brodés, 200 chevaux, une quarantaine de navires et plusieurs centaines d'animaux et figures mythologiques. Une fresque médiévale unique au monde, plein de rebondissements, d'espions et de héros !

Dans le cadre du projet de restauration de la tapisserie mené sous la maîtrise d'ouvrage de l'État, ministère de la Culture, le musée fermera ses portes au public en 2024 pour ré-ouvrir à l'horizon 2026.

13 bis, Rue Nesmond | 14400 Bayeux
Samedi 18 et dimanche 19 de 9h à 18h30
Accessible avec le pass Culture.
02 31 51 25 50
www.bayeuxmuseum.com

ALENÇON, ORNE

LES DENTELIÈRES DE L'ATELIER NATIONAL DU POINT D'ALENÇON

Rencontre avec les dentelières de l'Atelier national du Point d'Alençon pour une démonstration de leur savoir-faire, savoir-faire inscrit sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. L'occasion pour ces gardiennes du patrimoine dentelier de présenter au public une pièce d'exception qu'elles viennent d'achever, « Le tapis de Sigmund » d'après Anne Deguelle. Le fruit de huit années de travail.

Cour carrée de la dentelle
61000 Alençon
Dimanche 19 de 10h à 12h et de 14h à 17h45
Accessible avec le pass Culture.
02 33 26 33 60

LE HAVRE, SEINE-MARITIME

PERRET AU BOUT DES DOIGTS

Le centre-ville reconstruit de la ville du Havre est l'œuvre de l'architecte Auguste Perret, qui se vit confier la réédification de la ville après sa destruction à la fin de la Seconde Guerre mondiale. La maison du patrimoine propose une déambulation sensorielle au sein du centre-ville havrais. Ou comment matières, sonorités, odeurs, ambiances, racontent Le Havre d'aujourd'hui.

186, Bd. Clémenceau | 76600 Le Havre
Dimanche 19 de 14h à 15h, de 15h30 à 16h30, de 17h à 18h
Sur inscription / Accessible avec le pass Culture.
02 35 22 31 29

ROUEN, SEINE-MARITIME

SALAMMBO S'EXPOSE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Inspirée du roman paru en 1862, *Salammô* est une exposition haute en couleurs, riche de tout ce qui traverse cette géniale épopée (fureur, passion, désir, trahisons... et éléphants) et nous fait voyager trois siècles avant J.-C.

Esplanade Marcel-Duchamp
76000 Rouen
Samedi 18 et dimanche 19, de 11h à 12h et de 15h à 16h
Visite commentée / Exposition / Conférence.
Dans la limite des places disponibles (15 p.) / adulte 9 €, gratuit -25 ans
Accessible avec le pass Culture.
www.rouen-musees.com

Jeunes publics

ÉVREUX, EURE

MICRO-FOLIE, DE GUTENBERG AU MUSÉE NUMÉRIQUE !

Le projet Micro-Folie de la Villette s'articule autour d'un musée numérique, d'un FabLab, d'un espace de réalité virtuelle, d'une scène, d'une bibliothèque/ludothèque et d'un espace de convivialité. Objectif : créer un espace multiple d'activités, accessible et chaleureux. Simple à installer, la Micro-Folie® s'adapte aux besoins de chaque territoire, et peut s'implanter dans une structure déjà existante, comme ici à Évreux à la médiathèque Rolland-Plaisance.

24, Allée des soupirs | 27000 Évreux
Samedi 18 et dimanche 19 de 14h à 18h
Sur inscription.
06 63 33 13 96 / mediatheque@evreux.fr
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

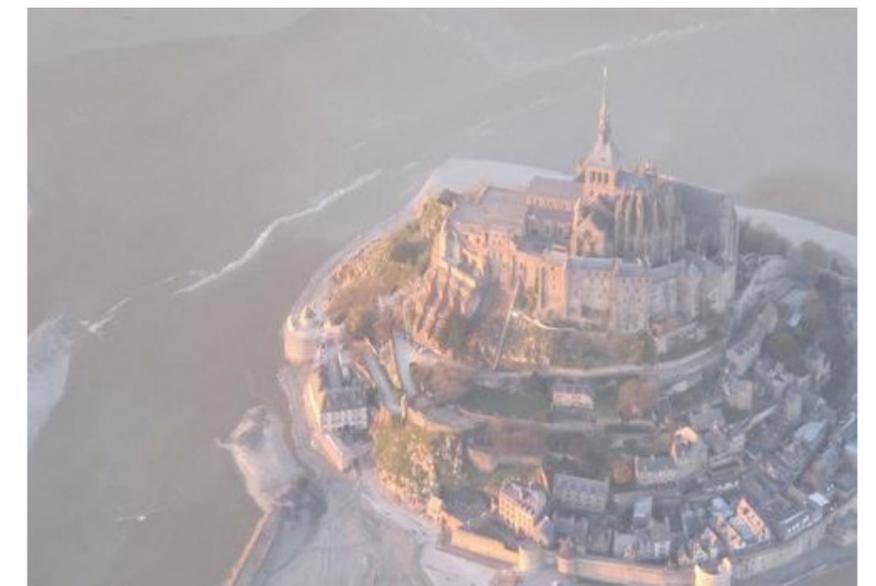
Patrimoine ferroviaire

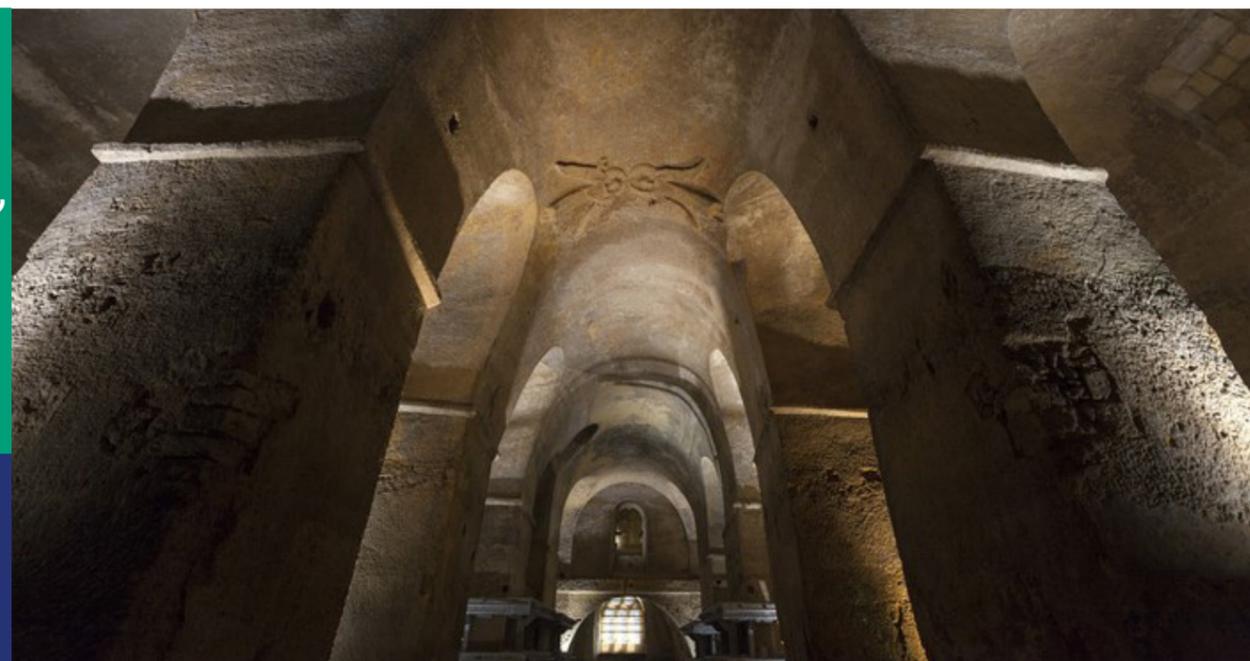
SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN, SEINE-MARITIME

« VAPEUR SUR LA VILLE 2 », EN FAMILLE

Pour la 2^e année consécutive, l'Atelier 231 et le Pacific Vapeur Club organisent un week-end artistique et ludique dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. L'occasion de découvrir cette friche industrielle réhabilitée en lieu de création dédié aux arts de la rue ainsi qu'à la locomotive Pacific 231 et autres wagons d'époque restaurés. Au programme : spectacles des arts de rue, ateliers pour petits et grands, visites commentées, installations, etc.

171, Rue Vincent Aurio
76300 Sotteville-lès-Rouen
Samedi 18 et dimanche 19 de 9h à 18h30
Spectacle / Lecture sur inscription
02 35 62 60 70
www.atelier231.fr





NOUVELLE-AQUITAINE

BEAUSSAIS-VITRE,
DEUX-SÈVRESEXPO « PROTESTANTES ET
ENGAGÉES », MUSÉE DU
POITOU PROTESTANT

Les femmes protestantes ont participé à l'évolution de la société. À travers la Réforme et la lecture de la Bible, l'instruction et l'éducation se diffusent, faisant évoluer leur rôle au sein de la famille et dans la vie quotidienne. Engagées dans la foi, elles s'investissent et s'illustrent sur le plan politique, culturel et humanitaire. L'exposition « Protestantes et engagées, portraits choisis » revient sur la vie de ces femmes d'action issues de l'ouest de la France et en partie du Poitou.

Place de la Mairie | 79370 Beaussais-Vitré
Samedi 18 et dimanche 19 de 14h30 à 18h

Exposition. Entrée libre.
Aude Baranger, 05 49 32 83 16
www.museepoitouprotestant.com

SAINT-ÉMILION,
GIRONDEAU CŒUR DU PATRIMOINE
SOUTERRAIN DE
SAINT-ÉMILION

L'église monolithe de Saint-Émilion est un ancien édifice religieux du XI^e siècle. Entièrement creusée dans la roche, elle est la plus vaste église souterraine d'Europe. Saint-Émilion Tourisme propose une visite d'environ 45 minutes au cœur de la pierre calcaire, pour une immersion et une découverte exclusive du patrimoine souterrain du village girondin. De l'histoire du moine fondateur du village au creusement de la surprenante église monolithe, le parcours passe par quatre monuments-phares des lieux : l'ermitage d'Émilion, la chapelle de la Trinité et ses peintures médiévales, les catacombes, ainsi que l'église souterraine.

Place du marché | 33330 Saint-Émilion
Samedi 18 de 11h à 19h et dimanche 19 de 11h à 17h

Emmeline Azra, 05 57 55 28 28
e.azra@saint-emilion-tourisme.com

BRASSEPOUY,
LANDESRETOUR 25 000 ANS EN
ARRIÈRE, AU PRÉHISTOSITE
DE BRASSEPOUY

Outre une visite guidée du site archéologique de Brassempouy (avec démonstrations des techniques préhistoriques et initiation à la chasse au propulseur), une visite des grottes du Pape est organisée, ainsi qu'une visite guidée de l'église médiévale Saint-Serin. Nouveauté cette année, les participants peuvent réaliser leur propre statuette en argile. Des statuettes qui seront conservées au PréhistoSite le temps du séchage, puis cuites lors de la Fête de la Science, le samedi 9 octobre.

404, Rue du Musée | 40330 Brassempouy
Samedi 18 de 9h à 11h et de 17h à 18h30
et dimanche 19 de 17h à 18h30
Lionel Ducamp, 05 58 89 21 73
contact@prehistoire-brassempouy.fr

MONBALEN,
LOT-ET-GARONNEINCUBATEUR
D'ALTERNATIVES
SOUTENABLES AU
CHÂTEAU DE MONBALEN

Le château de Monbalen est une place forte érigée au XIII^e siècle, ouverte au gré du temps (de beaux éléments des XIV^e et XV^e siècles subsistent), puis réhabilitée au XVIII^e siècle. Aujourd'hui habitée et animée par un tiers-lieu en milieu rural, la maison forte abrite une fabrique coopérative des Transitions, un espace d'expérimentation qui invente un écosystème de projets et d'initiatives à haute valeur sociale et culturelle. Les visiteurs auront accès au logis et aux jardins, un documentaire sera projeté et des rencontres seront organisées avec les ateliers.

Maison Forte | 47340 Monbalen
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 17h
Charline Gazeau, 05 53 71 54 81
cgazeau@grand-villeneuveois.fr

COURLAC, CHARENTE

CHANTIER PARTICIPATIF
DE RESTAURATION D'UNE
MARE, REFUGE LPO DE
COURLAC

Première ouverture

La Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) lance un appel aux volontaires pour participer à un chantier participatif de restauration d'une mare naturelle dans un refuge labellisé. Objectif : préserver la biodiversité du lieu dont les mares anciennes sont en train de se combler progressivement. Afin de préserver cet habitat et de

recréer de bonnes conditions d'accueil pour la faune sauvage, le Refuge LPO de Courlac planifie ce chantier sur plusieurs années.

Le Tournon - Tulle | 16112 Courlac
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 17h
Lucie Langlade, 05 46 50 92 21
charente-maritime@lpo.fr

CHÂTEAUBERNARD,
CHARENTEMUSÉE AÉRONAUTIQUE,
BASE AÉRIENNE
709 DE COGNAC-
CHÂTEAUBERNARD
Ouverture exceptionnelle

Le musée aéronautique la base aérienne 709 « Commandant Ménard » de Cognac-Châteaubernard ouvre exceptionnellement ses portes. À cette occasion, cinq passionnés de patrimoine aéronautique exposent leurs pièces de collection : des reproductions des avions de patrouilles mondiales, des pièces d'avion ayant appartenu à la BA 709 pendant la période 1939-1944, des véhicules militaires anciens, les œuvres d'un peintre amateur, une maquette à l'échelle 1/4 (soit 3 m d'envergure) d'un avion PC21 de l'armée de l'air, équipé d'un mini turbopropulseur.

16100 Châteaubernard
Samedi 18 et dimanche 19 de 9h à 12h
et de 14h à 18h
Denis Brefort, 06 08 74 70 18
musee.ba709@orange.fr

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

POITIERS, VIENNE

CHÂTEAU D'EAU DES
COURONNERIES
Ouverture exceptionnelle

Bâtiment aux fonctions indispensables, les châteaux d'eau sont nombreux et visibles dans le paysage français. Marqueurs d'une époque, certains sont amenés à disparaître, tandis que d'autres ont déjà disparu ou ont été reconvertis. Un patrimoine commun, représentatif d'une époque de construction pas si lointaine, mais désormais révolue. Premier d'un cycle de visites autour de cette thématique, le château d'eau des Couronneries marque, pour sa part, l'évolution urbaine de la ville de Poitiers.

Rue des Deux Communes
86000 Poitiers
Samedi 18 de 14h30 à 15h30, de 15h30 à 16h30 et de 16h30 à 17h30
Visite guidée.
Adeline Courtois, 05 49 49 91 83 /
contact@caue86.fr
Ouverte aux personnes en bonne forme physique (en capacité de gravir plus de 200 marches pour accéder au toit du château) et aux enfants à partir de 10 ans.

NOUZERINES, CREUSE

DÉMONSTRATION DE
TISSAGE DE TAPISSERIES
D'AUBUSSON PAR UNE
LISSIÈRE

Bienvenue à l'atelier de Françoise Vernaudo, créatrice de tapisseries d'Aubusson, pour une démonstration de tissage sur un métier de basse lisse. L'occasion d'aller visiter la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson qui s'est lancée dans la réalisation d'une série exclusive de 14 tapisseries et

2 tapis, tissés à partir de l'œuvre graphique originale de J. R. R. Tolkien, le célèbre auteur de *Bilbo le Hobbit* et du *Seigneur des Anneaux*. La visite à l'atelier de Françoise Vernaudon sera l'occasion pour les passionnés de l'œuvre de Tolkien d'admirer le tissage en cours, à savoir une tapisserie baptisée « La Porte de Moria Gathe ».

Le Touron - Tulle | 19000 Tulle
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 12h et de 14h à 18h
françoise.VERNAUDON, 05 55 82 01 52 / gilles.vernaudon@ozone.net

ROUFFIGNAC-SAINT-CERNIN-DE-REILAHC, DORDOGNE

À LA RENCONTRE DES MAMMOUTHS DE LA GROTTTE DE ROUFFIGNAC

D'abord fréquentée par les ours, dont les *bauges* (abris dans les grottes) et les griffades sont partout visibles, la grotte de Rouffignac est l'une des plus vastes cavernes ornées de la Préhistoire, comme en témoignent les nombreuses œuvres peintes par les chasseurs-cueilleurs du Magdalénien. La visite commentée conduit les curieux et les passionnés jusqu'à un kilomètre à l'intérieur de la grotte et donne accès aux œuvres les plus spectaculaires. Avec, en point d'orgue, le Grand Plafond et sa soixantaine de dessins noirs, considérés comme une composition majeure de l'art des cavernes.

Rouffignac
24580 Saint-Cernin-de-Reilhac
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 11h30 et de 14h à 17h
Jean Plassard, 05 53 05 41 71
grottederouffignac@wanadoo.fr

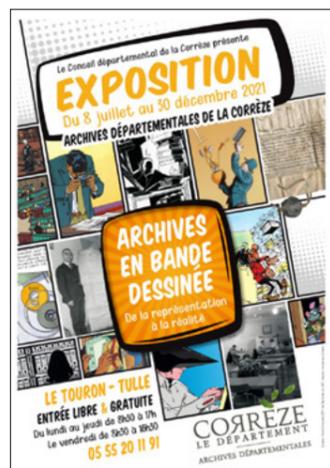
Jeunes publics

TULLE, CORRÈZE

EXPO « ARCHIVES EN BANDE DESSINÉE » Archives départementales de Corrèze

Comment le 9^e art, à travers son prisme graphique et humoristique décalé, aide le citoyen à mieux comprendre la réalité du fonctionnement des archives départementales, au-delà de la représentation que l'on peut s'en faire. À mi-chemin entre le « bureau 0 papier » tout électronique et la bonne humeur « 0 rangement » d'un célèbre Gaston et ses gaffes... Une visite guidée, par le commissaire de l'exposition est proposée pour tout savoir des archives de la Corrèze.

Le Touron - Tulle | 19000 Tulle
Dimanche 19 de 14h à 15h30
Animations pour les enfants.
Justine Berlière, 05 55 20 11 91



AULNAY-DE-SAINTONGE, CHARENTE-MARITIME

À LA RECHERCHE DES CRÉATURES MYSTÉRIEUSES DU MOYEN ÂGE

Église Saint-Pierre d'Aulnay-de-Saintonge

Qui sont les créatures fantastiques sculptées dans la pierre par les bâtisseurs d'églises au Moyen Âge ? Ce parcours, ludique et participatif, explore certaines pistes pour aider le jeune public et leur famille à mieux comprendre le rôle de ces représentations mystérieuses sur les édifices religieux, à l'image de celles sculptées sur l'église Saint-Pierre d'Aulnay-de-Saintonge.

Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle
17470 Aulnay-de-Saintonge
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 11h
Visite guidée.
Mau Trolliet, 05 46 32 60 71
m.trolliet@charentestourisme.com

MONCOUTANT-SUR-SÈVRE, DEUX-SÈVRES

AUTOUR DU CONTE LE GRIMOIRE DE CHÈVRE D'OR, AU CHÂTEAU DE PUGNY

Approchez les enfants, approchez : Roussette et Chèvre d'Or, en feuilletant *Le Grimoire de Chèvre d'Or*, vont vous raconter leur histoire, vous confier des recettes de grand-mère provenant des secrets de la forêt, des potions médicinales à base de plantes... ou de crottes de

chèvres ! Une rencontre inoubliable pleine de mystères et de secrets racontée par deux personnages surprenants, tout droit sortis des contes et des légendes de la forêt...

Château de Pugny
79320 Moncoutant-sur-Sèvre
Dimanche 19 de 15h à 15h30, de 16h à 16h30, de 17h à 17h30
Visite guidée.
Laurence Leclercq, 05 49 72 60 44
laurence.leclercq@moncoutantsursevre.fr

SAINT-PIERRE-DE-L'ISLE, CHARENTE-MARITIME

ENTRE HISTOIRE ET NATURE AU CHÂTEAU DE MORNAY

Première ouverture

Le château de Mornay participe pour la première fois aux Journées européennes du patrimoine. L'occasion unique, pour le public, de découvrir les nombreux secrets de ce lieu d'exception dans le cadre de visites des extérieurs de ce monument (ses quatre tours, ses douves, sa couronne d'honneur, etc.) et de son parc riche d'arbres remarquables, de statues, etc.

216, Route de Ribemont
17330 Saint-Pierre-de-l'Isle
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 18h
Visite guidée et animations pour les enfants.
Sandra Plasseraud-Morin,
06 72 73 38 76
chateaudemornay17@gmail.com
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

LAÀS, PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

ATELIER ÉVENTAILS AU CHÂTEAU DE LAAS

Bien plus qu'un musée, le musée Serbat invite le visiteur à un voyage dans le temps à travers la reconstitution d'une demeure aristocratique du XVIII^e siècle, riche notamment d'une collection exceptionnelle de mobiliers et d'objets d'art. Parmi ces derniers, une collection d'éventails. L'histoire des éventails se déploie au cours d'un atelier créatif où petits et grands plieront, colleront et décoreront leur éventail à la mode du XVIII^e siècle.

Musée Serbat | 64390 Laàs
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 12h et de 14h30 à 15h30
Visite / Atelier (participation : 6 €)
Animations pour les enfants (à partir de 5 ans).
Estelle Massey, 05 59 38 91 53
contact@musee-serbat.com

Patrimoine ferroviaire

BORDEAUX, GIRONDE

DANS LES COULISSES DE LA GARE DE BORDEAUX-SAINT-JEAN



Visiter les coulisses de la gare Bordeaux-Saint-Jean, c'est redécouvrir l'un des joyaux du patrimoine architectural de la ville,

situé au cœur d'un quartier en pleine évolution. Un lieu historique de Bordeaux, à la fois site classé au patrimoine historique et « fourmilière urbaine », un lieu d'échange et de commerce... une ville dans la ville ! Au cours de cette plongée exceptionnelle dans les coulisses d'une grande gare française, le visiteur accèdera au central sous-station qui gère l'alimentation électrique des trains entre Poitiers et Hendaye.

Rue Charles Domercq
33800 Bordeaux
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 11h30 et de 14h à 15h30
Visite guidée.
jeanne.nassiet@sncf.fr
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

LIMOGES, HAUTE-VIENNE

AU CŒUR DES ATELIERS DE MAINTENANCE DU TECHNICENTRE SNCF DE LIMOGES

Visite-découverte du Technicentre SNCF de Limoges et des différentes étapes de l'entretien et de la maintenance de tout le matériel ferroviaire (locomotives, wagons voyageurs, fret, etc.) qui circule régulièrement sur le territoire du Limousin.

46, Rue du Quai Militaire
87085 Limoges
Vendredi 17 (toutes les heures, de 13h30 à 15h30) et samedi 18 (toutes les heures, de 9h à 11h)
Visite guidée.
valerie.francois@sncf.fr



OCCITANIE

SERNHAC, GARD

OPPIDUM DU MARDUEL

Première participation

Plus de 1 500 ans d'histoire attendent les visiteurs du site archéologique du Marduel, situé à Saint-Bonnet-du-Gard, dominant la vallée du Gardon. À mi-chemin entre Nîmes et Avignon, le site est de première importance pour la compréhension de l'Âge du Fer et de la Celtique méditerranéenne dans la région, occupée sans discontinuer du XI^e siècle av. J.-C. jusqu'à l'époque romaine. Au programme de ces matinées : une longue marche hors des sentiers battus.

Chemin de Saint-Bonnet | 30210 Sernhac
Samedi 18 et dimanche 19 de 9h à 13h
Visite guidée (réservation par mail).
Thomy Mas, 06 66 30 75 40 /
thomy.mas@laposte.net
Prévoir chaussures de randonnée et pantalon long.
Départ du parking de la Voie verte,
Chemin de Saint-Bonnet.

TOULOUSE,
HAUTE-GARONNEMANUFACTURE DES
TABACS, « LUMIÈRES SUR LE
CANAL »

Première participation

Bâtiment industriel construit entre 1888 et 1892 le long du canal de Brienne, la manufacture des tabacs de Toulouse était, à l'époque, le principal employeur

de la ville. Aujourd'hui patrimoine de l'Université Toulouse 1 Capitole, l'ancien site industriel abrite des salles de cours, des amphithéâtres et une bibliothèque universitaire. Un lieu historique emblématique placé sous les feux des projecteurs à l'occasion des « Lumières sur le canal pour la 4^e Nuit du patrimoine ». De nombreuses animations (spectacle de danse, exposition, frise composée, flash patrimoine) sont organisées dans le cadre de cette soirée.

21, Allée de Brienne | 31015 Toulouse
Samedi 18 de 19h15 à 23h
Carolyne Lamy, 07 70 16 49 03 /
carolyne.lamy@tse-fr.eu
[Site accessible aux personnes en situation de handicap moteur.](#)

CONQUES, AVEYRON

ABBATIALE SAINTE-FOY

Monument majeur du patrimoine architectural médiéval, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco, l'abbatiale de Conques abrite un trésor de sculptures romanes, parmi lesquelles un tympan du Jugement dernier et des chapiteaux historiés. Pièces exceptionnelles du lieu, les vitraux, achevés en 1994, sont l'œuvre du peintre aveyronnais de renommée internationale, Pierre Soulages. La visite guidée de l'abbatiale sera une occasion exceptionnelle de découvrir la puissance architecturale du monument et des 124 personnages qui ornent son tympan. Dans les tribunes de l'abbatiale, au plus près des vitraux de Pierre Soulages, le guide vous dévoilera le savoir-faire des imagiers romans et la technique utilisée par Pierre Soulages pour réaliser ses vitraux.

Place de l'Abbaye
12320 Conques-en-Rouergue
Visite guidée de l'abbatiale,
samedi 18 à 15h15
Visite guidée des tribunes, samedi 18 à
10h30 et 14h15, dimanche 19 à 14h30
Visite guidée des tours, samedi 18 à
16h30
Service Patrimoine de Conques,
05 65 72 85 00
contact@tourisme-conques.fr

LA MONGIE,
HAUTES-PYRÉNÉESPIC DU MIDI, VISITE
DU PLANÉTIARIUM ET
DE LA COUPOLE DES
ASTRONOMES

Site de haute montagne au panorama exceptionnel et unique, le Pic du Midi est le grand témoin de l'histoire des sciences depuis un siècle. En compagnie d'un astronome, les visiteurs découvrent en exclusivité les quartiers scientifiques de l'Observatoire du Pic du Midi et la coupole des Astronomes, puis assistent à une séance astronomique au Planétarium, le plus haut d'Europe. Le départ de la visite a lieu au pied du col du Tourmalet, bien connu des cyclistes amateurs et professionnels, à bord d'un téléphérique pour un trajet époustouflant de 15 minutes, le temps d'atteindre le sommet situé à 2877 mètres. Depuis les terrasses panoramiques, l'on peut admirer une vue imprenable sur les 300 kilomètres de la chaîne des Pyrénées et sur les plaines du sud-ouest.

Station de sports d'hiver La Mongie
65200 Bagnères-de-Bigorre
Samedi 18 et dimanche 19 de
9h30 à 17h30
Claire Courade, 08 25 00 28 77 /
c.courade@picdumidi.com
[Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.](#)

CASTELNAU-
BARBARENS, GERSSALLE DES FÊTES DU
VILLAGE ET CHÂTEAU
SAINT-GUIRAUD

Une initiation aux chants traditionnels polyphoniques libres et aux danses traditionnelles comme le rondeau.

Place du village
32450 Castelnaud-Barbarens
Samedi 18 de 14h30 à 16h (chant) et
de 20h à 21h30 (danse)
Josiane Mothe, 06 86 72 48 70
josiane.mothe@irit.fr

SÉRIGNAN, HÉRAULT

CONCERT-PERFORMANCE
AU MUSÉE RÉGIONAL
D'ART CONTEMPORAIN DE
SERIGNAN

Créé en 1991, le musée régional d'art contemporain Occitanie-Pyrénées-Méditerranée présente, sur 3 200 m², des expositions temporaires et une collection permanente. Il soutient régulièrement des artistes français et internationaux et invente de nouvelles formes de médiation à l'art. Ainsi, le concert-performance organisé dans le cadre de ces journées donnera-t-il à voir et à écouter un duo remarquable : le peintre abstrait Silvère Jarrosion et le violoniste Théotime Langlois de Swarte. Passionné et éclectique, ce musicien a été nommé aux Victoires de la musique classique 2020, dans la catégorie Révélation soliste instrumental. Plus qu'un duo, les deux protagonistes s'exprimeront l'un à côté de l'autre et feront

la démonstration des liens souvent insoupçonnés qui unissent musique et peinture.

146, Av. de la Plage | 34410 Sérignan
Samedi 18 de 15h à 16h
Isabelle Durand, 04 67 17 88 95 /
isabelle.durand@laregion.fr

CARCASSONNE, AUDE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AUDE

Depuis leur création en 1796, les archives départementales de l'Aude conservent la mémoire collective du département. Chargé de la collecte, de la conservation, du classement et de la mise à disposition des documents, ce service met en valeur ce patrimoine en s'adaptant aux attentes des différents publics. Les visites découvertes offrent l'opportunité, pendant une heure environ, d'emprunter le circuit des documents d'archives, de leur arrivée à leur communication en salle de lecture, en passant par la salle de tri et les magasins de conservation. L'occasion pour les visiteurs de découvrir des documents inédits qui leur seront présentés tout au long du parcours.

41, Av. Claude Bernard
11000 Carcassonne
Dimanche 19 à 10h30 et 16h30 (PMR)
Dimanche 19 à 9h45 et 14h45 (déficients visuels)
Dimanche 19 à 11h (LSF)
Animations pour les enfants.
Accessibilité, sur inscription (archives@au.de.fr). Élodie Capet, 04 68 11 31 81 / elodie.capet@au.de.fr
Audioguides et visites guidées, en langue des signes française (LSF), adaptées aux personnes à mobilité réduite (PMR) et aux personnes déficientes visuelles.

Patrimoine sensoriel

NÎMES, GARD

AUDITORIUM DU MUSÉE DE LA ROMANITÉ

Conférence sur l'archéologie du handicap

Dans le cadre de l'auditorium du musée de la Romanité de Nîmes, situé face à l'amphithéâtre romain de Nîmes, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) organise une conférence sur la place des personnes en situation de handicap dans les sociétés du passé. À cette occasion, Valérie Delattre, archéo-anthropologue à l'Inrap, évoquera la place des « corps différents » dans les groupes humains du passé grâce à l'étude des pratiques de l'archéologie funéraire et via des grilles de lecture de l'anthropologie.

16, Bd des Arènes | 30900 Nîmes
Dimanche 19 de 15h à 16h
Visite guidée et Visioguides pour les parcours handicap (FALC, audiodescription, LSF) disponibles sur demande et sur présentation d'un justificatif au vestiaire du musée.
Charlotte Gleize, 06 07 78 14 51 / charlotte.gleize@inrap.fr

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur, dans la limite des places disponibles



TOULOUSE, HAUTE-GARONNE

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Conférence-témoignage d'un fils de déporté

Patrimoine pour tous, accessible

Créé en 1984 par le Conseil départemental de Haute-Garonne, ce musée est à la fois un lieu d'histoire, un lieu de mémoire et un centre de recherche et d'éducation à la citoyenneté. Un lieu de témoignage saisissant aussi, celui d'Edouard Drommelschlager, enfant juif caché durant la Seconde Guerre mondiale, découvrant à l'âge adulte le destin de ses parents déportés.

52, Allée des Demoiselles
31400 Toulouse
Samedi 18 de 10h30 à 12h30
Conférence interprétée en LSF.
Sophie Barthès-Marcilly, 05 61 14 80 40
musee-resistance@cd31.fr
Visite guidée accessible aux personnes en situation de handicap auditif et aux personnes en situation de handicap moteur.

Jeunes publics

RODEZ, AVEYRON

MAISON DES COMPAGNONS DU DEVOIR DE RODEZ

L'association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France réunit des hommes et des femmes autour d'un même idéal : permettre à chacun et chacune de s'accomplir dans et par son métier, dans un esprit d'ouverture et de partage. Le compagnonnage,



inscrit sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco, est une histoire de transmission de compétences, de savoir-faire, mais aussi de valeurs. Au total, plus de 30 métiers manuels sont représentés dans la communauté des Compagnons du Devoir, à travers différentes filières (bâtiment et aménagement, technologies de l'industrie, métiers du goût, etc.). À la maison des Compagnons du Devoir de Rodez, pendant toute une journée, venez découvrir et vous essayer aux métiers de charpentier, menuisier, ébéniste, couvreur, mécanicien, plombier, tailleur de pierre... Les compagnons vous apprendront leur gestuelle, dans le cadre notamment d'ateliers pratiques de découverte (« L'Outil à la main ») à destination des 9-14 ans.

6, Impasse Cambon | 12000 Rodez
Samedi 18 de 9h à 18h
Ateliers « L'Outil à la main » pour les jeunes (samedi 18, de 10h à 18h ; dimanche 19, de 14h à 18h).
Marion Clochard, 05 65 73 83 96 / marion.clochard@rodezagglo.fr

PORT- VENDRES, PYRÉNÉES-ORIENTALES

ATELIER DES BARQUES DE PAULILLES

L'Atelier des barques est situé dans l'un des bâtiments de l'ancienne usine de dynamite Nobel sur le site de Paulilles dans les Pyrénées-Orientales. Il a pour vocation la restauration d'une collection de bateaux méditerranéens (classée Musée de France) et la valorisation du patrimoine maritime auprès de tous les publics. L'Atelier est aussi un lieu de formation à

la charpente navale. Le temps d'un week-end, le jeune public pourra participer à un atelier de calfatage, opération indispensable pour assurer l'étanchéité des bateaux, ainsi qu'à la fabrication de cordage et s'initier au « matelotage » (apprentissage des différents nœuds, amarages, etc.). Visites guidées et animations pour les enfants.

En parallèle, une visite guidée et une exposition sont présentées sur les fouilles subaquatiques de l'épave PV1 renflouée en 1970.

Site des Paulilles | 66660 Port-Vendres
Samedi 18 de 9h à 19h
Dimanche 19 de 9h à 19h
Visites guidées et animations pour les enfants.
Samuel Villeveille, 04 68 95 23 45
samuel.villeveille@cd66.fr

**TOULOUSE,
HAUTE-GARONNE****ATELIER DOMINO GÉANT
ET PHILO-ART**

Le Réseau Canopé, opérateur public présent sur l'ensemble du territoire, édite de nombreuses ressources pédagogiques trans-médias (imprimés, numériques, mobiles, TV). Ce Réseau invite les plus jeunes (6-15 ans) à participer à un jeu de domino géant avec des œuvres d'art, sur le thème de la nature. Avec, en prime, afin de prolonger l'atelier et les échanges, une discussion philo-artistique sur la thématique de la journée.

68, Boulevard de Strasbourg
31000 Toulouse
Samedi 18 de 11h à 11h45 et de
15h à 15h45
Alexia Dounot, 05 61 99 48 61
alexia.dounot@reseau-canope.fr

**Patrimoine
ferroviaire****MANDUEL, GARD****GARE DE NÎMES
PONT-DU-GARD**

Architecture bioclimatique, matériaux durables et locaux, respect de la biodiversité... la gare de Nîmes Pont-du-Gard peut s'enorgueillir d'avoir bénéficié d'une conception vertueuse inédite, centrée sur l'écologie autant que sur le bien-être et le confort des voyageurs. Bâtie de toutes pièces dans l'arrière-pays nîmois afin de desservir une nouvelle ligne TGV et un réseau TER préexistant, cette gare a ouvert la voie à un nouveau modèle éco-durable

de bâtiments voyageurs. La visite guidée sera l'occasion de découvrir les coulisses de l'une des dernières nées des gares françaises, éco-conçue et labellisée « Bâtiment Durable ».

30129 Manduel
Samedi 18 à 9h30-10h30, 11h-12h,
14h-15h
Dimanche 19 à 9h30-10h30, 11h-12h,
14h-15h
Visite guidée.
Mickaël Ollier, 06 09 18 14 48
mickael.ollier@sncf.fr

TANUS, TARN**MUSÉE LA CABANO /
JEU DE PISTE À
LA DÉCOUVERTE DU
VIADUC DU VIAUR**

Construit entre 1895 et 1902 par Paul Bodin à l'issue d'un concours ouvert à des ingénieurs, parmi lesquels figurait Gustave Eiffel, le viaduc du Viaur franchit la vallée du même nom, sur la ligne Castelnau-d'Aud-Rodez. Magnifique pièce d'ouvrage d'art ferroviaire, il est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1984.

Sur le principe d'un jeu de piste, les visiteurs partiront du musée La Cabano à bord d'une locomotive, avant de rechercher les quatre wagons à accrocher à la locomotive, après avoir répondu à des énigmes et devinettes. Terminus à la halte du Viaur, en haut du viaduc, à Saint-Martial-de-Naucelle. Une opportunité unique de découvrir l'ouvrage ferroviaire sous différents aspects, de prendre des photos et de parcourir les expositions organisées de part et d'autre du viaduc.

Place du Foirail | 81190 Tanus
Dimanche 19 à partir de 9h
Rolande Azam, 06 24 12 02 47
Rolande.azam@ville-tanus.fr

BÉZIERS, HÉRAULT**CENTRE NATIONAL DES
ARCHIVES DU PERSONNEL
DE LA SNCF**

Spectacle-lecture / Accessible à tous

L'édition 2021 des Journées européennes du patrimoine coïncide avec les 40 ans de la Grande Vitesse. Pour l'occasion, le Centre national des archives du personnel de la SNCF fête cet événement en mettant le TGV à l'honneur. Entré en service en 1981, le train à grande vitesse français fait partie intégrante de l'histoire du pays, devenu à ce titre un patrimoine partagé par le plus grand nombre. Chaque séance de spectacle-lecture donnera à écouter et à voir des fragments de récits rejoués par le public, illustrés par les fonds de la médiathèque SNCF.

26, Rue du Lieutenant Pasquet
34500 Béziers
Samedi 18 de 16h à 17h
Dimanche 19 de 10h30 à 16h30
Fabienne Guilhot, 07 78 69 70 29 /
fabienne.guilhot@sncf.fr
Animations pour les enfants (dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ! »).
Spectacle accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

**PAYS DE LA LOIRE****BERNERIE-EN-RETZ,
LOIRE-ATLANTIQUE****ŒUVRES À EMPORTER
À LA BERNITUDE**

Première participation

La collection d'art de l'École des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire s'installe à La Bernitude pour trois jours d'exposition d'une sélection d'œuvres à emporter chez soi, tirée de l'exposition « Le paysage dans tous ses états » – soit une trentaine d'œuvres, prétexte à contempler une grande diversité de paysages réalisés avec différents médiums. Pour cette première édition à La Bernerie-en-Retz, Artdelivery offre la possibilité de sélectionner l'une de ces œuvres et de l'emporter directement chez soi, pour une durée de trois mois.

La Bernitude | 44760 Bernerie-en-Retz
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 18h
09 71 38 14 28 / www.labernitude.com
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

JUBLAINS, MAYENNE**BIENVENUE A L'ÉPOQUE
GALLO-ROMAINE AU
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
DE JUBLAINS**

Jublains est considéré comme le meilleur et le plus vaste témoignage de l'époque gallo-romaine de l'Ouest de la France. Ce site exceptionnel est un véritable livre d'histoire antique à ciel ouvert, il invite le visiteur à se plonger, avec délice et curiosité, dans cette période historique dont les traces les plus anciennes datent ici du IV^e siècle avant J.-C. Parmi les animations proposées, l'exposition temporaire « Vous cherchez des fouilles ? » est proposée en langue des signes française (LSF).

13, Rue de la Libération | 53160 Jublains
Samedi 18 et dimanche 19 de 9h à 18h
Visites guidées et commentées / Animations pour enfants.
02 43 58 13 20
www.museedejublains.fr
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur et auditif.

LAVAL, MAYENNE**À LA DÉCOUVERTE
DES ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DE LA MAYENNE**

Des visites guidées des différents espaces du bâtiment, labellisé « Architecture contemporaine remarquable » seront organisées. Le public pourra ainsi découvrir la salle de lecture, la salle de tri, le laboratoire de numérisation et les magasins d'archives. Par ailleurs, Olivier Hédin, crieur, conteur de la Compagnie Oh !, témoignera sur la vie rurale pendant le confinement. Il offrira un regard drôle et poétique sur ce contexte inédit qui invitera à la réflexion. Au programme également, l'exposition « Les Mayennais à vélo, toute une histoire », des lectures théâtralisées « Portraits ou voyage en pays confinés », une initiation à la généalogie, la découverte du métier d'archiviste et une présentation de documents d'archives.

6, Place des Archives | 53000 Laval
Samedi 18 et dimanche 19 de
13h45 à 18h
Visites commentées / Exposition /
Lectures théâtralisées / Ateliers
initiation métiers.
02 43 59 10 90

BENET, VENDÉE**VISITE GUIDÉE DES FOURS
À CHAUX DE BENET**

Laissés à l'abandon pendant une trentaine d'années, les trois fours à chaux de Benet, inscrits au titre des monuments historiques, ont été restaurés avec le soutien de la Fondation du Patrimoine. Ils



l'histoire du palais de justice (ses plans, sa construction, l'incendie de 1979) ; de 11h à 12h30, table ronde « Justice de proximité » ; 10h30 à 11h30 et 14h30 à 15h30, procès fictif avec participation des enfants de 10-13 ans (dans une salle d'audience, et en costume) ; toutes les heures (entre 10h-16h), visites commentées.

1 Rue Waldeck Rousseau | 49000 Angers
Samedi 18 de 10h à 17h30
Visite guidée / Animations pour les enfants.
www.cours-appel.justice.fr/angers
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

sont entretenus par les bénévoles de l'Association de sauvegarde du patrimoine industriel. Exceptionnellement ouvert au public, ce site, unique en Vendée (carrière, bluterie, fours à chaux classés), forme un ensemble remarquable. À découvrir ou (re)découvrir au rythme des animations, expositions, stands des producteurs et créateurs locaux.

Pont de Lesson | 85490 Benet
Dimanche 19 de 10h à 18h
Visites guidées.
06 07 29 88 06

BALLON-SAINT-MARS, SARTHE

BALADE LIBRE DANS LE JARDIN DE DONJON DE BALLON

Forteresse médiévale, objet de rivalités entre Anglais et Français tout au long du Moyen Âge, le donjon du château de Ballon offre une vue imprenable sur le parc Maine-Normandie. La visite de son jardin, labellisé jardin remarquable, permet

d'apprécier les roses anciennes, les pivoines arbustives, les arbres fruitiers botaniques et les topiaires de buis qui le structurent. Le dimanche 19 septembre à 15h, un concert « Chants d'amour et de la nature » par le groupe de musiciens Voix Lactées (harpe et flûte) célébrera l'amour et la beauté de la nature.

Château de Ballon | 72290 Ballon-Saint-Mars
Samedi 18 de 14h30 à 18h30 et dimanche 19 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30
Visites guidées / Concert (6 € par adulte, 3 € par enfant de 7-15 ans).
02 43 27 30 51 / www.donjondeballon.fr

Jeunes publics

ANGERS, MAINE-ET-LOIRE

PALAIS DE JUSTICE,

Les événements se succéderont tout au long de ces portes ouvertes à l'occasion de ces journées : samedi 18 septembre, de 10h à 17h30, exposition sur

NANTES, LOIRE-ATLANTIQUE

LA FACE CACHÉE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LOIRE-ATLANTIQUE

Le bâtiment des archives départementales de Loire-Atlantique, construit dans les années 1930, ouvrira ses portes en conciliant un paradoxe intrinsèque : montrer tout en dissimulant (57 000 mètres linéaires), mettre en valeur tout en protégeant, en s'appuyant sur une riche offre culturelle. Atelier de paléographie, visite guidée, jeu d'énigmes (Escape Game : *Les archives empoisonnées*), atelier de reliure et restauration... tel sera le programme de ces deux journées exceptionnelles.

6, Rue de Bouillé | 44035 Nantes
Samedi 18 et dimanche 19 de 14h15 à 18h30
Visite guidée / Animations pour enfants.
06 40 51 87 12
www.archives.loire-atlantique.fr
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.



Patrimoine ferroviaire

SAINT-JEAN DE LINIÈRES, MAINE-ET-LOIRE

GARE DE SAINT-JEAN DE LINIÈRES
Sur les rails du « Petit Anjou », réseau ferré départemental (1893-1948/1955)

L'association des amis du Petit Anjou (AAPA) restaure des matériels de l'ancien réseau ferré de l'Anjou. Ses membres vous proposent de venir découvrir le fruit de 35 ans de préservation et de restauration du patrimoine industriel de ce train départemental. L'association partagera avec les visiteurs son projet de

ligne touristique de 7-8 km entre Saint-Jean de Linières et Angers, pour un voyage hors du temps.

Boulevard de la Gare
49070 Saint-Jean de Linières
Vendredi 17 et samedi 18 de 10h à 18h
Visite guidée (4 € par adulte, gratuit -7 ans).
02 41 39 75 51 / contact@petit-anjou.fr
www.petit-anjou.fr

Accessible aux personnes atteintes de déficience intellectuelle et aux personnes en situation de handicap moteur.

BEILLÉ, SARTHE

TRANSVAP, CHEMIN DE FER TOURISTIQUE DE LA SARTHE

L'association Transvap, qui gère le Chemin de fer touristique de la Sarthe, propose des animations et des parcours en trains

historiques, autorails et locomotives à vapeur. Sur le site-dépôt de Transvap, datant du XIX^e siècle, les visiteurs découvriront la plus vieille collection de wagons de France en état de rouler, une locomotive à vapeur anglaise unique en France et entièrement restaurée par des bénévoles passionnés.

5, Rue de Montfort | 72160 Beillé
Samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 17h30
Visite guidée.
02 43 89 00 37

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur



PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR

MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE

CARNETS DE BALADES URBAINES

Pas moins de 20 Carnets de balades urbaines à travers différents quartiers et communes des Bouches-du-Rhône (La Ciotat et ses chantiers navals, Salin-de-Giraud, Carnoux-en-Provence, le palais du Pharo à Marseille, La Canebière, Le littoral de Port-de-Bouc, Toulon une histoire urbaine, etc.) sont à télécharger gratuitement sur le site Internet. L'idée : utiliser ces « carnets de route » comme de véritables GPS pour guider les familles de promeneurs à travers l'architecture et l'urbanisme de villes, sites et quartiers remarquables du département. Chaque parcours est rythmé par une série d'informations à destination des parents,

et de jeux pour les enfants, à partir de six ans. Des balades à faire en toute autonomie, en suivant les indications fournies à chaque page de ces carnets interactifs et ludiques élaborés par la Compagnie des rêves urbains.

1, Rue Félix Éboué | 13002 Marseille
Du vendredi 17 au dimanche 19
Aurore Leconte, 09 51 52 64 29
contact@revesurbains.fr
www.carnets-balades-urbaines.fr

MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE

PARCOURS STREET ART COURS JULIEN

Rendez-vous des artistes, le « Cours Ju » (autrefois, le « ventre » de Marseille) est un lieu culturel atypique de la cité phocéenne, à voir absolument. Organisé par l'Office métropolitain de tourisme et des congrès de Marseille, ce parcours a pour but de découvrir en famille les œuvres de Street Art qui jalonnent et animent les

rues du Cours Julien. Un quartier accessible très facilement, à une dizaine de minutes à pied depuis le Vieux-Port.

11, La Canebière | 13211 Marseille
Samedi 18 de 10h30 à 12h
Visite commentée.
08 26 50 05 00
jep@marseille-tourisme.com
www.marseille-tourisme.com

MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE ENGLOUTI

Département des recherches
archéologiques subaquatiques et
sous-marines (DRASSM)

Situé au cœur de l'Estaque à Marseille, le DRASSM est un service du ministère de la Culture. Ses missions : inventorier, étudier, protéger, conserver et valoriser le patrimoine archéologique immergé sur tout le territoire maritime et subaquatique français. Ces journées sont l'occasion

de découvrir les activités du DRASSM et de visiter l'exposition sur l'épave du Prophète.

147 Plage de l'Estaque | 13016 Marseille
Samedi 18 et dimanche 19 de 13h à 17h
04 91 14 28 08
www.facebook.com/drassm.culture
Accessible (sur réservation) à toute personne en situation de handicap visuel, moteur, psychique et aux personnes atteintes de déficience intellectuelle.

FONTAINE-DE- VAUCLUSE, VAUCLUSE

MUSÉE D'HISTOIRE JEAN GARCIN

Lecture musicale sur la liberté
et la Résistance

Les oiseaux parlent aux oiseaux est une lecture musicale composée de textes simples évoquant la résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, et plus largement le combat de ceux qui luttent pour préserver ou conquérir une liberté. Pour évoquer la liberté, les oiseaux, la métaphore de la cage et de l'air libre, est le fil conducteur de la lecture. *Les oiseaux parlent aux oiseaux* est une référence aux messages codés émis sur Radio Londres. Chansons et poèmes, accompagnés au ukulélé et au carillon, ou *a capella* à deux voix, sont présents tout au long du spectacle.

Musée d'Histoire Jean Garcin
84139 Fontaine-de-Vaucluse
Dimanche 19 de 16h30 à 17h30
Réservation obligatoire. 04 90 20 24 00
musee-appel-liberte@vaucluse.fr



Jeunes publics

TOURVES, VAR

MUSÉE DES GUEULES ROUGES

Expérience minière

En compagnie d'anciens mineurs et de membres de l'Association des Gueules Rouges du Var, les visiteurs sont invités à plonger dans l'expérience minière en parcourant l'exposition temporaire « Le héros de la cuisine : comment l'aluminium a révolutionné les arts ménagers » (vernissage le 17/09 à 18h). Le musée des Gueules Rouges retrace l'histoire de l'exploitation de la bauxite – d'où l'expression « gueules rouges » –, activité minière qui a fortement marqué le territoire varois pendant plus d'un siècle.

Av. de la Libération | 83170 Tourves
Vendredi 17 de 18h à 21h
Samedi 18 et dimanche 19 de
10h à 12h45 et de 14h à 17h45
Animations pour les enfants
04 94 86 19 63
animation@museedesgueulesrouges.fr
Accessible à toute personne en
situation de handicap, audioguides.

MARTIGUES, BOUCHES-DU-RHÔNE

THÉÂTRE DES SALINS

Escape Game

Le théâtre des Salins à Martigues propose aux enfants de 9 à 12 ans de découvrir les secrets de son histoire dans un escape game. En équipe ou en famille et dans un temps limité, les joueurs devront découvrir les indices que renferme chacune des salles. Objectif : libérer le théâtre d'une fin tragique...

19 Quai Paul Doumer | 13500 Martigues
Dimanche 19 de 10h à 12h et de 13h à
18h (durée : 1h30)
04 42 49 00 00
f.martinez@les-salins.net
Accessible aux enfants de 9 à 12 ans.

MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE

ASSOCIATION PLANÈTE MER

BioLit Junior

L'association Planète Mer propose d'initier les plus jeunes à l'observation de la biodiversité et à découvrir le patrimoine naturel de Marseille avec le programme national de sciences participatives, BioLit (www.biolit.fr). « BioLit » (pour biodiversité du littoral) est une approche originale pour impliquer chaque citoyen dans la préservation de la vie marine de leur territoire. Il suffit d'un appareil photo (ou d'un smartphone) et d'ouvrir grand les yeux ! Une simple promenade en bord de mer devient une observation, puis une donnée utile aux scientifiques. L'ambition de BioLit Junior, petit frère de BioLit, est de faire des observations « pour de vrai » sur le littoral de sa commune. Une manière ludique d'interroger les enfants sur les relations entre l'homme et la nature par des méthodes de pédagogie active.

137, Av. Clôt Bey | 13008 Marseille
Samedi 18 de 9h à 11h
Enfants à partir de 8 ans
Prévoir appareil photo/smartphone,
chaussures d'eau, chapeau, lunettes
de soleil, crème solaire, eau.
Inscription obligatoire.
Edith Charrier, 04 91 54 28 74
edith.charrier@planetemer.org

Patrimoine ferroviaire

MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE

PROCHAINE STATION, LA BLANCARDE

Bâtie entre 1895 et 1904, la petite gare ferroviaire de Marseille-La Blancarde accueille aujourd'hui des ateliers d'artistes, ainsi qu'un programme d'économie circulaire (mutualisation des biens et des espaces, transmission des compétences, lutte contre l'obsolescence programmée, réemploi, etc.) dans l'ancien logement du chef de gare, au premier étage de l'édifice. Véritable laboratoire d'innovation sociale, Les ateliers Blancarde est un tiers-lieu qui jette un pont entre les problématiques de l'art contemporain et celles de la société en mutation. Sur place, les visiteurs découvriront les traces des différentes époques ferroviaires, à travers notamment les archives conservées après la rénovation du logement de fonction du cheminot.

1, Place de la Gare de la Blancarde
13004 Marseille
Samedi 18 et dimanche 19 de 11h à 17h
Ronald Reyes, Les ateliers Blancarde
info@lesateliersblancarde.com
www.lesateliersblancarde.com

MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE

GARE DE MARSEILLE SAINT-CHARLES

Construite en 1848, la gare de Marseille-Saint-Charles est située au sommet d'une petite colline proche du centre-ville, avec qui elle communique par un escalier monumental. Depuis, elle fait partie des monuments emblématiques marseillais, lieu incontournable de l'arrivée et des départs des visiteurs ainsi que des Marseillais en voyage vers d'autres horizons. Cette journée dédiée au patrimoine ferroviaire est l'occasion de (re)découvrir cette gare sous un angle architectural : ses bâtiments historiques, ses différents aménagements et constructions nouvelles au rythme des décennies et de l'essor du ferroviaire et de la cité phocéenne et, naturellement, son impact sur l'environnement urbain à la veille de nouveaux projets d'agrandissement et de modernisation.

Square Narvik | 13232 Marseille
Samedi 18 de 9h30 à 10h15 et de 11h à 11h45
Visites guidées.
Sur réservation via le site <https://affluences.com/> (15 places maximum par visite).
mickael.ollier@sncf.fr
www.sncf.com/fr/patrimoine/journees-europeennes-patrimoine-2021-notre-programme

MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE

ROTONDE PAUTRIER Ouverture exceptionnelle

La rotonde ferroviaire de Marseille-Saint-Charles s'offre une seconde vie : après deux ans de travaux (et la conservation de la structure métallique et des poutres en fonte d'origine), la rotonde Pautrier, élément architectural remarquable et emblématique de Marseille et de l'histoire ferroviaire, a été remise en marche en juin 2020. Construite en 1889 à proximité de la gare Saint-Charles, sa fonction première est de permettre, grâce à un plateau central pivotant, de remiser et entretenir les locomotives – à vapeur à l'époque - électriques aujourd'hui. La visite exceptionnelle de ce fleuron industriel et ferroviaire régional est l'occasion pour les visiteurs de découvrir les cabines de conduite des TER, de voir les opérations de nettoyage et de maintenance des rames.

Place du Foirail | 81190 Tanus
Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h
Visites guidées.
Sur réservation.

LA RÉUNION

SAINT-PAUL, LA RÉUNION

BALADE-SPECTACLE À SAINT-PAUL

L'histoire des noms des rues du centre-ville de Saint-Paul, commune située sur la côte ouest de l'île, n'aura plus de secrets pour les participants de la balade-spectacle organisée à titre exceptionnel, y compris pour les personnes malentendantes, grâce à la présence d'un traducteur en langue des signes. Au programme : du théâtre et du Krump, cette danse née dans les années 2000 au cœur des quartiers pauvres de Los Angeles.

Samedi 18 et dimanche 19
balades.creatives@gmail.com

SAINT-DENIS, LA RÉUNION

BALADE PAYSAGÈRE ET ARCHITECTURALE AU SUD-OUEST DE L'ÎLE

En présence d'un paysagiste et d'un architecte du Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE), un circuit guidé fait découvrir aux visiteurs le patrimoine végétal et architectural des communes du sud-ouest de l'île. Des arbres et ensembles

végétaux remarquables, des cases traditionnelles, mais également des cubes de béton, des constructions du mouvement et autres immeubles contemporains sont à découvrir.

Dimanche 19 de 8h à 17h
f.jacquemart@caue974.com

SAINT-PIERRE, LA RÉUNION

DRONE ET RÉALITÉ VIRTUELLE, POUR UN ACCÈS POUR TOUS AU PATRIMOINE

« Prenez de la hauteur », voilà le mot d'ordre de Saint-Pierre Patrimoine et Escapade Réunion. À l'aide d'un drone qui survole des friches de l'usine sucrière de Pierrefonds, les participants découvrent le paysage, via un casque de réalité virtuelle (VR), tout en écoutant les commentaires d'un guide-conférencier. Même principe, cette fois-ci au-dessus de la rivière d'Abord, ou comment donner à voir autrement des sites insolites et difficilement accessibles. Une façon immersive et originale de découvrir le patrimoine réunionnais.

Samedi 18 (Pierrefonds) et dimanche 19 (rivière d'Abord) de 9h à 12h et de 14h à 17h
Pôle valorisation du patrimoine
(+262) 2 62 96 29 10

Patrimoine ferroviaire

LA POSSESSION, LA RÉUNION

À LA DÉCOUVERTE DU CHEMIN DE FER RÉUNIONNAIS

Le chemin de fer de La Réunion est un ancien tracé ferré côtier de l'île. Construite à partir de 1878, l'unique ligne presque circulaire reliait Saint-Benoît à Saint-Pierre en passant par Saint-Denis et Saint-Paul. Elle permettait un transport plus rapide vers les ports des chargements de cannes à sucre qui étaient autrefois assurés par des mules. Arrêté en 1976, le chemin de fer survit sur un petit tronçon de 4 km grâce à l'association de sauvegarde *Ti train lontan*, basée à La Grande Chaloupe. C'est là que les visiteurs découvriront la gare, un atelier d'exposition de véhicules de transport en commun, du matériel ferroviaire (locomotive à vapeur, autorail, draisine), un aiguillage, un pont ferroviaire et l'entrée du tunnel. L'histoire du chemin de fer réunionnais est exposée aux visiteurs du site sous la forme de conférences, films et présentations de travaux archéologiques.

La Grande Chaloupe
97419 La Possession
Samedi 18 et dimanche 19 de 9h à 16h
Association Ti Train Lontan
Visite guidée / Conférence.
barthetvr13@aol.com



« Levez les yeux ! » et les Enfants du Patrimoine

Initiée en 2019 conjointement par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, l'opération « Levez les yeux ! » se poursuit cette année et s'inscrit pleinement dans le thème « Patrimoine pour tous » de l'édition 2021 des Journées européennes du patrimoine.

Dès le vendredi 17 septembre, à la veille de ces journées, et avant les Journées nationales de l'architecture du samedi 16 octobre, « Levez les Yeux ! » invite les scolaires – de la maternelle à la terminale – à découvrir leur patrimoine de proximité. Une journée hors les murs de la classe, où les enseignants amènent leurs élèves à la rencontre des sites patrimoniaux. Une journée d'éducation au regard, pour apprendre à lire l'architecture, découvrir les jardins remarquables, pratiquer la lecture des paysages, se sensibiliser à l'urbanisme, apprendre à déchiffrer la ville ou les campagnes...

Le patrimoine français est considérable, avec plus de 44 000 sites protégés au titre des monuments historiques (châteaux, usines, églises, jardins, ponts, fermes, moulins, phares, mairies, écoles, etc. de toutes époques). « Levez les yeux ! » est une occasion unique pour les élèves de prendre

conscience qu'ils ont, à portée de regard, une incroyable diversité patrimoniale et, pour les enseignants, de sensibiliser les jeunes à l'importance de l'éducation au patrimoine et à l'architecture. Par la rencontre avec les œuvres, et parfois avec les professionnels du patrimoine, qui organisent des ateliers pratiques, tels que :

- La maquette au 1/100^e de Sauveterre-de-Béarn, à la Tour Monréal (Pyrénées-Atlantiques)
- L'Atelier vitrail à la chapelle de l'ex-Apeca (La Réunion)
- Se souvenir, en feuilletant la BD « *Les enfants de la Résistance* » (Marne)
- La rencontre d'un restaurateur de tableau (Haute-Corse)

Le dispositif « Levez les yeux ! » prend appui sur des initiatives déjà existantes, conçues et organisées par un grand nombre d'acteurs locaux et associatifs de défense du patrimoine et de valorisation de l'architecture, engagés de longue date dans des programmes de sensibilisation des jeunes. Parmi eux, « Les Enfants du Patrimoine », conduit par la Fédération nationale des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (FNCAUE) et soutenu par le ministère de la Culture (cf. encadré).

LES ENFANTS DU PATRIMOINE

Comme chaque année, le réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) organise, à la veille des Journées européennes du patrimoine, une journée exclusivement dédiée aux élèves et à leurs enseignants.

Au programme de l'édition 2021 : plus de 500 activités proposées gratuitement (visites commentées, rallyes, jeux de piste, ateliers, expositions, etc.). Des sorties, animées par des professionnels, qui permettent aux élèves d'apprendre autrement, au contact direct des œuvres et des édifices. Ces différentes animations, rencontres ou parcours, sont aussi pour les enfants et les adolescents un formidable moyen de découvrir les richesses patrimoniales qui composent leur cadre de vie et qui font leur histoire locale.

Levez

les yeux !

AUVERGNE – RHÔNE-ALPES

CHÂTEL-GUYON, PUY-DE-DÔME,

THÉÂTRE MUNICIPAL DE CHÂTEL-GUYON

Les experts en « monuments historiques »

Qu'est-ce que le patrimoine ? Pour aborder cette notion et évoquer les mesures de protection (site patrimonial remarquable, classement et inscription au titre des monuments historiques), le réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire propose des visites adaptées aux classes du cycle 2 (CE2) et au lycée. Ainsi, l'animateur du pays d'art et d'histoire présentera aux visiteurs le théâtre de Châtel-Guyon qui a fait l'objet d'une réhabilitation à l'identique : la salle et son toit ouvrant, unique en France et une rare particularité architecturale, a été restaurée et surmontée d'une verrière rétroéclairée afin de lui redonner son aspect d'origine.

Place Brosson | 63140 Châtel-Guyon
Vendredi 17 de 10h à 11h et de 14h à 15h
Visite guidée.
Sur inscription.
04 73 38 99 94

CLERMONT-FERRAND, PUY-DE-DÔME

MONTFERRAND, LA CITÉ FORTIFIÉE

Atelier de fabrication de boucliers

Le quartier de Montferrand a conservé une identité forte et différente du reste de la ville de Clermont-Ferrand. À l'occasion des 900 ans de l'ancienne

citée fortifiée de Montferrand, les médiatrices du service Patrimoine de la ville proposent aux enfants des écoles montferrandaises une animation autour du thème de la défense au Moyen Âge. Au programme : atelier de fabrication de boucliers aux couleurs de l'ancienne cité, puis visite des remparts et découverte des techniques utilisées par la cité médiévale pour se protéger (tours, meurtrières, chemin de ronde, douves, marais, etc.).

École Jules Michelet
58 bis Rue Michelet
63000 Clermont-Ferrand
Vendredi 17 de 9h à 16h
Visites guidées.
04 73 42 63 98

RIOM, PUY-DE-DÔME

TOUR DE L'HORLOGE DE RIOM

Les experts en « monuments historiques »

Sous la conduite de l'animateur du pays d'art, visite de la Tour de l'horloge de Riom, ancien beffroi de la ville et symbole des libertés communales acquises dès le XIII^e siècle. La tour de l'horloge est classée au titre des monuments historiques.

5, Rue de l'Horloge | 63200 Riom
Vendredi 17, de 10h à 11h et de 14h à 15h
Visite guidée sur inscription.
04 73 38 99 94
www.patrimoine.riom-communaute.fr

BOURGOGNE – FRANCHE-COMTÉ

CLAIRVAUX-LES-LACS, JURA

À LA RENCONTRE DES PREMIERS VILLAGEOIS JURASSIENS PRÉHISTORIQUES

Comme chaque année, l'espace archéologique ouvre gratuitement ses portes aux écoles. Au programme : la découverte de la vie quotidienne des premiers villageois jurassiens préhistoriques. Inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

9, Rue du Parterre
39130 Clairvaux-les-Lacs
Vendredi 17, de 9h à 18h
Visite guidée (45 mn).
Sur inscription.
07 76 96 35 02 / www.juralacs.com

CORSE

CALVI, HAUTE-CORSE

À LA RENCONTRE D'UN RESTAURATEUR DE TABLEAU AU CCRPMC DE CALVI

Au cours de la visite du Centre de conservation-restauration de patrimoine mobilier de Corse (CCRPMC), les élèves rencontreront le restaurateur d'un tableau de l'église de Santa-Reparata-di-Balagna, dans le cadre d'un atelier peinture et sculpture. Les enfants auront également accès à la tour de sel et à la caponnière, un joyau de l'architecture militaire génoise édifiée en 1495 qui fait partie d'un vaste programme de restauration et de réhabilitation.

Centre de conservation-restauration du patrimoine mobilier de Corse
Fort Charlet | 20260 Calvi
Vendredi 17 de 9h30 à 15h30
Animations pour scolaires / De 8 à 9 ans.
Entrée libre pour les classes de CE1-CE2.
04 95 65 89 76 / www.villedecalvi.fr
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

GRAND EST

REIMS, MARNE

SE SOUVENIR, EN FEUILLETANT LA BD « LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE »

« Il était une fois trois enfants français qui résistent à l'occupant allemand durant la Seconde Guerre mondiale... » ainsi débute l'histoire « Les enfants de la Résistance », BD et thème de l'exposition organisée au Square des victimes de la Gestapo, à l'emplacement du siège de la police nazie qui s'était installée dans un hôtel particulier. Racheté par la ville de Reims en 1970, il ne subsiste que le mur de clôture d'origine et la partie maçonnée de la façade du pavillon du gardien, sur laquelle une plaque commémorative a été apposée. « À eux trois (François, Eusèbe et Lisa), ils comptent bien mener quelques petites actions et montrer ainsi à tous les défaitistes que si la France a perdu une bataille, la France n'a pas perdu la guerre... »

18, Rue Jeanne d'Arc | 51100 Reims
Vendredi 17 de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
Animations pour scolaires (de 6 à 18 ans).
Inscription obligatoire.
06 87 43 07 66 / brigitte@scherlec.net

METZ, MOSELLE

À LA RENCONTRE DE 7 SIÈCLES D'HISTOIRE(S) AU FRAC

Bâtiment civil le plus ancien de la ville de Metz, l'hôtel Saint-Livier est le siège du Fonds régional d'art contemporain (FRAC) de Lorraine. Sept siècles après sa fondation, ce haut-lieu culturel révèle aux jeunes visiteurs quelques riches surprises artistiques et patrimoniales, mais aussi botaniques, avec son jardin aménagé sur le thème des plantes migrantes.

1 bis, Rue des Trinitaires | 57000 Metz
Vendredi 17 de 9h à 18h
Animations pour scolaires (de 6 à 15 ans, prévoir un stylo par élève).
Inscription obligatoire.
03 87 74 55 00
reservation@fraclorraine.org
Accessible aux personnes en situation de handicap auditif, intellectuel, visuel, moteur et psychique.

HAUTS-DE-FRANCE

BEAUVAIS, OISE

PROMENADE LUDIQUE À LA MALADRERIE SAINT-LAZARE

Située à Beauvais, la maladrerie Saint-Lazare est une ancienne léproserie datant du XII^e siècle, devenue aujourd'hui un centre culturel et touristique régional de renom. Tout au long de la visite, les enfants du café culturel et ludique le Tcho Café seront vos « mini-guides », ils vous accueilleront et guideront les jeunes visiteurs sur ce site patrimonial d'exception, préservé, hors du temps et chargé d'histoire.



203, Rue de Paris | 60000 Beauvais
Vendredi 17 de 14h à 18h
Dimanche 19 de 11h15 à 16h
Animations pour publics scolaires / Visites guidées.
Marie Ansar, 03 44 15 67 00
mansar@beauvais.fr
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

SOUCHEZ, PAS-DE-CALAIS

MÉMORIAL 14-18 NOTRE-DAME DE LORETTE

Accompagnés d'un guide, les élèves découvrent le Mémorial dédié à la Grande Guerre et comprennent comment celle-ci s'est déclenchée, quelles ont été ses grandes étapes, comment elle a pris une dimension mondiale, et pourquoi les combattants ont autant souffert. À l'aide de techniques muséographiques contemporaines, le Centre d'Histoire du Mémorial 14-18 met en scène une collection exceptionnelle de documents iconographiques – cartes animées, photos d'archives,



films d'époque et objets emblématiques en provenance du monde entier. À la Nécropole nationale, où reposent plus de 42 000 soldats, les jeunes visiteurs prennent conscience de l'ampleur du conflit. Enfin, à l'Anneau de la mémoire, ils rendent hommage à toutes ces vies sacrifiées.

102, Rue Pasteur | 62153 Souchez
Vendredi 17 de 10h à 17h
Visites guidées, et animations pour le public scolaire.
Thiphaine Rin, 03 21 74 83 15
contact@memorial1418.com



ÎLE-DE-FRANCE

VERSAILLES, YVELINES

VISITE GUIDÉE À L'HÔTEL DES MENUS-PLAISIRS

À l'hôtel des Menus-Plaisirs, construit entre 1741 et 1748, logeait initialement l'administration des Menus-Plaisirs du roi, en charge d'organiser les plaisirs culturels du roi et de la cour. En 1789, les bâtiments sont choisis pour accueillir la cérémonie d'ouverture des États-Généraux, qui deviendront par la suite « Assemblée nationale » : la Révolution française est en marche. Deux votes majeurs feront de ce lieu le berceau de la citoyenneté française. Depuis 1996, l'hôtel des Menus-Plaisirs renoue avec sa vocation d'origine et abrite le Centre de musique baroque de Versailles.

22, Av. de Paris | 78000 Versailles
Vendredi 17 de 10h à 12h30
Visite commentée, réservée aux scolaires.
01 39 20 78 10 / www.cmbv.fr

NORMANDIE

HAMBYE, MANCHE

ART CONTEMPORAIN À L'ABBAYE DE HAMBYE

Première participation

L'abbaye de Hambye accueille une installation d'art contemporain, en partenariat avec l'association Arts sous les clochers. C'est dans ce cadre que l'artiste plasticien Louis-Marie Catta présente son œuvre « argile-origine », dans le chœur de l'église abbatiale. Un trait d'aluminium-miroir célèbre l'argile, le mêle aux reflets des piliers de l'abbaye.

50450 Hambye
Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 de 14h à 19h
Exposition.
Accessible avec le pass Culture.
02 33 61 76 92
www.patrimoine.manche.fr

CABOURG, CALVADOS

AVEC MARCEL PROUST, À LA VILLA DU TEMPS RETROUVÉ

Première participation

Fenêtre ouverte sur la Belle Époque et sur l'avènement de la Côte Fleurie, la villa du Temps retrouvé qui se situe à Cabourg propose au visiteur une expérience muséale inédite, dont Marcel Proust est le narrateur.

15, Av. Pdt Raymond Poincaré
14390 Cabourg
Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 de 11h à 18h
Visite libre.
Accessible avec le pass Culture.
02 31 47 44 44
www.villadutempsretrouve.com
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur (dépose-minute devant le site).

SAINT-VAAST-LA-HOUGUE, MANCHE

À LA DÉCOUVERTE DE L'ÎLE TATIHO

L'île Tatihou est un refuge pour tous les amoureux de grand air et d'histoire maritime, et l'aventure y commence avec le Tatihou II, un engin amphibie qui navigue à marée haute et roule au milieu des parcs à huitres à marée basse. Sur ce territoire de 28 hectares, la flore du Cotentin côtoie celle de plantes originaires de différentes régions du monde. Côté construction, des fortifications militaires (de Vauban au mur de l'Atlantique) côtoient un grand musée maritime et son abri à bateaux. Les tours de Tatihou et de La Hougue ont été inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco. Quant au

patrimoine naturel et sauvage, il est lui aussi exceptionnel avec, notamment, la présence à Tatihou de très nombreux oiseaux.

50550 Saint-Vaast-La-Hougue
Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 18h
Visite libre.
Accessible avec le pass Culture.
02 14 29 03 33 / www.tatihou.manche.fr

NOUVELLE-AQUITAINE

HASTINGUES, LANDES

VISITE LUDIQUE ET SENSIBLE À L'ABBAYE D'ARTHOUS

L'abbaye d'Arthous est un ancien monastère fondé vers 1167 par l'ordre des chanoines prémontrés. Elle est située au lieu-dit d'Arthous, sur la commune d'Hastingues,

aux confins du pays d'Orthe. L'animation débute par une visite muette où les élèves découvrent, en silence, l'extérieur du moment et son environnement. Ils partagent ensuite une sensation, une couleur, un matériau, qui les a interpellés, avec l'ensemble de la classe et le médiateur. Dans les anciennes cellules des chanoines, les élèves et leurs enseignants découvriront l'histoire des lieux (la fondation au XII^e siècle, l'époque des religieux, l'époque des métayers, les restaurations, la période des archéologues, etc.) par des activités d'observation, de dessin, des jeux.

785, Route de l'Abbaye
40300 Hastingues
Vendredi 17, de 9h30 à 14h
Visite guidée.
Valériane Alexandre, 05 58 73 03 89
valerianne.alexandre@landes.fr





SAUVETERRE-DE-BÉARN, PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

MAQUETTE AU 1/100^e DE SAUVETERRE-DE-BÉARN, À LA TOUR MONREAL

La tour Monréal est bâtie sur un escarpement qui surplombe le gave d'Oloron. Elle fait partie des éléments défensifs de la ville de Sauveterre-de-Béarn, en plus des remparts et de quelques points forts. En son centre se dresse la reconstitution de la cité, via une maquette exceptionnelle faite de milliers de pierres, poutres et solives au 1/100^e, calibrées et assemblées grâce à 15000 heures de travail. Tout autour, des espaces dédiés retracent les grandes heures de Sauveterre (son patrimoine, l'histoire du Béarn, de la Navarre, de la France). Un jeu ludique, inspiré du jeu de l'Oie, permet aux scolaires d'aborder de manière originale le patrimoine local.

Pl. des Salières
64390 Sauveterre-de-Béarn
Vendredi 17, de 9h à 14h
Visite guidée.
Francine Trouilh, 06 70 36 79 05
amis-sauveterre@orange.fr

OCCITANIE

SAINTE-LÉOCADIE, PYRÉNÉES-ORIENTALES

ANIMATION CONTÉE AU MUSÉE DE CERDAGNE

Installé dans une ancienne ferme traditionnelle cerdane, le Musée d'ethnologie et d'histoire de Cerdagne ouvre ses portes à la Compagnie Montan'Art qui travaille autour du conte, de la voix, du mouvement et des corps. Créée à partir de contes pyrénéens, « *La peau du loup* » est contée à double voix, en français et en catalan, et chorégraphiée dans une déambulation adaptée

au milieu et à ses atmosphères... ou le récit d'une histoire qui se vit !

Av. Cal Mateu | 66800 Sainte-Léocadie
Vendredi 17 de 10h à 11h, de 14h à 15h, de 15h à 16h
Visites guidées (à partir de 6 ans).
Places limitées, sur inscription.
Sylvie Candau, 04 68 04 08 05
musee-cerdagne@pyrenees-cerdagne.com

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

AIX-EN-PROVENCE, BOUCHES-DU-RHÔNE

ARCHIVES NATIONALES DE L'OUTRE-MER

Créé en 1966 à Aix-en-Provence, le dépôt des archives d'Outre-mer ouvre au public en 1987 sous le nom de Centre des archives d'Outre-mer. Ce service d'archives public français a pour mission de conserver des documents sur les anciennes possessions françaises d'Outre-mer, provenant soit du ministère chargé de l'Outre-mer, soit des administrations coloniales de ces territoires. Dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ! », les ANOM proposent aux scolaires une visite du bâtiment, avec présentation des fonds d'archives et découverte des ateliers de photographie et de restauration.

29, Chemin du Moulin de Testas
13100 Aix-en-Provence
Vendredi 17 de 10h à 17h
Visite guidée.
Ève Roy, 04 42 93 38 50
eve.roy@culture.gouv.fr

TENDE, ALPES-MARITIMES

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES MERVEILLES

« Le musée sur le bout des doigts » : les galeries permanentes du musée des Merveilles de Tende portent bien leur nom ! Elles proposent en effet une visite originale et amusante sur l'archéologie en invitant les élèves à utiliser tous leurs sens, à commencer par le sens tactile. Elles les encouragent aussi à exprimer leurs intuitions et développer leurs connaissances pratiques au fil de la découverte des collections exposées (d'objets archéologiques du Paléolithique, du Néolithique et de l'Âge des métaux), portant sur les matières premières et les techniques employées.

Av. du 16 Septembre 1947 | 06430 Tende
Vendredi 17 de 10h à 12h et de 14h à 16h à partir de 9h
04 89 04 57 00
musee-merveilles@departement06.fr
Visites guidées tactiles particulièrement adaptées aux élèves malvoyants et à ceux présentant des troubles de la concentration.



LA RÉUNION

SAINT-PIERRE, LA RÉUNION

« L'ICONOMADE », BOÎTE À IMAGE NOMADE DE L'OcéAN INDIEN

Né à l'île de la Réunion, Lionel Lauret invente des univers multimédias protéiformes : l'artiste met en place des installations, des lieux de rencontres privilégiés où se côtoient le magique et l'imaginaire, l'esprit du jeu, du rêve et de la poésie. Créateur du concept hybride d'« iconomade », Lionel Lauret invite les participants à faire vivre sa boîte à image, qui se nourrira de l'ADN iconographique de l'Océan Indien. Un dispositif immersif via lequel chacun plongera dans son histoire, à travers des projections vidéo et un environnement sonore, en faisant revivre les traces du passé à l'aide de procédés d'animations contemporains. Environnement sonore.

Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 de 9h à 12h et de 14h à 17h
Pôle valorisation du patrimoine,
(+262) 2 62 96 29 10
Environnement sonore.

TAMPON, LA RÉUNION

EXPOSITION ET ATELIER VITRAIL À LA CHAPELLE DE L'EX-APECA

Ouverture exceptionnelle

La chapelle de l'ex-Apeca est un édifice remarquable de l'île de La Réunion. Située à la Plaine des Cafres, sur le territoire communal du Tampon, elle fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques. La chapelle est construite en 1965 sur le site de l'ancienne APECA des filles (Association de protection de l'enfance coupable et abandonnée), à la demande de sœur Marie-Suzel Gérard de la congrégation des sœurs de Saint-Joseph de Cluny, propriétaires des lieux depuis 1936. La conception est confiée à l'architecte Guy Lejeune : le plan en étoile comporte plusieurs entrées, et les vitraux sont du maître-verrier Guy Lefèvre. Une exposition retrace son œuvre et un atelier vitrail est animé par l'un de ses élèves. Gérée actuellement par l'AAPEJ (Association aide et protection de l'enfance et de la jeunesse), la chapelle de l'ex-Apeca est en lice sur la liste du Loto du patrimoine.

Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19
Visite / Exposition / Atelier.
Pôle valorisation du patrimoine,
(+262) 2 62 96 29 10



Ouvertures

et événements

exceptionnels

Les visites des lieux —de pouvoir

Comme chaque année, pour les Journées européennes du patrimoine, plusieurs dizaines de lieux emblématiques de pouvoir ouvriront exceptionnellement leurs portes au public.



Les principaux ministères et bâtiments de la haute fonction publique seront accessibles à la visite :

- l'hôtel d'Évreux - Palais de l'Élysée
- l'hôtel de Matignon - Résidence du Premier ministre
- Bercy - ministère de l'Économie, des Finances et de la Relance
- Le domaine du Palais-Royal - ministère de la Culture, Conseil d'État, Conseil constitutionnel (cf. infra : Un parcours de visite complet du Palais-Royal)
- l'hôtel de Bourvallais - ministère de la Justice
- l'hôtel de Brienne - ministère des Armées
- l'hôtel de Roquelaure - ministère de la Transition écologique et solidaire
- l'hôtel de Castries - ministère de la Cohésion des Territoires
- l'hôtel de Rochechouart - ministère de l'Éducation nationale de la Jeunesse et des Sports
- le pavillon Boncourt - ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
- l'hôtel de Clermont, ministère chargé des relations avec le Parlement et de la participation citoyenne
- l'hôtel de Rothelin-Charolais - ministère de la Transformation et de la Fonction publique
- le Palais-Bourbon et l'hôtel de Lassay - Assemblée nationale
- le Sénat - palais du Luxembourg et hôtel de la Présidence
- le palais d'Iéna - Conseil économique, social et environnemental
- Le palais de Justice
- le palais Cambon - Cour des comptes
- l'hôtel de Beauvais - Cour administrative d'appel de Paris
- le palais du tribunal de commerce de Paris
- l'hôtel Potocki - Chambre de commerce et d'industrie de région Paris Île-de-France

L'Hôtel de Ville de Paris accueillera, pour sa part, plusieurs animations, dont un atelier/chantier de taille de pierre et les récits d'une autrice de poèmes et de chansons, notamment d'une pastorale.

Plusieurs ambassades seront également ouvertes à la visite, telles que l'hôtel d'Avaray, résidence de l'Ambassadeur des Pays-Bas, l'hôtel de Rigny, la résidence de l'ambassadeur du Canada, l'hôtel de Besenval (ambassade de Suisse), l'hôtel Schneider (ambassade du Brésil), la résidence de l'ambassadeur du Grand-Duché de Luxembourg, l'ambassade de la République tchèque, l'ambassade de l'État du Qatar ou encore l'ambassade de Lituanie.

En Île-de-France, d'autres lieux de pouvoir ouvriront exceptionnellement leurs portes, tels que le tribunal de Coulommiers, la cour d'appel de Versailles, la préfecture des Hauts-de-Seine, le centre des Archives diplomatiques de La Courneuve, la mairie du Pré Saint-Gervais ou la préfecture du Val-de-Marne.

En région, plusieurs préfetures accueilleront également des visiteurs, à l'instar de l'hôtel Bouhier de Lantenay à Dijon ou de la préfecture de l'Yonne à Auxerre, ainsi que des mairies, comme l'hôtel de ville de Saint-Omer. (cf. sélections régionales).



LE CHANTIER DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Un village des métiers sera mis en place sur le parvis de la cathédrale Notre-Dame de Paris pour une plongée exceptionnelle au cœur du chantier de sécurisation et de consolidation de la cathédrale. Des démonstrations, ateliers, rencontres et conférences seront organisés avec les différents corps de métier qui participent au chantier. Le public pourra ainsi aller à la rencontre :

- des métiers du gros œuvre (échaafaudeurs, cordistes, charpentiers),
- des métiers d'art (restaurateurs de sculptures pierre et métal - chaudronniers-dinandiers, patineurs -, restaurateurs de peintures murales, facteurs d'orgues),
- des métiers de la maîtrise d'ouvrage (architectes, ingénieurs, juristes) et de la maîtrise d'œuvre (architectes en chef des monuments historiques, architectes du patrimoine),
- des métiers de la recherche (archéologues, chercheurs).

Les animations —en région

Les Directions régionales des affaires culturelles (Drac) chargées de la mise en oeuvre des Journées européennes du patrimoine dans les régions, sont à l'origine de plusieurs ouvertures et événements exceptionnels en régions, organisés au sein de leurs bâtiments, parmi lesquels :

- le concert de l'Orchestre régional de Normandie organisé (le dimanche 19 à 16h) dans l'ancien asile hôpital construit par une congrégation religieuse au XIX^e siècle, où se trouve aujourd'hui la Drac à Caen,
- des concerts de musique de chambre des étudiantes et étudiants de l'Institut supérieur des arts de Toulouse (samedi et dimanche à 14h, 15h et 16h) et un atelier de démonstration mené par un plâtrier-staffeur (samedi et dimanche de 10h à 18h), meilleur ouvrier de France dans l'hôtel Saint-Jean, qui abrite la Drac Occitanie à Toulouse,
- des ateliers de démonstration pierre et verre (taille de pierre, charpente, maçonnerie, vitrail d'art...), animés par le Groupement des entreprises de restauration des Monuments historiques le samedi 18 de 14h à 18h, et un concert en intermède musical du Chœur de chambre Êkhô (le dimanche 19 à 12h) au sein de l'hôtel de Grave, où réside la Drac Occitanie à Montpellier,
- trois ateliers-démonstrations (sur le patrimoine robotique, le patrimoine numérique, la matière terre) destinés à sensibiliser aux problématiques d'habitat écoresponsable et de ville durable, dans la Drac Auvergne - Rhône-Alpes à Lyon, installée depuis les années 1980-1990 dans l'ancien Grenier d'Abondance construit à la fin du XVIII^e siècle pour conserver le blé.
- une exposition inédite sur la bande dessinée à Clermont-Ferrand, au sein de l'hôtel de Chazerat, où se trouve la Drac Auvergne - Rhône-Alpes : treize auteures et auteurs de BD exclusivement régionaux ont eu carte blanche pour donner leur vision d'un site patrimonial de leur région, la visite commentée de la Drac de Bourgogne-Franche-Comté, installée depuis 1971 dans les hôtels Chartraire de Montigny et du Commandant militaire, à Dijon.



TOUS AU CINÉMA !

Le Festival *Play it again !* organisé par l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions (ADRC)

Play It Again !, festival de cinéma entièrement consacré aux films du patrimoine, célèbre cette année le cinéma classique à travers une sélection d'œuvres restaurées.

Organisé par l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions (ADRC) avec le soutien du CNC, cette 7^e édition a lieu du 15 au 28 septembre, dans près de 300 salles de cinéma, simultanément et partout en France.

Pour l'occasion, les exploitants de salle de cinéma itinérantes ou fixes décentralisent leur billetterie. 10 séances exceptionnelles de grands classiques ou de pépites méconnues sont présentées en versions restaurées et sont accompagnées d'animations (ateliers et conférences) : *Fanfan la Tulipe* de Christian-Jaque, *Premier de cordée* de Louis Daquin, *Bébert et l'omnibus* d'Yves Robert, *L'Homme de Rio* de Philippe de Broca, *La Ruée des Vikings* de Mario Bava.

Des séances en plein air sont proposées, dans des lieux insolites, en partenariat avec l'Association nationale des circuits itinérants (ANCI). Il sera ainsi possible de découvrir *Fanfan la Tulipe*, à 417m d'altitude au pied des moulins de Faugères ou dans l'imposant Fort de Leveau, ou encore dans le parc du château Royal de Senlis. Présenté par la compagnie des guides de Chamonix, *Premier de cordée* sera diffusé dans la petite chapelle de Chavanec, datant du XIII^e siècle et *La ruée des Vikings* de Mario Bava sera à découvrir dans la tour-Clocher de l'église Saint-Gilles à Usclas-d'Hérault.. L'ensemble de la programmation est à retrouver sur le site du festival *Play It Again !* (adrc-asso.org).

Les animations —au Palais-Royal



L'ensemble des institutions du Palais-Royal ouvriront leurs portes aux visiteurs, à titre exceptionnel : ministère de la Culture, Conseil d'État, Conseil constitutionnel et Comédie-Française.

Outre la découverte des coulisses de ces hauts lieux de la vie institutionnelle, politique et artistique française, c'est aussi un parcours unique à travers le temps et l'espace qui s'offre au visiteur au Palais-Royal.

UN PARCOURS DE VISITE COMPLET DU DOMAINE DU PALAIS-ROYAL

Une visite d'une heure trente minutes animée par des guides conférenciers, est prévue pour l'ensemble du parcours. L'opportunité de découvrir les trésors historiques et architecturaux cachés de ces bâtiments. De la décoration du Salon Alechinsky, avec ses six panneaux amovibles figurant des arabesques colorées confiés en 1992 au peintre contemporain Pierre Alechinsky, au bureau de la ministre de la Culture Roselyne Bachelot-Narquin, le

ministère s'offre à la curiosité du visiteur. La visite se poursuit au Conseil d'État, avec la salle du contentieux (ancienne salle de théâtre dans laquelle Molière et sa troupe se produisaient régulièrement, et où Molière eut un malaise en 1673 avant de décéder quelques heures plus tard), puis au sein de la lumineuse Salle du tribunal des conflits et la grande salle des délibérés du Conseil constitutionnel, dans l'aile Montpensier (qui fut la demeure de Marie-Clotilde de Savoie, épouse du prince Jérôme Bonaparte, cousin de Napoléon III), avant de se terminer à l'office de la Comédie-Française.

DES NOUVEAUTÉS ET DES DÉCOUVERTES

Cette année, le patrimoine se dévoile à travers un jeu de piste inédit, proposé, à titre exceptionnel, via la plateforme Explorama, et un quiz sur le patrimoine. Comme l'an dernier, une exposition de véhicules d'époque sera présentée aux visiteurs dans le jardin du Palais-Royal.

Visite du Palais-Royal

Samedi 18 septembre de 9h à 19h30 et
dimanche 19 septembre de 9h à 17h30
Réservation d'un créneau de visite
obligatoire (temps de visite : 1h30)

L'enquête Explorama

Un dispositif interactif inédit est proposé, aux petits et aux plus grands, pour accompagner la visite. Accessible sur la plateforme Explorama, à l'aide d'un QR code délivré à l'entrée, il permettra à ceux qui le souhaitent de se prêter à des jeux de piste interactifs pour découvrir les secrets du passé qui se cachent dans les murs, les objets et les œuvres d'art du domaine du Palais-Royal. Tout au long de la visite, les visiteurs seront invités à résoudre des énigmes, présentées sous forme de quiz.

Deux jeux de piste sont proposés :

Le premier, « Si les murs pouvaient parler... », se joue dans l'enceinte du domaine du Palais-Royal et plonge le visiteur dans l'histoire de ces lieux. Pour répondre aux questions posées, il faudra ouvrir grand les yeux, les indices sont cachés un peu partout !

Le deuxième jeu de piste, « L'extraordinaire illusionniste Jean-Eugène Robert-Houdin », conduira les visiteurs dans le jardin du Palais-Royal, avec pour objectif d'aider Jean-Eugène Robert-Houdin, grand prestidigitateur et illusionniste, à remonter le temps jusqu'au XIX^e siècle.

Une exposition de véhicules d'époque

Ouvert au public sans réservation dans le jardin du Palais-Royal.

La Fédération française des véhicules d'époque (FFVE) renouvelle son partenariat avec le ministère de la Culture et proposera, sur le plateau Pol Bury (nommé ainsi en référence aux fontaines créées par l'artiste belge Pol Bury en 1985), une grande exposition de véhicules anciens. Ce ne seront pas moins d'une quinzaine de véhicules que le public pourra découvrir au cours de sa visite.

Visite du
domaine
du Palais-
Royal

18—19
sept 2021



Europe et patrimoine

Les Journées européennes du —patrimoine dans 50 pays européens

Nées à l'occasion de la deuxième conférence du Conseil de l'Europe, le 3 octobre 1985, à Grenade, en Espagne, les Journées européennes du patrimoine sont aujourd'hui organisées dans 50 États, tous signataires de la Convention culturelle européenne, et unis depuis 1999 par le même slogan : « L'Europe, un patrimoine commun ». Le Programme constitue, également depuis 1999, une initiative conjointe du Conseil de l'Europe et de l'Union européenne.

Selon les estimations, quelque 30 millions de personnes visitent, chaque année, principalement entre septembre et octobre, près de 70 000 monuments et sites participant à l'événement et des initiatives de coopération transfrontalière sont développées. Il s'agit de

l'une des seules manifestations annuelles partagées par l'ensemble des citoyens européens. Des monuments ou demeures historiques sont ouverts au public, des objets d'art et des biens du patrimoine archéologique sont mis en lumière, les traditions et savoir-faire sont célébrés. Il s'agit de rapprocher des personnes de tout âge et de tout horizon autour du patrimoine culturel afin de favoriser la connaissance et de susciter la surprise, l'émotion et la compréhension mutuelle.

Les objectifs des Journées européennes du patrimoine, partout en Europe, sont les suivants :

- sensibiliser davantage les citoyens européens à la richesse et à la diversité culturelle de l'Europe,
- créer un climat propre à faire accepter la riche mosaïque des cultures européennes,
- combattre le racisme et la xénophobie et favoriser une

plus grande tolérance en Europe en transcendant les frontières nationales,

- sensibiliser le grand public et les autorités politiques à la nécessité de protéger le patrimoine culturel contre des nouvelles menaces,
- inviter l'Europe à relever des défis sociaux, politiques et économiques qui l'attendent.

Les Journées européennes du patrimoine sont ainsi l'occasion de rappeler l'importance et la nécessité de prendre en compte la diversité de chaque culture, tradition et savoir-faire, mais aussi de réaliser que nous en partageons une même conception. Toutes ces initiatives forment, ensemble, un patrimoine commun et nous rassemblent autour d'un projet européen commun. Plus que jamais, ces Journées sont un signe fort de ce qui distingue et unit nos pays.

Les parcours de la construction européenne en France

Parmi les milliers de sites ouverts au public, de nombreux monuments témoignent de l'histoire vivante de l'Europe et de l'Union européenne. Quelques-uns de ces lieux les plus emblématiques sont rappelés ici.

STRASBOURG, BAS-RHIN

QUARTIER EUROPÉEN DE STRASBOURG

La valorisation du patrimoine de l'Europe est au cœur même du quartier européen de la ville de Strasbourg, labellisé patrimoine européen. Les premières fondations de ce quartier apparaissent en 1949 avec la création du Conseil de l'Europe. Le Palais de l'Europe ou encore le Palais des droits de l'Homme sont les messagers et les garants de l'histoire européenne. Au-delà des questions politiques ou économiques, c'est tout un patrimoine intellectuel et de convictions que le quartier européen souhaite valoriser et partager avec le public.

Centre d'information
Institutions Européennes
1 Allée Kastner | 67000 Strasbourg
03 88 15 70 80

STRASBOURG, BAS-RHIN

PARLEMENT EUROPÉEN À STRASBOURG

Le Parlement européen ouvre ses portes pour faire découvrir au public l'histoire et l'architecture de ce cœur vivant de la démocratie européenne, qui représente 477 millions de citoyens à travers le continent. Au programme : une expérience immersive et interactive au Parliamentarium Simone Veil, donnant un aperçu du rôle des députés européens et du processus d'élaboration de la législation européenne. L'initiative-phare actuelle de l'Union européenne, la Conférence sur l'avenir de l'Europe, sera également mise en avant : il s'agit d'une invitation de tous les citoyens européens à s'exprimer, à travers une série de débats et discussions menés de 2021 à 2022, sur la voie que doit emprunter l'Union européenne dans les années à venir.

Parlement européen
Bâtiment Louise Weiss
1 allée du Printemps | 67000 Strasbourg
Gratuit. Entrée libre
06 37 45 32 56 / benoit.uhrweiller@europarl.europa.eu

WATTWILLER, HAUT-RHIN

MONUMENT NATIONAL DU HARTMANNSWILLERKOPF

Le champ de bataille du Hartmannswillerkopf est l'un des quatre monuments nationaux de la Grande Guerre. Il comprend un monument national, avec une crypte et une esplanade, un cimetière, un champ de bataille scénographié et le premier Historial de la Grande Guerre. Afin d'enrichir la mémoire recensant les victimes françaises et allemandes des combats du Hartmannswillerkopf dans le nouvel Historial franco-allemand, un atelier de généalogie permet aux visiteurs

de participer aux travaux de recherche et de contribuer ainsi à cette base de données européenne.

Col du Siberloch, Lieu-dit Vieil Armand
68700 Wattwiller
Samedi 18 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h
Réservation obligatoire.
09 71 00 88 77
accueil@memorial-hwk.eu

SAINT-MALO, ILLE-ET-VILAINE

HÔTEL DE VILLE DE SAINT-MALO

Le sommet de Saint-Malo, première pierre de la politique européenne de sécurité et de défense, a réuni en 1998 le président français Jacques Chirac et le Premier ministre britannique Tony Blair. La ville de Saint-Malo a ainsi vu se bâtir cette déclaration commune visant à mettre en œuvre des moyens militaires autonomes pour l'Union européenne.

L'Hôtel de Ville est partie intégrante de cette étape de la construction européenne. Vous pourrez notamment y découvrir, dimanche de 10h à 18h, le cabinet de Monsieur le Maire et ses boiseries en chêne sculpté datant du XVII^e siècle.

Place Chateaubriand | 35400 Saint-Malo
Dimanche 19 de 10h à 18h
Visite libre dans la limite des places disponibles.
<http://www.saint-malo.fr/>

REIMS, MARNE

HÔTEL DE VILLE DE REIMS

Classé au titre des monuments historiques, l'Hôtel de Ville de Reims a vu sa construction durer deux siècles (débutés au XVII^e siècle, les travaux se sont achevés au XIX^e siècle), avant d'être incendié en mai 1917 – seules les façades sont conservées, à l'exception de la façade sur cour. Le campanile et la façade principale sont restaurés, et l'Hôtel de Ville est

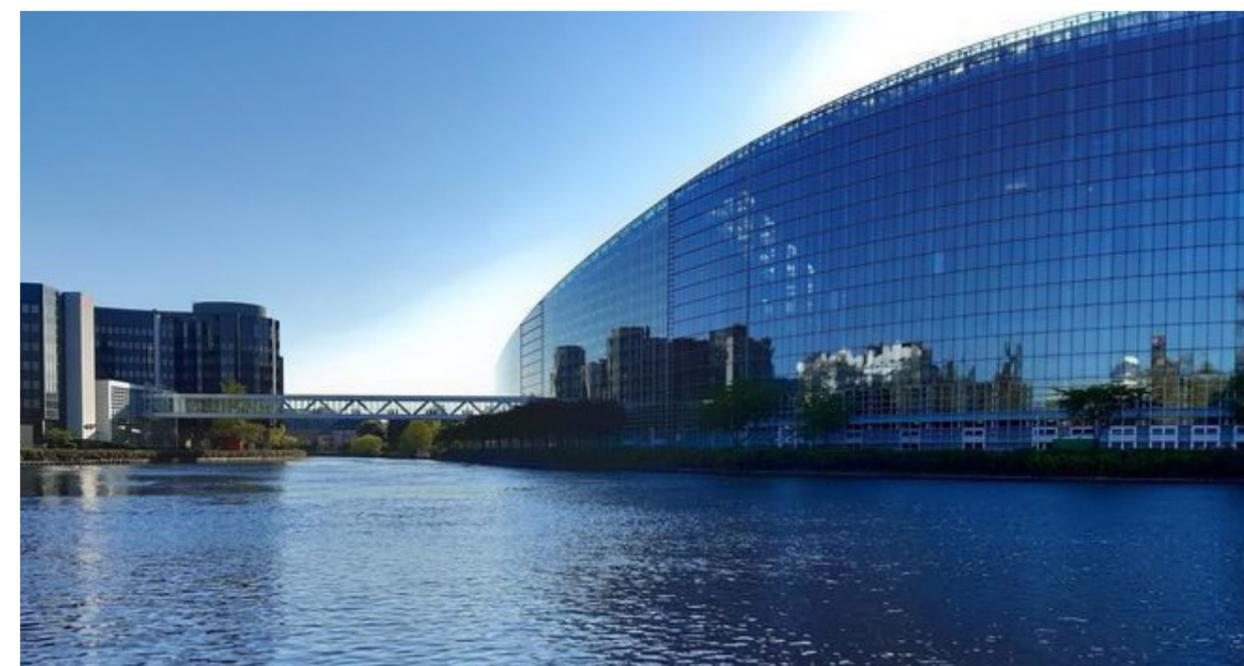
inauguré le 10 juin 1928 par le Président de la République Gaston Doumergue, en même temps que la bibliothèque Carnegie. Depuis, le parvis a été totalement ré-aménagé et rebaptisé Esplanade Simone-Veil le 9 mai 2019, lors de la Journée de l'Europe.

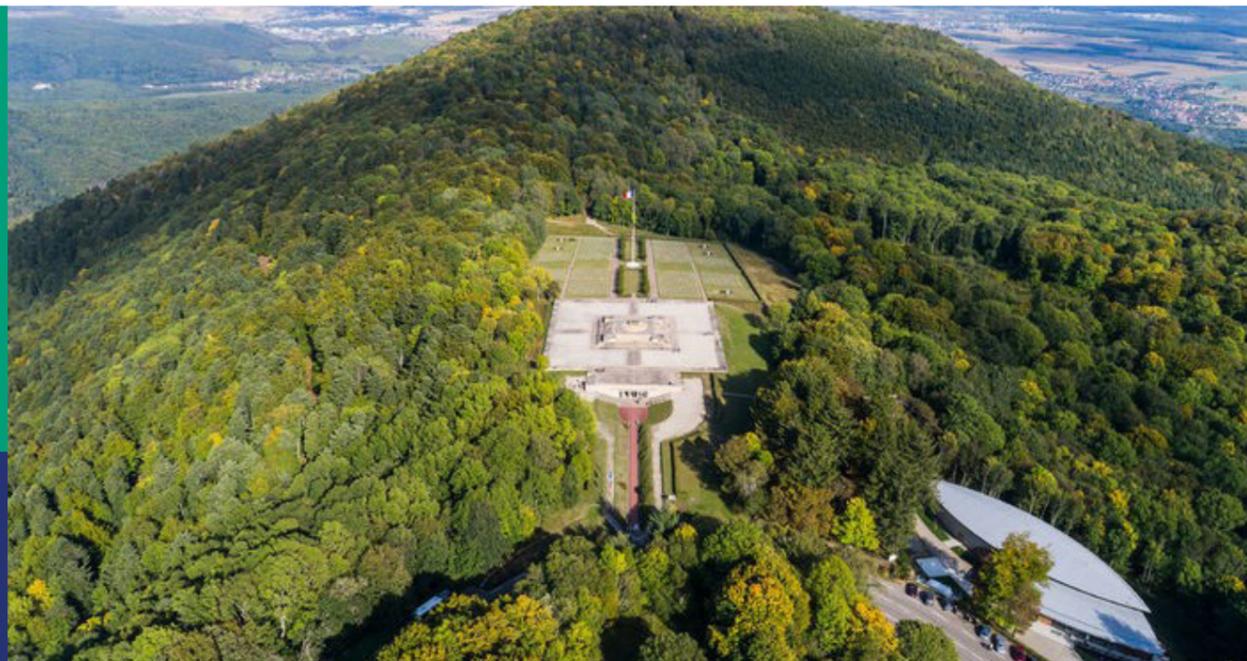
Esplanade Simone-Veil | 51100 Reims
Dimanche 19 de 10h à 17h
Inscription obligatoire.
03 26 77 77 76
thomy.mas@laposte.net
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

SCY-CHAZELLES, MOSELLE

LA MAISON DE ROBERT SCHUMAN

C'est dans cette maison, labellisée patrimoine européen, que Robert Schuman a rédigé son fameux discours du 9 mai 1950, qui a fait de lui l'un des Pères de l'Europe. L'espace muséographique et son Centre





de documentation permettent de découvrir la construction européenne. À découvrir également : l'église Saint-Quentin (église fortifiée datant du XII^e siècle) située en face de la maison et aujourd'hui lieu de sépulture de Robert Schuman, les jardins (jardin d'agrément, jardin des plantes de chez nous, jardin d'ombres), le potager, cultivé à la manière des années 1950, et la prairie, dans laquelle est érigée la Flamme de l'Europe (œuvre de Jean-Yves Lechevallier). Il est également possible, grâce à une tablette, de visiter la maison en réalité augmentée.

8, Rue Robert Schuman
57160 Scy-Chazelles
Samedi 18 et dimanche 19 / De 10h à 13h et de 14h à 18h
Visites guidées pour tous publics / Visite libre numérique.
03 87 35 01 40
maison-robert-schuman@moselle.fr

PARIS

QUAI D'ORSAY – MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

À l'occasion de la 38^e édition des Journées européennes du patrimoine, le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ouvrira ses portes sur quatre de ses sites : l'hôtel du ministre (Quai d'Orsay) à Paris (75), les archives diplomatiques à La Courneuve (93), le jardin du château de La Celle-Saint-Cloud (78) et le centre des archives diplomatiques à Nantes (44). Lors de ces journées, le public pourra découvrir le travail des agents du ministère, notamment du Centre de crise et de soutien, des cartographes et des conservateurs des archives. À quelques mois de la présidence française de l'Union européenne, l'Europe sera mise à l'honneur avec une programmation spéciale. Des visites en langue des signes seront également proposées au Quai d'Orsay.

37, Quai d'Orsay | 75007 Paris
Entrée gratuite sur réservation :
billets-jep2021francediplomatie.event-brite.fr/
Julie Godefroy
01 43 17 83 27
julie.godefroy@diplomatie.gouv.fr.

PARIS

BANQUE DE FRANCE

La Banque de France présente une exposition sur l'introduction de l'euro. En tant que premier imprimeur de billets en euro, l'institution représente un patrimoine symbolique incontournable de la monnaie commune et de l'économie européenne. Cette institution propose également une présentation exceptionnelle de médailles d'or d'époque napoléonienne.

1, Rue Radziwill | 75001 Paris
Samedi 18 de 10h à 17h, Dimanche 19 de 10h à 17h
Visite libre du siège de la Banque de France
01 42 92 21 71
Gratuit, accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

PARIS

HÔTEL D'ÉVREUX - PALAIS DE L'ÉLYSÉE

Cette année encore, le palais de l'Élysée (hôtel d'Évreux) ouvre ses portes au public et invite les visiteurs à venir découvrir le bureau du Président de la République, la salle des fêtes où ont lieu les réceptions et dîners d'État, la cour d'honneur où le Président accueille ses homologues étrangers, ou encore le parc. C'est entre les murs de ce palais qu'a été notamment signé le traité d'amitié franco-allemand, dit traité de l'Élysée, entre la République fédérale d'Allemagne et la République française signé au palais de l'Élysée le 22 janvier 1963 par le chancelier allemand Konrad Adenauer et le Président français Charles de Gaulle.

C'est complet !

Toutes les places ont été pré-réservées, mais... une surprise vous attend sur le site Internet :
<https://visite.elysee.fr/>
Préparez-vous à plonger dans l'univers du palais de l'Élysée comme jamais auparavant, à travers une visite virtuelle inédite !
Accès par l'avenue Gabriel au niveau de la place de la Concorde.
Accès par l'avenue de Marigny pour les personnes à mobilité réduite.

FONTAINEBLEAU, SEINE-ET-MARNE

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

La visite du château de Fontainebleau est l'occasion de revenir sur l'histoire du Compromis de Fontainebleau de 1814, au cours duquel a été acté « le rabais britannique » sur la contribution du Royaume-Uni au budget de la

BAZOCHES-SUR-GUYONNE, YVELINES

MAISON JEAN MONNET

Jean Monnet, considéré comme l'un des Pères de l'Europe, réside dans cette maison de 1945 à 1979, et y reçoit les plus hauts responsables de son temps : Robert Schuman, Paul-Henri Spaak, Konrad Adenauer, René Pleven et Helmut Schmidt, Willy Brandt et Dwight Eisenhower... Le site est transformé en musée en 1990. Au cours de la visite, vous pourrez découvrir le salon, la salle à manger et la chambre où s'est éteint Jean Monnet le 16 mars 1979, ainsi que des objets personnels et documents historiques. Tout au long des deux jours, des animations sont proposées autour des plantes du « Jardin européen » par l'association Paradeisos (<https://jardinsparadeisos.eu/>). L'après-midi uniquement, des œuvres (reproduction de peintures sur bâches), actuellement exposées dans le parc, sont présentées par l'artiste Joël Migneaux. Le dimanche à 15h, une animation musicale (clavecin, flûte et chant) se tiendra au cœur du « Jardin européen ».

7, Chemin du Vieux Pressoir
78490 Bazoches-sur-Guyonne
Visites guidées du musée toutes les heures.
Samedi 18 à partir de 10h et dimanche 19, animation à partir de 15h.
Réservation conseillée.
01 34 86 12 43 / <https://jean-monnet-house.booking.europarl.europa.eu/>

communauté européenne. Il s'agit là d'une des anecdotes qui seront contées au cours des visites de « la vraie demeure des rois », et ses 1 500 pièces et 130 hectares de parcs et de jardins habités pendant près de sept siècles. Les visiteurs pourront aussi se laisser tenter par une partie de jeu de paume, avec le maître paumier. Le dimanche 19 septembre, à 18h15, les Amis de l'orgue proposeront également un concert dans la chapelle de la Trinité.

Place du Général de Gaulle
77300 Fontainebleau
Médiation libre, visites guidées sur inscription sur place à la demi-journée, concert, jeu de paume
01 60 71 50 70 / <https://chateaufontainebleau.tickeasy.com/fr-FR/accueil>
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur et visuel.

LA COURNEUVE, SEINE-SAINT-DENIS

ARCHIVES DIPLOMATIQUES DE LA COURNEUVE

Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères propose une visite guidée pour découvrir les coulisses et les trésors des archives diplomatiques de la Courneuve. À différents moments de l'après-midi, et par groupe de 10 participants, les visiteurs suivront un parcours découverte du bâtiment et des archives : ce patrimoine raconte l'histoire de la France à travers celle de ses relations avec les pays européens et du Monde depuis plus de trois siècles.

3, rue Suzanne Masson
93120 La Courneuve
Visites guidées sur inscription sur place
01 43 17 45 70
sylvie.yeomans@diplomatie.gouv.fr

La coopération européenne — en faveur des patrimoines

Le Conseil de l'Europe est la principale instance européenne compétente en matière de patrimoine et de paysage, dans les 47 États parties à la Convention culturelle du Conseil de l'Europe de 1954. En effet, cette institution a placé, dès le départ, la culture au cœur de sa politique.

Le Conseil de l'Europe développe de nombreux outils dans le secteur du patrimoine : en 1975, une campagne de sensibilisation est lancée sur le thème : « L'Europe, un patrimoine commun » ; des conventions internationales sont adoptées et appliquées par les pays européens (patrimoine architectural de l'Europe, 1985 ; patrimoine archéologique, 1992 ; paysage, 2000) ; une « Stratégie européenne pour le patrimoine au XXI^e siècle » a été adoptée pour encourager l'échange de bonnes pratiques, la relance et la résilience de l'Europe par le patrimoine.

Des programmes de coopération sont en cours :

1 - Réseau européen du patrimoine : réseau HEREIN : créé sur recommandation des Ministres européens de la Culture (1996), il regroupe les administrations européennes responsables de la protection du patrimoine de 42 pays. Dans chacun des pays membres du réseau, le service en charge du patrimoine fournit et actualise des informations sur sa politique de protection. Un thésaurus propose un système terminologique multilingue dans le domaine du patrimoine (500-600 termes dans 14 langues). Le site HEREIN permet également aux administrations d'échanger et de partager des informations afin de développer la coopération intergouvernementale dans le domaine du patrimoine.

<https://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/herein-heritage-network>

2 - Programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (ICCE) : créé en 1987, ce programme démontre, à travers le voyage, que le patrimoine des pays d'Europe et leur culture contribuent au patrimoine culturel commun. En 2021, 45 itinéraires traversent 50 pays (32 passent par la France). En partenariat avec l'Institut des itinéraires culturels du Luxembourg, ces initiatives transnationales, nationales, régionales et locales promeuvent ainsi la protection et la valorisation du patrimoine européen comme ressources clés pour le tourisme responsable et le développement durable, la valorisation de l'architecture et des paysages, les influences religieuses et historiques, la gastronomie et le patrimoine immatériel, ou encore l'art, la littérature et la musique. (cf. sélection d'itinéraires ci-dessous).

3 - Extension européenne des Rendez-vous aux jardins : en 2018, l'Année européenne du patrimoine culturel a été l'occasion pour le ministère de la Culture d'étendre les *Rendez-vous aux jardins* à 16 pays européens aux côtés de la France, aux mêmes dates, sur le même thème et avec le même visuel. Aujourd'hui, plus de 20 pays participent chaque année à ces Rendez-vous le premier week-end du mois de juin.

Au niveau de l'Union européenne, le patrimoine est soumis au principe de subsidiarité : il relève de la compétence des États, l'Union européenne ne dispose que de compétences d'appui. Mais depuis une dizaine d'années, le secteur du patrimoine suscite un intérêt croissant des institutions de l'Union européenne (Commission européenne, Parlement européen et Comité européen des Régions), car il contribue aux objectifs européens, au niveau économique, en termes de croissance et de création d'emplois, en faveur du développement durable, de l'attractivité des territoires et de la cohésion sociale. En outre, le secteur du patrimoine fédère une multitude de partenaires, tant institutionnels que

professionnels et associatifs, de toutes tailles, présents sur tous les territoires européens.

LABEL DU PATRIMOINE EUROPÉEN

En 2008, dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne, les ministres de la culture et de l'Union européenne ont adopté à l'unanimité l'idée de créer un « Label du Patrimoine européen ». En 2011, le label du patrimoine européen est devenu une action pilotée par la Commission européenne. Ce nouveau label garde le même esprit que celui de l'initiative intergouvernementale et la même typologie de sites, choisis pour leur valeur symbolique et le rôle qu'ils ont joué dans l'histoire européenne et/ou dans le développement et la promotion des valeurs sur lesquelles s'est construite l'Europe. Les sites labellisés peuvent être : des monuments, des sites naturels, sous-marins, archéologiques, industriels ou urbains, des paysages culturels, des lieux de mémoire, des biens et objets culturels et des éléments du patrimoine immatériel liés à un lieu spécifique, notamment un patrimoine contemporain. Aujourd'hui, 48 sites sont labellisés en Europe, dont 5 en France : l'abbaye de Cluny, la maison de Robert Schuman, le quartier européen de Strasbourg, l'ancien camp de concentration de Natzweiler et ses camps annexes, et le lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon.

En 2018, plus de 30 pays ont participé à la mise en œuvre de *l'Année européenne du patrimoine culturel*. Grâce au succès rencontré tant en France qu'en Europe, les institutions nationales et européennes se mobilisent depuis cette date pour que le patrimoine soit au cœur du projet européen, en témoigne la formidable dynamique enclenchée dans tous les pays, tant par les institutions publiques patrimoniales et culturelles, que par les institutions privées et professionnelles et par la société civile.

Données chiffrées sur le patrimoine en France

245

245 Maisons des Illustres

Créé en 2011, le label « Maisons des Illustres » signale des lieux dont la vocation est de conserver et transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle française.

www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Label-Maisons-des-illustres

202

202 Villes et Pays d'art et d'histoire, dont 123 villes et 79 pays

Ce label qualifie, depuis 1985, des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la qualité architecturale et du cadre de vie.

www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Label-Ville-et-Pays-d-art-et-d-histoire

5

5 biens français labellisés Patrimoine européen sur 48 au total

Ce label est décerné par l'Union européenne à des sites témoins de l'héritage européen et choisis pour leur valeur symbolique, le rôle qu'ils ont joué dans l'histoire européenne et les activités qu'ils proposent, qui permettent de rapprocher les Européens de leur histoire commune et de l'Union européenne. La France a labellisé en 2020 le lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon.

www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Label-Patrimoine-europeen

1 596

1 596 orgues protégés au titre des monuments historiques

Toute intervention de réparation, de relevage ou de restauration sur un orgue protégé au titre des monuments historiques (buffet et/ou partie instrumentale) s'effectue sous le contrôle scientifique et technique de l'État.

www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Interventions-demarches/Intervenir-sur-un-orgue-classe-ou-inscrit

1 219

1 219 Musées de France

L'appellation « Musée de France » porte à la fois sur les collections et les institutions qui les mettent en valeur. Elle peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif. Les musées qui bénéficient de cette appellation sont éligibles aux soutiens de l'État, qu'ils soient scientifiques, techniques ou financiers.

www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Appellation-Musee-de-France

260 000

Plus de 260 000 objets mobiliers protégés au titre des monuments historiques dont plus de 120 000 classés (depuis 1891) et près de 140 000 inscrits (depuis 1970)

49

49 biens français inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco dont 42 biens culturels, 6 naturels et 1 mixte

La Convention de l'Unesco institue une liste du patrimoine mondial sur laquelle sont inscrits chaque année des biens ayant une « valeur universelle exceptionnelle » telle qu'elle satisfait à des critères définis par les États parties à la Convention. Les sites inscrits bénéficient de plans de gestion et d'une plus grande sensibilisation du public au site et à ses valeurs exceptionnelles, ce qui renforce les activités touristiques. Les derniers sites français inscrits sont le phare de Cordouan, les grandes Villes d'eau d'Europe (dont Vichy) et Nice, la ville de la villégiature d'hiver de Riviera.

www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables/Presentation/Patrimoine-mondial

941

941 sites patrimoniaux remarquables

Le classement au titre des sites patrimoniaux remarquables a pour objectif de protéger et mettre en valeur le patrimoine architectural, urbain et paysager des territoires.

www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Protection-au-titre-des-Sites-patrimoniaux-remarquables

44 450

44 450 immeubles protégés au titre des monuments historiques dont 14 435 classés et 30 305 inscrits

Des immeubles ou parties d'immeubles, bâtis ou non bâtis, peuvent être protégés : édifices, grottes, jardins, parcs, vestiges archéologiques et terrains renfermant de tels vestiges, mais aussi les objets mobiliers, qu'ils soient meubles par nature, comme les tableaux, ou immeubles par destination, comme les orgues.

www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Protection-au-titre-des-Monuments-historiques

1 392

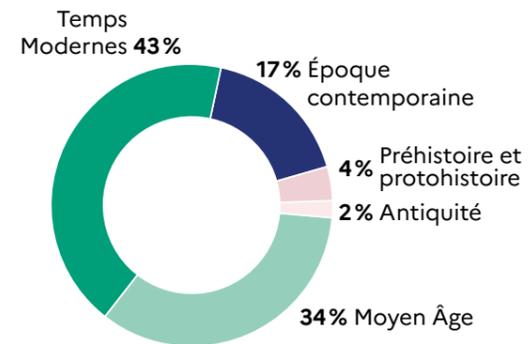
1 392 édifices labellisés « Architecture contemporaine remarquable »

Ce label, entré en vigueur en mars 2017, est attribué à des édifices non protégés au titre des monuments historiques et datés de moins de 100 ans. Il remplace le label « Patrimoine du XX^e siècle » créé en 1999, pour identifier, aussi, le patrimoine du XXI^e siècle.

Il est attribué par décision du préfet de Région et vise à accompagner de manière qualitative la transformation d'édifices récents pour renouer avec les pratiques de réutilisation des édifices existants.

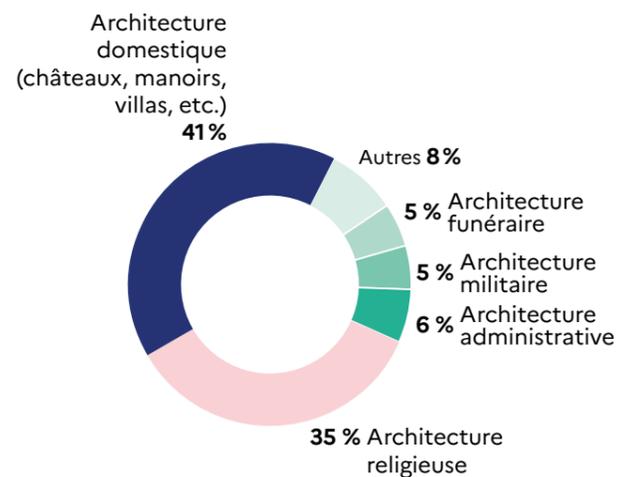
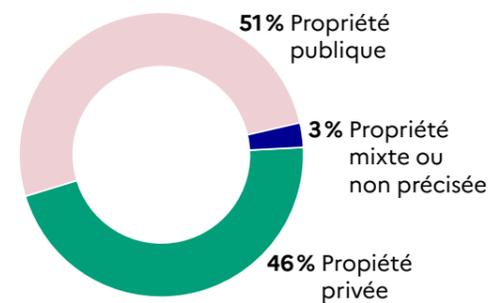
www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Label-Architecture-contemporaine-remarquable

La politique des labels contribue à la reconnaissance de sites, des espaces ou des territoires patrimoniaux et participe au développement du tourisme culturel.



Répartition des immeubles protégés MH par époque de construction

Répartition des immeubles protégés MH par type de propriété



Répartition des immeubles protégés MH par époque de construction

2493

2 493 parcs et jardins protégés au titre des monuments historiques dont 627 classés et 1866 inscrits.

454

454 jardins labellisés « Jardin remarquable »

Mis en place en 2004, le label « Jardin remarquable » distingue des jardins et des parcs, tant historiques que contemporains, particulièrement bien entretenus et ouverts à la visite.

www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Label-jardin-remarquable

45 itinéraires culturels du Conseil de l'Europe dont 32 en France

Ces itinéraires culturels sont une invitation à voyager et à découvrir le patrimoine riche et diversifié de l'Europe en promouvant le rapprochement des personnes et des lieux d'histoire et de patrimoine. La France est le pays le plus traversé par ces itinéraires culturels.

Le dernier itinéraire est la Route européenne d'Artagnan en 2021.

www.coe.int/fr/web/cultural-routes

23 biens français inscrits sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco

Le patrimoine culturel immatériel selon l'Unesco comprend : traditions et expressions orales, arts du spectacle, pratiques sociales, rituels et événements festifs, connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers et savoir-faire de l'artisanat traditionnel.

Cet inventaire est un outil fondamental de connaissance, la démarche d'inventaire étant obligatoire pour les États parties de l'Unesco.

Parmi les derniers dossiers déposés par la France, la Yole de Martinique a été inscrite sur le registre des bonnes pratiques de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2020 et « Les techniques artisanales et les pratiques coutumières des ateliers de cathédrales », présentées par la France en partenariat avec l'Allemagne, l'Autriche, la Norvège et la Suisse, ont été inscrites au registre des bonnes pratiques en 2021.

www.culture.gouv.fr/Thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel/L-inventaire-national



Le Conseil de l'Europe et les Journées européennes du patrimoine

Les Journées européennes du patrimoine (JEP), une initiative conjointe du Conseil de l'Europe et de l'Union européenne, lancée en 1999, sont des manifestations culturelles qui se déroulent chaque année sur un thème distinct dans 50 États sous la devise « L'Europe, un patrimoine commun ».

L'année 2021 est consacrée au thème « Patrimoine pour tous ». Les Journées européennes du patrimoine permettent de présenter divers types de patrimoine, tant matériel qu'immatériel, réputés ou moins connus. Des manifestations culturelles sont organisées principalement en septembre et en octobre. Des monuments ou demeures historiques sont ouverts au public, des objets d'art et des biens du patrimoine archéologique sont mis en lumière, les traditions et savoir-faire sont célébrés. Il s'agit de rapprocher des personnes de tout âge et de tout horizon autour du patrimoine culturel afin de favoriser la connaissance et de susciter la surprise, l'émotion et la compréhension mutuelle. Au fil des ans, les Journées européennes du patrimoine ont favorisé une participation active de la société civile dans chacun des États participants.

Près de 70 000 monuments et sites sont ainsi, chaque année, visités par plus de 30 millions de personnes et des initiatives de coopération transfrontalière sont développées.

LIDL

Lidl est le plus ancien mécène des Journées européennes du patrimoine.

En 2021, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème : le patrimoine pour tous, un thème qui illustre plus que jamais l'ambition fédératrice de cet événement. Lidl est un acteur incontournable de la démocratisation du patrimoine culinaire français et s'attache à rendre le quotidien plus accessible.

Fédérer, rassembler... Les 18 et 19 septembre prochains lors des Journées européennes du patrimoine, Lidl invite les Français à découvrir le savoir-faire des producteurs locaux partenaires. Ce partenariat est une formidable opportunité pour leur faire découvrir le patrimoine, l'héritage culturel et architectural régional de certains supermarchés, ainsi que tout le travail d'innovation réalisé en matière de performance environnementale et

énergétique pour construire le patrimoine de demain.

L'enseigne réaffirme son engagement pour le Made in France et aussi l'ancrage territorial et l'attachement aux traditions régionales françaises.

Comme chaque année, certains producteurs partenaires, qui travaillent depuis plusieurs années avec Lidl, ouvrent leur portes et leur exploitation, les visiteurs peuvent ainsi découvrir la richesse de leur métier, de leur savoir-faire et de leur patrimoine. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les visiteurs peuvent également découvrir une ancienne chocolaterie, une manufacture d'allumettes... qui ont été réhabilitées pour y installer des supermarchés Lidl en respectant les spécificités régionales et historiques des lieux.

Plus d'informations : www.lidl.fr

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES VÉHICULES D'ÉPOQUE

La FFVE œuvre au quotidien pour préserver et transmettre le patrimoine automobile

Fondée en 1967, la Fédération française des véhicules d'époque (FFVE) est une association française reconnue d'utilité publique qui a pour but d'encourager, de coordonner et de développer en France la conservation, l'utilisation et la collection de tout véhicule routier d'époque, quelle qu'en soit la nature.

Elle regroupe aujourd'hui 1 300 clubs adhérents, 500 professionnels du véhicule ancien, 45 musées et représente plus de 400 000 collectionneurs, propriétaires de plus d'un million de véhicules d'époque.

Depuis des années, la FFVE travaille avec application sur des dossiers qui constituent l'ADN de ses missions, comme la préservation du patrimoine automobile français, la transmission des savoir-faire et l'évolution de la réglementation.

Plusieurs projets sont ainsi devenus des réalités, comme la Journée nationale des véhicules d'époque ou les Lieux de l'histoire automobile.

Très attentive au maintien des formations professionnelles, la FFVE a signé un accord de partenariat avec le CNPA pour la promotion des formations qualifiantes qui permettent d'assurer la parfaite conservation des véhicules d'époque.

Surtout, la FFVE s'est engagée depuis 2020 à soutenir l'un des grands rendez-vous culturels français et européens, en signant un partenariat triennal avec le ministère de la Culture. Ce partenariat est l'occasion pour les musées, les artisans spécialisés et les collectionneurs de faire partager au grand public la richesse et la diversité du patrimoine industriel et esthétique que représentent les véhicules d'époque.

Mécènes

FONDATION RENAULT

Créée en 2001, la Fondation Renault a pour objectif d'accompagner et aider les personnes éloignées de l'emploi à trouver leur place dans la société.

Sa mission est d'identifier et soutenir des associations porteuses de sens dans le champ de l'insertion professionnelle, au plus près des bassins d'emploi de Renault Group. Les projets qu'elle soutient ont ainsi vocation à rétablir l'égalité des chances face à l'insertion professionnelle, à créer des passerelles entre le milieu éducatif et celui de l'emploi, à conseiller et accompagner les personnes fragilisées dans leurs démarches d'accès ou de retour vers l'emploi.

Outre son engagement en faveur de l'insertion par l'emploi, la Fondation a pris l'engagement de promouvoir et rendre accessible la collection d'Art Moderne de Renault Group. Dans cet objectif, elle participe notamment à des expositions temporaires et met à disposition de grands musées nationaux et internationaux ses quelques 350 œuvres d'une trentaine d'artistes majeurs.

En 2021, la fondation Renault est mécène des Journées européennes du patrimoine.

Pour en savoir plus : www.renaultgroup.com/groupe/la-fondation-renault/

FEBEA

La Fédération des entreprises de la beauté (FEBEA) est le syndicat professionnel représentant les fabricants de produits cosmétiques (parfums, soins, hygiène, maquillage, capillaire).

Avec 350 adhérents, la FEBEA représente 95 % du marché cosmétique français. Elle rassemble près de 85 % de TPE et PME, réparties sur tout le territoire français et constituant un maillage de savoir-faire et d'excellence unique au monde.

Lors du déclenchement de la crise sanitaire en mars 2020, les entreprises cosmétiques se sont mobilisées pour convertir une partie de leurs lignes de production et fabriquer du gel hydro-alcoolique. Grâce à cette mobilisation, le secteur cosmétique a pu contribuer, au pic de la crise, à un tiers de la production nationale de solutions hydro-alcooliques.

Le ministère de la Culture remercie la FEBEA (Fédération des entreprises de la beauté) de même que ses adhérents pour leur générosité et leur réactivité : Eugène Perma, L'Oréal France, LVMH, Groupe Pierre Fabre, Groupe Rocher et Sisley.

FRANCE TV

France Télévisions sera un partenaire majeur de l'édition 2021 des Journées européennes du patrimoine, les 18 et 19 septembre, dont le thème est « Patrimoine pour tous ».

Le patrimoine, dans toute sa diversité, sa richesse, la transmission de son histoire et de son savoir-faire séculaire, irrigue largement les antennes et les programmes de France Télévisions, et ce tout au long de l'année.

Le patrimoine est en effet un bien commun à tous les Français.

Émission hautement emblématique du service public et de la défense du patrimoine, *Le monument préféré des Français 2021*, présenté par Stéphane Bern, sera un temps fort de la mobilisation de France Télévisions dès le 15 septembre à 21h05.

Après un an et demi de crise sanitaire, cette édition des Journées européennes du patrimoine sera une fois encore en distanciel sur France Télévisions.

Le succès de l'édition 2020 montre bien le besoin des téléspectateurs de garder malgré tout le lien avec leur télévision. En découvrant les coulisses de leurs émissions préférées à travers de petites vidéos avec pour guides leurs animateurs favoris.

Des vidéos coulisses exclusives seront à découvrir, pendant le week-end des JEP 2021 sur les réseaux sociaux de France Télévisions et regroupées dans un article sur le site *France TV & Vous* : www.francetelevisions.fr/et-vous

Partenaires média

RADIOFRANCE

Acteur majeur des médias et de la culture, premier groupe radiophonique français avec ses 7 chaînes et ses 44 stations locales, Radio France contribue quotidiennement au rayonnement de la culture sur ses antennes, ses supports numériques et au travers de ses formations musicales, auprès de tous les publics, sur l'ensemble du territoire.

Informier, éduquer, cultiver et divertir sont les quatre missions essentielles du service public de Radio France. Des missions développées dans le respect des valeurs de qualité, de rigueur, d'indépendance et de volonté de fédérer. À travers ces missions, l'objectif est de concevoir des programmes à caractère national et local destinés à être diffusés sur tout le territoire, de valoriser le patrimoine et la création artistique et d'en favoriser l'accès pour tous.

Afin de continuer à célébrer la réouverture des lieux culturels, Radio France est fière de renouveler son partenariat avec le ministère de la Culture à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les 18 et 19 septembre prochains, autour du thème « Patrimoine pour tous ».

FRANCE MÉDIAS MONDE

Écouter et regarder le monde

Le groupe France Médias Monde réunit France 24, la chaîne d'information continue (en français, en anglais, en arabe et en espagnol) ; RFI, la radio mondiale (en français et 15 autres langues) et Monte Carlo Doualiya, la radio en langue arabe. Les trois médias émettent à l'échelle du monde, en 20 langues. Les journalistes du groupe et son réseau de correspondants offrent aux auditeurs, téléspectateurs et internautes une information ouverte sur le monde et sur la diversité des cultures et des points de vue, à travers des journaux d'information, des reportages, des magazines et des débats. Chaque semaine, RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya rassemblent 251,1 millions de personnes. Les trois médias comptent 85,2 millions d'abonné.e.s sur Facebook, Twitter et Instagram et ont enregistré plus de 2,5 milliards de vidéos vues et démarrages audio en 2020.

France Médias Monde est la société mère de CFI, l'agence française de coopération médias, et est l'un des actionnaires de la chaîne francophone généraliste TV5MONDE.

www.francemediasmonde.com/fr/

Partenaires média

20 MINUTES

Avec 20 millions de lecteurs chaque mois, dont 82 % sur le numérique (source : ACPM One Next Global 2021 V3), *20 minutes* s'est imposé dans le paysage médiatique français. Au cœur de son projet, le jeune actif urbain auquel *20 minutes* délivre chaque jour, chaque seconde une info utile, pertinente et accessible. Encourager la lecture, la culture et la participation sociale, telle est l'ambition de *20 minutes* depuis 2002. Fidèle à ses convictions et fière de ses valeurs.

20 minutes est très heureux d'être partenaire de l'édition 2021 des Journées européennes du patrimoine.

Plus d'informations : www.20minutes.fr

ARTE

Partenaire des Journées européennes du patrimoine 2021, ARTE accompagnera cet événement avec la diffusion de documentaires et de magazines qui mettront à l'honneur le patrimoine européen.

Plus d'informations : www.arte.tv

TOUTE L'HISTOIRE

TOUTE L'HISTOIRE est la chaîne de référence proposant un regard singulier sur l'Histoire contemporaine de la France et de l'Europe. Au travers de portraits de héros connus et méconnus et d'anecdotes inédites, elle fait revivre les plus grands conflits et événements qui ont façonné le monde moderne. Productions originales, documentaires, récits et témoignages sont au cœur de la programmation et permettent de décrypter les évolutions et tendances du monde d'aujourd'hui.

TOUTE L'HISTOIRE diffuse des programmes premium à la renommée internationale ainsi que des productions originales et inédites. Avec 70 documentaires produits

ou coproduits en moyenne par an, TOUTE L'HISTOIRE est un partenaire incontournable dans la production de documentaires historiques.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, une programmation dédiée est mise en place sur la chaîne TOUTE L'HISTOIRE le samedi 18 septembre à partir de 20h40.

Architectures, œuvres d'art, lieux d'histoires, musées nous font découvrir l'héritage et la mémoire du monde. La chaîne Toute l'Histoire soutient et s'associe aux Journées européennes du patrimoine et à la thématique « Patrimoine pour tous » en faisant vivre la culture historique

GULLI

Gulli (Groupe M6) est la première chaîne jeunesse de France (canal 18 de la TNT). 96 % des enfants la regardent régulièrement et y retrouvent tout au long de la journée leurs héros favoris dans des séries d'animation basées sur la comédie ou l'action, des séries live, du cinéma, des jeux, des documentaires.

Gulli a développé tout un écosystème digital avec notamment Gulli Replay (215M de vidéos vues en 2020), l'offre SVOD GulliMax (3M d'abonnés) et toujours plus de contenus exclusifs sur ses réseaux sociaux (+2M abonnés sur YouTube, Facebook, Instagram et TikTok).

Plus que du divertissement, Gulli est une marque globale référente, engagée et rassurante. Et si elle est la chaîne en laquelle les parents ont le plus confiance pour leurs enfants, c'est parce qu'elle s'engage depuis plusieurs années à véhiculer, à l'antenne ou sur le terrain, des valeurs qui lui sont chères : le respect et la tolérance.

Plus d'informations : www.gulli.fr

durant toute une soirée au travers de documentaires uniques : La légende de Versailles – docu-fiction- inédit, Louis XIV, le rêve d'un roi (52'), Versailles, rois, princesses et présidents (52').

La chaîne accompagne également tout au long de l'année les plus grands événements culturels et historiques, en lien avec sa programmation. Enfin, avec plus de 245 000 abonnés sur sa chaîne YouTube, TOUTE L'HISTOIRE est très active auprès de sa communauté digitale en proposant des documentaires et des contenus additionnels.

TOUTE L'HISTOIRE est une chaîne Mediawan, disponible chez tous les opérateurs. www.toutelhistoire.com / @TLHTV

Partenaires institutionnels

LA DEMEURE HISTORIQUE ET LES AUDACIEUX DU PATRIMOINE, pour une préservation du patrimoine historique privé

L'association la Demeure historique rassemble les propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés. Reconnue d'utilité publique, la Demeure historique accompagne l'ensemble de ses adhérents dans la préservation du patrimoine. Ainsi, l'association joue à la fois un rôle de conseil et de formation auprès des propriétaires-gestionnaires pour la gestion des monuments, et réalise un travail de sensibilisation auprès des pouvoirs publics afin de valoriser l'importance du patrimoine historique privé.

Aujourd'hui, la Demeure historique regroupe plus de 3 000

monuments sur tout le territoire, du château de Bailleul au domaine de Dampierre-en-Yvelines en passant par les jardins d'Eyrignac. Derrière chaque monument se cachent des passionnés de l'histoire, des pierres et du bâti qui chaque année, pour près de la moitié d'entre eux, se réjouissent d'accueillir des visiteurs dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Animés par cette passion du patrimoine, plusieurs propriétaires-gestionnaires de la Demeure historique ont d'ailleurs choisi de travailler au maintien et à la valorisation de leur patrimoine en se professionnalisant,

donnant ainsi naissance au réseau d'entrepreneurs les Audacieux du Patrimoine. Ce réseau permet aux propriétaires-gestionnaires d'échanger, de partager et de faire prospérer leurs patrimoines grâce à des modèles économiques innovants respectueux de la sauvegarde et de la transmission des monuments. Les Journées européennes du patrimoine représentent pour ces *audacieux* l'occasion de partager leur passion avec le public et de faire connaître des modèles économiques différenciants, au service d'un patrimoine préservé.

Pour plus d'informations : www.demeure-historique.org

L'ASSOCIATION VIEILLES MAISONS FRANÇAISES, sauvegarder le patrimoine bâti et paysager

L'association Vieilles maisons françaises – VMF – s'emploie, depuis plus de 60 ans, à sauvegarder le patrimoine bâti et paysager, à le valoriser et à garantir sa transmission auprès des jeunes générations. L'association VMF rassemble 18 000 adhérents de tout horizon – propriétaires de demeures anciennes, acteurs du patrimoine, amateurs d'architecture – pour lesquels elle mène plusieurs actions telles que l'attribution d'un label « VMF Patrimoine Historique » pour un certain nombre de demeures historiques, le développement d'actions de mécénat, la sensibilisation des publics scolaires ou encore la mise à disposition

d'outils d'information pour les amateurs de patrimoine.

Forte d'un maillage territorial des plus actifs avec 95 délégations départementales, l'association VMF fait entendre la voix de ses adhérents auprès des pouvoirs publics et s'implique dans la promotion du patrimoine et de ses métiers auprès du plus grand nombre. Les Journées européennes du patrimoine font partie intégrante des outils de valorisation et de promotion de l'association.

VMF rayonne également par le biais de sa Fondation, créée en 2009 et qui poursuit l'objectif de soutenir et d'agir pour la sauvegarde du patrimoine en péril.

Sous la houlette de la Fondation du patrimoine, la Fondation VMF soutient les sites fragilisés, apporte une aide financière aux professionnels du patrimoine et conseille les propriétaires. Du manoir du parc d'Ourville, au château de la Rivoire en passant par l'abbaye de Cherlieu, la Fondation VMF a déjà pu soutenir 114 projets.

Enfin, VMF c'est aussi un magazine qui, depuis 2012, fait découvrir au public les facettes méconnues du patrimoine de régions ou de communes, grâce à l'édition de six numéros chaque année.

Pour plus d'informations : www.vmfpatrimoine.org

Partenaires institutionnels

LA FONDATION DU PATRIMOINE, *préservé savoir-faire et patrimoine local*

Depuis 25 ans, la Fondation du patrimoine œuvre pour la sauvegarde de centaines de monuments et mobilise des fonds publics et privés en faveur du patrimoine en péril. L'objectif de la Fondation est de redonner vie au patrimoine mais également de le valoriser et de le faire vivre durablement au niveau local, en mettant au premier plan le patrimoine rural et le patrimoine non protégé. La Fondation du patrimoine a à cœur de préserver, tout en transmettant héritage et savoir-faire aux générations futures, et envisage la sauvegarde du patrimoine comme une démarche plus globale permettant de conserver des emplois, d'élargir l'accès à la culture et

de participer au rayonnement régional. 80 % des projets soutenus par la Fondation du patrimoine se situent au sein de communes rurales et 32 000 sites ont pu être sauvegardés depuis le lancement de ce dispositif.

Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion pour la Fondation de rappeler l'importance et l'urgence de la mobilisation de tous au profit du patrimoine et d'insister de nouveau sur le rôle clé que jouent les églises, les châteaux, les jardins, les moulins et autres manoirs dans l'attractivité d'un territoire.

Pour plus d'informations :
www.fondation-patrimoine.org

LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX, *faire vivre et rayonner la culture auprès de tous les publics*

Premier opérateur public culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs chaque année, le Centre des monuments nationaux – CMN – est rattaché au ministère de la Culture et compte plus de 100 monuments au sein de son réseau. Conserver, restaurer, entretenir, animer et promouvoir sont les cinq objectifs que s'est fixés le CMN qui ambitionne d'œuvrer à la conservation des monuments historiques mais également de participer à la diffusion de la connaissance culturelle auprès d'un public le plus large possible. À ce titre, le CMN pratique une politique tarifaire adaptée d'une part, et agit pour l'éducation culturelle et artistique des publics éloignés et des publics scolaires d'autre part.

Le CMN est aussi à la manœuvre pour faire vivre les monuments de son réseau. Chaque année, en étroite collaboration avec les Directions régionales des affaires culturelles, les collectivités territoriales ou encore les réseaux d'institutions culturelles, ce ne sont pas moins de 400 manifestations qui se tiennent dans ces lieux d'exception, pour le plus grand bonheur du public.

Le CMN organise également des sessions de formations à destination des professionnels du patrimoine et, depuis 2018, l'opérateur s'est pleinement saisi du virage numérique au service de l'offre culturelle, avec la création de l'Incubateur du patrimoine, véritable laboratoire d'expérimentations 2.0 au profit de l'héritage culturel.

LA FRANÇAISE DES JEUX

Pour la quatrième année consécutive, la Française des Jeux – FDJ – renouvelle son partenariat avec la Fondation du patrimoine au profit de la « Mission Patrimoine ». Ainsi, grâce à une nouvelle édition de ses jeux « Mission Patrimoine », la Française des Jeux souhaite mobiliser à nouveau les citoyens et ainsi collecter des fonds à destination du patrimoine, au moyen de ses fameux tickets « à gratter ». Une façon originale et innovante de financer la culture et le patrimoine, de sensibiliser et de mobiliser les Français.

En 2020, les jeux de loterie au profit de la « Mission Patrimoine » ont permis à la Française des Jeux de collecter près de 22 millions d'euros et, depuis 2018, ce ne sont pas moins de 70 millions d'euros qui ont servi à la restauration de 527 sites historiques.

LA « MISSION PATRIMOINE », *offrir une seconde chance au patrimoine en péril*

Stéphane Bern s'est vu confier par le Président de la République la « Mission Patrimoine » - ou « Mission Stéphane Bern » - qui a pour objectif d'identifier et de restaurer le patrimoine en péril. Soutenue par le ministère de la Culture et la Fondation du patrimoine, la « Mission Patrimoine » ambitionne de protéger l'ensemble du patrimoine du territoire, qu'il soit religieux, artisanal, agricole ou encore rural.

Depuis son lancement en 2017, la « Mission Patrimoine » a su mobiliser les publics, les habitants, les professionnels au cœur des territoires et 4 000 sites en péril ont d'ores et déjà été signalés, 260 chantiers de rénovation ont été initiés et 127 millions d'euros ont pu être collectés.

Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion pour la « Mission Patrimoine » de relancer la mobilisation nationale et de collecter des fonds grâce à des initiatives participatives et innovantes, à l'instar des jeux « Mission Patrimoine » expérimentés lors des Journées européennes du patrimoine 2020.

Partenaires institutionnels

VILLE DE PARIS

Comme chaque année à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Ville de Paris ouvre les portes de l'Hôtel de Ville en présentant de nombreux ateliers dans ses prestigieux salons.

La Ville organise par ailleurs de nombreuses visites qui permettent aux curieux de découvrir des lieux habituellement fermés au public et de rencontrer des spécialistes du Patrimoine parisien.

Pour l'édition 2021, dans le cadre de l'année de la statuaire portée par la Ville de Paris, une grande exposition est présentée sur les grilles du square de la tour Saint-Jacques intitulée *Statues de Paris, votre musée* (voir la version numérique).

La visite de l'Hôtel de Ville

Le samedi 18 et le dimanche 19 septembre 2021, de 10h à 17h30, venez découvrir le bureau de la Maire de Paris, les salons de réception, la salle du Conseil de Paris, la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, les salons du premier étage.

Vous pourrez aussi rencontrer les artisans de l'Hôtel de Ville avec notamment les horlogers qui fêtent cette année les 100 ans de leur atelier.

Un stand « Matrimoine », proposé par l'association HF Île-de-France égalité Homme Femme, mettra en lumière des autrices du passé tombées dans l'oubli.

Le patrimoine de la Ville de Paris sera mis à l'honneur à travers plusieurs ateliers dont la taille de pierres, les métiers de couvreur et de restaurateur de vitrail. Archéologues et historiens seront aussi présents pour expliquer leurs métiers et la richesse du patrimoine de la Ville. Un stand sera ainsi dédié à la nouvelle application « *Parcours Révolution* ».

Enfin plusieurs expositions seront à parcourir : « Le patrimoine Parisien : un témoignage vivant de l'Histoire de Paris », « de l'Art dans les métiers », accompagnée par la présentation d'œuvres d'élèves des écoles d'Arts Appliquées, Boule, Estienne et Duperré.

Visites sur inscription uniquement

Une programmation de visites à travers tout Paris

Sur le site de Que Faire à Paris, les différentes visites proposées par la Ville et ses établissements seront présentées début septembre sur [ce lien](#).

Les bibliothèques de la Ville de Paris proposent notamment de nombreuses activités dont un atelier d'enluminure à la bibliothèque Forney (4^e), des visites de la Bibliothèque historique de la Ville (4^e) de Paris ou encore une présentation de livres d'art à la bibliothèque Françoise Sagan (10^e).

Le patrimoine de la Ville, riche de 96 églises, de plus de 40 000 œuvres et 1 000 œuvres dans l'espace public sera également à l'honneur avec des visites menées par des conservateurs et architectes pour présenter notamment des chantiers de restaurations et des décors de chapelles récemment restaurées.

Ces visites exceptionnelles permettront ainsi de découvrir le chantier de restauration des coupoles de l'église Saint-Esprit (12^e), de rencontrer des tailleurs de pierres à l'église Saint-Philippe-du-Roule (8^e) ou encore d'admirer les décors restaurés de l'église Saint-Pierre-du-gros-Cailou (7^e).

L'atelier de restauration et de conservation des photographies (ARCP) de la Ville de Paris ouvrira exceptionnellement ses portes le vendredi 17 septembre.

Enfin, trois conférences seront proposées à la direction des affaires culturelles (31 rue des Francs Bourgeois 75004) le vendredi 17 septembre pour évoquer la statuaire parisienne et des restaurations d'églises en cours.

Programme complet à venir sur ce lien :

<https://quefaire.paris.fr/journees-europeennes-du-patrimoine>

LES CAUE

Les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) ont été institués par la loi sur l'architecture n° 77-2 du 3 janvier 1977 qui affirme l'intérêt public de la qualité du cadre de vie. La loi a confié aux CAUE des missions d'information, de sensibilisation, de conseil et de formation. L'objectif est l'égalité d'accès pour tous à un service public de proximité, à la fois pédagogique, technique et culturel. Les 93 CAUE agissent pour les collectivités territoriales, les services de l'État, les professionnels de la construction et de l'aménagement, les enseignants, et le grand public. Ils promeuvent la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et du cadre de vie. Les CAUE agissent à l'échelle départementale et sont organisés à l'échelle régionale et nationale avec leur fédération (FNCAUE).

LA FNCAUE

La Fédération nationale des CAUE, association loi 1901, regroupe les CAUE. La fédération est un lieu d'échanges, de capitalisation et de mutualisation des savoir-faire. À l'externe, elle assure la représentation, la promotion et la défense des CAUE, développe des partenariats au niveau national et organise des rencontres, congrès et colloques. La FNCAUE porte la voix des CAUE dans les concertations nationales sur les grands enjeux du cadre de vie, en particulier lors des débats préparatoires à l'élaboration de lois. Depuis plus de 40 ans, les CAUE œuvrent pour la qualité architecturale et la mise en valeur du patrimoine bâti ou paysager, qu'il soit remarquable ou modeste. Ils conçoivent des ouvrages, expositions, formations, ateliers, conférences... pour sensibiliser les publics et aider les porteurs de projets à mieux restaurer, protéger ou rénover le bâti ancien. Les Journées européennes du patrimoine sont pour les CAUE une occasion privilégiée d'inviter le grand public à de nombreuses animations pour découvrir l'architecture et les paysages qui témoignent de l'histoire locale et font l'identité de leur territoire.

AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

Organisé par l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions (ADRC) avec le soutien du CNC, le Festival *Play It Again !* est le seul rendez-vous national et annuel consacré aux films du patrimoine. Depuis 1999, l'ADRC œuvre pour une meilleure diffusion du patrimoine cinématographique. Cette association dispose aujourd'hui d'un fonds de plus de 1 000 films disponibles à des conditions économiques aménagées. La diffusion de films de patrimoine mais aussi d'inédits s'effectue au bénéfice des salles sur l'ensemble du territoire et en accord avec les distributeurs. L'Agence fournit également, à la demande des exploitants ou des collectivités territoriales, des conseils et études relatifs à l'aménagement cinématographique des lieux.

ADRC - 16 rue d'Ouessant 75015 Paris - www.adrc-asso.org

Actualité de l'Agence à découvrir sur le site :

<https://adrc-asso.org/actualites/journees-europeennes-du-patrimoine-0>

Partenaires opérationnels

SNCF

SNCF est l'un des premiers groupes mondiaux de transport de voyageurs et de logistique de marchandises avec en son sein la gestion du réseau ferroviaire français, réalisant 30 milliards d'euros de chiffre d'affaires en 2020 dont un tiers à l'international. Présent dans 120 pays, le Groupe emploie 272 000 collaborateurs, dont 210 000 en France et plus de la moitié au service de son cœur de métier ferroviaire. Le nouveau Groupe public, né au 1^{er} janvier 2020, est piloté par la société mère SNCF, qui détient cinq sociétés : SNCF Réseau (gestion, exploitation et maintenance du réseau ferroviaire français, ingénierie ferroviaire) et sa filiale SNCF Gares & Connexions (conception, exploitation et commercialisation des gares), SNCF Voyageurs (Transilien, TER et Intercités, TGV InOUI, OUIGO, Eurostar, Thalys, Alleo, Lyria et la distribution avec OUI.sncf), Keolis (opérateur de transports publics urbains, périurbains et régionaux en France et dans le monde), Rail Logistics Europe (transport ferroviaire de marchandises) et Geodis (solutions logistiques et transport de marchandises). Aux côtés de ses clients (voyageurs, collectivités, chargeurs ainsi que des entreprises ferroviaires concernant SNCF Réseau) au cœur des territoires, le Groupe s'appuie sur ses expertises dans toutes les composantes du ferroviaire, et plus globalement dans l'ensemble des services de transport, pour répondre de manière simple, fluide et durable à tous leurs besoins de mobilité.

RATP

Le Groupe RATP assure quotidiennement 16 millions de voyages en France et dans le monde. Depuis sa création, le métro parisien génère une vraie culture urbaine inscrite dans la mémoire collective des Franciliens et des visiteurs de la capitale.

Au-delà de sa mission de transporteur, la RATP mène une politique active et volontariste dans le domaine culturel. En organisant des temps de surprises, d'émotion et de rencontre, elle propose un service plus en proximité avec ses voyageurs.

Depuis plusieurs années, la RATP a choisi de s'exprimer au travers de cinq domaines majeurs : la musique, la photographie, le patrimoine, la création, ainsi que la littérature par la poésie notamment.

Elle est aujourd'hui reconnue comme un acteur culturel à part entière, légitime pour organiser des événements culturels.

PHENIX

Phenix a créé un concept de nouveau média digital *outdoor* en France dont l'ADN est fondé sur la production et la diffusion de contenus éditoriaux exclusifs et impactants au format *stories*. Au même titre que Facebook, Instagram et Snapchat, PhenixDigital se positionne comme la première plateforme de vidéos premium diffusées dans la rue, sur un réseau de 1 600 écrans urbains dans des déplacements stratégiques à Paris et dans les

plus grandes villes de France avec une audience hebdomadaire de plus de 9 millions de personnes.

Depuis sa création, Phenix s'engage auprès des artistes pour faire vivre l'actualité culturelle dans la rue et révéler les talents de demain.

INSERT

Insert est l'une des filiales du groupe Phenix (Mediatables, Stratego, Phenix digital, Phenix technologies).

Insert est également la régie d'affichage extérieur qui se positionne sur l'univers de la rue. Sa principale cible : le piéton qui y passe en moyenne 22 heures par semaine.

Avec plus de 50 000 dispositifs - dont plus de 10 000 en Île-de-France -, Insert offre une couverture nationale dans les villes de plus de 200 000 habitants, avec une implantation cœurs de villes.

5 000 dispositifs sont exclusivement réservés au secteur de la culture, ce qui fait d'Insert le partenaire incontournable des nombreux acteurs de ce secteur.

Depuis sa création, Insert joue la carte de la proximité, une notion importante à l'heure du bien chez soi, du télétravail et du retour aux valeurs de la vie de quartier.

Grâce à son outil programmatique FACES, Insert est en capacité de proposer des plans nationaux et/ou multi-villes sur-mesure : géolocalisation, ciblage, POI (+ de 400 000), etc.

Partenaires techniques des événements organisés au Palais-Royal

AFFLUENCES

Créée en 2014, Affluences est une startup spécialisée dans la mesure, la prévision, la gestion et la communication en temps réel de l'affluence. Il s'agit d'une solution clé en main en matière de :

- mesure de l'affluence (fréquentation, taux d'occupation et temps d'attente) en temps réel et de manière prévisionnelle grâce à des capteurs intelligents,
- réservation en ligne *via* une interface web permettant aux utilisateurs de réserver tout type de ressource, d'activité ou de visite facilement et rapidement,
- pilotage de l'ERP à l'aide d'un portail d'administration permettant de visualiser, analyser et comparer toutes les données recueillies par les capteurs,
- communication de l'affluence et des informations pratiques de nos partenaires sur nos applications web et mobile.

Solution Affluences pour les JEP

Pour la deuxième année consécutive, Affluences met à disposition son interface de réservation de créneaux en ligne pour la visite du Palais-Royal, à l'occasion de l'édition 2021 des Journées européennes du patrimoine. Les 18 et 19 septembre prochains, ceux qui souhaitent en profiter pourront réserver leur créneau de visite, en seulement quelques clics, depuis

la fiche du Palais-Royal *via* le site internet d'Affluences.

Nouveauté pour l'édition 2021 en lien avec la situation sanitaire : chaque visiteur recevra un QR code dans le mail de confirmation qui sera scanné sur place par l'agent d'accueil le jour de la visite.

SISLEY

Sisley Paris est une entreprise française familiale créée en 1976 qui conçoit, fabrique et distribue dans le monde entier des produits haut de gamme de soin, maquillage et parfums de créateur. Depuis 2018, une nouvelle marque dédiée à la beauté des cheveux a été lancée : *Hair Rituel by Sisley*.

Les chercheurs des laboratoires Sisley s'appuient sur les principes actifs issus des plantes pour développer des produits adaptés à différents types de peau et différents usages : hydratation, anti-âge, corps, solaire... S'adressant aux femmes et aux hommes, la marque est particulièrement connue pour les produits Sisleya, Émulsion écologique, la gamme à la Rose Noire, le Phyto-Teint Ultra Éclat, les Lip, Blush et Eye-Twists, les parfums Eau du Soir, Izia ou encore Eau de Campagne. Hair Rituel by Sisley compte également plusieurs best-sellers, dont le Sérum Revitalisant Fortifiant, le Masque Soin Régénérant ou l'Huile Précieuse.

EXPLORAMA

Explorama révèle l'explorateur qui se cache en chacun de nous. Ce jeu sur mobile entraîne petits et grands dans des quêtes ludiques à la découverte de leur patrimoine local et naturel. Il permet de créer et personnaliser des parcours et jeux de piste gratuitement sur le studio Explorama afin de proposer une expérience originale et ludique aux visiteurs, touristes et habitants. Publiés, les parcours sont disponibles sur l'application gratuite Explorama. Toute personne curieuse de connaître de manière originale le patrimoine local, peut télécharger l'application et jouer à un parcours près de chez soi.

Les parcours Explorama sont créés par des institutions touristiques, sites et monuments, des collectivités, associations d'éducation populaire, environnementales et patrimoniales, ainsi que des hébergements de plein air.

Explorama est engagé volontairement dans une démarche d'éco-conception de sa construction à son utilisation. Légère, l'application occupe peu de place sur le téléphone. L'espace de stockage des données Explorama est adapté à sa taille pour éviter l'usage d'un serveur trop énergivore. En 2019, la consommation annuelle d'Explorama était équivalente à 32 Français puis est passée à l'équivalent d'un seul Français en 2020 avec le nouveau serveur.

Contacts

Ministère de la Culture

Service presse
3, Rue de Valois,
75001 Paris
service-presse@culture.gouv.fr
presse-jep@equancy.com
06 77 74 82 70

Directions régionales des affaires culturelles

Auvergne – Rhône-Alpes

Odile Mallet
Chargée de communication
Coordinatrice des Journées
européennes du patrimoine
6, Quai Saint-Vincent
69283 Lyon cedex 01
04 72 00 44 60
odile.mallet@culture.gouv.fr

Bourgogne – Franche-Comté

Gaëlle Grement
Chargée de communication et des
manifestations nationales
gaelle.grement@culture.gouv.fr

Site Besançon

7, Rue Charles-Nodier
25000 Besançon
03 81 65 72 00

Site Dijon

39/41 Rue vannerie
21000 Dijon
03 80 68 50 50

Bretagne

Roland Breton
Chargé de la communication externe
roland.breton@culture.gouv.fr
6, Rue du Chapitre
CS24405
35044 Rennes cedex
02 99 29 67 14

Centre-Val de Loire

Line Melezan-Goujard
Chargée de communication
6, Rue de la manufacture
45043 Orléans
02 38 78 85 00
line.melezan@culture.gouv.fr

Collectivité territoriale de Corse

22, Cours Grandval
20007 Ajaccio
04 95 51 64 64

Site Ajaccio

Villa San Lazaro
1, Chemin de la Pietrina
CS 10003
20704 Ajaccio cedex 9
04 95 51 52 15
direction.corse@culture.gouv.fr

Grand Est

Alice Fey
Responsable des Journées européennes
du patrimoine dans le Grand Est
alice.fey@culture.gouv.fr

Site Châlons-en-Champagne

3, Rue du Faubourg-Saint-Antoine
51000 Châlons-en-Champagne
03 26 70 36 50

Site Metz

6, Place de la Chambre
57000 Metz
03 87 56 41 00

Site Strasbourg

2, Place de la République
67000 Strasbourg
03 88 15 57 00

Hauts-de-France

Laurent Barrois
Responsable communication
1/3, Rue Lombard
59000 Lille
03 28 36 62 35
laurent.barrois@culture.gouv.fr

Île-de-France

Maÿlis Berthier
47, Rue Le Peletier
75009 Paris
01 75 43 72 64
maylis@facondepenser.com

Normandie

Site Caen

Emmanuel Jouanno
13 bis, Rue Saint-Ouen
14000 Caen
02 31 38 39 44
emmanuel.jouanno@culture.gouv.fr

Site Rouen

7, Place de la Madeleine
76172 Rouen
02 32 10 71 03

Nouvelle-Aquitaine

Stéphanie Bérusseau
Responsable des Journées
européennes du patrimoine pour
la Nouvelle-Aquitaine
06 69 70 90 80
stephanie.berusseau@culture.gouv.fr

Site Bordeaux

54, Rue Magendie
33000 Bordeaux
05 57 95 0 2 02

Site Limoges

6, Rue Haute-de-la-comédie
87000 Limoges
05 55 45 66 00

Site Poitiers

102, Grand'ruie
86000 Poitiers
05 49 36 30 00

Occitanie

Site Montpellier

Véronique Cottenceau
5, Rue de la Salle-l'Évêque
34 000 Montpellier
04 67 02 32 00
06 73 51 52 66
veronique.cottenceau@culture.gouv.fr

Site Toulouse

Tony Simone
32, Rue de la Dalbade
31000 Toulouse
05 67 73 20 20
07 60 58 86 22
tony.simone@culture.gouv.fr

Pays de la Loire

Guillaume de la Chapelle
1, Rue Stanislas-Baudry
44000 Nantes
02 40 14 23 00
06 07 99 69 22
communication.paysdelaloire@culture.gouv.fr

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Yves Guiraud
23 Boulevard du Roi-René
13100 Aix-en-Provence
04 42 16 19 00
07 61 69 55 37

La Réunion

23, Rue Labourdonnais
97400 Saint-Denis
+262(0)6 92 38 68 86
clemence.preault@culture.gouv.fr

Crédits photographiques

ÉDITO : p.5 ministère de la Culture © Didier Plowy

PRÉSENTATION DE LA 38^e ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : p. 8 © GettyImages

THÈMES 2021 : p. 12, p. 14 © GettyImages / p. 16 Gare d'Orléans © SNCF

SÉLECTIONS RÉGIONALES : p. 20 Villa Cavois, Croix © Jean-Luc Paillé, Centre des monuments nationaux – Robert Mallet-Stevens ADAGP

Auvergne-Rhône-Alpes : p. 19 © Drac ARA / p. 22 © Ville d'Évian / p. 25 Circuit du funiculaire d'Évian, Haute-Savoie, AURA © Ville d'Évian

Bourgogne-Franche-Comté : p. 24 Hôtels Chartraire de Montigny et du Commandant Militaire @ Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté / p. 26 © Élodie Cayot

Bretagne : p. 27 Archéosite des Menhirs de Monteneuf © association les landes / p. 28 Maison du Marais, Sougeal © Communauté de communes du pays de Dol et de la baie du Mont-Saint-Michel

Centre Val de Loire : p. 31 © Vincent Lucas / p. 31 Prieuré Saint-Benoît, église abbatiale © Jean-Philippe Chimier, Inrap / p. 32 © Archives départementales de l'Indre / p. 33 Gare de Tours, Indre-et-Loire, CVDL © Hélène Deniaud / p.33 Gare d'Orléans © SNCF

Corse : p. 34 Hameaux perdus de Penta di Casinca, Haute-Corse © commune de Penta di Casinca

Grand Est : p. 37 À la découverte du patrimoine paysager d'Arc-en-Barrois © Clément Huvig / p. 40 Découverte sensorielle des cuvées de champagne, Reims © Champagne Jacquart / p.41 Escape game, visitez Strasbourg autrement © johndoescapegame / p. 43 Ancienne gare de Metz, Moselle, Grand-Est © Ville de Metz

Hauts-de-France : p. 44 Casino de Saint-Quentin © Luc Couvée / p. 45 Villa Cavois, Croix © Jean-Luc Paillé, Centre des monuments nationaux – Robert Mallet-Stevens ADAGP / p. 46 Salle de cinéma espace Marguerite, Sains-en-Gohelle, ciné-surprise © CALL / p. 47 Hôtel de ville de St-Omer et son théâtre à l'italienne © La Barcarolle

Île-de-France : p. 48 Musée départemental Albert Kahn © CD 92 / p. 48 Musée numérique micro-folie © Cos crpf / p. 49 Visites nocturnes du siège de l'Unesco © Unesco / p. 50 © GettyImages

Normandie : p. 52 Promenade botanique aux Jardins suspendus, le Havre © Anne-Bettina Brunet / p. 53 Festival courant d'art, Cathédrale Notre-Dame, Rouen © Anne Pourny / p. 54 Musée de la Maison des Dentelles d'Argentan © Maison des dentelles, Argentan / p. 55 Abbaye du Mont Saint-Michel © G. FAUQ

Nouvelle Aquitaine : p. 56 Patrimoine souterrain de Saint-Émilien @ Guillaume le Baube pour Saint-Emilion Tourisme / p. 58 © CD19, direction de la Communication / p. 59 Gare Bordeaux Saint-Jean, Gironde, Nouvelle-Aquitaine © Léa Moreau

Occitanie : p. 60 © C.Geffroy-OTCM / p. 62 © Inrap / p. 63 © Michel Castillo

Pays de la Loire : p. 65 Œuvres à emporter à La Bernitude © Licence libre / p. 66 Visite guidée des Fours à Chaux de Benet © Jean-Marie Vergnault / p. 67 Gare du Petit Anjou à Saint-Jean-de-Linières, PDLL © Patrick Voisine Le Bourhis

Provence-Alpes-Côte d'Azur : p. 68 Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines © Teddy Seguin DRASSM / p. 69 Parcours Street Art © OTCM

La Réunion : p. 71 Saint-Pierre Patrimoine © Ville de Saint-Pierre

Levez les yeux : p. 75 À la rencontre de 7 siècles d'histoire(s) au FRAC METZ, MOSELLE, GRAND EST © Rémi Village, Frac Lorrain / p. 72 et p. 76 Hôtel des Menus-Plaisirs, Versailles, IDF © CMBV Pascal Le Mee / p. 76 Villa du Temps retrouvé, Cabourg, Normandie © Ville de Cabourg / p. 77 Visite de l'île Tatihou, Saint-Vaaste-la-Hougue, Manche, Normandie © Jardin d'acclimatation-Ile Tatihou-CD50 / p. 78 © Département des Landes / p. 79 Musée départemental des Merveilles, TENDE, ALPES-MARITIMES, PACA © Musée des Merveilles – Département 06

Ouvertures et événements exceptionnels : p. 80, p.82 ©GettyImages / p. 83 hannah-reding © unsplash / p. 85 GettyImages / p. 86 joachim-lesne © unsplash

Europe et Patrimoine : p. 88 Banque de France (hôtel de Toulouse) © Banque de France / p. 91 Quartier européen, Strasbourg, Bas-Rhin, Grand-Est © OTSR / p. 92 Historial franco-allemand et monument national du Hartmannswillerkopf, Haut-Rhin, Grand Est © AAA-IIIProd

Données chiffrées sur le patrimoine en France : p. 99 Visites nocturnes du siège de l'Unesco © Unesco

