



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction générale de la création artistique
Sous-direction des enseignements spécialisé et supérieur et de la recherche
Mission Recherche

Composition du comité d'experts

Appel à projets

Recherche en théâtre, cirque, marionnette, arts de la rue, conte, mime et arts du geste

2022

Aurélien Bory, metteur en scène, directeur artistique de la compagnie 111

Marion Boudier, dramaturge, maîtresse de conférences en études théâtrales à l'Université de Picardie Jules Verne

Marianne Clévy, metteuse en scène, directrice de la Chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignon

Romarc Daurier, directeur, Le Phénix, scène nationale de Valenciennes

Sergi Emiliano I Griell, metteur en scène et cofondateur de la compagnie Troisième Génération

Florence Kremper, responsable de la recherche du Studio-Théâtre de Vitry

Mireille Losco-Léna, professeure des universités en études théâtrales et responsable de la recherche à l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT)

Olivier Neveux, professeur des universités en études théâtrales à l'ENS Lyon

Annabel Poincheval, inspectrice de la création – collègue théâtre et arts associés au Service de l'inspection de la création artistique (DGCA)

Magali Sizorn, maîtresse de conférences en STAPS à l'Université de Rouen

Avec la participation, sous réserve, de :

Florence Scheuer, chargée de mission à la Délégation théâtre – DGCA, **Jean-Pierre Dufranc**, conseiller théâtre à la DRAC Ile-de-France, **Denis Declerck**, sous-directeur des enseignements supérieur et spécialisé et de la recherche à la DGCA, **Solène Bellanger**, cheffe de la Mission Recherche à la DGCA, **Clara Lopez**, chargée de mission en apprentissage à la Mission Recherche – DGCA et **Mickaël Robert-Gonçalves**, chargé de mission Recherche à la Mission Recherche – DGCA.