

Complément d'objet





423

15 mars 2019




[Lettre électronique du développement culturel](#) – Ministère de la Culture

[Chantal Dupuy-Dunier](#) (née en 1949) : – *Le langage est tellement plus vaste que le réel –
Chaque mot recèle un nouveau soleil,
lumière au firmament des pages,
tant d'accords inédits,
chair du silence.* ([suite...](#))

sommaire Rendez-vous

 **LANGUE ET CULTURE POUR TOUS SUR LES TERRITOIRES - CULTURE ET JUSTICE, QUEL TRAVAIL POSSIBLE ? - USAGES NUMÉRIQUES, SALLES DE CINÉMA, PRATIQUES DES PUBLICS ADOLESCENTS, MÉDIATION : DES CONVERGENCES À INVENTER -  RENCONTRES NATIONALES DES CARREFOURS D'ANIMATION ET D'EXPRESSION MUSICALES - LES DÉMARCHES ARTISTIQUES DANS LES PROJETS DE RÉNOVATION URBAINE - LA CULTURE AU CŒUR DU VILLAGE - HANDICAPS ET ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES - IDENTITÉS, REPRÉSENTATIONS, GENRES, (S')ÉDUIQUER À L'ÉGALITÉ À L'ÈRE NUMÉRIQUE - NUMÉRIQUE : QUAND L'HUMAIN DEVIENT LE ROBOT - POÉTISATION DES RÉSEAUX SOCIAUX - CIN'HALTE, ENTRE SOLIDARITÉ ET SEPTIÈME ART, RECHERCHE DES BÉNÉVOLES -  PROGRAMME NORA : APPEL À CANDIDATURE 2019 -  L'ART DE DIRE, VOYAGE AU BOUT DE DE LA NUIT - CONCOURS D'ARCHITECTES ABRIS DE FORTUNE 2019 - LE GRAND FESTIVAL 2019 - MYSELVES - À CÔTÉ DE LA PLAQUE**

sommaire À lire, à écouter, à voir

 **Note de conjoncture sur les dépenses culturelles des collectivités territoriales et leurs groupements 2017-2019 - Créer avec le jeune public. La participation dans les projets artistiques et culturels - La boussole de l'art citoyen. Renforcer l'impact de votre projet grâce à l'évaluation -  La bande dessinée, une nouvelle frontière artistique et culturelle - Handicap : quand l'archéologie nous éclaire - Les Français et la lecture 2019 -  Romanica**

Rendez-vous

LANGUE ET CULTURE POUR TOUS SUR LES TERRITOIRES

À l'occasion de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF) organise une rencontre intitulée Langue et culture pour tous sur les territoires, le 21 mars, de 15h à 19h, à Paris.

Cette rencontre donnera la parole à des représentants de l'État et des collectivités territoriales, notamment des élus, sur leur rôle respectif en matière d'accès à la culture et à la langue française (première table ronde). Les actions conduites sur les territoires à travers l'appel à projets national *Action culturelle et langue française* seront ensuite présentées (seconde table ronde).

Le programme détaillé est [téléchargeable](#).

CULTURE ET JUSTICE, QUEL TRAVAIL POSSIBLE ?

L'A.B.C. (Association bourguignonne culturelle) organise un colloque intitulé Culture et justice, quel travail possible ? les 19 et 20 mars, à Dijon (Côte d'Or).

L'Association Bourguignonne Culturelle (A.B.C.), scène pluridisciplinaire dijonnaise, accueillera deux épisodes de *Iliade*, série théâtrale en 10 épisodes adaptée d'Homère qui réunit sur scène six comédiens de métier et six ex-détenus. Ce projet, réalisé avec l'aide du centre pénitentiaire de Meaux et le théâtre Paris Villette, a été présenté sur de grandes scènes parisiennes avec un succès retentissant.

Des initiatives à destination d'adultes ou de mineurs, sont mises en place sur notre territoire. Elles seront présentées ici... et témoignent que Culture et Justice tentent de se rencontrer et d'articuler leurs envies et leurs obligations. Avec des invités des deux ministères, nous tenterons d'entrer dans un monde où la privation de liberté(s) pourrait donner naissance à un espace dont nous nous demanderons ensemble sur « quoi » il peut ouvrir... dans l'intérêt collectif.

Le programme détaillé est en ligne.

L'entrée est gratuite, dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de l'A.B.C..

Contact : A.B.C., 4 passage Darcy 21000 Dijon (03 80 30 98 99 – accueil@abcdijon.org)

USAGES NUMÉRIQUES, SALLES DE CINÉMA, PRATIQUES DES PUBLICS ADOLESCENTS, MÉDIATION : DES CONVERGENCES À INVENTER

Dans le cadre de la recherche-action Education aux images 2.1, Benoît Labourdette production, Arcadi Île-de-France / Passeurs d'images, Forum des images, ACRIF et Images en bibliothèques organisent la restitution d'une journée de co-conception collective d'actions innovantes sur le thème : Usages numériques, salles de cinéma, pratiques des publics adolescents, médiation : des convergences à inventer le 25 mars, au Forum des images à Paris.

En 2018, 140 personnes, collectivités territoriales, réalisateurs, réseaux de salles, structures sociales, professeurs, journalistes, psychologues ou encore étudiants, ont travaillé collectivement lors d'un moment de brainstorming au Forum des images (Paris) pour identifier des thématiques au sujet desquelles il semblait nécessaire d'innover pour déployer des actions ancrées sur les territoires et utiles pour toucher le public adolescent. Pendant la journée du 25 mars, des [groupes de travail](#) vont concevoir des projets en vue de dessiner des politiques d'actions culturelles innovantes. Une synthèse sera mise en

ligne sur le site www.educationauximages.fr. Chacun pourra alors s'inspirer de ces outils pour ses propres actions. Puis nous proposerons en octobre 2019 une journée de retour sur les expériences et une élaboration commune de méthodologies de projets. L'inscription se fait [en ligne](#).

RENCONTRES NATIONALES DES CARREFOURS D'ANIMATION ET D'EXPRESSION MUSICALES

Dans le cadre des nouvelles orientations portées sur l'enseignement spécialisé de la musique en France, la Fédération nationale des CMR organise les premières Rencontres nationales des CAEM (Carrefours d'Animation et d'Expression Musicales), le 15 avril, au ministère de la Culture, à Paris.

Développés dès 1987, les CAEM sont des dispositifs dédiés à l'enseignement spécialisé de la musique. Ils se positionnent en complémentarité des structures traditionnelles et sont ouverts à tous les publics et toutes les esthétiques. Ils ont pour spécificité de proposer un apprentissage de la musique basé sur les pratiques collectives et le groupe. Les CAEM sont aujourd'hui au nombre de 13, répartis sur le territoire national.

Les thématiques abordées à l'occasion de la première édition porteront sur le parcours de formation initiale des amateurs. L'évolution de la pratique instrumentale se décline en deux axes fondamentaux que sont l'apprentissage initial de l'instrument et les modes de diffusion. Elle conduit à repenser le rôle des structures dans l'organisation du parcours d'apprentissage. Ainsi, l'enjeu des rencontres est double. D'une part, il s'agit de redéfinir ces parcours en interrogeant la plus-value du concept CAEM par rapport à l'offre existante. D'autre part, il s'agit de se doter d'outils favorisant la mise en place et l'évaluation des dispositifs pédagogiques liés au collectif.

Les inscriptions, dans la limite des places disponibles, se font avant le 29 mars au 01 48 73 06 72 ou par courriel à federation@lescmr.asso.fr

Contact : Arnaud Bourguignon, (01 79 61 80 31 - communication@lescmr.asso.fr)

LES DÉMARCHES ARTISTIQUES DANS LES PROJETS DE RÉNOVATION URBAINE

Dans le cadre du cycle d'échanges "Renouvellement urbain : nouveaux enjeux, nouvelles pratiques", Labo Cités propose une journée intitulée Les démarches artistiques dans les projets de rénovation urbaine le 9 avril, à Rillieux-la-Pape (Rhône).

De même que la culture n'est pas un volet obligatoire des contrats de ville, les interventions artistiques ne sont nullement un passage obligé dans le cadre des programmes de rénovation urbaine (PRU). Pour autant, que ce soit dans les projets liés à la première ou la deuxième génération des PRU, des collectivités ont fait le choix de piloter, financer ou accompagner des projets artistiques et ce, avec des méthodologies et des résultats variés.

Il s'agira de questionner les liens et paradoxes entre projets de rénovation urbaine et projets artistiques et confronter les points de vue entre les artistes, les acteurs de l'aménagement urbain et ceux de la société civile.

Le programme est [téléchargeable](#).

Le nombre de places est limité ; l'inscription se fait [en ligne](#) avant le 5 avril.

La journée se déroulera au Centre social Semailles, 85, avenue de l'Europe à Rillieux-la-Pape.

Contacts : Fabien Bressan (04 78 77 01 38 - fbressan@labo-cites.org) ; Marjorie Fromentin (04 78 77 01 11 - mfromentin@labo-cites.org)

LA CULTURE AU CŒUR DU VILLAGE

Dans le cadre de l'Assemblée générale de l'Association des maires ruraux de France (AMRF), une journée intitulée La culture au cœur du village se déroulera le 6 avril à Najac (Aveyron).

Parmi les sujets prévus, des ateliers au choix : - Le numérique et la culture, - Les lieux de pratiques culturelles, - Le patrimoine, sa gestion et les métiers d'art, - Comment faire de la politique publique à partir d'une vision culturelle ? Et des rencontres informelles entre élus et acteurs culturels.

Un programme provisoire est [téléchargeable](#).

La journée est ouverte à tous sur [inscription en ligne](#).

Contact : Catherine Champeymont (04 37 43 39 80 – amrf@amrf.fr)

HANDICAPS ET ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Le Conservatoire à rayonnement départemental (CRD) Paris-Saclay organise un colloque intitulé *Handicaps et enseignements artistiques* le 30 mars, de 9h à 15h, au CRD Paris-Saclay à Orsay (Essonne).

Pouvoir accueillir tous les publics, notamment les personnes en situations de handicap ou invalidantes, est l'un des objectifs que s'est fixé le CRD Paris-Saclay. Ce colloque est une première pierre à l'édifice pour sensibiliser les enseignants de tous les conservatoires de l'agglomération dans le cadre de leur formation continue.

Contact : (crd.accueil@paris-saclay.com)

IDENTITÉS, REPRÉSENTATIONS, GENRES, (S')ÉDUIQUER À L'ÉGALITÉ À L'ÈRE NUMÉRIQUE

La Maison de l'Image de Grenoble organise les 7es Rendez-Vous de l'Image, *Identités, représentations, genres (s')éduquer à l'égalité à l'ère numérique* le 28 mars, de 9h30 à 20h, à Grenoble (Isère).

En 2014, la 2e édition des Rendez-Vous de l'Image avait exploré ce thème de l'égalité filles-garçons en vue de déconstruire les clichés pour construire l'égalité. Depuis l'affaire Weinstein et la réponse #MeToo qui y a succédé, un phénomène de libération de la parole, amplifié par les réseaux sociaux, a émergé. Jusqu'alors indicibles, ces témoignages nous montrent combien harcèlement, discriminations et violences sexistes restent d'actualité. Dans le monde de la culture, celui du cinéma, de la BD ou de la photographie, des voix se sont élevées pour une meilleure représentation des femmes et des minorités. Dans le même temps, des hommes s'interrogent sur leur identité et les masculinités sont revisitées.

Quelles incidences les représentations de genres, véhiculées dans les médias, ont sur la construction de chacun-e ? En quoi les stéréotypes sont-ils facteurs d'inégalités et de discriminations et par quels mécanismes se construisent-ils ? Comment la production d'images peut-elle être outil d'émancipation et vecteur d'une identité choisie et respectueuse de l'autre ? Quelle posture les professionnel-les peuvent-ils-elles adopter pour sensibiliser les publics ?

Le programme est accessible [en ligne](#). Les inscriptions se font [en ligne](#) jusqu'au 20 mars. La rencontre aura lieu à l'atelier Canopé de l'académie de Grenoble, 11 avenue du Général Champon, Grenoble.

NUMÉRIQUE : QUAND L'HUMAIN DEVIENT LE ROBOT

La troisième séance de la dixième saison du séminaire PragmaTIC sur le thème Numérique : quand l'humain devient le robot aura lieu le 21 mars, de 13h à 16h, à Toulouse (Haute-Garonne).

Cette séance aborde la question des frontières entre robots et humains. Tout d'abord en s'interrogeant, dans la lignée de la sociologie des techniques et de l'imaginaire de la Science-Fiction (SF), sur la part humaine et sociale des robots. Mais aussi en questionnant réciproquement la part de « robot » dans l'humain, notamment à partir des recherches qui mettent en évidence l'asservissement des humains au numérique comme par exemple aux progiciels sur le travail au sein des entrepôts logistiques ou les prêts-à-parler dans les centres d'appel.

La séance se déroulera en salle E412 de la Maison de la Recherche de l'Université Toulouse Jean Jaurès

Contact : (contact@comunitic.org)

POÉTISATION DES RÉSEAUX SOCIAUX

La journée d'étude Poétisation des réseaux sociaux aura lieu le 21 mars au CELSA, à partir de 9h30, à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine).

Cette journée d'étude entend interroger les processus et formes au travers desquels la poésie, et plus généralement la littérature, s'introduisent sur les réseaux sociaux et en transfigurent la fonction sociale et communicationnelle. Dans ces dispositifs qui sont largement hétéronomes, que représente le recours à la poésie, à la littérature ?

La journée se déroulera au 77 rue de Villiers, à Neuilly-sur-Seine.

Contact : Oriane Deseilligny (odeseilligny@neuf.fr)

CIN'HALTE, ENTRE SOLIDARITÉ ET SEPTIEME ART, RECHERCHE DES BÉNÉVOLES

L'équipe de la nouvelle halte de nuit CIN'HALTE, inaugurée le 23 janvier au coeur du Parc de La Villette (Paris 19e), recherche des bénévoles pour l'aider à accueillir les sans domicile fixe qui y trouveront refuge.

Ouvert toutes les nuits de 20h à 8h, CIN'HALTE peut accueillir chaque soir 40 personnes en situation de grande précarité. Dédié aux hommes isolés, c'est un lieu de passage, de repos, de répit, pour les personnes vivant dans la rue et souhaitant accéder à un peu de chaleur, à une douche, un café, ou juste un fauteuil pour se reposer. D'autre part, faisant écho à l'ancienne vie de ce bâtiment, des œuvres de cinéma y seront régulièrement projetées. S'ils le souhaitent, des travailleurs sociaux et un infirmier sont disponibles et à leur écoute.

L'intervention du bénévole s'inscrira dans la mission d'accueil du Cin'Halte en lien direct avec l'équipe éducative : accueil et information des primo-arrivants du fonctionnement de la halte, rôle important dans la régulation de l'accès aux prestations proposées (douches, buanderie, boissons chaudes, collation) et dans l'animation du lieu. Une animation culturelle sera proposée via la projection d'œuvres cinématographiques avec débats et échanges.

Contact : Estelle Espanol (estelle.espanol@groupe-sos.org)

PROGRAMME NORA : APPEL À CANDIDATURE 2019

Avec le soutien du Ministère de la Culture, l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR) coordonne le programme de résidences Nora qui s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture, réfugiés des pays en conflit ouvert et arrivés récemment en exil en France. Les candidatures se font jusqu'au 4 avril.

Le programme a pour objectifs de leur permettre de développer des projets au sein des Centres culturels de rencontre français, et avec le soutien des équipes des CCR et de leurs partenaires, d'appréhender les réseaux culturels, artistiques, intellectuels français et d'y tisser des liens sur le long terme.

Contact : Ilinca Martorell (+33 1 53 34 97 00 - +33 6 84 74 33 08 - residences@accr-europe.org)

L'ART DE DIRE, VOYAGE AU BOUT DE DE LA NUIT

À l'occasion de la semaine de la langue française et de la Francophonie, C8 organise un concours de lecture : *L'art de dire, Voyage au bout de la nuit*, en partenariat avec le ministère de la Culture (délégation générale à la langue française et aux langues de France). Le concours est ouvert jusqu'au 16 mai.

Le concours est ouvert à toute personne majeure qui souhaite lire dans l'émission *L'art de dire, Voyage au bout de la nuit, Le concours*, sur C8, une œuvre francophone choisie dans une liste de 100 livres pour tenter d'être le meilleur orateur. Les participants devront envoyer à lartdedire-leconcours@canal-plus.com une vidéo de maximum 1 minute, à visage découvert, au sein de laquelle ils devront lire un passage du livre de leur choix. Le règlement détaillé est [téléchargeable](#).

100 candidats sélectionnés par C8 seront contactés pour lire dans l'émission. Les enregistrements seront diffusés tous les jours de 3h à 7h du matin à compter du 16 mars, premier jour de la semaine de la langue française et de la Francophonie, jusqu'au dimanche 23 juin.

Parmi les 100 participants passés à l'antenne, 15 seront pré-sélectionnés par la chaîne et présentés à un jury présidé par Mr Philippe Labro qui désignera 3 lauréats du concours pour la qualité de leur lecture et la mise en valeur de la langue française.

CONCOURS D'ARCHITECTES ABRIS DE FORTUNE 2019

Le Château de Goutelas (Loire-Forez - Auvergne-Rhône-Alpes) lance la troisième édition des *Abris de Fortune* autour du thème de l'hospitalité. Architectes, étudiants en école d'architecture, équipes pluridisciplinaires sont invités à proposer leurs projets pour réaliser l'un des 9 abris .Les inscriptions sont à faire avant le 10 avril.

1 abri sera construit par des élèves du lycée professionnel Beauregard de Montbrison, 1 abri sera construit par des habitants encadrés par le collectif d'architectes Pourquoi pas ?!, 1 abri sera construit par un collectif d'artistes, 1 abri sera construit par des plasticiens québécois dans le cadre d'une résidence d'artiste au château de Goutelas, 5 abris dans 5 lieux sont proposés dans le cadre du concours à des candidats seuls ou en équipe.

Le règlement du concours est [téléchargeable](#).

Après lecture du règlement, l'inscription se fait [en ligne](#) avant le 10 avril.

Contacts : Sarah Wasserstrom (04 77 97 35 42 - centreculturel@chateaugoutelas.fr) ; Nolwenn Pavlin (04 77 97 35 42 - culture@chateaugoutelas.fr)

LE GRAND FESTIVAL 2019

Le Grand Festival, semaine d'éducation et d'actions contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT, se déroulera du 16 au 24 mars au Palais de la Porte dorée, à Paris.

Les artistes mettent leurs talents au service de la lutte contre les discriminations. Le programme détaillé est [téléchargeable](#).

MYSELVES

La compagnie K danse propose la première de leur création, avec Antoine Schmitt et Marianne Masson, de *Myself* les 22 et 23 mars, à 20h30, au Théâtre Le Ring, à Toulouse (Haute-Garonne).

Un dialogue entre une danseuse et ses moi multiples incarnés dans une **créature** visuelle et sonore autonome et imprévisible, émanation de sa psyché telle qu'interprétée par des capteurs corporels et optiques

Une œuvre chorégraphique et numérique qui génère sa propre fiction à partir de fragments de mémoire, tentatives et incertitudes, jaillissements frénétiques, conflits intérieurs et capacité à agir sur le monde.

Contact : [Théâtre Le Ring/Théâtre 2 l'Acte](#), 151 route de Blagnac 31200 Toulouse (05 34 51 34 66 - contact@theatre2lacte.com)

À CÔTÉ DE LA PLAQUE

Les Souffleurs commandos poétiques et les habitants du quartier des poètes d'Aubervilliers proposent *À côté de la plaque*, une balade poétique suivie d'un bal festif le 24 mars, à 15h30, à Aubervilliers (Seine-Saint-Denis).

À l'occasion de l'entrée dans le label national *Ville en Poésie* de la ville d'Aubervilliers, les Souffleurs commandos poétiques créent avec la complicité des habitants une balade urbaine pédestre qui vagabondera au cœur du quartier Monfort.

Rendez-vous pour une traversée tendre et joyeuse dans les rues dont les plaques portent fièrement les noms des poètes Rimbaud, Baudelaire et Lautréamont.

Le pari de cette promenade à travers les noms est de dé-livrer la poésie : faire sortir les mots des jardins, des fenêtres, des rues pour les savourer ensemble. *À côté de la plaque* est une invitation à se laisser surprendre et fêter ensemble la ville d'Aubervilliers.

L'événement est gratuit et ouvert à tous sur réservation par courriel ou téléphone.

Rendez-vous est donné au 38 rue Rimbaud à Aubervilliers.

Réservations et informations : (01 40 11 35 79 - coordination@les-souffleurs.fr)

À lire, à écouter, à voir

Note de conjoncture sur les dépenses culturelles des collectivités territoriales et leurs groupements 2017-2019

OPC avec le soutien du ministère de la Culture (Secrétariat général – Deps), février 2019
Le poids des collectivités territoriales dans le financement de la culture justifie pleinement que l'on puisse disposer d'un tableau de bord régulier de leurs dépenses dans ce domaine

d'action. Le ministère de la Culture réalise à intervalles réguliers une enquête très fouillée concernant les budgets culturels des différents niveaux de pouvoirs locaux, permettant de suivre de manière précise les choix culturels des collectivités et de les articuler avec les orientations de l'État. Pour escorter ce travail de fond, l'Observatoire des politiques culturelles réalise, pour la troisième année consécutive, un outil de connaissance plus léger permettant d'apprécier en temps réel l'évolution de l'effort culturel des autorités locales de plus de 20 000 habitants. La note est [téléchargeable](#).

Créer avec le jeune public. La participation dans les projets artistiques et culturels

Dossier coordonné par L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine dans le cadre de l'étape Nouvelle-Aquitaine du Tour d'Enfance du 4 décembre 2018 à Mérignac
Cette publication de L'A. Agence Culturelle Nouvelle Aquitaine reprend et documente les interventions des participant/e/s de l'étape 11 du Tour d'enfance consacrée à la transdisciplinarité et à la participation. On y trouvera, en plus de la transcription de l'intervention d'ouverture de la philosophe Joëlle Zask, des éclairages sur 6 projets... Entre injonction et appel à la mobilisation, la participation est au coeur d'un nombre croissant de discours et de pratiques. Cependant, il arrive bien souvent que le résultat soit décevant, surtout lorsque participer se limite finalement à légitimer un dispositif existant, sans pouvoir se prononcer ni sur les motifs poursuivis ni même sur les décisions qui sont prises. Le dossier est [téléchargeable](#).

La boussole de l'art citoyen. Renforcer l'impact de votre projet grâce à l'évaluation

Fondation Daniel & Nina Carasso, 2019
La Fondation Daniel & Nina Carasso agit en France et en Espagne. Elle soutient notamment « *les mobilisatrices et mobilisateurs de l'Art Citoyen qui font de l'art un moteur de citoyenneté, pour développer un regard sensible et critique sur le monde et renforcer la cohésion de la société, dans le respect de la diversité* ». L'évaluation et la mesure de l'impact social et environnemental sont des préoccupations majeures de la fondation. La Boussole de l'Art Citoyen pour les acteurs culturels se décline en un [guide](#) et son [annexe](#) téléchargeables.

La bande dessinée, une nouvelle frontière artistique et culturelle

Pierre Lungheretti, en collaboration avec Laurence Cassegrain, [rapport au ministre de la Culture](#), janvier 2019

Ce rapport présente 54 propositions qui s'articulent autour de 7 axes majeurs : 1. Renforcer la reconnaissance institutionnelle et symbolique du 9^e art ; 2. Améliorer la situation des auteurs dans un esprit de responsabilité collective ; 3. Développer la diffusion, la visibilité de la bande dessinée en favorisant le pluralisme ; 4. Initier une politique volontariste d'éducation artistique et culturelle ; 5. Assurer un plus fort rayonnement de la bande dessinée française dans le monde ; 6. Mettre en œuvre une politique nationale du patrimoine de la bande dessinée ; 7. Instituer une nouvelle organisation ministérielle. Le rapport est [téléchargeable](#).

Handicap : quand l'archéologie nous éclaire

Valérie Delattre, *Editions le Pommier*, septembre 2018

Découvrir la place des personnes handicapées dans les sociétés d'hier pour réfléchir à leur place dans la société d'aujourd'hui : c'est tout l'enjeu de cet ouvrage. Quel était le quotidien d'un individu handicapé ? Était-il pris en charge par les siens ? Rejeté ? Soigné ? Accompagné ? Appareillé ? Aujourd'hui, les progrès de l'archéologie permettent une lecture de plus en plus précise de cette prise en charge des infirmes, des « corps différents », des estropiés, des faibles ou des malades. Et une réflexion collective sur l'accueil de la différence dans les sociétés qui nous ont précédés... qui peut nourrir les débats actuels sur la place du handicap dans nos sociétés contemporaines.

Les Français et la lecture 2019

Armelle Vincent-Gérard et Julie Poncet, Ipsos, pour le Centre national du livre, 2019
5 points clés de cette édition 2019 : 1- Même s'ils ont le sentiment de lire de moins en moins et de manquer de temps pour la lecture, les Français sont toujours largement lecteurs. Ils sont même plus nombreux à se déclarer spontanément lecteurs. 2- Les mangas-comics, les livres de SF et les livres sur le développement personnel progressent nettement. De fortes disparités subsistent selon l'âge et le sexe : les mangas-comics et les livres de SF sont plus portés par les jeunes ; les livres sur le développement personnel sont plus portés par les femmes, les quadras, les CSP-. 3- Les achats de livres d'occasion, mais aussi sur Internet, se renforcent. Les grands lecteurs et les plus de 65 ans achètent moins de livres neufs, au profit de l'occasion. 4- Les Français restent très attachés à l'objet livre. Les Français préfèrent lire des livres qui leur appartiennent et se tournent très volontiers vers le livre pour faire un cadeau. 5- Plaisir et découverte, deux grandes qualités que les Français associent toujours à la lecture. Si les Français estiment, plus que jamais, que la lecture doit être une source de plaisir et de découverte de nouvelles choses, la recherche d'épanouissement personnel se révèle être une attente encore plus forte des Français. L'étude est [téléchargeable](#).

Romanica

Ministère de la Culture (Délégation générale à la langue française et aux langues de France) / studio CCCP, en partenariat avec l'Organisation internationale de la Francophonie et l'association internationale pour la promotion de l'intercompréhension à distance, mars 2019

Repérez, identifiez et jouez avec des mots issus de diverses langues romanes, c'est la mission de Romanica, un jeu de sensibilisation à l'intercompréhension, et plus largement au plurilinguisme. Accessible gratuitement sur Android et iOS.

[René Depestre](#) (né en 1926) :

*Un après-midi de Kyoto
dans l'espace d'un cerisier
me voici hissé tout en haut
de l'ivresse d'exister. ([suite...](#))*

Cette publication est réalisée par :

Ministère de la Culture / Secrétariat général

Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation (SCPCI)

Département de l'éducation et du développement artistiques et culturels (DEDAC)

182, rue Saint-Honoré - 75001 Paris

Directeur de la publication : Hervé Barbaret

Rédaction : Raphaël Loison (01 40 15 78 94 - raphael.loison@culture.gouv.fr)

ISSN : 1626-2964

Les archives de *Complément d'objet* sont en ligne sur le site du ministère :

<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Complement-d-objet>