

**Côme Clérino**

*Un Souvenir qui se porte, 2022-2023*

Drac Île-de-France

AIC 2022

© Côme Clérino

Côme Clérino expérimente les médiums de la sculpture, de l'installation, du vêtement, du son et de la performance. Ses objets, à la lisière entre l'art et le design, sont souvent praticables ou portables, et sont réalisés dans un large éventail de matières comme le plâtre, l'argile, la céramique, le carrelage, l'acier, le verre, le béton, le textile, la porcelaine, le silicone. Les formes qu'il produit puisent dans des sources variées, tels que le monde du BTP, l'architecture et le mobilier, le cinéma et la culture populaire. Côme Clérino développe régulièrement des collaborations avec des artistes, des créateurs et créatrices, des artisans et artisanes. Le projet *Un Souvenir qui se porte*, réalisé avec l'Aide individuelle à la création, se concentre sur le vêtement, les souvenirs et les rapports émotionnels qu'on entretient avec le vêtement. En tant que source d'inspiration pour ce travail, l'artiste évoque la mémoire des événements, la mémoire gastronomique et corporelle, notamment en lien avec les souvenirs autour de sa famille. Côme Clérino envisage ainsi de produire une série de vêtements-sculptures, explorant des liens avec les membres de sa famille, la mémoire et les souvenirs corporels. Il s'agit d'un ensemble d'œuvres, qui ne seront pas des documents mais qui vont opérer avec des suggestions et des indices disséminés. Ainsi, pour imaginer la pièce maîtresse de la série, il choisit le souvenir des spaghettis bolognaises, plat typique italien préparé dans sa famille et « non-élitiste », selon Côme Clérino ; ce vêtement-sculpture a pour vocation à être contemplé, touché et goûté. Pour *Un Souvenir qui se porte*, Côme Clérino envisage de mobiliser plusieurs techniques et matières : travail du métal et du carrelage, la mosaïque, la céramique, le verre, le vêtement, ainsi que la gastronomie. L'artiste prévoit ainsi de collaborer avec d'autres artistes, des artisans et artisanes et enfin avec des performeurs et performeuses car certaines œuvres de la série seront activables et portables. Avec *Un Souvenir qui se porte*, l'artiste explore de nouveau les frontières avec l'art, le design et le design textile afin de proposer aux spectateurs et spectatrices une expérience à la fois visuelle, sensorielle et gustative, tout en questionnant les rapports émotionnels qu'on développe avec des vêtements et des goûts le long de la vie.

Sasha Pevak

Octobre 2022