



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

Centre-Val de Loire



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2022

La 39^e édition des journées européennes du patrimoine, du 16 au 18 septembre 2022, mettra à l'honneur le patrimoine durable.

En métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les restaurateurs et conservateurs de biens patrimoniaux, guides conférenciers et architectes répondront présents pour accueillir le public et le sensibiliser aux milliers d'initiatives permettant de concilier valorisation du patrimoine et construction d'un environnement durable.

Le patrimoine a en effet un rôle à jouer pour un avenir plus sobre et écologique. En réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) agissent dès aujourd'hui pour renforcer la durabilité du patrimoine.

Ainsi, les professionnels du patrimoine privilégient par exemple les restaurations utilisant le réemploi et les matériaux naturels (pierre, bois, terre, etc.), au plus près des exigences environnementales. Le patrimoine contribue également à la redynamisation et au développement économique et touristique des territoires ainsi qu'à la promotion des savoir-faire présents sur tout le territoire ; il constitue en outre une ressource d'emplois locaux non délocalisables. Autant d'enjeux au cœur de ces Journées européennes du patrimoine 2022.

Dès le vendredi 16 septembre, le public scolaire participera à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. Les élèves découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région en s'éveillant à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La **direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire** est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de **piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère de la Culture**, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les **patrimoines, la création artistique, et les industries culturelles**.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP).

Pour conduire ces actions, la **direction** est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire. Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 15 juillet 2022. La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.

Coordination Openagenda et éditoriale : Line Mélezan-Goujard - MCDIC Communication
Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines
et Delphine Vasseur, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

LES PARTENAIRES

Organisées par le **ministère de la Culture** - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les **directions régionales des affaires culturelles (DRAC)** avec l'appui des **unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP)** et mobilisent :

Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
- La Demeure historique
- Vieilles maisons françaises
- Fondation du patrimoine
- Groupe FDJ
- Mission Bern

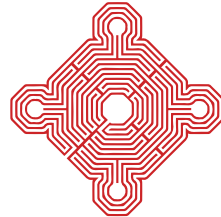
Partenaires médias/de visibilité :

- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- France Médias Monde
- Gulli
- Histoire TV
- 20 minutes
- Toute l'histoire
- Agence pour le développement régional du cinéma
- RATP
- Phenix channels
- Insert

Partenaires financiers :

- Lidl
- Renault Group La Fondation
- Fédération française des véhicules d'époque

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.



QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?

Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte...) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.

Les mesures de protection sont de deux types :

- **Le classement au titre des monuments historiques :**

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

- **L'inscription au titre des monuments historiques :**

Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte **2 789 monuments historiques : 851 classés, 1 938 inscrits.**



L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"

L'Appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.

Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

Elle peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif.

Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, 1222 musées ont reçu l'appellation « Musée de France » dont 65 en région Centre-Val de Loire.

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "**Ville d'art et d'histoire**" ou "**Pays d'art et d'histoire**".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, **chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire** et **guides-conférenciers**.

Les **DRAC** assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "**Ville d'art et d'histoire**" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme **et 3 pays** possèdent le label "**Pays d'Art et d'Histoire**" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais.

LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, la **conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX^e siècle** constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX^e siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la **reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX^e siècle**.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans la Code du Patrimoine sous le nom de "**Architecture contemporaine remarquable**". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, un peu plus de 2 800 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label dont plus du tiers non protégés au titre de la loi de 1913 relative aux monuments historiques.

En région Centre-Val de Loire, **159 édifices ou ensembles urbains** bénéficient de ce label.

LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le ministère de la Culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Il est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des DRAC pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 458 jardins bénéficient de ce label en France, dont 29 sont situés en région Centre-Val de Loire.

Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...



LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"

Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le ministère de la Culture et de la Communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué, pour une durée de cinq ans renouvelables, aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

250 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 20 en région Centre-Val de Loire.

Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2022 sont signalés par ce bandeau.



Manifestations gratuites



Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"



Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"



Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaire le vendredi 16 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site officiel des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

Amilly

Les Tanneries Centre d'art contemporain

234 rue des Ponts - 02 38 85 28 50

Centre d'art contemporain installé dans un site industriel réhabilité. Construites en 1947 sur le territoire de la commune d'Amilly, les tanneries ont été en activité jusqu'à la fin des années 1960. La ville d'Amilly a racheté le site en friche en 2002, première étape de l'ouverture d'un lieu dédié à la création contemporaine dont le projet artistique repose sur la valorisation du geste.

▶ G Visite commentée

Visite commentée de l'ancienne tannerie réhabilitée en centre d'art contemporain et ses espaces d'exposition en cours de montage, en préparation du vernissage de la 7e saison. En septembre 2022, Les Tanneries - Centre d'art contemporain ferment temporairement leurs portes au grand public, le temps de renouveler les expositions dans l'ensemble de leurs espaces de près de 2500 m² : Grande Halle, Galerie Haute, Verrière, Petite Galerie. Les nouvelles expositions seront inaugurées en octobre ; d'ici là, l'équipe propose durant tout le week-end des Journées du Patrimoine des visites commentées en continu revenant sur l'histoire et l'architecture des lieux, et sur les logiques de construction et de fabrication à l'oeuvre qui prolongent l'histoire industrielle du site.

Comment est-on passé d'une ancienne fabrique de cuir à un espace de production et de diffusion lié aux arts visuels ? Comment l'architecture des lieux construits en 1947 a-t-elle favorisé cette réhabilitation et cette reconversion de ses activités dans le présent ? Du patrimoine industriel à l'art en-train-de-se-faire, plongez dans l'envers du décor de ce bâtiment emblématique de la commune d'Amilly et du bassin de vie.

Entrée libre. Visites commentées en continu tout l'après-midi

▶ G Animation Jeune public

Jeux d'espaces - Ateliers en famille en continu toute l'après-midi. Autour de la découverte des espaces d'expositions en cours de montage, venez construire et déconstruire de nouvelles architectures. Enfants accompagnés de leurs parents à partir de 6 ans.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00



Artenay

Musée du théâtre forain

6 rue du Paradis - 02 38 80 09 73

Unique en Europe, le Musée du théâtre forain propose une promenade à travers quatre siècles d'histoire du théâtre itinérant, sur les pas de Molière, de la commedia dell'arte et des théâtres démontables qui animaient autrefois les campagnes françaises. Dans un lieu magique présentant décors de scène, costumes d'époque et accessoires, les comédiens itinérants entrent une dernière fois en scène pour vous faire découvrir la grande aventure du théâtre forain... Que le spectacle commence !



▶ **G** **Visite libre**

Poussez les rideaux et partez à la découverte de la formidable histoire des théâtres itinérants qui animaient autrefois les campagnes de France et de Navarre ! Mettez vos pas dans ceux de Molière et partez à la découverte d'une collection unique en Europe, composée de plus de 5000 costumes, décors et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIXe siècle jusqu'à la fin des années 1970.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Visite commentée**

"Côté coulisses" / Réserves de costumes. Venez découvrir, à travers une visite exceptionnelle, la deuxième collection de costumes de scène de France ! Le musée vous ouvre les portes de ses réserves et vous propose de découvrir une collection exceptionnelle, composée de 3500 costumes et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIXe siècle jusqu'à la fin des années 1970.

En petit groupe, vous découvrirez les réserves de costumes et l'atelier de restauration, ainsi que l'important travail de conservation, d'inventaire et de valorisation réalisé par l'équipe du musée depuis plus de 25 ans.

Sur réservation (nombre de places limité)

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

▶ **G** **Visite commentée**

"Côté coulisses" / Salle de spectacle. Qui n'a jamais rêvé, après un spectacle, de pousser le rideau et de découvrir l'envers du décor ? Vivez cette expérience unique à travers une visite exceptionnelle de la salle de spectacle du musée ! À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le musée vous invite à monter sur les planches et à découvrir les coulisses de sa salle de spectacle.

En petit groupe, vous découvrirez l'espace scénique, les loges, ainsi que le matériel technique utilisé lors des spectacles (notamment les différents types de projecteurs). Vous en apprendrez également davantage sur les us et coutumes du monde du théâtre (vocabulaire, superstitions...). Sur réservation (nombre de places limité)

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00



Aulnay-la-Rivière



Château de Rocheplatte

11 rue de Rocheplatte - 02 38 39 10 01

Sur une ancienne motte féodale, reconstruction en 1724 d'un corps de logis de type solognot flanqué de deux tours, avec deux tours détachées dans la cour entourée de douves, ainsi que deux tourelles fermant l'avant-cour. Additions et surélévations en 1875 et transformation d'une tour en chapelle domestique. Salles souterraines du XIIIe siècle. Situé en bord de rivière, le parc, créé au XVIIIe siècle, comporte des arbres remarquables : cèdre du Liban, cyprès chauve de Louisiane, platanes, ifs, vieux buis. Le parcours comporte le tour des douves et le bord de rivière. L'Esnonne se forme dans le parc à la confluence de L'Oeuf et de la Rimarde.

▶ **G** **Visite libre du parc du château**

Chiens non admis. Attention aux bords de rivière pour les jeunes enfants sont sous la responsabilité de leurs accompagnants adultes.

▶ **G** **Visite commentée de la crypte**

Salles souterraines chthoniennes du XIIIe siècle, art gothique civil
Groupe de 15 personnes départ toutes les 30 minutes. Attendre la fin d'une visite devant la crypte. Durée 20 minutes.

▶ **G** **Visite commentée de la chapelle**

Visite de la chapelle du XIXe siècle du Mgr Dupanloup
Visite toutes les 30 minutes par groupes de 15 personnes. Merci d'attendre dehors le début de chaque visite durée 20 minutes.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Autry-le-Château

Château

24 rue du Petit-Château - 06 71 64 49 06

Élégante demeure Renaissance de la fin du XVe siècle. Construction rectangulaire accolée de trois tours asymétriques dont la vaste terrasse est entourée de douves. L'édifice est agrémenté en façade d'un escalier en vis en pierre. Il se retrouve dans la correspondance de Madame de Sévigné qui y séjournera. L'édifice a été partiellement détruit par un incendie.

Conférences au château

Marie-Line Houdou horticultrice et cosmétologue "La culture de la rose à parfum dans le Loiret" et Eryck de Ruberly essayiste et critique littéraire "l'Arbre, patrimoine durable" (dédicace possible).

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 17:00

Tarif préférentiel : 1 €.



Beaugency

Couvent des Ursulines

13 rue Porte-Tavers - 02 38 46 94 10

À la demande des habitants de Beaugency, six Ursulines arrivent d'Orléans pour l'éducation des petites filles, près de la porte Tavers. Depuis 1629, l'école se poursuit dans une belle construction, appuyée sur les remparts de la ville, avec une vue sur la Loire et la Sologne.

Bâtiments du XVIIIe siècle, jardin donnant sur la Loire.

► G Circuit

Visite des bâtiments et des jardins

Depuis près de 400 ans, dans des bâtiments construits entre 1647-1660, les Ursulines assurent l'éducation et la formation d'enfants et d'adultes. Le grand jardin boisé est à la disposition des sessionnistes, avec vue sur la Loire, le pont et d'autres bâtiments du patrimoine de Beaugency.

Visites guidées aux heures indiquées

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 16:30



Les Rives de Beaugency

02 38 59 97 29

Dans un environnement historique et culturel riche, les berges gérées par le Conservatoire d'espaces naturels de la région Centre depuis 1992 recèlent tout le panel floristique et faunistique qui font la richesse de la Loire. Des îlots, où nichent les sternes, à la forêt alluviale où s'est installé le castor, en passant par les prairies et les pelouses sur sable, les Rives de Beaugency constituent un vrai «jardin sauvage» aux portes de la ville, trésor de biodiversité ligérienne.

► G Visite commentée

Le Castor, patrimoine Balgentien ! Véritable symbole de notre Loire sauvage, le Castor d'Europe est aujourd'hui bien présent sur l'ENS des Rives de Beaugency. Laissez-vous conter son histoire par Franck Duvigneau, conservateur bénévole. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription.

Gratuit dans le cadre du partenariat avec la ville de Beaugency et du Département du Loiret sur l'Espace naturel sensible. Prévoir chaussures de marche, vêtements adaptés et jumelles. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 16:00



Beaulieu-sur-Loire

Église Saint-Étienne

1 place de l'Église - 02 38 35 87 24

Située au centre de l'ancienne place forte, l'église Saint-Étienne possède une nef romane, transept et chœur gothique. Église, bâtiment et mobilier intérieur inscrits au titre des Monuments historiques. A l'intérieur : retable de style baroque (XVIe & XVIIe siècles) comportant un tableau de Pierrat (1662) représentant la Pentecôte. Divers tableaux monumentaux ornent la nef et les deux chapelles. Elle est meublée avec des bancs fermés berrichon du XVIIIe siècle, un banc d'œuvre et une chaire.

Extérieurs : Clocher carré fortifié, donnant accès à la charpente rénovée en 2005, complémentaire au château contigu à l'église, dont seul reste l'ancien corps de garde, avec ses vestiges du pont-levis et du passage d'homme à pied.

► G Visite commentée

Découvrez l'église Saint-Étienne : une nef de style roman, un chœur et un transept gothiques (la charpente sera exceptionnellement ouverte), un retable baroque et du mobilier de style berrichon.

Visite de la charpente du chœur et des transepts. Accès par un escalier à vis (50 marches environ).

Limitée à 7 personnes maximum, uniquement accompagnées.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Ferme de l'Alisier Blanc

10 Chemin de la Croix-Saint-Martin - 07 81 69 37 81

Longère du XIXe siècle, jardins en terrasses dédiés à la biodiversité (potager, verger, florager, jardin zen et jardins des papillons).

Exposition

Art et jardins. Exposition artistique et visite des jardins en présence de l'artiste CanB. Ses papillons sont réalisés avec des canettes récupérées sur les plages de La Réunion. Ce sera la première exposition en France Métropolitaine de ces gigantesques papillons (2,80 m). L'artiste expliquera sa démarche de sensibilisation à la problématique des déchets tandis qu'une présentation des jardins sera faite en visite guidée à 15h00 précise. Ces jardins sont cultivés naturellement et proposent une large gamme de plantes comestibles et/ou décoratives attractives pour les insectes notamment.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif : 7 € par personne

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

vendredi 16 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 5 €/élève



Levez
les yeux !

Beaulieu-sur-Loire

Église Saint-Étienne

Située au centre de l'ancienne place forte, l'église Saint-Étienne possède une nef romane, transept et chœur gothique. Église, bâtiment et mobilier intérieur inscrits au titre des Monuments historiques.

► G Visite commentée

Découvrez l'église Saint-Étienne : une nef de style roman, un chœur et un transept gothiques (la charpente sera exceptionnellement ouverte), un retable baroque et du mobilier de style berrichon.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

15:00 à 18:00



Hameau des Brosses Grange Pyramidale

Hameau Les Brosses - 02 38 35 87 24

A vocation essentiellement agricole, elle abritait matériel, fourrage et grains ; elle est typique du bâti rural agricole en Pays Fort (Berry) auquel se rattache la commune. Son ossature bois et torchis est recouverte par une vaste toiture pyramidale en tuiles de pays. Celle-ci est nouvellement restaurée.

Située à env. 1 km à la sortie du bourg direction Châtillon-Les Doucets, elle marque le paysage du hameau des brosses. Sa construction date des XVe et XVIe siècles.

► G Visite commentée de la grange pyramidale

Visite d'une grange pyramidale, bâtiment agricole utilisé dans le nord du Berry au XVIe siècle.

Située dans la campagne au hameau des Brosses, à proximité d'un ancien corps de ferme, la grange pyramidale de Brosse abritait les animaux et le matériel agricole. Son ossature bois et torchis est recouverte par une vaste toiture à 4 pans en tuiles de pays. Celle-ci a été restaurée il y a quelques années.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Mairie dite "Maison des Chanoines"

10 place de l'Église - 02 38 35 87 24

Résidence acquise par les Chanoines de Bourges, seigneurs de Beaulieu, vers les années 1500, restée leur propriété jusqu'à la Révolution. Sa façade à pans de bois rappelle le bâti existant à Aubigny-sur-Nère (18).

Remarquable : sa tourelle carrée abritant le pigeonnier (extérieur et intérieur), son escalier en vis en pierre qui desservait, à l'origine tous les niveaux du bâtiment. Nombreuses curiosités. Restaurée dans les années 1980, elle accueille aujourd'hui la mairie.

► G Visite commentée

La Mairie actuelle est une des anciennes propriétés des chanoines de Bourges. Une restauration de la façade est prévue.

Depuis le début du Moyen-Age, le chapitre de la cathédrale de Bourges possédait les terres, la justice et la seigneurie de Beaulieu-sur-Loire.

Les chanoines, qui devaient souvent se déplacer à Beaulieu pour y gérer leurs biens, ont du résider ponctuellement près de l'église, dans cet élégant logis à colombages, autrefois hôtel particulier.

La tourelle carrée qui le domine abritait un pigeonnier, symbole des droits seigneuriaux des chanoines. A l'intérieur un très bel escalier à vis dessert tous les niveaux. Les grandes pièces du rez-de-chaussée et de l'étage ont conservé leur vaste cheminée du XIVe – celle du rez-de-chaussée comporte un four à pain. Les caves et le grenier permettaient de stocker les récoltes du domaine et le produit de la dîme.

Une opération de restauration de la façade et de la toiture est programmée par la commune.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Maison Culturelle Marret

14 Place du 11 Novembre

Située sur la Place du 11 Novembre, au cœur du bourg, la maison dite "Marret" a été construite vers 1791 par Guillaume Despond, notaire royal à Beaulieu. Sa famille l'a habitée pendant 115 ans. Jacques Guillaume Despond, un de ses descendants, bachelier, licencié en droit, capitaine de la Garde Nationale en 1837, est devenu maire de la commune. Sa fille Louise, mariée au colonel Marcel, fils du général d'Empire Marcel de Gien a hérité ensuite de cette maison. Henri Marcel fruit de ce mariage, ayant dilapidé la fortune familiale aux courses, dut vendre la propriété à la famille Laurent qui la cédera en 1939 à la famille Barbier. Peu après la guerre, elle sera acquise par la famille Marret. Depuis 1997, elle appartient à la commune qui l'a rachetée.



La maison est bâtie en pierres de taille et couverte d'ardoises. Les salles du rez-de-chaussée accueillent des expositions temporaires, des réunions diverses et la chorale de Beaulieu. Au 1er étage, la fanfare occupe la grande pièce centrale pour ses répétitions. Une autre plus petite, est réservée à l'enseignement du solfège.

Dans la partie gauche du bâtiment (dont les fondations datent du 15ème siècle), est installé un médecin : son logement et son cabinet. L'aile droite abrite l'Agence Postale. Dans le jardin, un certain nombre d'arbres rares ont rapportés des campagnes napoléoniennes avaient été plantés dans le parc. Le verger, en contre bas de la rue des vergers, a été transformé en roseraie. Elle accueille quelques 200 rosiers sélectionnés pour leur résistance aux maladies et au réchauffement climatique. Le parc qui descend jusqu'au canal latéral à la Loire, sera aménagé en futur "jardin des 5 sens".

► **G** **Visite libre du Parc de la Maison**

La propriété dite « Marret » comprend une maison bourgeoise, un parc et un verger d'environ 1 ha qui descend vers le canal Latéral à la Loire. La roseraie et les espaces verts sont ouverts au public. Il est possible de se promener dans les espaces verts et la roseraie.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 21:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 21:00



Maison du Terroir et d'Animations

3 Place d'Armes - 06 73 36 06 60

Centre de valorisation du patrimoine gastronomique, culturel et naturel.

► **G** **Balade "Vendanges et paysages"**

Marche paysagère de quelques kilomètres sur les coteaux viticoles de Beaulieu sur Loire, avec pour thématique "quels paysages dans nos assiettes ?". Le paysage désigne « une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations ». Interpréter un paysage, c'est comprendre l'histoire d'un territoire au-delà du décor. Dans le cadre des animations "Au fil des saisons" de la Maison du Terroir et d'Animations de Beaulieu sur Loire, du Projet Alimentaire de Territorial du Pays du Giennois et en partenariat avec le CPIE Yonne-Nièvre, la balade paysagère aura pour thématique "quels paysages dans nos assiettes ?" A travers une marche de 2 kilomètres sur les coteaux viticoles de Beaulieu sur Loire, sous l'impulsion de l'équipe du CPIE Yonne et Nièvre, nous nous interrogerons sur les liens entre les paysages et ce que nous mangeons. Cette autre manière de regarder nos paysages, nous amènera aussi à nous questionner sur la physionomie du lieu (géologie, place de l'eau, histoire, etc.) et sur les initiatives collectives de transition alimentaire du territoire.

La balade se terminera par la dégustation de produits locaux et de saison proposés par des producteurs. Prévoir des chaussures de marche et des vêtements adaptés à la météo. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00



Bellegarde

Anciennes cuisines du château de Bellegarde

Cour-d'Antin

Situées à un point central du château de Bellegarde, ces cuisines ont été réalisées sous le Duc d'Antin en 1727. Les deux très grandes cheminées, le four à pain et le bac en pierre qui faisait office d'évier, sont toujours présents. Entièrement rénovées par la commune en 2003, elles accueillent désormais des expositions temporaires.

► **G** **Exposition "Bellegarde s'affiche"**

Exposition de cartes postales anciennes et photos d'aujourd'hui. Découvrez le



Bellegarde ancien grâce à des cartes postales du début du XXe siècle. Elles sont mises en perspective avec des vues d'aujourd'hui pour apprécier les changements.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Granges du château de Bellegarde

Cour-d'Antin

Granges datant du XVe siècle.

► G Conférence "Le duc d'Antin"

Conférence sur le duc d'Antin par Sophie Jugie, conservatrice au musée du Louvre. Le duc d'Antin, fils légitime de la marquise de Montespan, 2ème favorite du roi Louis XIV, a été propriétaire du château de Bellegarde entre 1692 et 1736. Il a fortement agrandi et embelli l'ensemble castral.

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

Théâtre "Scapin au jardin" dans les granges du château

Adaptation déjantée des "Fourberies de Scapin" par la Compagnie Brouhaha.

Seul en scène, François Manuelian, interprète Scapin et anime des outils de jardin transformés en marionnettes qui représentent les autres personnages de la pièce de Molière.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

Tarif : adulte : 10 € | -18 ans : gratuit



Salle de l'Amitié Bellegarde

Place Jules-Ferry

► G Randonnée découverte du Sentier de la Rose.

Le Sentier de la rose est un parcours pédestre de 8km, jalonné de pupitres qui révèlent la rose, patrimoine horticole du Bellegardois, mais aussi le patrimoine bâti de Bellegarde et le patrimoine naturel de Quiers sur Bezonde. Sortie encadrée par le Rando Club des Roses. Pique-nique à l'issue. Sur inscription

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00



Boësses

Église Saint-Germain et lavoir

Place de l'Église - 02 38 33 62 67

L'église consacrée à Saint Germain, est le monument le plus ancien de Boësses.

Construite au XIe siècle, elle a connu de nombreux remaniements. Elle mesure 37 mètres de long sur 16,50 mètres de large. La grande nef mesure 9 mètres de haut et les nefs latérales 7,65 mètres. C'est son porche qui lui apporte sa notoriété, il occupe toute la largeur du pignon ouest de l'église dont il abrite la grande porte d'entrée. Il ressemble à un cloître avec trois portes en plein cintre.

Onze arcades, six à gauche et cinq à droite, toutes les colonnes et tous les chapiteaux sont différents par leur forme et les sculptures qui les décorent. Le portail est de style roman. Son clocher a été reconstruit au début du XIXe siècle. Il est constitué d'une tour carrée en pierre, surmontée d'un beffroi couvert en ardoise et supportant un clocher octogonal présentant un début de rotation (un seizième de tour de gauche à droite) qui le fait entrer dans la catégorie des « clochers tors ». L'installation des cloches actuelles date de 1882. La plus grosse dénommée Amélie Rosalie, pèse 717 kilos. La plus petite pèse 360 kilos et se nomme Henriette.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Bondaroy

Manoir de la Taille

33 rue Jean-de-la-Taille

Berceau de la famille la Taille, ce manoir présente des vestiges encore visibles de sa fonction première, une porte fortifiée et ses deux tours carrés, munies de meurtrières des XIV^e-XV^e siècles.

Les origines du château remontent au XIII^e siècle.

Situé sur le versant nord de la vallée de l'Essonne (ou Euf), au droit d'un passage à gué, en aval de Pithiviers, l'une des villes les plus importantes de Beauce aujourd'hui, son aspect a beaucoup varié au cours du temps. Seuls subsistent de l'ancien château, une tourelle du XIV^e siècle, le châtelet d'entrée du XV^e siècle et la façade du XVI^e siècle.

Au cours de son histoire, il constitua un îlot de résistance contre l'envahisseur pendant la guerre de Cent Ans puis devint un lieu de combat et de refuge des seigneurs huguenots lors des Guerres de religion. Nombre de ses propriétaires ont participé aux grandes batailles de l'époque féodale. Inscrit partiellement au titre des monuments historiques.

Visite commentée

De l'an mille à aujourd'hui, l'histoire du manoir vous est contée... Visite en présence des propriétaires

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:00

Tarif préférentiel : 2 € par adulte, gratuité pour les enfants



Bonné

Château de Solaire

Domaine privé datant du XIX^e siècle. Bâti de 1867 à 1870, ce château est constitué d'un grand corps de bâtiment flanqué au sud d'une tourelle semi-octogonale servant d'entrée et de pavillons latéraux accueillant une chapelle. Créé par l'architecte-paysagiste Eugène Bühler (1822-1907), le magnifique parc, doté d'un élégant étang, est exceptionnel de par son étendue et la richesse des essences forestières.

Visites guidées des extérieurs

Par Mme Jaulin, propriétaire du domaine de Solaire.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:30, 15:00 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 17:00



Briare

Écluse des Combles

Site de la traversée en Loire entre Châtillon-sur-Loire et Briare, situé au débouché nord du pont de Châtillon-sur-Loire, permettant aux bateaux naviguant sur le canal latéral de 1838 de rejoindre le canal de Briare avant la construction du Pont-Canal (1896). Cet ensemble fluvial comprend le pont de Châtillon-Briare, avec sa pile de l'Escargot, ouvrage unique en France, qui permettait aux chevaux de rejoindre le digue de halage pour permettre aux bateaux de remonter de l'écluse des Combes à l'écluse de Mantelot.

Atelier / Démonstration

Pont de Briare-Châtillon-sur-Loire rénové : Fêtons ce pont qui relie les hommes ! Animations environnementales, animations fluviales et fluvestres tout l'après-midi.



▶ G Animations environnementales

Découverte des Plantes Sauvages Comestibles des bords de Loire par Nathalie Deshayes. Stand et animation sur l'éco-culture et les légumes anciens par Les Frères Joseph. Stand et animation sur les produits locaux de la région Centre-Val de Loire par Les Vergers de Beaumont. Sensibilisation à l'environnement ligérien par l'Association Echos de Loire

▶ G Animations fluviales et fluvestres

Promenades en Loire à bord de La Sterne par l'Association Merci La Loire. Promenades avec les ânes sur la digue de l'Escargot par Les Traits du Val de Loire. Initiation à la pêche par La Gaule Châtillonnaise. Randonnée pédestre sur le site de la traversée en Loire (Les Combes – Escargot – Mantelot – Port de plaisance – Bourg de Châtillon / Les Combes – Ousson) Randonneurs Ligériens. Trail de la Grande Traversée par Chati-Trail. Mise à disposition de 8 vélos pour découvrir le site par la Maison du Pont Canal. Buvette et animation musicale sur le front de Loire (jusqu'à minuit) par L'Art Scène. Visite commentée de l'écluse, du pont et du site de la traversée en Loire par l'Association Castellio. Stand d'ouvrages sur la Loire et dédicaces par Jean-Pierre Simon et Alain Foureau par Corsaire Editions / Les Petits Bateaux Ligériens. Stand et animations par le Musée des Deux Marines et du Pont Canal de Briare. Exposition vente de créations graphiques spécifiques au site par des artistes locaux par Ceeloo / Anais Groisy. Exposition par les élèves du Collège Dézarnaulds sur le recueil de mémoire des résidents de l'EHPAD de Châtillon-sur-Loire sur la thématique de la Loire et des Canaux. Accès gratuit aux animations de l'après-midi (en fonction des places disponibles)

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ G Animations

Démonstration de halage : Arrivée des chevaux par le pont, descente de la pile de l'Escargot et halage du bateau La Sterne par Les Traits du Val de Loire / Merci La Loire

samedi 17 septembre 2022 - 18:00 à 19:00

▶ G Animations

Repas champêtre sur le front de Loire aux Combes - Repas réalisés en complémentarité par des acteurs locaux, professionnels et associatifs. Stand des Côteaux du Giennois par Cave Billereau d'Ousson et Guérot de Beaulieu.

Stand des Vergers de Beaumont – Bonny-sur-Loire : boissons locales sans alcool

samedi 17 septembre 2022 - à partir de 19:00

▶ G Concert

Réalisé par L'Artscène (programmation en cours)

samedi 17 septembre 2022 - 20:00

▶ G Descente aux flambeaux et son & lumières

Descente aux flambeaux par la Loire de Mantelot aux Combes - Club de Plongée de Gien. Son et lumière et spectacle pyrotechnique avec intervention en direct de deux chanteurs lyriques.

samedi 17 septembre 2022 - 22:00 à 22:30

▶ G Animations

Bal au camping des Combes

samedi 17 septembre 2022 - 22:30

Usine élévatoire

17 rue du Pont-Canal

L'usine élévatoire est un patrimoine bâti emblématique de la ville de Briare, édifié en 1895 par les ingénieurs La Vallée et Huet. Sa fonction, aujourd'hui encore, est de participer à l'alimentation du canal de Briare en pompant l'eau de la Loire pour la refouler au niveau du bief de partage 45m plus haut. Ce site possède une architecture typique du XIXe siècle caractérisant un patrimoine industriel fluvial.

▶ G Visite guidée

Son histoire, son fonctionnement. Elle n'aura plus de secrets pour vous. Des agents VNF sauront également vous transmettre leur savoir et leur passion lors de ces visites.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30,

14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00



17 Septembre 2022 - Les Combes - Briare - Châtillon-sur-Loire



Cepoy

Musée de la Préhistoire

1 rue Saint-Antoine

Le musée se situe au sous-sol de la bibliothèque

▶ G Visite commentée

Remontez le temps grâce à une exposition dédiée à la préhistoire et à l'Histoire de la Terre via les collections de silex taillés, minéraux et fossiles

Plusieurs thèmes abordés : Les derniers chasseurs de rennes du Paléolithique supérieur au travers des découvertes faites à Cepoy même. La « révolution » néolithique avec la présentation d'objets trouvés dans le nord de l'Yonne. Les utilisations faites par les hommes des ressources minéralogiques au travers d'échantillons d'origine variée. Une initiation à la Paléontologie grâce à deux vitrines consacrées aux fossiles, à leur formation et à leur utilité en Géologie

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00,
14:00 à 17:30**



La Chapelle-Saint-Mesmin

Église Saint-Mesmin et grotte du Dragon

Place de l'Église - 06 10 20 47 59

Église romane du XIe siècle et grotte mérovingienne. La première construction daterait de la fin du VIe siècle, l'église actuelle fut construite au XIIe siècle. Il y a des restes d'architecture romane dans le mur de façade de l'église.

▶ G Visite guidée

Découvrez l'une des plus anciennes églises du Val de Loire, bâtie aux XIe et XIIe siècles à l'aplomb de la grotte dite du dragon, exceptionnellement ouverte à la visite.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Espace Béraire

Rue de Béraire - 02 38 22 30 79

▶ G Visite libre

Parcours numérique. Grâce à l'application Explorama, venez découvrir de façon ludique le patrimoine culturel et naturel de la Chapelle-Saint-Mesmin. La ville a une histoire très ancienne histoire comme en atteste les nombreux sites archéologiques mis au jour sur la commune dont l'un des plus importants de France retraçant 1.000 ans d'histoire. On y croise une femme et son enfant à la préhistoire, le propriétaire d'une villa à l'époque gallo-romaine et même un dragon au Moyen Âge ! D'autres personnages historiques ont habité les belles demeures de la commune et participé à son développement. Venez à leur rencontre ! Les amoureux de nature trouveront aussi leur bonheur dans ce parcours car la commune fait la part belle à son environnement naturel, valorisant ses parcs et surtout les bords de Loire classés paysage culturel à l'UNESCO ainsi que la faune et la flore parfois rare qui font sa spécificité. Un véritable bol d'air auprès du dernier fleuve sauvage d'Europe. A travers ce parcours vous allez donc découvrir les petits secrets et trésors de la ville, en famille ou entre amis, c'est la sortie idéale pour allier culture et nature. Télécharger gratuitement l'application Explorama.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 18:00



► G Création pluridisciplinaire

Dans l'ancre du dragon. Derrière le nom de la ville "La Chapelle-Saint-Mesmin" se cache une figure historique, Maximin abbé de Micy, dit Saint Mesmin.

La légende raconte qu'il y a 1500 ans, un dragon terrorisait toute la contrée autour de la grotte de Béraire.

L'abbé traversa alors la Loire armé d'un tison enflammé et le terrassa. Contée et chorégraphiée, cette fable médiévale questionne la notion de justice pour le vivant, en proposant une lecture décentrée de l'humain, ludique et spectaculaire.

Venez découvrir ce que la créature millénaire a à vous dire... L'Hydre à 7 têtes - Mise en scène, écriture : Quentin Delépine - Mapping vidéo, design sonore, création lumière : Sylvain Perruche - Scénographie : Ludovic Meunier - Danseur contemporain et hip-hop : Guillaume Dechambenoit - Consultant philosophie : Stéphane Champié - Costume : Maggy Doussot-Cordier - 45 min

Le spectacle contient des effets sonores qui sont susceptibles d'effrayer le jeune public.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00



► G Animation Jeune public

Visite animée « Sur les traces du dragon »

Une façon ludique de découvrir le patrimoine de la ville.

"Kelly Stoire, historienne et aventurière vient enquêter à la Chapelle-Saint-Mesmin car elle a entendu dire qu'un dragon rôderait dans les environs !

Avec l'aide des enfants elle compte bien le trouver et le neutraliser. Serez-vous assez courageux pour venir l'aider dans sa mission ?"

A partir de 6 ans. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte. Sur inscription

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00



Hôtel de ville

2 rue du Château - 02 38 22 34 54

Le "Petit Château" a connu de nombreux propriétaires. C'est longtemps une "maison de campagne", appartenant à des Orléanais et des Parisiens. En février 1802, s'y installe Louis-Madeleine Ripault, bibliothécaire particulier du Premier Consul Bonaparte. En 1853, il devient Notre-Dame-de-la-Solitude, une maison de repos tenue par des religieuses. La ville en fait l'acquisition en 1996 pour en faire son Hôtel de ville.

► G Visite commentée

Découvrez cet hôtel de ville du XVIIIe siècle abritant une salle des mariages, une ancienne chapelle et des tableaux d'Eugène Prévost dit « Messemin », artiste local.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 16:00



Châteauneuf-sur-Loire

Musée de la Marine de Loire



1 place Aristide-Briand - 02 38 46 84 46

Le musée se trouve dans les écuries du château construites à la fin du XVIIIe siècle, par Louis Phélypeaux, marquis de La Vrillière, sur le modèle des Ecuries Royales de Versailles. Le musée retrace sur trois niveaux, l'histoire de la navigation sur la Loire dans un parcours de visite moderne, pédagogique et esthétique. Sa riche collection mêle histoire, technique, sociologie et art ; elle retrace la navigation sur le fleuve, les échanges, le travail des hommes et la vie des marinières à terre et la fin de la marine de Loire. Le musée évoque également l'industrie de la construction métallique implantée à Châteauneuf depuis 1872, dont les ponts suspendus et le pont transbordeur sont les figures emblématiques.



► G Exposition

Visites guidées, exposition girouettes, chorale

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Châtillon-Coligny

Grenier à sel

6 rue de Cullion - 06 08 10 32 26

Le grenier à sel est un bâtiment remarquable construit dans la deuxième moitié du XVI^e siècle dans le centre historique de la ville pour y entreposer le sel dont les habitants devaient s'acquitter.

Avec l'abolition de la gabelle à la fin du XVIII^e siècle, le grenier à sel servit de logement.

En 2018, Isabelle Frank, plasticienne, y installa son atelier et ouvrit une galerie d'art au rez-de-chaussée du bâtiment qui propose des expositions de mai à décembre.



► G Visite libre

Nous proposons une visite libre ou commentée du grenier à sel, bâtiment construit dans la deuxième moitié du XVI^e siècle dans le centre historique de la ville.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00

Corbeilles-en-Gâtinais

Le Colombier

Rue des Ecoles - 02 38 26 02 70

Le Colombier est une ancienne tour qui faisait partie d'un château-fort construit en 1150 et ruiné en grande partie entre 1427 et 1438, lors d'une des phases les plus destructrices de la guerre de Cent ans.

Après cette terrible guerre, les seigneurs de Corbeilles, les La Lande, ont conservé et sauvé cette tour pour la transformer en colombier.

► G Visite libre

Expérience sonore. Ecoutez le témoignage des mains qui ont travaillé le verre et appréciez la musique du verre dans un lieu exceptionnel. Dans le cadre de l'année internationale du verre des Nations Unies, le Musée du verre et de ses métiers propose différentes expositions et animations sur l'ensemble du territoire de la Communauté de Communes des 4 Vallées.

Ainsi vous pourrez découvrir une exposition présentant l'histoire verrière locale, une exposition sur les propriétés écologiques du verre, une exposition de verrerie d'art mais aussi des démonstrations de soufflage de verre, des projections de films sur les usines de verrerie, des concerts d'instruments de musique insolites en verre, entre autres animations. Cette installation sonore vous permet de découvrir le colombier, lieu étonnant de la commune de Corbeilles-en-Gâtinais.

Des témoignages oraux d'anciens verriers alternent avec des morceaux musicaux joués avec des instruments de musique en verre (glass harmonica et Cristal Baschet) vous permettant d'apprécier l'architecture remarquable du lieu.

Des photographies des instruments de musique en verre et de verriers au travail viennent illustrer les sons entendus.

Dans le bâtiment voisin, vous pourrez participer à un jeu de l'oie géant explorant des thèmes d'actualité tels que le développement durable, le recyclage ou encore la réduction des déchets.

Cette exposition-jeu a pour but de souligner l'importance du verre dans la vie quotidienne et montrer que le verre est un matériau qui peut répondre aux défis liés au développement durable notamment à travers des comportements et des modes de consommation durables dont la réutilisation et le recyclage du verre.

Rendez-vous sur les Terres de verre dans la Communauté de Communes des 4 Vallées (plus d'informations sur notre site internet et sur nos réseaux sociaux).

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Coullons

Église Saint-Étienne

Rue de Clément

Dénommée également "Cathédrale de la Sologne", elle est l'un des plus beaux édifices gothiques du Giennois.

▶ **G** **Visite libre ou guidée**

Visite guidée et exposition de vêtements sacerdotaux du XIXe siècle

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



La Cour-Marigny

Ancien fournil

Place de l'Église

▶ **G** **Visite commentée**

Visite du fournil d'une boulangerie datant du début du siècle.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

Église Saint-Louis

Place de l'Église - 02 38 96 25 22

Église des XIIe et XIIIe siècles restaurée avec peintures murales du XIVe siècle également restaurées. Restauration d'objets : statues, statuettes, tableaux peints.

▶ **G** **Visite commentée**

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Darvoy

La Grande Maison de Saint-Denis - Maison de l'Horticulture

63 route d'Orléans - 02 38 59 99 17

Dans le cadre d'une ancienne maison vigneronne, venez découvrir les outils utilisés autrefois dans les métiers de l'horticulture et de la vigne. Formidable témoignage de l'évolution technique allant du pratique au beau, les outils horticoles nous racontent leurs histoires. Découvrez la collection d'un passionné d'horticulture : outils et autres objets liés à la culture légumière, fruitière, horticole et à l'art des jardins. Tantôt rares, tantôt insolites, ces pièces nous rappellent d'autres manières de vivre et de cultiver dans l'Orléanais.

▶ **G** **Visite commentée**

Des outils, encore des outils !

Découverte des outils horticoles et vigneron de la région orléanaise

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:30



Dry

Château du Bouchet

Office national de la chasse et de la faune sauvage, Rue du Bouchet
- 02 38 45 70 82

Château du XIXe siècle entouré d'un parc boisé d'une vingtaine d'hectares. Le château du Bouchet est relié à Cevenay par une longue allée, sans doute pour l'ancrer symboliquement au patrimoine ancien. Il doit son magnifique parc arboré à son premier propriétaire passionné de botanique. Le château a été édifié en 1853 sur les vestiges d'un édifice de la fin du XVIe siècle pour la famille Laage de La Rocheterie. Le plus célèbre représentant de cette dernière fut Maxime de Laage, écrivain et maire de Dry peu avant la guerre de 1870. Le domaine a été racheté en 1961 par l'office national de la chasse et de la faune sauvage et accueille un centre de formation pour agents techniques et techniciens de l'environnement (garde-chasses).



▶ **G** **Visite libre**

Venez admirer librement le parc arboré d'une vingtaine d'hectares, ainsi que les salles historiques, la chapelle et la salle des espèces qui recèle une rare collection d'animaux naturalisés.

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 17:30

▶ **G** **Visite commentée : "Les oiseaux communs"**

Venez découvrir les techniques employées pour capturer puis suivre certaines populations d'oiseaux, et approfondissez vos connaissances sur l'avifaune de notre région. Départ toutes les 30 minutes.

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 17:30

▶ **G** **Exposition**

Nathalie Cirino / Sculptrice

Après avoir partagé son atelier avec des artistes de renom, Nathalie Cirino est de retour en France. Elle est à l'origine de la Biennale de sculpture monumentale contemporaine à Chaumont-sur-Tharonne.

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 18:30

▶ **G** **Exposition**

Karine Gauluet / Céramiste - Avec les enfants de l'école primaire de Mézières-lez-Cléry

L'artiste céramiste a travaillé de concert avec les enfants autour du thème du perchoir, faisant écho à la nature et à son propre travail en lien avec le jardin. Afin d'ancrer cette rencontre dans la réalité du terrain, un appui pédagogique a été apporté grâce au soutien de Guillaume Demange, technicien scientifique de l'OFB. L'intérêt de ce projet réside dans la confrontation entre l'univers de l'artiste et la créativité des enfants.

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 18:30

▶ **G** **Exposition**

Philippe Léger / Photographe amateur naturaliste

Fruit d'une collaboration entre les gestionnaires du domaine du Bouchet (OFB) et le photographe Philippe Léger, cette exposition présente 3 ans de quête photographique sur les 70 hectares du domaine.

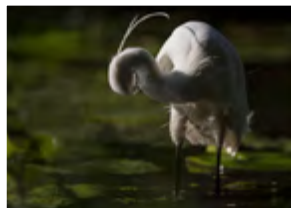
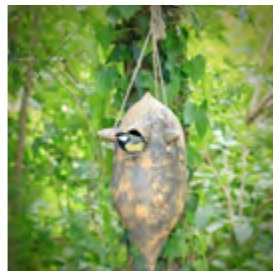
samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 18:30

▶ **G** **Concert - Trio Cachaça**

La musique est l'âme du Brésil. Laissez-vous séduire par ces belles harmonies interprétées merveilleusement par ce trio unique et original plein de subtilités de délicatesse et de nuances !

Ce trio est formé de Salim Bekraoui guitariste complet avec une formation classique et jazz, Thierry Lange-Berteaux batteur & percussionniste utilisant un set très personnel (mélange de cajons et divers percussions) et Nadine Tonarelli excellente chanteuse dont la voix rappelle toutes les grandes stars qui ont forgé la tradition



mélodique et musicale du Brésil.

La musique est issue des grands auteurs, musiciens, interprètes, poètes, ou compositeurs qui ont constitué l'énorme et insondable patrimoine culturel de ce pays.

Ce style qui est apparu dans les années 60 s'est appelé la « Bossa Nova » créant une « nouvelle vague » mélodique, élégante, nonchalante, tranquille, relaxante, chaloupée, décontractée et aussi très rafraîchissante comme la « Caipirinha » (boisson nationale à base de cachaça, de sucre et de citron vert),

Ces chansons sont en parfaite harmonie avec les paysages paradisiaques des diverses plages, endroits mythiques de Rio de Janeiro : Ipanema, Corcovado,... contrastant avec la « Samba » issue des écoles du carnaval, tonique plus rythmée et dansante.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00, 17:15 à 18:15

▶ G Concert - Docteur Jazz

Ce trio vous fera voyager sur les bords du Mississipi, à l'époque où la Nouvelle-Orléans s'éveillait au Jazz de Louis Armstrong et de son fameux « Oh When the saints »... !

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Ferrières-en-Gâtinais

Maison des Métiers d'art

18 Grande-Rue - 02 38 26 04 05

L'art et le savoir-faire à portée de main, à portée du regard... C'est ce que vous propose la Maison des Métiers d'Art, au cœur du charmant village médiéval de Ferrières, labellisé « Ville et métiers d'art ». La Maison des Métiers d'Art propose de découvrir les créations uniques et originales d'artistes et d'artisans membres de l'association "L'Art et la manière", avec l'exposition permanente "Mains et merveilles du Gâtinais".

▶ G Visite flash de deux expositions autour du verre

Ces expositions sont en lien avec "2022, Année internationale du verre" et en partenariat avec le Musée du Verre et de ses métiers de Dordive.

Exposition des Meilleurs Ouvriers de France

Organisée en collaboration avec l'association des amis du musée, cette exposition met en lumière l'expertise et l'habileté des verriers en présentant des pièces de verriers primés au concours des Meilleurs Ouvriers de France.

Exposition Carte Blanche en partenariat avec la Verrerie d'art de Soisy-sur-Ecole

Depuis 1978, la Verrerie de Soisy sur Ecole invite les visiteurs à découvrir le soufflage du verre à la canne. Après avoir appris le métier de verrier Frédéric Alary a repris l'entreprise familiale. Il travaille le verre depuis maintenant 13 ans. Dans l'atelier de la verrerie, ils sont deux verriers, un apprenti et un stagiaire.

Les créations proposées par les verriers de Soisy-sur-Ecole sont d'une grande diversité : vases, lampes et suspensions, animaux en verre sculpté, gobeletterie, bouteilles, pichets, saladiers, bocaux, presse-agrumes, bijoux ou encore presse-papiers.

Départ toutes les demi-heures

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 14:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 17:30

▶ G Ateliers et Démonstrations proposés par les artisans d'art

Venez découvrir les savoir-faires des artisans d'art en assistant à des démonstrations. Vous pourrez également vous initier à certaines techniques en participant à des ateliers proposés par les artisans d'art.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Fleury-les-Aubrais

EPSM Daumézon

1 Route de Chanteau - 02 38 60 59 58

L'Établissement Public de Santé Mentale du Loiret Georges Daumézon (EPSM G.Daumézon) prend en charge les personnes ayant des troubles psychiques au sein de la population des habitants du Loiret.

► **G** **Visite commentée**

Visite de l'établissement Public de Santé Mentale Georges-Daumézon et du site de l'hospitalisation.

Découvrez l'histoire d'un établissement plus que centenaire, créé en 1913, pionnier dans le développement des sciences de la santé mentale et qui n'a cessé depuis de se renouveler.

Gratuit, sur inscription (auprès de la bibliothèque municipale de Fleury-les-Aubrais, 02.38.83.31.20)

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00



Mairie

Place de la République - 02 38 71 93 93

► **G** **Visite commentée**

Visite de la place de la République : Mairie, Église, Square.

Exposition Fleury d'hier et d'aujourd'hui (CJF Audio Photo)

Mairie (salle du Conseil municipal et bureau de Madame la Maire)

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Maison pour Tous

12 Rue Jean Gabin - 02 38 83 29 67

La Maison pour tous Jean-Gabin est un équipement de proximité situé sur le territoire Clos de la Grande Salle - Jacobins - Villevaude - Bustière.

► **G** **Démonstration**

Inauguration de deux nouvelles fresques du musée à ciel ouvert

Retrouver les artistes Bebar et le collectif Whole Street au travail toute la journée ! Horaire de l'inauguration à retrouver sur le site de la ville.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 17:00



Fontenay-sur-Loing

Relais de Fontenay

La Vieille Poste 14 avenue de la Libération

Situé au bord du Loing, le relais de la Poste aux chevaux de Fontenay fut tout au long des XVIIIe et XIXe siècles le centre vital de cette localité située exactement à 100 km au sud de Notre-Dame de Paris. L'Association pour la sauvegarde et la valorisation du Relais de Fontenay-sur-Loing, dite Association « Relais de Fontenay » s'est donné pour objectif ambitieux de sauvegarder et de mettre en valeur ce lieu historique en y créant un relais culturel doté d'un espace muséal :

L'ancienne demeure des maîtres de Poste, avec sa cour intérieure et le dernier vestige des immenses écuries, sera restaurée et convertie en un musée consacré tout naturellement à la poste aux chevaux.



RELAIS
CULTUREL

Un salon d'expositions sera dédié aux œuvres de Paul Fouché, peintre du Gâtinais, descendant des maîtres de Poste de Fontenay ayant vécu dans cette demeure.

L'auditorium permettra d'accueillir différentes activités culturelles telles que des expositions, du théâtre, des ateliers de lectures et d'écritures, et des concerts. Des hébergements pour artistes en résidence viendront compléter le projet culturel.

Le site a été sélectionné pour la "Mission Stéphane Bern".

► G Visite commentée

« Allons feu, et lâche la main ! » Voyages sur les routes de postes

Ne manquez pas la présentation d'objets phares du futur musée par Pascal Roman et Bruno Naditch ! Avec la participation des Jeunes Supporters du Relais de Fontenay.

RDV à la salle des fêtes, en face de la Mairie de Fontenay-sur-Loing,

Le nombre de places étant limité, une préinscription est fortement conseillée.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30



Germigny-des-Prés

Les Friches des Parterres

Le Mesnil - 02 38 59 97 29

► G Visite commentée

Les Friches des parterres, 150 ans d'histoire et de nature

Découvrez l'histoire des Friches des Parterres et de la Loire en compagnie de nos conservateurs bénévoles.

Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription Prévoir chaussures de marche et vêtements adaptés. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 11:30



Mairie

Place Bourg

► G Exposition

"Les lanternes des morts". L'association Culture et Patrimoine dans le Sullias propose en exposition dans la salle du conseil (ou au foyer communal) sur une collection de gravures encadrées sur les lanternes des morts de France

Dans le jardin de l'oratoire carolingien subsiste l'unique lanterne des morts du Loiret. Ce fanal funéraire était allumé pour veiller les morts et daterait du IXe siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00,

14:00 à 18:30



Oratoire carolingien

Place du Bourg

L'oratoire, construit vers 800, était un élément de la villa édifiée par Théodulfe. Construit sur un plan en forme de croix grecque, ce bâtiment unique en France a subi de nombreuses restaurations au XIXe siècle, au cours desquelles seule la mosaïque, véritable chef d'œuvre composé de 130 000 tesselles, a retrouvé son aspect originel. Magnifiée par un environnement architectural au sein duquel se mêlaient des mosaïques sous arcades et des panneaux de stucs aux décors variés, l'œuvre illustre un passage de la Bible: l'Arche de l'Alliance. Deux chérubins sont représentés entourés de deux anges, entre lesquels apparaît la main de dieu.

► G Visite commentée

Véritable trésor patrimonial, l'oratoire est l'une des plus anciennes églises de France, datant du début du IXe siècle.

Reconnu pour sa mosaïque exceptionnelle et unique représentant l'Arche d'Alliance, il est le témoin de l'époque carolingienne et de l'œuvre de Théodulfe, proche conseiller de Charlemagne.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



▶ G Visite commentée

Visites par une guide-conférencière de l'Office de Tourisme du Val de Sully. Véritable trésor patrimonial, l'oratoire est l'une des plus anciennes églises de France, datant du début du IXe siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00



Gien

Château-Musée de Gien - Chasse histoire et nature en Val de Loire

Place du Château - 02 38 67 69 69

Dominant la ville de Gien et la Loire, le château actuel a été construit à partir de 1482, sur l'emplacement d'une ancienne forteresse médiévale, à la demande d'Anne de Beaujeu. Cette dernière a marqué la ville de son empreinte et transformé le château en un édifice Renaissance avec une architecture plus décorative. François Ier, Catherine de Médicis, Charles IX ou encore Louis XIV et sa cour y ont séjourné.

Au XIXe siècle, le Département achète le monument qui devient un bâtiment administratif avant de trouver sa vocation de musée comme il l'est devenu aujourd'hui.

Le Château-Musée de Gien propose deux conférences dans le cadre de l'exposition "Du château d'Anne de Beaujeu au Musée de la Chasse"

Visite libre du musée et de l'exposition

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Conférence-dédicace - Salle Henri de Linarès

Anne de France, la maîtresse du beau mestier de vennerie par Mme Lydwine Scordia. Sur réservation - inclus dans le droit d'entrée. Anne de France, fille de Louis XI, partageait avec son père le goût de la chasse et des animaux. Dans le Livre de chasse, postérieur à 1488, Jacques de Brézé célèbre la princesse Anne, "la belle rose fleurye" et "la maîtresse du beau mestier de vennerie". Mais que signifiait la pratique de la chasse au tournant du Moyen Age et des Temps modernes ?

Cette conférence sera suivie d'une séance de dédicace de son dernier ouvrage Onze énigmes de Louis XI, paru en 2021 aux éditions Vendémiaire. Lydwine Sordia, agrégée d'histoire et docteur en histoire médiévale, est enseignant chercheur à l'université de Rouen Normandie, spécialiste d'histoire politique et culturelle de la fin du Moyen Age.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

Conférence-dédicace - Salle Henri de Linarès

Femmes de pouvoir à la Renaissance par Aubrée David-Chapy. Par l'éducation qu'elle a transmise à de nombreuses princesses de la Renaissance et par les Enseignements qu'elle a rédigés, Anne de France a légué un savoir-faire politique et diplomatique auprès de femmes telles qu'Anne de Bretagne, Louise de Savoie, Marguerite d'Autriche qui ont exercé le pouvoir en Europe à la Renaissance. C'est cette tradition de pouvoir au féminin qui sera évoquée lors de la conférence.

Cette conférence sera suivie d'une séance de dédicace de son dernier ouvrage Anne de France, Gouverner au féminin à la Renaissance, paru en mai 2022 chez Passés Composés.

Aubrée David-Chapy est agrégée d'histoire et docteur en histoire moderne de l'Université Paris-Sorbonne, spécialiste de l'histoire des femmes de pouvoir. Sur réservation - inclus dans le droit d'entrée.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

Tarif réduit pour tous : 5 €.



Griselles

Atelier de sculptures

Les Cheneaux - 02 38 96 74 58

Grande ferme dont l'origine est du XVIIIe siècle. Certains bâtiments semblent avoir été construits à la Révolution avec des éléments provenant de l'abbaye de Ferrières. Huit bâtiments de volumes très différents, certains de plus de 12 m de hauteur, créent une cour intérieure carrée, boisée, aménagée en jardin de sculptures. Trois granges servent de salles d'exposition.

► **G** **Visite commentée**

Exposition de sculptures, Parc, galerie, granges. Sculptures modulaires monumentales. Moulages composites verre-résine. Equipartitions de l'espace. L'espace intérieur et extérieur permet un large public. Deux personnes assurent la visite de deux groupes possibles de 15 personnes environ.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 21:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 21:00



Gully

Domaine du Grand-Hôtel

Proche de la Loire, c'est un ensemble bâti composé de la ferme (ancienne dépendance de l'abbaye de Fleury) et du château XIXe siècle.

Remarquable pigeonnier du XVIIIe et dépendances dans le parc.

► **G** **Visites guidées**

Proche de la Loire, c'est un ensemble bâti de la ferme et du château XIXe qui s'ouvre pour la première fois à la visite, par Monsieur Van den Broek (château) et Messieurs Chevalier (ferme).

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00



Tuilerie de Bouteille

Cette tuilerie a été édifée au XIXe siècle. Il s'agit de la tuilerie du hameau de "Bouteille", qui a fonctionné de 1869 à 1914. Une veine d'argile a été trouvée lors des travaux d'endiguement de la Loire vers 1850.

La proximité de l'eau et de moyens de transport fluviaux rendit possible la création de la tuilerie. Le four en briques, daté de 1869, fut construit par un maçon de Saint-Benoît-sur-Loire.

► **G** **Visite commentée**

Visitez cette ancienne tuilerie-briqueterie solognote fondée au XIXe siècle toute de briques vêtue, fleuron du patrimoine industriel passé en compagnie des propriétaires

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Huisseau-sur-Mauves

► G Rue du Bois-de-Deure

Exposition

Art & Patrimoine 2e édition. Parcours artistique - Expositions, rencontres : peinture, sculpture, art numérique, photographie, oeuvre collective... Un événement culturel et artistique en partenariat avec la Mairie de Huisseau-sur-Mauves, le Parc des Mauves (Résidence Omeris) et l'association ERYA, avec le soutien du Conseil Départemental du Loiret.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 21:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 21:00



Isdes

Église Notre-Dame-de-l'Assomption

Le Bourg - 02 38 29 13 49

Église à caquetoir du XIIe siècle de type roman, restaurée en 2011 (intérieur et extérieur). Mise en valeur des éléments architecturaux anciens ou reconstitués. Peintures murales du XIIe-XVe siècles. Retable du XVIIe siècle école française. Vitraux modernes de Louis-René Petit. Statue de Jeanne Champillou.

► G Visite libre

Avec son pittoresque caquetoire, cette église romane témoigne de 900 ans d'art sacré. Découvrez l'exposition itinérante "Patrimoine religieux en Val de Sully" réalisée par le Belvédère.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 16:00



Lion-en-Sullias

◆ Église Saint-Étienne

► G Exposition "Les noces autrefois en Sologne"

Exposition de cartes postales anciennes sur les mariages d'antan en Sologne par le GRAHS (Groupe de recherches archéologiques et historiques de Sologne).

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Conférence "Les noces autrefois en Sologne"

Conférence sur les mariages d'antan en Sologne par le GRAHS (Groupe de recherches archéologiques et historiques de Sologne) sous le caquetoire.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 18:30



Lorris

Musée départemental de la Résistance et de la Déportation

Esplanade Charles-de-Gaulle - 02 38 94 84 19

Entièrement rénové en 2009, le musée propose un parcours de visite abordant les grands thèmes liés au dernier conflit mondial, des origines à l'après-guerre. Accolé à une ancienne gare, un long bâtiment contemporain renferme une exposition sobre et moderne, permettant de resituer dans un premier temps le conflit dans son contexte historique en remontant « le couloir du temps » depuis 1919.



La première partie permet d'aborder les grands événements de la guerre dans leur contexte géo-politique, du Traité de Versailles à la Victoire de 1945. Des éclairages sont apportés sur des sujets tels que la montée du nazisme, l'exode et les bombardements, le débarquement de Normandie. Ici, la grande histoire côtoie la petite, dont les témoignages plus personnels évoquent la montée du nazisme, l'exode, ou encore les bombardements. La deuxième partie a pour but d'immerger le visiteur dans le quotidien des Français sous l'Occupation. Au fil des salles, les thèmes qui en découlent (le régime de Vichy et la Collaboration, la Résistance, l'Internement et la Déportation, la Libération) sont présentés sous un angle général et local : le quotidien, le rationnement, la propagande, le STO, la Résistance et la fameuse attaque du maquis de Lorris le 14 août 1944, et bien sûr les sinistres camps de concentration. Le propos est clair, efficace, bien étayé par des reconstitutions et de nombreux témoignages. De nombreux documents originaux et objets d'époque rythment le parcours (tickets de rationnement, gazogène, armes, affiches, journaux, témoignages...) La visite s'achève par la diffusion d'un film d'images d'archives traitant du conflit dans le Loiret.

La majorité des collections est issue de dons. Ainsi, armes, objets d'époque, documents papiers et uniformes ont afflués du Loiret et de la région Centre donnés par tous ceux qui ont vécu cette triste époque ou par leurs héritiers. Les nombreux dons ainsi acquis et conservés au fil des ans permettent au musée d'être un lieu attractif en perpétuelle évolution. Photographies, affiches de propagande et témoignages permettent au visiteur de dérouler le fil des six années de guerre.

▶ G Visite libre

Découvrez les riches collections du musée départemental de la Résistance et de la Déportation de Lorris, lors de cette visite. Exode, vie quotidienne sous l'occupation, régime de Vichy....

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

"Les opérateurs radios pendant la Seconde Guerre mondiale". Liliane Brulez, des Amis du vieux Montargis, reviendra sur le rôle et l'importance des opérateurs radios qui ont officié dans le Loiret, pendant la Seconde Guerre mondiale.

L'occasion d'évoquer notamment l'opératrice Lilian Rolfe arrêtée le 31 juillet 1944 à Nargis puis déportée à Ravensbrück. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

▶ G Animation Jeune public

"Mission, résister". Nos jeunes visiteurs peuvent découvrir le musée à leur rythme grâce à notre application de jeu sur tablettes (2 niveaux possibles). En suivant le parcours de visite, les enfants devront répondre à des questions, retrouver des objets dans les collections, mais aussi faire appel à leur culture générale, pour dévoiler les parcours de dix résistant(e)s du Loiret. A vous de jouer ! Tablettes disponibles à l'accueil en dépôt d'une pièce d'identité / quantités limitées

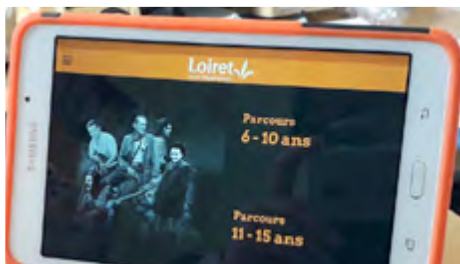
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Animation autour de la radio

Le Radio-Club F5KIA de Montargis présentera aux visiteurs différents types de matériels radios et proposera également des démonstrations de liaisons télégraphiques.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Meung-sur-Loire

◆ Château de Meung-sur-Loire

16 place du Martroi - 02 38 44 36 47

À quelques kilomètres d'Orléans, le château de Meung-sur-Loire, l'un des plus vastes et des plus anciens châteaux du Val de Loire, était jusqu'à la Révolution française, la prestigieuse résidence épiscopale des évêques d'Orléans. Avec ses deux façades médiévales et classiques, ce château a accueilli de grands noms de l'Histoire de France : Louis XI y passe en carrosse, Jeanne d'Arc à cheval et François Villon les chaînes aux pieds... Du raffinement de ses salons aux inquiétants souterrains, vous serez étonnés en découvrant ce château privé et ses nombreuses pièces meublées. 131 pièces sans les annexes, copie du Pavillon de Musique du Trianon de Versailles dans le parc, écuries, glacière, greniers, souterrains, maison du billard...

Visite libre

Visite du château avec focus sur 10 ans de travaux réalisés au château

Visite commentée

Visite guidée des espaces privés avec présentation des travaux menés depuis dix ans au château.

Tarif réduit pour tous : adulte : 8,50€ tarif enfant (de 5 à 15 ans) : 6,50€ gratuit pour les moins de 5 ans.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif réduit pour tous : 8,50 € ; tarif enfant (de 5 à 15 ans) : 6,50€ ; gratuit pour les moins de 5 ans.



Jardin Arboretum d'Ilex

38 Route de la Nivelle - 02 38 63 10 49

Jardin arboretum paysagé en bord de rivière sur 1,5 ha. Plusieurs collections de plantes : ilex, clématites, hostas, astilbes. En septembre belles floraisons et belles colorations des fruits d'ilex ainsi que de nombreux feuillages. Classé collection nationale.

Aucun produit chimique n'est utilisé, toutes les plantes s'intègrent dans cet environnement aménagé depuis 35 ans.

Visite libre du jardin

Visite au milieu des méandres que forme les Mauves.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : adultes 5€, gratuit moins de

18 ans



Jardins de Roquelin

Roquelin - 06 70 95 37 70

Jardin situé en bordure de Loire, comprenant une importante collection de rosiers anciens mêlés à des plantes vivaces. Jardin à l'anglaise avec structures médiévales.

Visite libre

Aucun produit chimique n'est utilisé dans ce jardin d'inspiration anglaise. Patrimoine durable que ce soit les végétaux mais aussi du bâti restauré au fil des ans.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : adulte 5€ / gratuit moins de

18 ans



Musée municipal Espace Culturel "La Monnaye"



22 rue des Remparts - 02 38 22 53 36

L'Espace Culturel « La Monnaye » est un lieu chargé d'histoire. Depuis 2005 c'est un musée et une médiathèque, mais au milieu du 17^{ème} siècle, un atelier battait la monnaie. Au 18^{ème} siècle, le Petit Séminaire de l'évêque d'Orléans s'y installe ; puis c'est l'école des garçons entre 1857 et 1969

Le musée présente la collection Gaston Couté (1880-1911), chansonnier et poète du début du XX^e siècle : photos, dessins, manuscrits, partitions, originaux, des inédits dont le poème "Rédemption" de 1897 ... Vous découvrirez aussi une collection archéologique, paléontologique et numismatique, présentées sous forme de cabinet de curiosité. De nombreux silex, pierres taillées, outillages préhistoriques, ainsi que des fossiles principalement issus de la Mer des Faluns (15 millions d'année) attendent les curieux. Enfin, une vitrine bibliophilique avec des ouvrages rares et précieux de trois grands noms ayant marqué l'histoire magdunoise : Jehan de Meung (Roman de la Rose, né à Meung en 1250), Villon (le Grand testament écrit dans les geôles du château de Meung) et Dumas (les Trois mousquetaires, donc l'intrigue commence à l'auberge du franc meunier de Meung).

- ▶ **G** Visite libre des collections
samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:30
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

- ▶ **G** Visite libre de l'exposition temporaire
Enfants de la patrie : 1870-1914 ; une exposition qui montre en quoi l'éducation des enfants dans les familles, à l'école est marquée par l'intense patriotisme qui caractérise la société française après le défaite de 1870.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:30
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

- ▶ **G** Circuit

Rallye "un œil en haut, un œil en bas". Partez pour un rallye dans les rues de Meung-sur-Loire !

L'architecture magdunoise fourmille de milles détails que nous ne remarquons pas toujours, alors nous vous proposons un rallye pour ouvrir l'œil, lever le nez, regarder en haut et en bas, tout en s'amusant en famille ou entre amis.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Montargis

Musée Girodet



Hôtel Durzy 2 rue du Faubourg-de-la-Chaussée
02 38 98 07 81

À Montargis, le musée Girodet occupe l'hôtel Durzy, édifice bâti au début des années 1860, entre le Loing et le canal de Briare, au cœur d'un parc planté d'essences rares, orné d'une belle arcature du XIX^e siècle. Par son architecture, son décor et ses collections, le musée Girodet invite le public à redécouvrir la diversité artistique du XIX^e siècle autour des œuvres de deux artistes originaires du montargis : le peintre néo-classique Anne-Louis Girodet-Trionson et le sculpteur romantique Henry de Triqueti. Le Musée Girodet vit aujourd'hui une nouvelle étape de son histoire avec les travaux d'extension et de rénovation commencée en 2015 et le chantier des collections. Les journées européennes du patrimoine offrent l'occasion de porter une attention particulière sur les moyens architecturaux, techniques et les mesures conservatoires mises en œuvre pour assurer le devenir de l'institution et de ses collections riches et variées.



► **G** **Visite libre**

Visitez le parcours permanent et profitez-en pour découvrir « le trésor des empereurs », composé de plus de 500 antoniens du II^e siècle après J.-C., redécouvert en 1977 à Sceaux-du-Gâtinais

Dans la limite de la jauge sanitaire autorisée

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

► **G** **Visite commentée**

Trésor d'Histoire à Sceaux-du-Gâtinais. Sur la commune de Sceaux-du-Gâtinais, un sanctuaire des eaux gallo-romain n'a pas encore révélé tous ses secrets et nous réserve encore bien des surprises dignes du trésor autrefois découvert. Anastasia Delécolle, Responsable du site archéologique Aquae Segetae, vous présentera ce lieu insoupçonné chargé d'histoire et ses collections issues des anciennes fouilles dont certaines pièces sont conservées au musée Girodet en attendant leur future présentation sur le site. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 18:00

► **G** **Visite commentée**

L'éclat d'un trésor restauré. Touché par les inondations de 2016, le trésor monétaire de Sceaux-du-Gâtinais a été restauré dans les règles de l'art : venez découvrir comment ! Charlotte Rérolle, conservatrice/restauratrice, vous expliquera en détail quelles ont été les différentes étapes de restauration de ce trésor qui ne compte pas moins de 500 pièces et quelques. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 17:00 à 18:00

► **G** **Visite commentée " D'or et d'art - les trésors du musée Girodet "**

Tous les trésors ne sont pas d'or... Ni d'argent ! Cette visite commentée vous permettra de découvrir les trésors du musée Girodet, en terminant par le trésor monétaire de Sceaux-du-Gâtinais. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00

► **G** **Circuit**

« D'or et d'art – les trésors du musée Girodet »

Tous les trésors ne sont pas d'or... Découvrez les plus grands trésors du musée Girodet, avant de terminer par le trésor monétaire de Sceaux-du-Gâtinais, grâce à un circuit signalé par des cartels.

Sans réservation dans la limite de la jauge sanitaire autorisée

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► **G** **Circuit**

Chasse au trésor dans la musée !

Parcourez les collections à la recherche de pièces de monnaie issues du trésor des empereurs ! Si vous résolvez les énigmes, peut-être repartirez-vous avec une parcelle d'un autre trésor...

Ce jeu de piste peut être fait seul(e), en famille ou entre amis.

Dans la limite de la jauge sanitaire autorisée

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► **G** **Animation Jeune public**

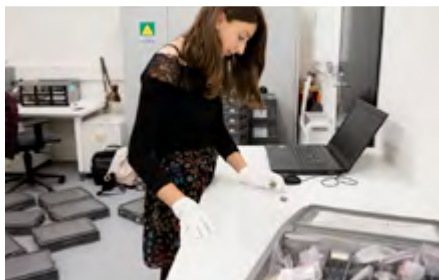
"Sonnant et trébuchant !" Conte musical. Laissez-vous conter des histoires de trésors, issues de la mythologie, au doux son de la harpe avec Juliette Poujade, conteuse pour Chimère et Mélusine, et Fabienne Légé, harpiste

La session de 10h30 est ouverte aux 6 ans et +

La session de 14h30 est ouverte aux 12 ans et +

Sur inscription

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30



Musée Historique de l'Amitié Franco-Chinoise

15 rue Raymond-Tellier - 02 38 90 99 99

Inauguré en 2016, le musée rappelle l'arrivée de travailleurs chinois en France de 1912 à 1927 avec Montargis comme première ville signataire de l'accord entre les deux pays. Ce musée rappelle l'aventure de l'association Travail-Etudes qui a permis à 4000 jeunes Chinois de venir travailler et étudier en France. Cai Heisen et Deng Xiaoping ont fait partie du voyage et ont joué en France un rôle important dans la création du Parti communiste chinois.

► G Visite commentée

Découvrir la vie des jeunes Chinois venus en France entre 1912 et 1927 dans le cadre du programme Travail-Etudes, avec la première émergence du communisme chinois en France. Entre 1912 et 1927, 4000 jeunes Chinois arrivent en France dans le cadre de l'association Travail-Etudes. La Chine républicaine espère que sa jeunesse pourra se former aux idées démocratiques occidentales et apprendre de nombreux savoirs. Le mouvement bat son plein en 1919 et 1920. Mais la maltraitance que subit la Chine de la part des occidentaux, l'émergence d'idées nouvelles et l'écho de la Révolution russe font que les jeunes Chinois sont tentés par l'idéologie communiste. Montargis devient le centre de ce nouveau courant avec Cai Heisen, puis Deng Xioping. Le musée historique de l'amitié franco-chinoise rappelle toute cette histoire.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00



La Neuville-sur-Essonne

Théâtre des Minuits

153 la Grande Rue - 02 38 39 18 11

Le Théâtre des Minuits est un lieu dédié à la création sous toutes ses formes. Il comprend un corps de ferme des XVIe et XVIIe siècles dit la Grange, un jardin contemporain d'un hectare dit le Grand Jardin, et les ruines d'un Château des XIIIe et XVe siècles dit le Château des Deux Tours. C'est le lieu de travail de notre troupe, les Minuits. C'est là que nous créons et répétons nos spectacles. C'est là que nous accueillons d'autres artistes en résidence. Le Théâtre des Minuits est ouvert à l'année pour nos répétitions, nos cours, nos stages, les résidences d'artistes et bien sûr pour les représentations et les concerts.

La Grange : C'est l'espace scénique en dur et à l'abri du Théâtre des Minuits. Une fois par mois en moyenne, elle est ouverte au public pour des représentations de théâtre, cirque, danse, pour des concerts, pour des expositions... Il y en a pour tous les goûts ! Aux beaux jours, il est possible de venir pique-niquer dans le Grand Jardin avant les représentations. Une restauration légère est proposée sur place.

Le Grand Jardin : C'est un jardin contemporain d'un hectare. C'est le jardin d'un théâtre, qui propose des levers de rideau au fil de la visite. Chacun peut s'y promener librement pour y découvrir la Roseraie André Ève, la Forêt interdite, les Vergers suspendus... Les visites guidées du lieu sont faites par les Minuits. Nous proposons également une visite alternative et ludique du Grand Jardin, avec les promenades sonores : munissez vous d'un casque et laissez-vous guider.



sez vous embarquer dans une aventure contée du Grand Jardin. Les spectateurs peuvent s'y promener les jours de représentations au Théâtre. Le Grand Jardin peut être visité de mai à septembre, tous les dimanches de 14h à 18h.

Le Château des Deux Tours : Le Théâtre des Minuits est annoncé au loin par les tours de son château en ruines. Il se réveille depuis peu d'un long sommeil. Des travaux sont entrepris chaque été pour le restaurer, dans le cadre de chantiers de bénévoles internationaux mis en place avec l'Union Rempart.

Visite libre

Les portes du Théâtre s'ouvriront pour les Journées Européennes du Patrimoine. Venez découvrir le Grand Jardin et le Château des deux Tours !

Il vous sera possible de visiter librement le Grand Jardin si vous le désirez.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Visite commentée

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:00, 14:15 à 15:00, 15:30 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:00, 14:15 à 15:00, 15:30 à 16:00

Tarif : 5€, gratuit pour les moins de 12 ans.

Nibelle



Château du Hallier

85 route du Hallier

Château en brique et pierre du XVI^e siècle, entouré de douves sèches et ceinturé de neuf tours, en grande partie ruiné. Escalier remarquable, dit à la Rihour.

▶ G Visite libre

Château de briques et pierres du XVI^e siècle, entouré de douves sèches, en grande partie ruiné. Escalier à la Rihour dont l'originalité réside dans l'utilisation exclusive de la brique.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Musée des Terres cuites

22 rue Saint-Sauveur

Ce musée, géré par l'association Histoire et patrimoine, présente des céramiques du VI^e au XX^e siècle collectées sur la commune de Nibelle.

▶ G Visite libre

Ce musée présente des céramiques du VI^e au XX^e siècle collectées sur la commune de Nibelle.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Musée Poterie & Forêt

44 bis rue Saint-Sauveur - 06 70 40 90 48

Anciennement Musée Saint-Sauveur, ce musée a été entièrement rénové en 2019-2020.

Le village de Nibelle a développé pendant des siècles deux activités principales liées à son environnement géographique : - une activité potière ; la première salle présente toute la chaîne opératoire relative à la fabrication d'un objet en céramique.

Une activité forestière ; les anciens métiers du bois et de la forêt sont présentés dans une seconde salle.

Visite libre

Musée dédié aux anciens métiers de la forêt et à l'activité potière.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Tarif : 4€ | Gratuit pour - de 18 ans



Musée Roland-Barrillet

Square Georges-Cottinat

Musée aménagé dans l'ancien presbytère, collection de statues, tableaux et objets d'art religieux légués par un ancien curé de la paroisse, l'Abbé Barrillet, dont deux sont classés au titre des monuments historiques.

► G Visite libre

Venez découvrir l'étonnante collection d'objets d'art religieux, notamment des statues en bois polychrome, des tableaux, des crucifix et différents objets de culte.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Olivet

Chapelle de Couason

196 Impasse du Château

Ancienne chapelle du XVIIIe siècle. Elle se trouvait près de la cour d'honneur du château, au bout d'une large avenue appelée aujourd'hui Impasse du château (près de l'horloge fleurie).

Abritée sous un grand cèdre plusieurs fois centenaire, elle a été en partie restaurée et accueille des expositions de sculptures. Des statues, en bois sculpté, de personnages historiques y sont présentées.

► G Visite guidée

Le propriétaire vous fera une visite commentée des lieux.

► G Exposition de sculptures et de fresques

Découvrez cet atelier où sont exposées fresques et sculptures en bois figurant des personnages historiques situé dans l'ancienne chapelle de Couason

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 19:00



Parc du Poutyl

205 Rue Paul Genain - 02 38 63 49 68

► G Spectacle

Olivet au temps des américains 1950 - 1960.

Reconstitution historique d'Olivet dans les années 50

A partir de 14h, venez dans le parc du Poutyl à la découverte de ce qu'était Olivet dans les années 50, quand les Américains y avaient élus domiciles.

► G Animations

danse, exposition, courses, jeux anciens, majorettes...

Restauration sur place

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 23:00

► G Feu d'artifice

Pour cloturer la soirée à 23h30

samedi 17 septembre 2022 - 23:30



Orléans

Académie d'Orléans

Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts

5 rue Antoine-Petit - 02 38 54 80 96

L'Académie d'Orléans Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts est l'héritière de sociétés savantes existant au XVIIIe siècle. Le siège de l'Académie réside dans une maison mise à sa disposition par la municipalité depuis 1809. Au XVIe siècle, il s'agissait de la « Maison des Apothicaires » avant que ne s'y installe au XVIIIe siècle, le Collège des Chirurgiens et qu'Antoine Petit n'y établisse le bureau de consultation médicale gratuite pour les indigents, organisme qu'il avait fondé et que la Révolution a supprimé.



Elle compte parmi ses 60 membres des chercheurs scientifiques de pointe, des auteurs et des artistes reconnus mais également des juristes, des ingénieurs, des magistrats. Elle est un microcosme et un creuset, un reflet de l'activité intellectuelle de la ville et du département.

▶ **G** **Visite commentée**

Visitez l'Académie, héritière des sociétés savantes du XVIII^e siècle, comprenant trois sections : Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

Archives municipales et communautaires d'Orléans

5 rue Fernand-Rabier – 02 38 79 23 28

Situées dans l'Hôtel de Ville, les Archives municipales d'Orléans assurent la collecte, le tri, le classement, la conservation et la communication auprès du public des archives produites par la ville ainsi que des archives d'origine privée entrées par don ou achat. Les Archives municipales possèdent des documents retraçant l'histoire de la ville et de ses habitants du XIV^e siècle à nos jours.

▶ **G** **Animation Jeune public**

Les archives se mettent au vert ! Entre enjeux passés et enjeux d'avenir, que nous racontent nos archives de l'écologie ? Découvrez les dépôts habituellement fermés au public. Parsemée de jeux et d'énigmes, la visite sera l'occasion d'échanger sur les impacts environnementaux de l'archivage, notamment numérique...

... mais aussi de voir toute une série de documents relatifs à la question de l'écologie à Orléans à travers le temps.

Réservation conseillée, groupe limité à 15 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 €12:00, 14:30 €15:30, 16:30 €17:30



Bibliothèque diocésaine

1 cloître Saint-Aignan - 06 17 56 95 74

La bibliothèque diocésaine d'Orléans possède plus de 90 000 ouvrages et revues. Spécialisée en sciences religieuses, études bibliques, littérature chrétienne, philosophie, histoire (en particulier histoire locale).

▶ **G** **Visite libre**

Grande braderie de livres

La bibliothèque diocésaine organise une grande braderie de livres sous la véranda.

▶ **G** **Visite commentée**

Entrez dans la réserve Saint-Jean. Vous y découvrirez un lieu chargé d'histoire où patrimoine, culture et religion s'entremêlent ! Une visite toutes les heures.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Cathédrale Sainte-Croix

Place Sainte-Croix - 02 38 77 87 50

La forme que nous connaissons actuellement de la cathédrale est due aux restaurations lancées sous Henri IV et continuées par ses successeurs, dans un style gothique. Mais, des vestiges de l'église primitive du VII^e siècle aux vitraux contemporains de Pierre Carron, tous les siècles et tous les styles sont venus enrichir l'édifice au fur et à mesure de sa construction et de ses incessantes reconstructions et restaurations.

▶ **G** **Les petites visites**

Tout un choix de visites de 5 minutes pour découvrir un lieu précis dans la cathédrale, un détail surprenant, une histoire particulièrement signifiante !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 17:30



► G Visite commentée

Présentation historique de la cathédrale de son origine jusqu'au XIXe siècle, puis déambulation dans l'édifice.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée des hauteurs de la cathédrale Sainte-Croix

Après avoir gravi 252 marches, un parcours itinérant vous fera découvrir les arcs-boutants et la charpente de la cathédrale où vous pourrez admirer la vue panoramique sur Orléans à 41 mètres de haut !

Visite limitée à 12 personnes. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme d'Orléans Métropole ou directement à l'accueil. Accès interdit au moins de 12 ans, femmes enceintes et sac de grande contenance.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00, 13:00 à 14:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 14:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

► G Visite commentée

"Symboles et richesses spirituelles de la cathédrale". Une visite pour découvrir la cathédrale, son histoire et le sens de ce que l'on regarde

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 17:30

► G Deux expositions

Une exposition de tableaux du peintre Bruno Le Sourd : "L'Apocalypse en douze regards" et une exposition de photos inhabituelles de la vie à la cathédrale : "La cathédrale au travail"

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 19:00

► G Animation Jeune public

La table des petits artistes. Pour les petits, dessins et coloriages sur le thème de la cathédrale

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 17:30

► G Atelier-illustration créatif

Un atelier créatif pour les enfants ou les adultes, sur le thème de la cathédrale d'Orléans pour réaliser un tableau, une carte vitrail, ou encore une carte pop up.

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 17:30

► G Animation Jeune public

La Chasse aux Trésors. Avec un livret de guide, les enfants devront suivre ce jeu de piste pour découvrir six lieux dans la cathédrale et répondre à six questions. Avec une petite surprise à la fin ...?

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 17:30

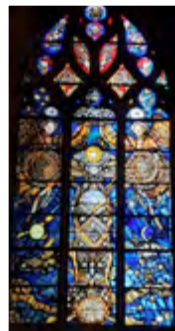
Visite méditation-musique

Une visite calme, assise, contemplative, pour découvrir l'extérieur de la cathédrale du chevet jusqu'à sa façade, accompagnée tout en douceur par un musicien.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30

Tarif : Visite 5 €, café et croissant offerts. Visite limitée à 15 personnes.

S'inscrire avant samedi 17 septembre midi.



Centre Chorégraphique National d'Orléans

37, rue du Bourdon-Blanc - 02 38 62 41 00

Créé en 1995, le Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO) est placé sous la direction du chorégraphe, Josef Nadj. Durant six ans, le CCNO compte parmi les structures habitantes du Carré-Saint-Vincent, aujourd'hui Théâtre d'Orléans. En 2001, le CCNO déménage non loin du Théâtre d'Orléans dans les anciens locaux du journal la République du centre qui laisse place plus tard à l'institut d'art visuel. Sont alors réunis dans un quartier de la création : le Théâtre d'Orléans (CADO, CDNO, SNO) et le CCNO bénéficiant de ses propres locaux), l'ESAD, le Musée des Beaux-Arts et le Conservatoire. La Ville d'Orléans initie des travaux d'extension du Centre chorégraphique, qui se voit doté depuis 2010 de nouveaux espaces de travail : un studio de création, un studio d'enregistrement son et vidéo, un studio de recherche, des zones de stockage et de construction décor et un atelier de confection de costumes.



Depuis janvier 2017, le CCNO est dirigé par Maud Le Pladec. Sa nomination a été concomitante à celle de Séverine Chavrier, directrice du Centre dramatique national Orléans Centre-Val de Loire.

Équipement : 4 studios de création, 1 espace d'exposition, 5 ateliers : un atelier de décors et un atelier de fabrication pour les accessoires ; une régie lumières ; une régie son ; un atelier vidéo-son et une régie son ; Un atelier de réalisation de costumes

▶ G Visite guidée et installation sonore

Venez découvrir les coulisses et l'histoire du Centre chorégraphique national d'Orléans qui vous ouvre les portes des studios de danse où les spectacles se fabriquent. Visite toutes les 30 minutes.

Créé en 1995, le Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO) est placé sous la direction du chorégraphe, Josef Nadj. Durant six ans, le CCNO compte parmi les structures habitantes du Carré-Saint Vincent, aujourd'hui Théâtre d'Orléans.

En 2001, le CCNO déménage non loin du Théâtre d'Orléans dans les anciens locaux du journal la République du centre qui laisse place plus tard à l'institut d'art visuel. Sont alors réunis dans un quartier de la création : le Théâtre d'Orléans (CADO, CDNO, SNO et le CCNO bénéficiant de ses propres locaux), l'ESAD, le Musée des Beaux-Arts et le Conservatoire.

La Ville d'Orléans initie des travaux d'extension du Centre chorégraphique, qui se voit doté depuis 2010 de nouveaux espaces de travail : un studio de création, un studio d'enregistrement son et vidéo, un studio de recherche, des zones de stockage et de construction décor et un atelier de confection de costumes.

Depuis janvier 2017, le CCNO est dirigé par Maud Le Pladec. Il pose la question des publics comme son enjeu central. La création dans toutes ses formes, de manière transversale, parcourt le projet dans toutes ses dimensions auprès de tous les publics. Le CCNO propose de partager, d'explorer avec les gens l'avant, l'après. Ateliers lundi after work, samedi brunch, stages, festival, performances, ouvertures publiques, conférences, créations participatives, résonnent avec le travail de la création des artistes en résidence au CCNO ou programmés au Théâtre d'Orléans.

Multiplier les pratiques, les regards, donner l'impulsion dans un va-et-vient permanent entre le voir et le faire, pour le spectateur comme pour l'amateur de toutes les danses. Tout est question d'accessibilité, où comment rendre possible la rencontre, tisser du lien. Faire danser la ville pour la visibilité de chaque corps dans l'espace de la cité.

Cette visite s'accompagnera d'un espace d'écoute, installation sonore inédite pour voyager, rêver, se laisser porter...

Réservez conseillé

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Cercil musée

Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

45 rue du Bourdon-Blanc - 02 38 42 03 91

Centre d'histoire et de mémoire où est évoquée l'histoire des 16 000 personnes juives, dont 4 400 enfants, internées entre 1941 et 1943 dans les camps de Beaune-la-Rolande et Pithiviers avant d'être, pour la grande majorité, assassinées à Auschwitz. Des centaines de documents d'archives, des écrans interactifs, des bornes informatiques et de nombreux témoignages, accompagnent les propos. Le visiteur découvre aussi une histoire trop longtemps oubliée des 1 200 Tsiganes, dont 700 enfants, internés dans des conditions atroces au camp de Jargeau entre avril 1941 et décembre 1945. Des ateliers pédagogiques sont organisés afin d'amener les jeunes à réfléchir aux enjeux de cette histoire pour notre présent. Des rencontres avec des témoins et des historiens, des expositions temporaires et des manifestations culturelles sont régulièrement programmées, notamment dans le cadre des Mardis du Cercil. Depuis mai 2015, le Cercil présente sa nouvelle exposition qui a pour thème « Les Juifs de France et la Grande Guerre ». Cette exposition a reçu le label du Centenaire de la Grande Guerre.



▶ G Visite libre du Cercil et de l'exposition temporaire

Découvrez l'exposition permanente du Cercil qui retrace l'histoire des trois camps d'internement installés dans le Loiret : Jargeau, Pithiviers et Beaune-la-Rolande. L'exposition temporaire "C'est demain que nous partons" - Lettres d'internés du Vel d'Hiv à Auschwitz réunit des lettres, trésors des familles, témoignages bouleversants de l'humanité derrière les noms et les nombres. Ecrites

au Vel d'Hiv, à Drancy, dans le Loiret, ces lettres font résonner, 80 ans plus tard, les voix de leurs auteurs dans les lieux de mémoire de la Shoah en France.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Visite guidée du Musée Mémorial**

Découvrez l'exposition permanente du Cercil qui retrace l'histoire des trois camps d'internement installés dans le Loiret : Jargeau, Pithiviers et Beaune-la-Rolande.

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 16:30 à 17:30

▶ **G** **Visite commentée de l'exposition temporaire**

L'exposition temporaire "C'est demain que nous partons" - Lettres d'internés du Vel d'Hiv à Auschwitz réunit des lettres, trésors des familles, témoignages bouleversants de l'humanité derrière les noms et les nombres. Ecrites au Vel d'Hiv, à Drancy, dans le Loiret, ces lettres font résonner, 80 ans plus tard, les voix de leurs auteurs dans les lieux de mémoire de la Shoah en France.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

▶ **G** **Atelier "être Juif sous l'Occupation"**

Atelier, pour les petits et les grands, autour d'archives sonores et photographiques provenant du fonds d'archives du Cercil pour retracer des parcours de vies sous l'Occupation.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00



Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier

Place du Cloître Saint-Pierre-le-Puellier

Cette église du XIIe siècle est la plus ancienne encore conservée à Orléans. Située au cœur de l'ancien quartier étudiant, elle est très fréquentée au Moyen Âge. Vendue comme bien national à la Révolution, désacralisée en 1958 et restaurée de 1966 à 1976, elle accueille depuis des expositions dédiées à l'art contemporain.

▶ **G** **Visite commentée**

L'église telle que nous la connaissons aujourd'hui date du XIIe siècle. Paroisse de l'université du XIVe au XVIIe siècle, elle subit de nombreuses dégradations lors des guerres de religion, puis pendant la Révolution française. En 1906, suite à la loi de séparation des biens de l'Église et de l'État, la ville d'Orléans devient propriétaire du bâtiment. Lourdemment endommagée après les bombardements de 1944, elle est désaffectée puis restaurée en 1973-1975 par la ville d'Orléans et devient en 1976 un lieu d'expositions. Depuis 2013, la collégiale s'est tournée vers la création contemporaine et accueille trois à quatre expositions organisées en collaboration, notamment, avec des artistes, des centres de création contemporaine ou encore des galeries, alternant des propositions d'artistes régionaux, nationaux ou internationaux. Visites menées par les guides conférenciers du service ville d'art et d'histoire, accueil assuré par les agents d'accueil de la collégiale Saint-Pierre-le-Puellier. Limité à 25 personnes visites de 45 minutes départ toutes les heures. Inscription le jour J à la Collégiale auprès des agents d'accueil

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Couvent des Minimes - Archives départementales du Loiret

6 rue d'Illiers - 02 36 99 25 00

Le couvent fut construit au XVIIe siècle et transformé en centre d'archives en 1913.

En juin 1940, murs et collections furent presque entièrement détruits par un bombardement. Les locaux furent remaniés et le service des archives départementales s'y réinstalla en 1958.

▶ **G** **Visite libre**

Le couvent des Minimes a été construit au XVIIe siècle et a eu diverses destinations jusqu'en 1913, année où les Archives départementales s'y installent.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Visite commentée**

Visites du cloître et découverte du service des Archives
Le couvent des Minimes a été construit au XVIIe siècle et a eu diverses fonctions jusqu'en 1913, année où les Archives départementales s'y installent.
Visites toutes les heures. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Exposition**

« C'est dans la boîte ! Procédés photographiques aux Archives du Loiret ».
Conçue à partir de documents issus des fonds, cette exposition est une invitation à découvrir les fonds photographiques des Archives du Loiret du point de vue de l'évolution des techniques.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Visites guidées de l'exposition**

« C'est dans la boîte ! Procédés photographiques aux Archives du Loiret ».
Conçue à partir de documents issus des fonds, cette exposition est une invitation à découvrir les fonds photographiques des Archives du Loiret du point de vue de l'évolution des techniques. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:30

▶ **G** **Visites guidées du laboratoire photographique**

Découverte du travail du photographe des Archives départementales et de la numérisation des documents.

samedi 17 septembre 2022 - 14:15 à 15:15, 16:45 à 17:45

dimanche 18 septembre 2022 - 14:15 à 15:15, 16:45 à 17:45

▶ **G** **Atelier cyanotype**

Atelier en continu, à partir de 6 ans.
Découvrez cette technique photographique ancienne ! En quelques dizaines de minutes, et sans appareil, réalisez un tirage unique ! Dans la limite des places disponibles.

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

▶ **G** **Animation Jeune public**

Découverte du service d'archéologie préventive du département du Loiret.

Les archéologues du Département du Loiret vous mettent au défi ! Avec une mini-exposition et des jeux pour petits et grands, venez vous tester en présence des archéologues. Serez-vous à la hauteur ! ?

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



 **Crypte Saint-Aignan**

Rue Neuve-Saint-Aignan

Cette vaste crypte a été construite sous le roi Robert le Pieux pour accueillir les reliques de saint Aignan au début du XIe siècle. Elle présente un plan à déambulatoire et chapelles rayonnantes modifié par la suite. On peut y voir de beaux chapiteaux à figures pré-romans, portant des traces de polychromie.

▶ **G** **Visite commentée**

Remontez le temps et découvrez les petites et grandes histoires de ce trésor caché sous vos pieds, vestige médiéval du XIe siècle, de sa construction à sa redécouverte.

Ouverture exceptionnelle au public. Nombre de places limitées à 19 personnes. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme d'Orléans Métropole ou directement à l'accueil.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:15, 15:30 à 16:15,

16:30 à 17:15





Crypte Saint-Avit

Face au N° 66 rue du Bourdon-Blanc - 02 38 24 05 05
La construction de cette chapelle sous l'église Saint-Georges (VI^e siècle) fut ordonnée par Robert le Pieux, à la suite du grand incendie de 989 pour protéger les reliques de saint Avit, moine aux dons de guérisseur et de voyance. Elle est redécouverte en 1852.

► G Visite commentée

Remontez le temps et découvrez les petites et grandes histoires de cette crypte, vestige médiéval du XI^e siècle dissimulée sous vos pieds, de sa construction à sa redécouverte. Remontez le temps et découvrez les petites et grandes histoires de cette crypte, vestige médiéval du XI^e siècle dissimulée sous vos pieds, de sa construction à sa redécouverte. Ouverture exceptionnelle au public. Nombre de places limitées à 19 personnes. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme d'Orléans Métropole ou directement à l'accueil.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:15, 10:45 à 11:30, 11:45 à 12:30



Église et crypte Saint-Laurent

3 Place Saint-Laurent - 06 50 32 88 17
Évoqué dans les sources écrites dès le IX^e siècle sous la mention d'une chapelle, l'édifice est un prieuré clunisien au Moyen Âge. L'édifice a souffert de la guerre de Cent Ans et des Guerres de religions, avant d'être reconstruit sous Louis XIII et de devenir église paroissiale. On y observe notamment des peintures et vitraux de cette période, un portail et un clocher du XVII^e siècle, ainsi qu'une crypte. L'église et la paroisse accueille une communauté monastique.

► G Visite libre

Laissez-vous pénétrer par l'atmosphère de cette petite église de quartier, construite sous Louis XIII. Fresques, tableaux, vitraux du XIX^e siècle. Durée 30 minutes.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 €18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 €19:00

► G Visite commentée

De l'abbaye du Xe siècle, rempart protecteur d'Orléans, à l'église paroissiale du XXI^e siècle. Laissez-vous guider, pas à pas, pénétrer par l'atmosphère de cette petite église de quartier construite sous Louis XIII. Limitée à 20 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 16:30



Église Notre-Dame-de-Recouvrance

12 rue Notre-Dame-de-Recouvrance

Cette église est construite à proximité du port d'aval de la ville au début du XVI^e siècle. Seule église à chevet plat à Orléans, elle présente un ensemble de chapelles décorées de peintures du XIX^e siècle.

► G Visite guidée

Durée : 30 min, sans réservation

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Église Saint-Aignan

Place du Cloître-Saint-Aignan

L'existence de l'église Saint-Aignan est attestée dès le VI^e siècle. Un oratoire puis une basilique ont été construits en hommage à l'évêque Aignan dont on raconte qu'en l'an 451, son action permit, avant l'arrivée des légions romaines, de dissuader Attila, commandant de l'armée des Huns, d'investir la cité et de la ravager. La basilique actuelle a été commencée par Charles VII en 1439 et achevée en 1509 par Louis XII mais a subi de graves dommages durant la Guerre de Cent Ans et les guerres de religion. Aujourd'hui, seuls le chœur, le pan coupé de l'ab-



sité et le transept subsistent de cette église autrefois constituée d'une grande nef de 3 travées et de collatéraux qui se prolongeaient jusqu'au fond de la nef.

▶ **G** **Visite guidée ou libre**

Cette église emblématique d'Orléans est peu connue. Visite libre ou guidée selon les attentes des visiteurs.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Église Sainte-Jeanne-d'Arc

55 Boulevard Guy-Marie-Riobé - 02 38 53 03 18

Elle a été construite en tant qu'église paroissiale, dans les années 1965-67, dans un quartier nord de la ville dévasté par les destructions de la Seconde Guerre mondiale. Le projet était novateur. L'architecture de poutres de bois, structurées en une imposante voûte hélicoïdale, se déploie autour d'un gros pilier axial de béton de 1,20 mètre de diamètre. Ce dernier se termine à l'extérieur de l'édifice par la croix. Sur le pourtour, vingt-et-un piliers soutiennent la structure. Le caractère innovant du projet se voit aussi sur le plan ornemental : Sainte-Jeanne d'Arc est riche d'un grand mur de lumière sur son côté droit, réalisé en plaques de polyester par François Chapuis.

▶ **G** **Visite libre**

Visite de l'église récente, son architecture avec ses symboles et son mur-lumière, œuvre du maître-verrier François Chapuis.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:30

Église Saint-Jean-Bosco

140 rue de l'Argonne 45000 Orléans

Sous l'impulsion du Père Sauve, curé de Saint-Marc, et Mr A. Gervais, président de l'association du groupe Saint-Jean-Bosco, l'église Saint-Jean-Bosco a été construite en 1962 et 1963, ceci, grâce à une partie des dommages de guerre dus pour le sinistre de l'ancienne église Saint-Paul qui fut détruite en 1940 et des dons des différentes paroisses du diocèse.

A la suite d'un accord entre la municipalité, l'évêché et la coopérative de reconstruction des églises, elle a été édifée sur un terrain légué par M et Mme Henry et Alice Lemesle (arboriculteurs sur le quartier de l'Argonne), en lieu et place d'un dispensaire devenu vétuste, et de l'ancienne chapelle en bois construite en 1942. Cet édifice culturel fait partie du patrimoine de la ville d'Orléans qui en est propriétaire et doit « le clos et le couvert ».

Dotée d'un clocher signal, l'église est de plan circulaire et ceinturée de vitraux maintenus dans des montants de béton donnant un rythme vertical.

▶ **G** **Visite commentée**

Une personne sera présente pour accueillir les visiteurs dans cette église labellisée patrimoine XXe.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Église Saint-Marceau

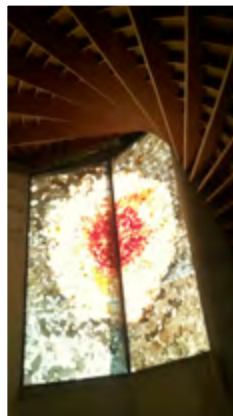
119 rue Saint-Marceau

L'église actuelle a été édifée entre 1888 et 1891 sur les fondements d'un édifice médiéval. On trouve donc côte à côte une église typique du 19e (nef avec bas-côtés – transepts – chœur à pans) et le clocher-porche de l'ancienne église, flanqué du presbytère, qui donne accès à la cour, à la place de la nef ; au fond l'ancien chœur sert de salle paroissiale et est flanqué de l'ancienne sacristie. Dans l'actuel clocher-porche, se trouvent trois cloches toutes brisées lors d'un bombardement le 17 août 1944, et refondues en 1945. Détruit par une explosion militaire, l'orgue originel de la fin du XIXe siècle a été remplacé par un orgue Merklin financé avec les indemnités pour les dommages de guerre. L'orgue actuel a été construit en 2001 par Bernard Aubertin.

▶ **G** **Visite guidée**

Découverte et audition du grand orgue Aubertin. Les visiteurs pourront se rendre sur la tribune, pour voir l'orgue et ses mécanismes. Organisé par l'association des amis des orgues de Saint-Marceau. Limité à 20 personnes par groupe

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 17:00



ESAD - École Supérieure des Arts et du Design

14 rue Dupanloup

L'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans/ESAD (précédemment IAV) occupe une place particulière, au sein du réseau des 57 écoles d'art sous tutelle pédagogique du Ministère de la Culture, par son orientation design et par une situation dans une ville en plein essor proche de Paris et des grands axes.

Dans un contexte économique en plein bouleversement, l'école s'ouvre aux métiers nouveaux de la création et du design contemporain, ceci afin de donner toutes les chances aux étudiants de mener, au cours de leurs trois ou cinq ans dans l'établissement, une recherche personnelle de fond, et d'être préparés à une vie professionnelle.

► G Exposition "Europa 2022"

"Europa 2022", dispositif participatif, imagine une topographie sonore de l'Europe qui révèle sa diversité linguistique et son identité par ses langues, accents et intonations.

Porté par le programme de recherche en Art et Design « HYPERLINK » Objects, Crafts and Computation", en dialogue avec la faculté de céramique et de verre de la Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław, Europa 2022 est un dispositif participatif et génératif dessiné à partir d'une carte linguistique du continent.

Dépassant une définition de l'Europe par ses frontières, Europa 2022 imagine une topographie sonore de l'Europe qui révèle sa diversité linguistique et son identité par ses langues, accents et intonations.

Limité à 40 personnes.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 €21:00

► G Ateliers « Étape Par Étape/Couche »

Initiation au processus d'impression et de création en 3D céramique, ateliers animés par Emmanuel Hugnot, jeune diplômé.

Plusieurs séances, limité à 10 personnes par atelier. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 €19:00



FRAC Centre-Val de Loire Les Turbulences

88 rue du Colombier - 02 38 62 52 00

Au début des années 1990, le Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre (FRAC Centre) oriente sa collection sur le rapport entre art et architecture. Composée de quelque 600 œuvres, 800 maquettes d'architecture, plus de 15 000 dessins, ainsi que de nombreux fonds d'architectes, elle constitue aujourd'hui un patrimoine unique et se place sur le même plan que les plus grandes collections d'architecture. En septembre 2013, le FRAC Centre s'est installé sur le site des anciennes Subsistances militaires à Orléans, qui accueillait, depuis 1999, la manifestation internationale d'architecture ArchiLab et devient Les Turbulences - FRAC Centre. Lieu de découverte et de convivialité, Les Turbulences - FRAC Centre proposent aux visiteurs une expérience artistique nouvelle et transdisciplinaire.

► G Visite commentée

Visites à la carte. Choisissez les œuvres de votre choix en compagnie d'un médiateur-riche qui les décryptera pour vous. Limité à 20 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 14:30, 17:00 à 17:30

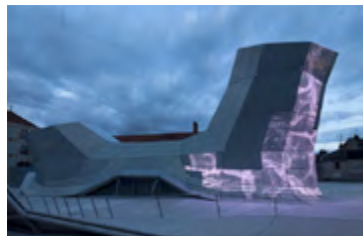
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 14:30, 17:00 à 17:30

► G Visite commentée

Visite de l'exposition « Guy Rottier, l'architecture libre »

Dès les années 1950, Guy Rottier s'attache à réinventer la ville et la maison au travers de projets audacieux, poétiques et optimistes, pensés au plus près des hommes et soucieux de l'environnement. Places limitées à 20 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:30



► **G** **Visite commentée**

« La Tendresse subversive ». Visite commentée de la nouvelle exposition qui mettra à l'honneur des artistes femmes autour des notions de l'architecture et du corps.

Places limitées à 20 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 10:30

► **G** **Animation Jeune public**

Visite en famille de l'exposition « Guy Rottier, l'architecture libre »
Guy Rottier imagine des projets ludiques et écologiques comme des maisons enterrées ou des habitats évolutifs. Au cours de la visite, les enfants réalisent leur maison vivante !

Places limitées à 20 personnes

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

► **G** **Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

« Levez les yeux ! » Initiation à l'architecture éco-responsables de Guy Rottier et découverte du bâtiment des Turbulences de Jakob+MacFarlane. Haut de 16,71 m, il faudra lever les yeux pour comprendre sa construction !

vendredi 16 septembre 2022 - 09:30 à 10:30, 10:30 à 11:30,

14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00



Gare SNCF

Avenue de Paris - 06 23 76 70 37

À l'arrivée du chemin de fer, en 1843, Orléans n'est doté que d'un simple embarcadère. Détruit en 1902, le bâtiment est remplacé par une véritable station, elle-même fortement endommagée pendant la Seconde Guerre mondiale.

L'ancienne gare disparaît en 1965 au profit d'une gare conçue par l'architecte J.-B. Hourlier. Un bâtiment accueillant le buffet donne rue Saint-Yves. Le hall ouvre place Albert-ler. Parallèlement, une première tranche de construction est entreprise sur les espaces dégagés. Dans les années 1980, l'édification du Centre commercial Place d'Arc, de la gare routière et des parkings achève l'urbanisation du quartier. La façade de la gare se trouve alors cachée par le nouvel ensemble.

En 2003, les travaux pour la construction de la nouvelle gare sont lancés. Imaginée par l'architecte J.-M. Duthilleul, le hall des voyageurs, inauguré en janvier 2008, est surmonté d'une verrière en forme de vague. Sa façade ouvre avenue de Paris. Des bureaux d'accueil, une salle d'attente et un affichage plus moderne s'offrent aux voyageurs.



► **G** **Visite commentée**

Visites des cabines de conduite. Mettez-vous à la place du conducteur de train dans sa cabine, échangez avec lui sur son métier et repartez avec votre photo souvenir. Vous pourrez également visiter la nouvelle rame Régio2N. Cette animation présente un intérêt patrimonial, ludique et pédagogique. C'est l'occasion de devenir pendant un temps conducteur de train et d'échanger sur les particularités du métier. 4 places par cabine. Inscription possible à partir du 1er septembre

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 18:00

► **G** **Exposition ferroviaire**

Exposition comprenant œuvres d'artistes (peintures, sculptures, photographies), cartes postales de philatélistes et modélisme ferroviaire par l'association des modélistes ferroviaires du Centre.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

► **G** **Ateliers enfants**

Activités ludiques et pédagogiques (dessins, maquettes, etc.) pour les enfants sur le thème du « patrimoine ferroviaire ». Ils pourront repartir avec ce qu'ils auront réalisé sur le thème du train. nombre limité de places disponibles

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



► G "Escape Gare" familial

Cette animation a un intérêt pédagogique, éducatif et ludique. C'est l'occasion pour le jeune public de découvrir la gare, comment s'y repérer et se comporter. Nous parlerons également sécurité !

L'escape gare est un jeu se déroulant au sein de la gare d'Orléans. Le principe est simple : parmi les 10 épreuves proposées, les participants devront réunir le plus de points possible en réussissant ces épreuves. Celles-ci sont variées et ont pour la plupart un lien direct avec l'univers de la gare, d'autres ont leur part de fantaisie. Les points obtenus permettront de repartir avec un cadeau. L'ensemble de la mise en scène sera inspiré de l'univers de Fort Boyard avec le père Fouras et des Passe-Partout ayant le rôle d'aide et de guide. Inscription à l'arrivée

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

"Escape gare" pour scolaires

Cette animation a un intérêt pédagogique, éducatif et ludique. C'est l'occasion pour le jeune public de découvrir la gare, comment s'y repérer et se comporter. Nous parlerons également sécurité !

L'"escape gare" est une compétition entre groupes d'élèves se déroulant au sein de la gare d'Orléans. Le principe est simple : parmi les dix épreuves proposées, les participants devront réunir le plus de points possible en réussissant ces épreuves. Celles-ci sont variées et ont pour la plupart un lien direct avec l'univers de la gare, d'autres ont leur part de fantaisie.

L'ensemble de la mise en scène sera inspiré de l'univers de Fort Boyard avec le père Fouras et des Passe-Partout ayant le rôle d'aide et de guide. Un maximum de 4 à 5 classes le matin et 4 à 5 classes l'après-midi. Sur inscription.

vendredi 16 septembre 2022 - 09:00 à 17:00

► Hôtel Cabu -

Musée historique et archéologique de l'Orléanais

Square Abbé-Desnoyers - 02 38 79 25 60

Installées depuis 1862, les collections historiques et archéologiques de la ville sont présentées dans un magnifique hôtel de style Renaissance construit vers 1550 pour Philippe Cabu, avocat au Châtelet d'Orléans. Incendié en 1940 et restauré après la guerre, le bâtiment a été réaménagé entre 1960 et 1965. Il présente également des objets et des œuvres évoquant l'histoire de Jeanne d'Arc et celle d'Orléans à travers les enseignes, les productions d'autrefois (images populaires, dinanderie, porcelaines) et les anciennes activités industrielles, avec une salle consacrée à la marine de Loire.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Visite commentée

Visite de l'exposition « Markus Lüpertz, le faiseur de Dieux »

L'exposition se prolonge durant l'été à l'Hôtel Cabu avec une sélection de dessins. Couvrant l'ensemble de sa carrière, ils permettent de plonger dans le processus créatif de l'artiste

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 €13:00, 14:00 €18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 €13:00, 14:00 €18:00

► G Visite commentée

Découvrez de manière exceptionnelle avec la responsable des collections des objets fragiles dont la conservation préventive mérite toute notre attention.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00,

16:30 à 17:00

► G Atelier

Gare aux insectes ! Rencontrez l'équipe de la régie des musées d'Orléans et leurs dispositifs pour contrearrer les plans des petites bêtes qui pourraient envahir les œuvres du musée !

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00,

16:30 à 17:00



Hôtel Euverte-Hatte - Centre Charles-Péguy

11 rue du Tabour - 02 38 53 20 23

Derrière cette façade Renaissance homogène commandée par le riche marchand Euverte Hatte en 1524, se trouvent, jusqu'au début du XXe siècle, deux maisons distinctes séparées par un long couloir. La sobriété côté rue tranche avec la richesse architecturale et ornementale de la cour intérieure. Depuis 1964, le bâtiment abrite le Centre Charles Péguy.

▶ G Exposition

"Décrire le monde avec de la lumière : la photographie à la Belle Époque"

L'exposition mettra à l'honneur la photographie à la Belle Époque à travers un ensemble d'ouvrages, de journaux, d'objets et de cartes postales issus des fonds patrimoniaux.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

La photographie dans tous ses états ! La commissaire de l'exposition vous propose de remettre en lumière les documents issus des fonds iconographiques du Centre Charles-Péguy conservés en réserve et qui n'ont pu être dévoilés au public.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Hôtel Groslot

Place de l'Étape - 02 38 79 22 30

Jacques Groslot, bailli de la ville, fait construire à la Renaissance cette maison qui, après la Révolution, devient l'Hôtel de Ville. Pour mieux répondre à ses nouvelles fonctions, l'hôtel fait alors l'objet de remaniements, notamment l'ajout de deux ailes. La décoration intérieure, réalisée entre 1850 et 1854, est de style gothique "troubadour"; ses salons présentent aux visiteurs plusieurs pièces remarquables : un coffre en bois offert par Louis XI aux chanoines de Saint-Aignan, un autre datant du XVIe siècle, ainsi que divers tableaux.

▶ G Exposition

Les chefs-d'œuvre des compagnons du Tour de France
Exposition des réalisations, de visuels et vidéos explicatives des chefs-d'œuvre des compagnons du Tour de France.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

▶ G Visite commentée

Visite des 6 salons et du jardin avec présentation de l'exposition sur le thème.

20 personnes par groupe, durée 20 minutes, sacs à dos et valises interdits

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

▶ G Démonstration / Savoir-faire

Démonstration des savoir-faire des compagnons du Tour de France

Réalisation d'un ensemble de charpente ou de menuiserie
Rdv dans la cour d'honneur

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:00



Hôtel Pommeret Chambre régionale des comptes

15 rue d'Escures - 02 38 78 96 00

Hôtel Pommeret, siège de la Chambre régionale des comptes du Centre-Val de Loire. Pièces ayant conservé les boiseries d'époque et leur charpente d'origine. L'hôtel particulier est composé d'un corps de logis principal précédé d'une cour pavée fermée avec deux ailes en retour. Ses façades sont en brique et pierre de taille ; sa toiture, en ardoise de Trélazay.

▶ G Visite guidée par un magistrat

Visite des parties du bâtiment classé au titre des monuments historiques



et présentant un intérêt sur le plan culturel et architectural. Réservation obligatoire. Une pièce d'identité vous sera demandée à l'entrée.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30, 17:30 à 18:30

▶ **G Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

Visite guidée par un magistrat à destination des lycéens

Visite guidée par un magistrat des parties du bâtiment classé au titre des monuments historiques et présentant un intérêt sur le plan culturel et architectural.

Entrée gratuite sur réservation obligatoire. Une pièce d'identité vous sera demandée à l'entrée.

vendredi 16 septembre 2022 - 09:00 à 10:00

Jardin des Plantes

Avenue de Saint-Mesmin

En 1640, sur la rive droite de la Loire, à l'est de l'actuel Pont Joffre, la Société des apothicaires crée un jardin botanique afin d'y cultiver des plantes médicinales. En 1834, le jardin est transféré sur l'emplacement actuel. Il est lieu d'acclimatation des plantes rares, arrivées des contrées exotiques par les bateaux de Loire et site d'études et d'instruction. L'orangerie et les serres chaudes sont construites à cette époque. À la fin du XIXe siècle, la recherche de décors floraux dans un cadre arboré prime sur l'étude scientifique du végétal.

Aujourd'hui, le jardin des plantes, s'il demeure un jardin d'agrément, est aussi un lieu d'expérimentation et de découverte du végétal. C'est ici que les jardiniers testent, essaient, observent et éprouvent les végétaux et les techniques de fleurissement et d'entretien plus respectueuses de notre environnement.

Il est un des outils du Développement Durable et prolonge au XXIe siècle les missions entamées au XVIIe siècle.

▶ **G Visite commentée**

Visite créée en partenariat avec le Jardin des Plantes et animée par les guides-conférencières du service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans. Limité à 25 personnes visites de 45 minutes départ toutes les heures. Inscription auprès des agents d'accueil sous la tente devant la Serre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

▶ **G Visite commentée**

Visite menée par les guides-conférencières du service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans. Créé en partenariat avec le Jardin des Plantes. Gratuit, inscription auprès des agents d'accueil sous la tente devant la Serre. Limité à 25 personnes, visites de 45 mn départ toutes les heures

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

▶ **G Animation Jeune public**

Le coin des bâtisseurs. Devant la serre du jardin, le jeune public pourra construire avec des matériaux naturels (briques, bois, terre, paille...) et s'initier aux outils, techniques et matériaux du bâti ancien.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
17 ET 18 SEPTEMBRE 2022

Patrimoine durable !

ATELIERS JEUNE PUBLIC
avec
MAISONS PAYSANNES du Loiret

ORLÉANS
JARDIN DES PLANTES
17 et 18 septembre
2022 de 14h à 18h

Travaux
maçonnerie de
briques et terre,
travaux de
briques, peintures
naturelles,
initiation aux outils
des anciens
bâtisseurs...

Le Bouillon - Centre culturel Université d'Orléans

Campus d'Orléans - 02 38 49 24 24

Doté d'une salle de spectacles de 160 places assises ainsi que d'une salle de musiques actuelles d'une capacité de 180 spectateurs, Le Bouillon accueille tout au long de l'année universitaire et propose une programmation exigeante et accessible, transversale et divertissante couvrant de nombreux domaines artistiques : théâtre, danse, cinéma, pop rock, electro, musique classique, musique contemporaine, littérature...



► G Circuit

Circuit de découverte du patrimoine du campus d'Orléans-La Source. Un circuit commenté de 45 à 60 minutes vous permettra de (re)découvrir l'histoire de l'Université et d'apprécier la richesse de son patrimoine bâti, artistique, naturel et paysager.

Un circuit de 45 à 60 minutes vous permettra de (re) découvrir l'histoire de l'Université, de sa création en 1306 à sa renaissance dans le cadre du grand projet urbain « d'Orléans II », préfiguration du quartier d'Orléans-La Source, qui comprend la construction d'un campus ouvert dont l'appellation « d'Oxford à la française » traduit l'ambition, jusqu'à aujourd'hui. Elle sera également l'occasion de présenter la richesse de son patrimoine : patrimoine bâti, artistique, naturel et paysager. La question de la « durabilité » sera abordée à travers quelques exemples.

Les étudiants du master 2 Gestion locale du patrimoine culturel animeront les parcours qu'ils ont eux-mêmes conçus dans le cadre d'un projet de master, en lien avec leur association étudiante (association GLPC).

Les visites se font sur inscription, dans la limite des places disponibles. Merci de signaler votre désinscription si vous ne pouvez pas venir afin que les places libérées puissent bénéficier à d'autres visiteurs.

Circuit de visite commenté gratuit, sur inscription à centre. Départ toutes les heures. Nombre limité à 15 personnes par groupe. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 17:00



Lycée Jean-Zay

2 rue Ferdinand-Buisson

Être au lycée Jean Zay, c'est entrer dans un lieu chargé d'histoire et en même temps dans un lieu de vie lycéenne, rempli d'innovations et de projets tournés vers l'avenir.

► G Circuit

Sur les pas de Jean Zay. Ce parcours dans la ville s'arrête devant les lieux, les bâtiments où Jean Zay a vécu, étudié, travaillé, et agi comme journaliste, homme politique, dans les années 30. Proposé par le Cercle Jean Zay. Son implication locale, son action, son oeuvre en matière scolaire et culturelle, son héritage seront évoqués à ces occasions, ainsi que son destin tragique, et enfin sa mémoire, publiée puis ravivée par son entrée au Panthéon en 2015.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30



Maison Jeanne d'Arc

3 place de-Gaulle - 02 38 68 32 63

Hébergée par Jacques Boucher, trésorier général du duc d'Orléans, Jeanne d'Arc séjourne en ces lieux durant le siège de 1429. Le bâtiment d'origine connaît des modifications à la Renaissance et fait l'objet d'un recul de plusieurs mètres en 1909 pour permettre l'élargissement de la rue du Tabour. Après avoir été fortement endommagé par les bombardements et l'incendie de juin 1940, sa reconstruction est décidée en 1961, sur une parcelle plus réduite. En 1965, l'actuel bâtiment dont A. Malraux a posé la première pierre, est achevé et consacré à Jeanne d'Arc. Elle abrite aujourd'hui une salle multimédia (salle de projection, bornes interactives, cartographie et chronologie) et un centre de recherche et de documentation consacrés à Jeanne d'Arc à l'étage.

► G Visite libre

(Re)découvrez la vie de Jeanne d'Arc

Grâce à la salle multimédia comprenant des bornes interactives, une chronologie, une cartographie et un film qui lui est consacré à l'intérieur de la Maison de Jeanne d'Arc. Durée du film de 15 min. Jauge limitée par séance

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00



► G Visite commentée

Faire perdurer les documents et objets anciens autour de Jeanne d'Arc

Découvrez des documents papiers, vinyles, vaisselle autour de Jeanne d'Arc, sortis des réserves. Des supports variés aux problématiques de conservation différentes pour les faire perdurer

**samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00,
17:00 à 18:00**

► G Animation Jeune public

Un temps à ne pas mettre une statue dehors ? Exposées aux aléas climatiques et aux destructions, découvrez les documents d'archives et photos étonnantes des statues de Jeanne d'Arc de la ville pour mieux comprendre l'importance de les préserver. A partir de 7 ans - Durée : 45 min - Sur réservation

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00



Maison Saint-Aignan

1 Clôître Saint Aignan - 06 17 56 95 74

► G Visite libre

Promenade sur la terrasse Louis XI. La maison Saint-Aignan, aujourd'hui séminaire inter diocésain, vous ouvre ses portes et vous propose de découvrir la terrasse Louis XI surplombant la Loire.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

Visite exceptionnelle du Séminaire Notre-Dame de l'Espérance par des séminaristes. Visite tous les 3/4 d'heure

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Médiathèque

1 place Gambetta - 02 38 68 45 45

Première bibliothèque municipale à vocation régionale ouverte en 1994, œuvre des architectes Pierre du Besset et Dominique Lyon.

► G Visite commentée

Conférence de Christian Gattinoni sur la durabilité des archives visuelles. Conférence qui ouvre la problématique de Claudio Paziienza à l'ensemble des images numériques et argentiques et pose la question de l'archive physique et technologique. Christian Gattinoni est membre de l'Association Internationale des Critiques d'Art et conseiller artistique du festival Fictions Documentaires. Sa conférence s'appuie sur des démarches artistiques actuelles et questionne les supports de conservation comme la disparition des moyens de lecture des cd-roms pour ouvrir à la post-photographie.

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 17:30

► G Visite commentée des réserves

Découvrez l'envers du décor en visitant les étages où sont conservées ces collections anciennes et celles du dépôt légal, au sous-sol de la Médiathèque comprenant de nombreux documents patrimoniaux Sur inscription

**samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:30,
14:00 à 15:00**

► G Exposition

« Patrimoines durables ». Cette exposition vous propose d'explorer les supports de transmission, leur durabilité et les moyens de sauvegarde mis en œuvre au travers des collections et des pratiques de la Médiathèque.

Mettre par écrit permet de transmettre et faire mémoire : c'est la base de notre patrimoine. Cependant les supports qui transmettent



cette mémoire évoluent et ont une durabilité variable selon l'objectif initial (diffuser le message au plus grand nombre ou le conserver dans le temps), selon les moyens matériels dont on disposait à ce moment, enfin selon les vicissitudes du temps.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ **G Projection**

Le film « Archipels nitrate » de Claudio Papienza est un portrait intime de la Cinémathèque royale de Belgique, des images qui y sont conservées et des effets du temps sur celles-ci. A travers l'exemple du nitrate, composant essentiel des pellicules de films, le réalisateur explore la question de la préservation des supports et de la dégradation des images dans un assemblage poétique de films conservés à la Cinémathèque royale.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

▶ **G Atelier**

Les experts patrimoine : aide à l'estimation de documents. Atelier pour vous aider à estimer l'intérêt patrimonial de documents que vous conservez chez vous et pour bien les conserver : livres, disques, photographies anciennes. Attention : il ne sera pas donné d'estimation financière des documents, et leur valeur patrimoniale n'est pas forcément corrélée à leur valeur pécuniaire. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

▶ **G Atelier**

Initiation à la fabrication de papier recyclé. Réalisez votre papier artisanal à base d'une pâte fabriquée avec des chutes de papier. Atelier animé par Nathalie Peauger, relieuse à Orléans.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 18:00

▶ **G Animation Jeune public**

Puzzles patrimoine. Amusez-vous à reconstituer des documents issus des fonds patrimoniaux de la Médiathèque transformés en puzzles pour l'occasion.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



MOBE - Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement

6, rue Marcel-Proust - 02 38 54 61 05

Le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE) est un musée de culture scientifique.

Avec ses 5 niveaux et 1200 spécimens et échantillons exposés (sur 435000), le MOBE propose une découverte du monde qui nous entoure.

▶ **G Visite libre**

Parcourez les différents étages du MOBE. A l'occasion des Journées du patrimoine, l'entrée est gratuite pour tous !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ **G Exposition**

"CO2 en cours de chargement"

Découvrez une exposition expérimentale sur les liens entre CO2 et climat qui se construira en plusieurs étapes !

Vous pourrez plonger dans l'univers d'un laboratoire, auprès de chercheurs spécialistes du climat et des mesures de CO2. Un dispositif immersif vous dévoilera l'évolution du CO2 au cours du temps.

En partenariat avec La Labomédia et le Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement (Université Paris-Saclay et CNRS).

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



► **G** **Circuit**

"CO2 en cours de chargement"

Découvrez une exposition expérimentale, qui se construira en plusieurs étapes ! Vous pourrez plonger dans l'univers d'un laboratoire, auprès de chercheurs spécialistes du climat et des mesures de CO2.

Un dispositif immersif vous dévoilera l'évolution du CO2 au cours du temps. Découvrez cette expo en plusieurs fois pour comprendre le climat de la Terre et le rôle du CO2.

En partenariat avec La Labomédia et le Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement (Université Paris-Saclay et CNRS). Comprise dans l'entrée du musée.

samedi 17 septembre 2022 - 12:00 à 12:30

► **G** **Animation Jeune public**

Jouons au MOBE ! Venez découvrir les jeux de société de la ludothèque, présentés et animés par l'équipe du musée ! Plateau, stratégie, coopération, vitesse... Il y en a pour tous les goûts et tous les âges !

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00

► **G** **Démonstration**

A la rencontre des métiers du patrimoine scientifique

Venez rencontrer les restaurateurs et taxidermistes qui ont œuvré et rendu possible le nouveau parcours du musée !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Mosquée Annour

4 rue Jules-Ferry, Orléans-La Source

► **G** **Visite guidée**

Les fidèles de ce lieu de culte musulman vous accueillent autour d'un thé pour vous faire découvrir les lieux.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:30 à 18:30



Musée des Beaux-Arts

1 rue Fernand-Rabier - 02 38 79 21 55

Né de la Révolution française, le musée des beaux-arts abrite une riche collection de peintures, sculptures et objets d'arts du XVe au XXe siècle sur cinq niveaux d'exposition. Ce panorama de l'art occidental permet de suivre l'évolution des courants artistiques.

► **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G** **Exposition**

Faces et profils : portraits dessinés par Henri Gaudier-Brzeska
Découvrez le nouvel accrochage du cabinet de dessins consacré à Henri Gaudier-Brzeska

De 1911 à 1914, le jeune sculpteur orléanais Henri Gaudier-Brzeska (1891-1915) accomplit à Londres une révolution plastique prodigieuse, évoluant du naturalisme expressif de Rodin au Vorticisme, le mouvement d'avant-garde né en 1913 sous la double impulsion du Cubisme et du Futurisme. Dans le vaste laboratoire que constitue pour lui la pratique du dessin, le traitement du portrait rend particulièrement bien compte de son évolution. Ne faisant aucune concession à la pureté linéaire, son trait, quelle que soit la technique mise en œuvre, cherche à saisir la vie qui anime l'individu et le caractère distinctif de sa physionomie. La traduction de la masse du corps, de ses plans et de ses lignes de force prend le pas sur la simple imitation à mesure que s'affirme la vocation du sculpteur.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



► **G** **Visite Flash : "Curiosités peintes"**

Parcourez les collections à la rencontre des peintres de la Renaissance qui défient le temps en peignant sur d'autres matériaux comme la pierre. Plusieurs sessions de 20 min dans la journée

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G** **Visite Flash : "Le temps qui passe"**

Portraits vieillissants, tableaux de ruines : une sélection d'œuvres et d'extraits littéraires pour s'arrêter un instant et regarder le temps passer. Plusieurs sessions de 20 min dans la journée

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G** **Exposition**

"Markus Lüpertz, le faiseur de dieux". Dans le centre-ville d'Orléans, au musée des Beaux-Arts, à l'Hôtel Cabu ou au Parc Pasteur, retrouvez les nombreuses œuvres de Markus Lüpertz ! Découvrez de nombreuses informations sur l'artiste, l'exposition et les sculptures à partir des QR Codes ou sur le site internet.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G** **Exposition**

À travers tes yeux : paysages en Centre-Val de Loire
L'association Musées en Région Centre-Val de Loire vous invite à découvrir la production lauréate de leur concours photographique de cet été ! Durant 2 mois, les internautes ont été invités à s'approprier les regards d'artistes portés sur leur territoire conservés au sein des collections des musées régionaux pour à leur tour donner leur version actuelle de nos paysages. Exposition présentée dans le cabinet d'arts graphiques du XXe siècle

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G** **Animation Jeune public**

Ateliers pour tous : Patrimoine durable
Participez à plusieurs ateliers créatifs autour des collections et de la thématique annuelle "Patrimoine durable". Accessible pour tous les âges à partir de 4 ans / ateliers en continu.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

► **G** **Démonstration**

Dans les coulisses de l'atelier de restauration des arts graphiques. Le restaurateur Olivier Fleygnac vous invite à découvrir les techniques de montage, de conservation et de restauration des riches collections de dessins des musées d'Orléans. Jauge limitée

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:00, 11:00 à

11:30, 11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30,

16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00,

14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30



Palais de Justice

44 rue de la Bretonnerie - 02 38 74 58 34

Palais néo-classique inauguré en 1824 selon les plans de l'architecte François-Narcisse Pagot. Il a connu de nombreuses opérations d'extension. Il accueille aujourd'hui la cour d'appel, le tribunal judiciaire, le tribunal de commerce et le conseil de prud'hommes.

► **G** **Visite commentée**

Visite pour découvrir la justice et les murs historiques dans lesquels elle est rendue. Laissez-vous guider et découvrez la salle des pas perdus et 3 salles d'audience, les grands principes du fonctionnement de la justice en France et prenez part à un procès. Durée : 1h environ. Sur inscription préalable

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00



Parc Floral de La Source

Avenue du Parc-Floral - 02 38 49 30 00

À Orléans, ce parc paysager de 35 hectares, détenteur du label "Jardin remarquable", accueille en son centre la naissance du Loiret, petit affluent de la Loire. Jardin d'iris, roseraie, rocaille, potager, jardin de dahlias, jardin asiatique, jardin tropical, rubans de vivaces, collection de pélargoniums, présentation de fuchsias, parc animalier, oiseaux exotiques, serre aux papillons et aire de jeux pour nos jeunes visiteurs sont autant d'espaces à découvrir et à redécouvrir au fil des saisons.

Visite libre de la Glacière

Dans le sous-bois, tout près du mur d'enceinte, empruntez l'escalier pour descendre dans le tunnel voûté de la glacière, édifice souterrain du début du XVIII^e siècle édifié par Lord Bolingbroke.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 €18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 €18:00

Visite commentée / Conférence

Balade Botanique "Floral mais pas que !" Suivez Anne-Marie Royer-Pantin lors de cette déambulation originale sous le signe de l'art et de l'architecture. Elle vous fera découvrir les œuvres qui composent "l'autre" patrimoine du Parc Floral.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

Tarif d'entrée : 6.50 € adulte / 4.50€ enfant de 6 à 16 ans / gratuit moins de 6 ans.



Parc Pasteur

Rue Eugène-Vignat - 02 38 62 27 14

Ce grand jardin tourne autour des scènes végétales qui agrémentent les grandes pelouses. Vous pouvez découvrir les essences végétales, les monuments, les statues et les loisirs pour les enfants tels que les manèges, le théâtre de marionnettes.

Spectacle

"Tillandsia". Performance d'Anne Perbal accompagnée au chant par Daphné Corregan. Sur une musique contemporaine de Mika Vainio, la soprano accompagne la chorégraphe par des vocalises hypnotiques et aériennes.

Un duo Chant et Danse de dix minutes, poétique et envoûtant.

Ce spectacle est proposé par la mairie d'Orléans.

Rv devant la fontaine Monumentale dite "la Source Humaine"

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 14:15,

15:00 à 15:15, 16:00 à 16:15



Pavillon Colas des Francs

Jardin Jacques-Boucher

Ce pavillon édifié par François Colas des Francs au milieu du XVI^e siècle, et le seul vestige d'un corps de bâtiment préexistant.

Son riche décor extérieur, inspiré de l'antiquité, fait écho à la fresque du 1^{er} niveau directement inspirée d'un dessin de Jacques Androuet du Cerceau.

Visite commentée

Visite menée par les guides-conférencières du service Ville d'art et d'histoire – Mairie d'Orléans.

Accueil par les BTS Tourisme du CFA d'Orléans Métropole.

Inscriptions sur place, départ de visite toutes les 15-20 min | Limité à 12 personnes | Durée : 20 min | Cette visite ne donnera accès qu'au rez-de-chaussée |

Attention - Personne à mobilité réduite : escaliers

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 17:30



Ponton

Quai du Châtelet

► G Circuit

Balades en bateau sur la Loire

Le temps d'une pause, embarquez à bord d'un bateau traditionnel "à passagers" et admirez le paysage ligérien.

Réservation obligatoire, limité à 12 places

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:30



Porte Banner

Place du Martroi

La Porte Banner est l'une des portes de l'enceinte construite dès le XIII^e siècle dans le quartier Martroi. Elle permet le passage vers Paris. Au cours du XIV^e et du XV^e siècle, elle fait l'objet de travaux très importants qui vont en faire un des monuments principaux de la ville médiévale. Elle est détruite à la fin du XV^e siècle, mais une partie est encore conservée. Découvrez ces vestiges sous la place du Martroi.

► G Visite commentée

Visite menée par les guides-conférencières du service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans. Départ de visite toutes les 15-20 min. Places limitées - Inscription sous la tente place du Martroi | Attention : personne à mobilité réduite : escaliers, pas d'ascenseur

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30



Préfecture de la région Centre-Val de Loire et du Loiret

181 rue de Bourgogne

C'est au centre historique de la ville que se situe la Préfecture, puisque c'est à cet emplacement que l'on situe le forum à l'époque romaine. Au IX^e siècle est fondé sur ce site l'ancien couvent Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle. Reconstitué à partir de 1670, il est confisqué comme bien national en 1790 et devient l'hôtel de la Préfecture d'Orléans en 1800. Une extension sur la cour d'honneur à partir de 1861 confère à l'édifice l'aspect que nous lui connaissons aujourd'hui.

► G Visite commentée

Visites des salons de réception et du jardin, sur des créneaux d'une heure, avec préinscription par téléphone.

Gratuit, accueil d'un groupe de 20 personnes maximum chaque heure. Prévoyez une pièce d'identité. Pour des raisons de sécurité, ne prenez pas de grand sac ou de sac-à-dos. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Salle des Thèses Société Archéologique et Historique de l'Orléanais

Construite entre 1411 et 1421, la salle des Thèses de l'ancienne université d'Orléans est un rare exemple de bâtiment médiéval de ce type, parfaitement conservé. Cette pièce gothique voûtée d'ogives est un témoin de l'Université des Loirs fondée en 1306 à Orléans. C'était la bibliothèque et la salle des professeurs de l'Université. Elle abrite depuis 1882 la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais.

► G Visite commentée

Visite sur l'histoire et l'analyse architecturale et décorative de la salle des thèses. Entrée libre mais 30 personnes maxi.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30, 17:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:00,

16:00 à 16:30, 17:30 à 18:00



G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Levez les yeux vers le plafond de la salle des thèses ! Analyse du plafond, de l'architecture et de la décoration de la salle des thèses : voûtes, couleurs, personnages ornant les culots, pour une approche historique et un essai de datation. Limité à une classe CM1 ou CM2 (30 élèves maxi). Remplissage d'une fiche : se munir de crayons de couleurs et papier. Sur inscription.

vendredi 16 septembre 2022 - 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30

Siège Compagnonique du Tour de France

36 rue de la Charpenterie - 02 38 70 53 00

Maison du XVIII^e siècle restaurée par les Compagnons Du Tour De France. On peut y admirer les chefs d'œuvres et 2 magnifiques guitardes (lucarnes ouvragées) sur le toit.

G Visite libre

Les Compagnons de la ville d'Orléans ouvrent les portes de leur maison. Venez rencontrer leurs chefs-d'œuvre et partager un moment de transmission avec les jeunes itinérants venus de toute la France. Sur place, une visite libre ou accompagnée vous est proposée et les plus observateurs d'entre vous pourront participer à un jeu concours. Alors, venez à notre rencontre, il ne manque plus que vous.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 €12:00, 13:00 €18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 €12:00, 13:00 €18:00



Temple d'Orléans

2 place du Cloître Saint-Pierre-Empont

Inauguré le 2 mai 1839, le temple est l'œuvre de l'architecte orléanais François-Narcisse Pagot.

Il a fait bâtir le temple sur l'emplacement de l'ancienne église Saint-Pierre-Empont et a opté pour un plan central circulaire inspiré des temples de l'Antiquité. Un des très rares temples ronds en France. Il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

C'est le lieu de culte de l'Eglise protestante unie d'Orléans (tous les dimanches matin à 10h30, ouvert à tout public). Il s'y tient aussi de nombreux concerts, conférences et expositions, témoignages de son ouverture vers la cité.

G Visite libre

Visitez à votre rythme cet édifice, œuvre de l'architecte orléanais François-Narcisse Pagot.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

G Visite commentée de l'orgue

Présentation de l'orgue Kern, découverte du fonctionnement de la "machine orgue" et mini-concert par Eric Valette, organiste titulaire du temple. Visite proposée par l'association des Amis de l'Orgue et du Temple d'Orléans (AOT).

Nombre de places limité à 20 par séance.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

G Exposition

« Les repas dans la Bible ». Il est beaucoup plus question de repas dans la Bible que de prières.

De tout temps, le repas est le lieu de la rencontre, du partage, du débat. Expo réalisée par la région Sud-Ouest de l'Eglise protestante unie de France et proposée par l'association des Amis de l'Orgue et du Temple d'Orléans (AOT).

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Levez les yeux !

► **G Animation Jeune public**

Conte biblique : une histoire de repas !

La Bible n'est pas un conte, mais elle se raconte ! Venez écouter ce conte sur les repas dans la Bible, en lien avec l'exposition, avec la conteuse Claire Cremer de l'association "Chacun-e raconte". Proposé par l'association des Amis de l'Orgue et du Temple d'Orléans (AOT).

**samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30,
17:00 à 17:30**



Ouzouer-sur-Trézée

◆ **Église Saint-Martin**

Rue Grande - 06 23 21 19 21

Église de la fin du XIIe-début du XIIIe siècle, offrant une étonnante harmonie entre l'art roman, gothique et cistercien. Clocher accessible ; important retable du XVIIe siècle ; peintures italiennes du XVIe siècle classées au titre des monuments historiques « Les Apôtres au Credo » ; belle statuaire régionale.

► **G Visite commentée**

Église fin XIIe-début XIIIe siècle classée au titre des monuments historiques. Retable imposant du XVIIe siècle.

Visite commentée intérieure et extérieure,
Accès au clocher du XIIe siècle.

Présentation des réalisations de l'association La Martine pour un "Patrimoine durable" concernant : le tympan du Christ en Gloire, les croix de chemins, les bancs de l'église, les archives d'histoire locale de l'Abbé Gitton rééditées.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Pithiviers

**Chapelle du Musée d'Art et d'Histoire
(ancien Hôtel-Dieu)**

3 Rue de Senives - 02 38 30 08 77

Chapelle de l'ancien Hôtel-Dieu de Pithiviers de style néo-classique. Peintures murales ornant le chœur, œuvre restaurée de A.R. Ravault.

► **G Exposition**

Exposition-dossier "La culture du safran dans le Pithiverais".

Le musée et les archives municipales s'associent autour de la culture singulière du safran. Objets et documents seront exposés afin d'évoquer cette tradition du Pithiverais.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00,

14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00



Jardin personnel d'André Ève

28 bis Faubourg-d'Orléans - 06 79 40 25 18

André Ève (1931-2015) racontait que c'est dans ce jardin de 18 mètres de large sur 80 mètres de long qu'a véritablement commencé son activité de rosériste en 1983. Son jardin personnel présente différents espaces paysagers conçus pour être facilement entretenu par ses soins.

La création d'un jardin débute en 1980 sur un terrain clôt de murs et situé à l'arrière de sa maison. Son projet consiste alors à créer un jardin dans lequel serait présentée sa collection de variétés de roses anciennes et nouvelles, en compagnie des vivaces qu'il affectionne.



Très vite, ce jardin fera l'objet de reportages et accueillera des visiteurs : des passionnés de roses et de jardins, mais aussi des anonymes et des personnalités : Jean-Marie Pelt, Alain Delon, Annie Dupérey, Catherine Deneuve, Albert II et la reine Paola, et bien d'autres.

Visite libre

Venez découvrir le petit paradis personnel du "Jardinier des Roses". Il a rassemblé dans le jardin qui était celui de son domicile, les roses et les plantes vivaces qu'il aimait.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif : 6,50€. Gratuité moins de 12 ans et membres actifs

Concert

Jazz au jardin

Spécialement ouvert en nocturne pour l'occasion, le jardin accueille un groupe talentueux de musiciens, le Karakostas Quartet. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 20:00 à 23:00

Tarif : 18 €.€



Micro-Folie de Pithiviers

17 rue de la Couronne - 02 38 30 08 77

► G Conférence

Conférence-atelier "Safran et autres pigments naturels"

Rendez-vous à la Micro-Folie pour un tour d'horizon autour du jaune safran et des pigments naturels, suivi d'un atelier artistique pour confectionner et tester sa propre peinture comestible !

Qu'est-ce qu'un pigment ? Quelle est la symbolique de la couleur jaune en peinture ? Peindre avec des ingrédients naturels, c'est possible ? Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Office de Tourisme du Grand Pithiverais

1 Mail Ouest - 02 38 30 50 02

Visite commentée de Pithiviers

De la crypte de la collégiale Saint-Georges à l'église Saint-Salomon Saint-Grégoire en passant par les anciennes fortifications et le place des halles, vous serez surpris de l'histoire de Pithiviers.

Cette visite commentée du centre-ville vous fera découvrir les principaux monuments historiques et la riche histoire de Pithiviers. Le guide vous présentera collégiale Saint-Georges et sa crypte, le château de l'Ardoise, l'ancien hôtel dieu ou encore l'église Saint-Salomon Saint-Grégoire qui abrite un orgue remarquable datant de 1789. Le cœur médiéval de Pithiviers renferme bien des trésors insoupçonnés.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30

Demi-tarif soit 2,50 € adulte et 1 € enfant, maximum 15 participants



Poilly-lez-Gien

Moulin des Gaults

02 38 67 02 63

► G Visite commentée

Visite d'un moulin en production permettant de découvrir la transformation du blé en farine ainsi qu'un four à pain en fonctionnement

Visite par groupe de 15 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 17:00



Rozoy-le-Vieil

Le Pressoir

Route d'Ervauxville - 02 38 26 02 70

Il témoigne de deux époques successives de l'agriculture locale : les cultures de la vigne et du pommier à cidre.

Il a été légué à la commune par Guy Berner pour en faire un lieu de culture et d'expositions.

Dans le cadre de l'année internationale du verre des Nations Unies, le Musée du verre et de ses métiers propose différentes expositions et animations sur l'ensemble du territoire de la Communauté de Communes des 4 Vallées.

Ainsi, cette exposition vous permet de découvrir les collections du Musée du verre et de ses métiers, seul musée public en France dédié aux produits et aux techniques industriels du verre dans un lieu unique.

Les productions issues des usines locales (verre optique, culinaire, de télévision, de laboratoire) y sont présentées, ainsi que les divers procédés de fabrication utilisés (soufflage à la canne, au chalumeau...).

Retrouvez toutes les informations sur Terres de verre, des événements et activités proposés par la Communauté de Communes des 4 Vallées sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

► G Exposition

Exposition des collections du Musée du verre et de ses métiers.

Venez découvrir les procédés de fabrication et les réalisations des usines de verrerie locales à travers des pièces issues des collections du musée dans un lieu remarquable du territoire.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Saint-Benoît-sur-Loire

Le Belvédère

55 rue Orléanaise

Le Belvédère est un espace interactif dédié à l'histoire et à l'architecture de l'abbaye de Fleury. À travers un parcours multimédia, découvrez les 1400 ans de son histoire, puis accédez au troisième étage pour jouir d'un point de vue unique sur l'église abbatiale, joyau de l'art roman.

Le Belvédère est un équipement culturel et touristique de la Communauté de communes du Val de Sully, avec le soutien de la région Centre-Val de Loire et du Département du Loiret. Il propose un parcours scénographique permanent, des expositions temporaires et des activités pour tous types de publics.

► G Visite libre

Laissez-vous conter l'histoire millénaire de l'abbaye de Fleury à travers le parcours multimédia du Belvédère, puis accédez au troisième étage pour jouir d'une vue unique.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00



Le Hameau du Port

Cette structure a servi à l'embarquement et au débarquement des marchandises. Elle était aussi le lieu d'abordage du bac reliant Saint-Benoît et Guilly. En 1840, le matériel du bac se compose de deux bateaux en chêne de 8,80 m et 9,40 m de long. La même année, on projette d'établir à cet endroit un abordage pour les bateaux à vapeur de la Loire. En 1851, on trouve mention de la maison du passeur au droit de la cale qui subsiste encore aujourd'hui.



► G Balades en bateau par l'Armada

A l'ancien port, présentation d'anciennes embarcations de Loire construites par la flotte de marins bénédictins et balade sur la Loire en bateau traditionnel.

Balade sur la Loire en bateau traditionnel pour rejoindre la Croix Tibi à Guilly, rive sud de la Loire (sous réserve du niveau d'eau). Entrée libre. Sur réservation pour les balades en bateau : places limitées à 36 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00



Saint-Gondon

Mairie

10 rue de Gien - 06 80 04 68 47

► G Visite commentée du cœur historique

Oyez Oyez Gentes dames, damoiseaux, vassaux et manants. Déambulation au cœur historique, venez ouïr la fabuleuse histoire de Nobilacum à Sancti Gundulfi lors de deux visites - RV place de la mairie. Visites proposées par l'association Saint-Gondon Patrimoine Historique.

Samedi : L'Enclos prieurial des origines à nos jours : L'histoire d'un village et d'un saint qui débute au VIe siècle. L'Enclos avec la Moinerie, le Prieuré, la Grange dimière et l'Église. Visite de l'église et exposition de vêtements sacerdotaux, la statue de saint Gondon.

Dimanche : Bourg intra-muros et autres richesses alentours : Découvrir le système de défense du bourg ancien, tour à motte, murailles et tourelles, fossés... Les deux moulins et la source miraculeuse de la fontaine du « Bon saint Gondon ».

Les bâtiments remarquables : Maison de Justice et Maison à pan de bois.

RV Place de la Mairie. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:00



Saint-Hilaire-Saint-Mesmin

Accro'art

160 rue du Cas-Rouge

Atelier de Conservation Restauration d'œuvres d'art

► G Visite d'un atelier de restauration d'art

Visite de l'atelier de conservation restauration d'œuvres peintes, découverte du métier et description des traitements en cours.

Visite de 30mn sur inscription, groupes de 10 personnes maximum

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Sceaux-du-Gâtinais

Site archéologique d'Aquae Segetae

Hameau de la Rivière Le Préau - 02 38 96 58 86

Le site archéologique Aquae Segetae fut l'une des cinquante-deux villes d'eau de l'empire romain et était un lieu de pèlerinage important.

Les vestiges d'une grande cour cultuelle bordée de galeries avec colonnades sont conservés sur place. Un bassin recueillait les eaux d'une source sacrée, en lien avec la dévotion de la déesse Segeta, connue pour ses vertus de guérison.

La ville s'étendait à l'époque sur une superficie estimée d'environ 25 hectares, et elle n'a pas encore révélé tous ses secrets.

G Visite guidée

Vous souhaitez découvrir ou redécouvrir le site archéologique sous un autre regard ? Profitez des beaux jours et laissez-vous guider sur ce lieu rempli de mystère où il fait bon se ressourcer.

G Exposition

"Dans les coulisses du futur Musée Segeta" Découvrez les missions du quotidien menées autour du site archéologique et des collections. Un travail varié et méticuleux qui aboutira par l'ouverture du Musée Segeta dans un avenir proche.

G Animation Jeune public

Chasse aux galets peints

Les enfants des centres de loisirs de la CC4V ont décoré des galets, en s'inspirant de l'époque gallo-romaine. Saurez-vous les retrouver sur le site ? Ramenez vos galets pour les cacher !

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30



La Selle-sur-le-Bied

Atelier Natacha Mondon et Éric Pierre

5 rue de Bretagne - 02 38 26 57 06 - 06 79 66 02 77

Depuis plus de vingt ans, l'atelier Natacha Mondon & Éric Pierre, conçoit et réalise des luminaires monumentaux en verre pour les monuments historiques. Création également de tympans d'église en terre cuite vernissée et de mobilier liturgique.

Leur dernière création, un ensemble de cinq lustres chauffants en verre pour l'église Saint-Nicolas de Pertuis, est certainement le premier au monde à concilier esthétique des lustres et performances thermique.

G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Créations de luminaires en verre pour les monuments historiques Venez découvrir comment, depuis plus de 20 ans, notre atelier conçoit et réalise des luminaires et des créations en verre pour les monuments historiques les plus prestigieux.

Depuis plus de vingt ans, l'atelier Natacha Mondon & Éric Pierre, conçoit et réalise des luminaires monumentaux en verre pour les monuments historiques. Création également de tympans d'église en terre cuite vernissée et de mobilier liturgique.

Exceptionnellement cette année, nous présenterons en notre atelier les futurs lustres chauffants en verre de l'église Saint-Aignan de Griselles, lesquels seront installés courant octobre au cœur de ce village distant de 5 km.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 19:00



de Griselles, lesquels seront installés courant octobre au cœur

Sennely

Église Saint-Jean-Baptiste

Place de l'Église

Église ancienne, datant du XIe siècle, maintes fois détruite et aujourd'hui bien restaurée, l'église Saint-Jean-Baptiste de Sennely permet au travers de l'étude de son bâti et de son riche mobilier religieux de retrouver l'histoire et la foi des hommes. Elle est, par l'utilisation de la brique et par son caquetoire, représentative des églises de Sologne.

▶ **G** **Visite commentée**

Présentation de l'histoire de l'église, analyse de sa décoration.

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 16:00



Solterre

Église Saint-Pierre

Le Bourg - 02 38 94 94 09

Église avec chœur du XVIe siècle. On voit à l'intérieur de l'église, dont le chœur et le sanctuaire sont de l'époque de transition, la litre seigneuriale et un blason. L'entrée porte également, à son sommet, une double arcature du temps.

▶ **G** **Visite libre**

Découvrez l'intérieur de l'église avec vitraux, chœur et sanctuaire datant du XVIe siècle et litre seigneuriale.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 18:00



Sully-sur-Loire

Château de la Huardière

Route d'Orléans - 06 78 63 21 50

Construit au milieu du XIXe siècle par Pagnon, joaillier parisien, le Château de la Huardière évoque des scènes de différentes œuvres d'art et puise sa richesse d'élégance dans la géométrie parfaite et la profusion de plans. Inspiré par le style emblématique de l'architecture française, il ouvre une porte romantique dans le temps à une ère de raffinement et de charme absolu.

▶ **G** **Savoir-faire**

La Gemmologie et le Patrimoine. Présentation exceptionnelle de la gemmologie par Pamela Hastry de Bruxelles et Angela Craciun. Connaître le monde fascinant, le mystère des pierres et le lien avec le Château de la Huardière. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Château des Buissons

Les Buissons

Emblématique silhouette du bâti typique des châteaux de Sologne, ce majestueux édifice où la brique domine a été élevé entre 1875 et 1880. Cette belle demeure de campagne, dotée d'une ancienne tuilerie, fut la propriété de Henri Jahan, figure politique influente sous le 2nd Empire, du point de vue économique pour la petite ville de Sully-sur-Loire mais aussi du Loiret.

▶ **G** **Visite guidée**

Par Mme d'Illiers, propriétaire. Découverte des extérieurs et du parc.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Swiss Krono

Route de Cerdon

Implantée sur le site mythique des anciennes Forges III, l'entreprise suisse Swiss-Krono, leader européen du secteur bois et le seul fabricant français d'OSB, fleuron du patrimoine industriel du territoire.

► G Visite commentée

Découvrez le gigantisme de ses installations et de son travail lors d'un parcours guidé en petit train. Départ de la "gare" toutes les heures pour une durée de 30 minutes environ.

Réservation obligatoire

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:30



Tavers

Eglise Saint-Jean-Baptiste

Avenue Jules-Lemaître

L'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste était un prieuré-cure dépendant de l'abbaye Notre-Dame de Beaugency. Église à trois vaisseaux, une abside à pans avec croupe polygonale et un clocher occidental axial en avancée sur la façade ; les trois vaisseaux sont couverts par un toit à longs pans ; le clocher est surmonté d'un toit en double bâtière et d'une flèche polygonale.

► G Circuit

Mémoire en mots et en mouvements. Balade à travers l'histoire et la ruralité à Tavers : au temps des vignobles... ponctuée de mini-conférences, guidée par l'association Dis-moi Tavers et ponctuée d'interventions des fous de bassan !

Trois kilomètres de balade autour du bourg de Tavers, jalonnés de mini conférences-rencontres sur des lieux remarquables, qui permettront de découvrir notamment : les ruelles et batiments du bourg sur les traces du passé viticole avec les associations Dis-moi Tavers et la Fromagette & co ; une ancienne ferme de centre-bourg... un peu particulière ; le val de Loire d'hier et d'aujourd'hui avec le Conservatoire d'Espaces Naturels ; a rivière Lien, son bief et quelques-uns de ses lavoirs et moulins ; des histoires et légendes... Le tout guidé par l'association Dis-moi Tavers, des agriculteurs et ponctué de Lettres Semées interprétées par la compagnie les fous de bassan ! Des pauses de ravitaillement seront offertes aux marcheurs. RV place de l'église. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30



Pelouse de Vau

Chemin de Feularde - 02 38 59 97 13

Ancienne carrière convertie ensuite en verger, le site est essentiellement composé de pelouses sèches sur dalle calcaire. Un monument commémoratif de la Guerre de 1870 y est installé depuis 1894. Parmi les espèces végétales présentes les plus notables, on peut citer la Scille d'automne, la Buplèvre du Mont Baldo, mais aussi l'Héliantheme à feuilles de saule, à affinité méditerranéenne, dont il s'agit de unique station régionale. Côté faune, l'Écaille des steppes, papillon rare dans le nord de la France, y est également abrité.

Atelier

Entre culture et nature, la Pelouse est aujourd'hui préservée pour les générations futures par le Conservatoire d'espaces naturels. Découvrez ce site naturel extraordinaire à quelques pas de la ville.

Lieu de rendez-vous communiqué lors de l'inscription | Prévoir chaussures de marche et vêtements adaptés

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:30

Tarif : 4 € | Gratuit - de 12 ans.



Musée de l'Artisanat Rural Ancien

Clos Rolland-du-Roscoât, 60 rue de Sully, 45510 Tigy
Dans douze salles, le musée présente des centaines d'outils utilisés jadis par les artisans du Val de Loire et de la Sologne. Il propose d'émouvantes reconstitutions (forge, ateliers du sabotier et du tonnelier, épicerie, intérieur rural...).

On peut également y voir les premières machines agricoles, le matériel employé pour la fabrication du pain, du beurre et des fromages, la production du miel et le conditionnement du tabac.

Apiculture au musée

Présentation des techniques de l'apiculture et de la vie des abeilles.

Démonstration / Savoir-faire

Autour de la laine. Techniques traditionnelles du travail de la laine.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

Concert

Animation musicale par l'ensemble d'accordéons diatoniques "Les Manqu'Pas d'Airs"

Interprétation d'airs traditionnels

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

Tarif préférentiel : 2 € et gratuité pour les enfants et étudiants.



Varennes-Changy

Aire du Jardin des Arbres

02 38 07 06 47

Sur près de 16 ha en bordure d'un étang, le Jardin des Arbres (propriété de la société APRR) vous propose deux espaces de découverte : un espace structuré en "salles", qui met en évidence les relations entre l'arbre et l'homme, et un espace plus sauvage de 5 jardins sensoriels, où vos sens seront en éveil.

Le jardin est accessible à tous toute l'année, mais une visite guidée thématique y a lieu une fois par mois, organisée par l'association EcoloKaterre.

▶ G Visite commentée

La visite a pour thème "Ad vitam aeternam" : Au fil du jardin, venez découvrir et observer comment les arbres gagnent leur immortalité pour devenir "presque" ad vitam aeternam.

Réservation obligatoire / Gratuit avec participation au chapeau (si cela vous a plu !). Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 17:00



Viglain

Église Saint-André

Place de l'Église

▶ G Visite libre

Cette église à l'abside et au portail romans abrite l'une des plus anciennes cloches du Loiret, (XVe siècle).

Venez vous initier en famille à son architecture à l'aide d'une maquette pédagogique.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30,

14:00 à 17:00



Villemurlin

Ancien fournil

1 rue de la Gare
Ancien fournil du XIXe siècle, resté intact.

▶ **G** **Visite libre**

Visite inédite et rare. Découvrez l'ancre du boulanger et les méthodes de panification mais aussi le four mythique empreint d'authenticité.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Yèvre-la-Ville

Église Sainte-Brigide

Place de l'Église - 02 38 34 23 48

Église paroissiale du XIIe siècle avec un porche du XIXe siècle et un très beau chevet.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Yèvre-le-Châtel

Église Saint-Gault

Place du Château - 02 38 34 23 48

L'église Saint-Gault est située un peu en contre-bas de la basse-cour du château de Yèvre-le-Châtel. On y accède par un portique de style ogival dont la présence témoigne de profonds remaniements.

À un moment où le domaine royal allait simplement de Sens au Val-de-Loire, Yèvre-le-Châtel protégeait, avec Monthléry et Étampes, la route qu'empruntaient les rois pour se rendre de Paris à Orléans. C'est Louis VI le Gros qui fit de Yèvre-le-Châtel, en 1112, une puissante châtellenie.

Pour expier, dit-on, les méfaits de son mari qui vivait de rapines sur la région, Lucinde, l'épouse du baron Arnoud qui s'était vu attribuer le fief de Yèvre, fonda au XIe siècle dans l'enceinte du château une abbaye sous l'invocation de Saint-Gault, un saint breton dont les reliques avaient été apportées dans la région par des moines fuyant l'invasion des normands. La chapelle Saint-Gault était à l'origine un édifice à nef unique avec un chœur carré et une abside semi-circulaire. Son chevet, caractéristique des églises romanes de la région, comporte une belle corniche dotée de modillons sculptés.

Transformée rapidement en prieuré dépendant de l'Abbaye de Saint-Benoît, elle fut dotée au XIIIe siècle d'un bas-côté gothique destiné à faire face à l'accroissement de la population. Au XVIIe siècle, un plafond en lattis badigeonné réduisit la hauteur de la nef. De l'extérieur, sur la façade principale, au-dessus de l'oculus actuel, on peut observer la trace d'un vitrail antérieur à cette modification.

Inscrite au titre des monuments historiques (IMH) par arrêté du 6 octobre 1925.

▶ **G** **Exposition**

"Un océan d'émotions". Découvrez l'exposition de photographies de Renaud Pividal installée dans l'église Saint-Gault

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00





Église Saint-Lubin

Place Saint-Lubin - 02 38 34 25 91

Vestiges d'une très belle église gothique du XIII^e siècle. Belle croix hosannière à proximité.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00



Forteresse médiévale

Place du Château - 02 38 34 25 91

Ensemble médiéval comportant, outre la forteresse, deux églises et des remparts avec poterne. Le village est labellisé "Les plus beaux villages de France".

Visite libre

Visite de la forteresse médiévale

Précédé d'un castelet d'entrée, le château a la forme d'un losange flanqué de quatre tours saillantes.

Il fut construit au XIII^e siècle sous le règne de Philippe Auguste selon les derniers perfectionnements de l'art militaire rapportés des croisades. Un chemin de ronde permet de circuler sur les courtines et, du haut des tours, on embrasse un vaste panorama sur la Beauce, le Gâtinais et les lisières de la forêt d'Orléans.

Dans la cour du château, des carrés botaniques présentent 150 plantes aromatiques, médicinales et tinctoriales. Par ailleurs, dans l'une des tours, un film projeté en boucle évoque l'histoire de la forteresse et du village.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 5 € pour les adultes et gratuit pour les moins de 15 ans.



