



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

## Centre-Val de Loire



## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2022

---

**La 39<sup>e</sup> édition des journées européennes du patrimoine, du 16 au 18 septembre 2022, mettra à l'honneur le patrimoine durable.**

En métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les restaurateurs et conservateurs de biens patrimoniaux, guides conférenciers et architectes répondront présents pour accueillir le public et le sensibiliser aux milliers d'initiatives permettant de concilier valorisation du patrimoine et construction d'un environnement durable.

Le patrimoine a en effet un rôle à jouer pour un avenir plus sobre et écologique. En réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) agissent dès aujourd'hui pour renforcer la durabilité du patrimoine.

Ainsi, les professionnels du patrimoine privilégient par exemple les restaurations utilisant le réemploi et les matériaux naturels (pierre, bois, terre, etc.), au plus près des exigences environnementales. Le patrimoine contribue également à la redynamisation et au développement économique et touristique des territoires ainsi qu'à la promotion des savoir-faire présents sur tout le territoire ; il constitue en outre une ressource d'emplois locaux non délocalisables. Autant d'enjeux au cœur de ces Journées européennes du patrimoine 2022.

Dès le vendredi 16 septembre, le public scolaire participera à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. Les élèves découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région en s'éveillant à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

## LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La **direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire** est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de **piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère de la Culture**, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les **patrimoines**, la **création artistique**, et les **industries culturelles**.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP).

Pour conduire ces actions, la **direction** est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

### Pour plus d'informations :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire. Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 15 juillet 2022. La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.

Coordination Openagenda et éditoriale : Line Mélezan-Goujard - MCDIC Communication  
Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines  
et Delphine Vasseur, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

## LES PARTENAIRES

---

Organisées par le **ministère de la Culture** - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les **directions régionales des affaires culturelles (DRAC)** avec l'appui des **unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP)** et mobilisent :

Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
- La Demeure historique
- Vieilles maisons françaises
- Fondation du patrimoine
- Groupe FDJ
- Mission Bern

Partenaires médias/de visibilité :

- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- France Médias Monde
- Gulli
- Histoire TV
- 20 minutes
- Toute l'histoire
- Agence pour le développement régional du cinéma
- RATP
- Phenix channels
- Insert

Partenaires financiers :

- Lidl
- Renault Group La Fondation
- Fédération française des véhicules d'époque

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.



## QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?

Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte...) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.

Les mesures de protection sont de deux types :

**- Le classement au titre des monuments historiques :**

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

**- L'inscription au titre des monuments historiques :**

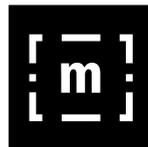
Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte **2 789 monuments historiques : 851 classés, 1 938 inscrits.**

## L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"



L'Appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.

Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

Elle peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif. Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

**À ce jour, 1222 musées ont reçu l'appellation « Musée de France » dont 65 en région Centre-Val de Loire.**

## VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU

---



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "**Ville d'art et d'histoire**" ou "**Pays d'art et d'histoire**".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, **chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire** et **guides-conférenciers**.

Les **DRAC** assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

**En région Centre-Val de Loire, 7 villes** possèdent le label "**Ville d'art et d'histoire**" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme **et 3 pays** possèdent le label "**Pays d'Art et d'Histoire**" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais.

## LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, la **conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX<sup>e</sup> siècle** constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la **reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX<sup>e</sup> siècle**.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans la Code du Patrimoine sous le nom de "**Architecture contemporaine remarquable**". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, un peu plus de 2 800 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label dont plus du tiers non protégés au titre de la loi de 1913 relative aux monuments historiques.

En région Centre-Val de Loire, **159 édifices ou ensembles urbains** bénéficient de ce label.

## LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le ministère de la Culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Il est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des DRAC pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

**Aujourd'hui 458 jardins bénéficient de ce label en France, dont 29 sont situés en région Centre-Val de Loire.**

Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...



## LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"

Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le ministère de la Culture et de la Communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué, pour une durée de cinq ans renouvelables, aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

**250 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 20 en région Centre-Val de Loire.**

# Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

## Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2022 sont signalés par ce bandeau.



## Manifestations gratuites



Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"



Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"



Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaire le vendredi 16 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site officiel des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

## Billy

### Eglise Saint-Symphorien

Rue du Moulin - 02 54 97 44 11

Si les premières mentions de l'église de Billy date du XIIe siècle, certaines parties du bâtiment ont été construites au Xe ou XIe siècle.

Cette église dépendait de l'abbaye voisine de Selles-sur-Cher ; elle a connu plusieurs agrandissements et remaniements au cours de son histoire.

Elle a été notamment ornée de peintures murales au XVe siècle, lors d'une phase de restaurations financée par la famille de Château-Chalon, seigneurs de Billy et vassaux des seigneurs de Saint-Aignan.

▶ **G** **Visite commentée du chantier de restauration de l'église**

Découvrez les coulisses du chantier de restauration en compagnie des acteurs qui en ont la charge : enjeux, techniques, découvertes, métiers, historique de l'édifice... Réservation obligatoire, limité à 20 personnes.

**samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:30**



## Blois

### Aître Saint-Saturnin

Rue Munier - 02 54 90 33 04

Église des marins du faubourg de Vienne, reconstruite au début du XVIIe siècle grâce aux dons d'Anne de Bretagne. Parmi les plus anciennes paroisses de Blois. Elle est le lieu d'un important pèlerinage à Notre-Dame-des-Aydes depuis le XVIe siècle.

Ancien cimetière à galeries du XVIe siècle, l'aître Saint-Saturnin abrite aujourd'hui les collections lapidaires de la ville.

▶ **G** **Visite libre**

Grâce aux bénévoles de l'association des Amis du Vieux Blois, découvrez cet ancien cimetière à galeries du XVIe siècle et la collection lapidaire qu'il abrite.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:45**



### Archives départementales du Loir-et-Cher

2 rue Louis Bodin - 02 54 58 41 24

Bâtiment de 1964 renfermant les archives du département du Loir-et-Cher de 903 à nos jours.

▶ **G** **Visite libre**

"Demandez à un archiviste !" Venez nous poser toutes vos questions : un archiviste sera présent pour vous accueillir et vous orienter dans vos recherches.

Consultation possible sur place des inventaires des archives départementales de Loir-et-Cher et des ressources numériques uniquement.

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**

▶ **G** **Visite commentée**

"Les coulisses des archives" : visite guidée dans les magasins de conservation, à la découverte des métiers des archives, présentation de documents originaux. Places limitées.

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00**

▶ **G** **Atelier**

Participer à l'indexation collaborative des archives. Atelier pratique sur Internet : présentation de la démarche d'indexation collaborative, conseils et démonstration d'annotation sur les registres matricules militaires en ligne. 12 places, sur réservation.

**dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00**



## Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

6 place Victor Hugo

Le Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire retrace l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et vous donne rendez-vous pour une dernière bataille, celle contre l'oubli. À travers diverses archives et objets d'époque, parfois légués par des personnes déportées et résistantes (armes, uniformes, photographies, etc.), le musée continue d'évoquer l'engagement, le courage et l'espoir des habitantes et habitants du Loir-et-Cher.

### ► G Visites guidées

Visites de l'exposition "Blois 1940-1944". 10 personnes maximum par créneau

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 10:30, 10:45 à 11:15, 11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 14:45 à 15:15, 15:30 à 16:00, 16:15 à 16:45, 17:00 à 17:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:15 à 14:45, 15:00 à 15:30, 15:45 à 16:15, 16:30 à 17:00, 17:15 à 17:45**



## Chapelle et maison du clergé Charles de Blois

Maison du clergé - le Bon Secours 7 rue d'Artois - 02 54 56 40 50

Chapelle de la Maison du clergé réalisée (architecture et décoration de peintures murales) par Bernard Lorjou et Simone Mottet. 1962-1989-2005.

Cette création est ornée de 55 m de toiles illustrant 7 paraboles, d'un Christ et d'un vitrail. Revisitée par Madeleine Siériès qui a restructuré le chœur, créé la chapelle du saint sacrement, le mobilier et les éclairages.

### ► G Visite commentée

30 personnes maximum par visite. Sur inscription.

**samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30, 16:30 à 18:00**



## Château Royal

6 place du Château - 02 54 90 33 32

Château des comtes de Blois devenu sous Louis XII puis François Ier château royal. Il réunit autour d'une même cour, quatre châteaux, quatre époques, quatre sommets de l'architecture française : le gothique du XIIIe siècle avec la salle des États, le gothique flamboyant et l'introduction de la Renaissance de la fin du XVe siècle avec l'aile Louis XII, la Renaissance du XVIe siècle dans l'aile François Ier et enfin l'architecture classique du XVIIe siècle de l'aile Gaston d'Orléans. Il est restauré par Félix Duban au XIXe siècle.

Le 1er étage de l'aile Louis XII abrite le musée des Beaux-arts de la ville de Blois depuis 1869. Le musée des Beaux-Arts présente une collection d'œuvres de l'époque romane jusqu'au XIXe siècle : peinture, sculpture, tapisserie... Le château royal de Blois présente un véritable panorama de l'art et de l'histoire des châteaux de la Loire

Autour de la cour, dominée par le monumental escalier François Ier, se déploie un florilège de quatre styles de l'architecture française, le style gothique avec la salle des États généraux, les prémices de l'influence italienne avec l'aile Louis XII, Renaissance dans l'aile François Ier et enfin classique avec l'aile bâtie par Mansart pour le duc d'Orléans. Résidence de sept rois et de dix reines de France, le château royal est le lieu évocateur du pouvoir et de la vie quotidienne de la cour à la



Renaissance, comme en témoignent les appartements royaux, meublés et ornés de magnifiques décors polychromes.

#### Visite libre

Découvrez à votre rythme les salles des appartements royaux, le musée des beaux-arts et d'autres espaces, dont la salle des États Généraux.

**samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:30**

#### Visite commentée

Sur les traces des œuvres spoliées par de l'Allemagne nazie. Visite sur les œuvres issues des spoliations de l'Allemagne nazie. Découvrez leur histoire et/ou l'état des recherches en cours en vue de leur restitution à leurs légitimes propriétaires. Sur réservation.

**dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 17:00**

#### Visites d'orientation

Courte présentation depuis la cour, qui vous donne les clés pour comprendre l'histoire et l'architecture du château. Départ toutes les demi-heures.

**samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:30**

#### Visites guidées Insolites

En compagnie d'un guide, suivez un parcours atypique du château privilégiant les parties habituellement fermées au public : tours, fortifications, combles et autres lieux insolites...

Compris dans le prix d'entrée : 6€ par personne - gratuit pour les moins de 18 ans. Inscriptions obligatoires (places limitées).

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à**

**15:30, 15:30 à 17:30 | dimanche 18 septembre 2022 -**

**10:00 à 12:00, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:30**

#### Exposition

Zoom sur le Laboratoire des Publics

Une exposition sur le projet « Laboratoire des public » et quelques dispositifs sensoriels inédits vous attendent au Musée des Beaux-Arts du château.

**samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:30**

#### Exposition

Tous mécènes aux Journées du Patrimoine !

Cette exposition inédite dans la Salle Gaston d'Orléans vous permettra d'admirer les œuvres restaurées grâce au mécénat des Journées du Patrimoine de 2021.

**samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:30**

#### Atelier zéro déchet

L'Association Béloise des jardins familiaux propose 2 ateliers zéro déchets pour cet événement : Un atelier éponge tawashi qui consiste à créer une éponge à partir de vieilles chaussettes découpées en lamelle sur un système de quadrillage. Un atelier sac àovac qui consiste à créer un sac permettant de porter à partir de vieux tee shirt inutilisés.

Les personnes présentes sont invitées

Un feuille d'emargement sera mise en place afin de pouvoir récupérer les coordonnées des participants aux ateliers.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00**

**Tarif préférentiel compris dans le prix d'entrée : 6 € par personne - gratuit pour les moins de 18 ans.**



## Son et Lumière

Un festival d'effets spéciaux visuels et sonores épouse l'architecture grandiose de la cour, évoquant les épisodes célèbres de l'histoire du Château.

Dès la tombée de la nuit, dans une mise en scène sonore et visuelle aussi captivante que saisissante de réalisme, Ainsi Blois vous est conté révèle les quatre ailes et le génie des grands bâtisseurs du XIIIe au XVIIe siècle. Modélisation 3D précise de la morphologie des façades pour vêtir et animer la diversité architecturale des lieux, musiques remixées, voix spatialisées, vidéo mapping, utilisations de procédés cinématographiques, incrustation de scènes de tournage réelles : les technologies utilisées pour cette scénographie inédite ont permis toutes les excentricités jamais vues à Blois.

**samedi 17 septembre 2022 - 22:00 à 23:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 22:00 à 23:30**

**Tarif préférentiel : 9 € par personne (gratuit pour les moins de 18 ans)**



## Conseil Départemental de Loir-et-Cher

Place de la République - 02 54 58 43 69

Les bâtiments qui abritent aujourd'hui le Conseil départemental de Loir-et-Cher furent à l'origine, au XVIIe siècle, un couvent de femmes appartenant à l'Ordre de la Visitation Sainte-Marie ou Visitandines.

### ▶ G Visite commentée

Promenade au fil du temps, de jadis à nos jours ! Venez découvrir ce qui se cache derrière la façade de l'Hôtel du Département, vous allez être surpris ! Visite guidée y compris le bureau du Président. Sur inscription.

**samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:30, 17:00 à**

**18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00,**

**16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00**

### ▶ G Expositions dans l'espace Michel-Delpech

Visite libre de deux expositions « Architecture républicaine » avec la participation du CAUE et de l'association des Maires ruraux et "Jardin écologique".

**samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00**

### ▶ G Expositions dans la salle Lavoisier

Visite libre de l'exposition « Naissance d'un monde durable », composée de 9 panneaux qui nous explique comment réinventer de nouvelles stratégies pour vivre en bonne intelligence avec notre planète.

Cette exposition interroge le rôle que chacun doit avoir, individuellement ou collectivement, pour parvenir à cet objectif de monde durable. Et également diffusion d'un film vidéo sur grand écran qui présentera les objectifs du département sur le développement durable (Agenda 2030) ainsi qu'une brève présentation sur les actions du Conseil départemental en lien avec le patrimoine durable.

**samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00**



## École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage

9 rue de la Chocolaterie - 02 54 78 37 000

L'École de la Nature et du Paysage, qui forme des ingénieurs paysagistes, est installée depuis la rentrée 2007 dans un des ateliers de l'usine de chocolat Poulain, l'atelier nord édifié en 1919. Cet atelier de fabrication est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1997, notamment pour la modernité de ses principes de fabrication en



béton. Afin d'accueillir l'école, il a été réhabilité par l'architecte Patrick Rubin.

### Visite guidée de la Chocolaterie

En parcourant le bâtiment de la Chocolaterie, nous parlerons à la fois de rénovation, de bâtiment industriel, d'architecture du réemploi, de pédagogie et de la vie des élèves de l'école.

**samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 09:45, 10:00 à 10:45, 11:00 à 11:45, 14:00 à 14:45**

## Église Saint-Joseph

Place Saint-Joseph

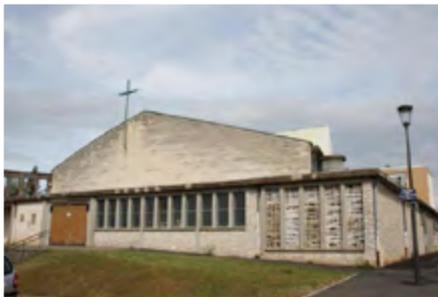
Au cœur du nouveau quartier de Kennedy, l'église a été réalisée en 1965 par l'architecte blésois Marc Paget. Cette église avec ses 850 places assises pouvant voir l'autel sans gêne, est la plus grande de Blois. Depuis la fin mars 2015, on peut voir dans la chapelle latérale droite, une fresque "scagliola" représentant l'origine de la Création réalisée par le P. Nicolas Pelat, prêtre et Compagnon plâtrier stucateur décorateur du Tour de France. Nombreux vitraux réalisés par le P. Henri Smit, curé fondateur. On peut également voir plusieurs œuvres de Jacques El Khaddar.

### ► G | Visite commentée

Église du XXe siècle présentant de nombreux vitraux et une fresque de stuc marbre.

**samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00**



## Église Saint-Nicolas-Saint-Laumer

Parvis Saint-Nicolas

Ancienne église abbatiale Saint-Laumer, elle est construite entre 1138 et le début du XIIIe siècle et présente des caractéristiques du tout premier art gothique. Fondée en 924, l'abbatiale Saint-Laumer a été construite en deux campagnes successives : le chœur, le transept et la première travée de la nef ont été édifiés de 1138 à 1186 ; la nef, la façade et les tours, dans les années 1210-1250. Ruinée en 1568 par les Huguenots, l'église est restaurée dès le premier quart du XVIIIe siècle. Les siècles suivants apporteront peu de modifications à l'aspect caractéristique du style gothique dit de "transition" dans lequel on peut suivre l'évolution des techniques et des formes de construction entre la période romane et la période gothique. Ruinés par une bombe en juin 1940, les vitraux ont été refaits à partir de 1955 sur les cartons de Max Ingrand, Janssen et Le Chevallier.

### ► G | Visite commentée

Venez découvrir l'histoire de l'église. En lien avec l'actualité du lieu, la guide apportera quelques éléments sur la restauration de l'église en cours. Lieu de départ de visite donné lors de la réservation. Au Moyen-Âge et sous la protection des comtes de Blois, la cité bénéficie d'un commerce florissant et héberge de puissantes institutions religieuses comme l'abbaye Saint-Laumer. L'église Saint-Nicolas est un souvenir de cette époque. Sur inscription.

**samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 13:00**



## Jardins de la levée de l'Éperon

Rue de la Creusille - 06 78 23 47 13

Créée en 1898 pour le personnel ouvrier de Poulain, la Société blésoise des jardins ouvriers est devenue en 1968 l'Association blésoise des jardins familiaux. Elle propose des jardins de 300 m<sup>2</sup> environ.

### ► G | Visite guidée sur le site de l'éperon

L'événement sera l'occasion de présenter les jardins familiaux situés sur le site de l'éperon.

Au début de la visite, nous présenterons la genèse de l'association blésoise des jardins familiaux. Ensuite, nous effectuerons une visite des différents jardins.

Les participants pourront profiter de la présence des jardiniers pour échanger avec eux sur leurs pratiques de jardinages et les différentes cultures mises en place dans leurs potagers. 20 places maximum

**samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 17:00**



## Maison de la BD

3 rue des Jacobins - 02 54 42 49 22

L'association BD Boum organise au sein de la maison de la BD, et ce pendant trois jours, un festival de bande-dessinée regroupant 22 000 visiteurs et 150 auteurs. La manifestation entend proposer un projet différent décliné à travers des orientations artistiques mais aussi pédagogiques, sociales et citoyennes. L'association a développé ses activités avec la création du Centre des Ressources Pédagogiques, connu sous le nom de la maison de la BD.

### ► G Exposition

Juittsuffragettes – Les amazones de Londres

D'après l'œuvre de Xavier Clément, Lisa Lugrin et Albertine Ralenti primée par le Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2021.

Londres, 1910 : Edith Garrud enseigne le juitsu avec son mari et rencontre le mouvement des suffragettes, militantes pour le droit de vote des femmes. Ces dernières mènent des actions spectaculaires et doivent faire face à la violente répression des forces de l'ordre. Une trentaine de femmes entraînées par Edith Garrud seront chargées de protéger les meneuses des suffragettes, en particulier Emmeline Pankhurst. Déguisements, subterfuges et action directe sont les maîtres mots de ces femmes qui se nomment elles-mêmes « les amazones ». De l'espace intime à l'espace public, au sein du couple ou de la WSPU – l'Union Sociale et Politique des Femmes, Juittsuffragettes est une plongée historique dans les moments d'épreuves, de doute et de puissance d'Édith Garrud et de ses sœurs de lutte.

**samedi 17 septembre 2022 - 09:30 €12:00, 14:00 €17:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 €12:00, 14:00 €17:30**



## Maison de la Magie

1 bis place du Château - 02 54 90 33 33

La maison de la Magie Robert-Houdin rend hommage au père de la magie moderne et présente des animations interactives retraçant l'histoire de la magie de l'antiquité à la magie de scène actuelle. Située face au Château de Blois dans une grande maison bourgeoise de 1856, la Maison de la magie est une étape indispensable de la visite de Blois. Inaugurée le 1er juin 1998, il s'agit du seul musée public en Europe à présenter en un même lieu des collections de magie et un spectacle vivant permanent, différent chaque année.

À votre arrivée, laissez-vous surprendre par le dragon à six têtes qui surgit aux fenêtres toutes les demi-heures. À l'intérieur, sur plus de 2000 m<sup>2</sup> répartis sur cinq niveaux, plongez dans l'univers de la magie. Salle après salle, découvrez l'histoire de la magie, la vie et l'œuvre de Robert-Houdin ainsi que des expositions inédites et des illusions d'optique en tout genre. À la croisée entre découverte du patrimoine historique et magique de la ville et divertissement familial, ce temple des arts magiques vous ouvre ses portes pour une visite pleine de surprises.

### Visite libre

Salle après salle, découvrez l'histoire de la magie, la vie et l'œuvre de Robert Houdin ainsi que des expositions inédites et des illusions d'optique en tout genre.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30**

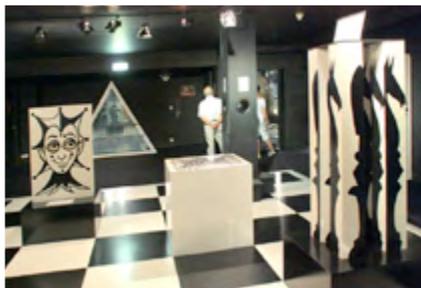
**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30**

### Visite commentée

Zoom sur la pendule mystérieuse. Dans le cadre des journées du patrimoine vous deviendrez mécène le temps d'un week-end !

Grâce à votre billet d'entrée vous aidez à financer la restauration de la Pendule Mystérieuse de Robert-Houdin.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:00, 11:30 à 12:00, 12:30 à 13:00, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00, 18:00 à 18:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:00, 11:30 à 12:00, 12:30 à 13:00, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00, 18:00 à 18:30**



## Exposition

Le grenier magique

Dans un décor de grenier, au milieu des meubles, des objets, quelques miroirs brisés ou des malles ... se cachent les secrets des magiciens... Venez les découvrir

Animations tout au long de la journée par un magicien.

Compris dans le prix d'entrée : 6€ par personne - gratuit pour les moins de 18 ans.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à**

**18:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à**

**18:30**

## Spectacle / Lecture

« L'atelier du peintre ». Un artiste peintre en manque d'inspiration et de moyen se retrouve à ne peindre que des toiles blanches... La faim lui donne des hallucinations : les couleurs se mélangent, les pinceaux disparaissent... Va-t-il trouver une femme qui lui servirait de muse et lui permettrait de s'enrichir ? Et ne risque-t-il pas de la perdre justement à cause de son succès ? Une création inédite pour la Maison de la Magie, mise en scène de Pierric.

**samedi 17 septembre 2022 - 11:15 à 12:15, 14:45 à**

**15:45, 16:00 à 17:00, 17:15 à 18:15 | dimanche 18 sep-**

**tembre 2022 - 11:15 à 12:15, 14:45 à 15:45, 16:00 à**

**17:00, 17:15 à 18:15**

## Spectacle / Lecture

Salon des Magiciens. Tours de cartes, manipulations de balles, cordes, mentalisme... devenez acteur et complice du magicien qui s'approprie la scène de la salle nouvellement aménagée, dans une ambiance Art Déco inédite. 6 représentations par jour - durée 15 minutes

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30**

Tarif préférentiel compris dans le prix d'entrée : 6 € par personne - gratuit pour les moins de 18 ans.



## Muséum d'Histoire Naturelle

«Les Jacobins» Rue Anne-de-Bretagne

02 54 90 21 00

Le musée se situe dans l'ancien cloître des Jacobins (chapelle, belles charpentes) et propose une exposition permanente consacrée à la biodiversité du blésois (faune et flore) avec de nombreuses activités interactives et une exposition temporaire.

### ▶ G Visite libre

Le Blaisois, carrefour de régions naturelles

Au fil de la Loire, le Blaisois se dévoile dès l'entrée du Muséum Landes et forêts, étangs et rivières, pelouses sèches et marais, grandes cultures céréalières et cultures maraîchères entre Loir et Cher témoignent de la diversité géologique de la région.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à**

**18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**

### ▶ G Exposition

Futur antérieur : Trésors archéologiques du XXIe siècle après J.-C. Une exposition d'archéologie unique qui plonge 2000 ans dans le futur. C'est une première. Elle montre ce qui restera de notre monde en 4022, et ce qu'en comprendront d'éventuels archéologues. En 4022, le XXIe siècle n'est plus qu'un passé depuis longtemps oublié. La mémoire écrite et audiovisuelle a été effacée, victime de ses supports trop fragiles. Le plastique et autres matières synthétiques n'ont pas non plus résisté aux siècles. Ne subsistent que des objets fragmentaires en métal, en verre, en terre cuite ou en pierre, exhumés ici ou là, par hasard.



Se fondant sur ces témoignages infimes, précieux et émouvants, les archéologues restituent notre monde, parfois avec justesse, parfois en se trompant, forcément. Futur antérieur donne à réfléchir, et fait rire. Les visiteurs y découvrent des objets familiers, savamment transformés en reliques archéologiques. Ces vestiges sont restitués et interprétés selon des logiques rigoureuses mais pas toujours fondées, où la ramassoire est classée avec les poêles, où les douilles de fusil sont des fioles, l'arrosoir un vase d'apparat, et où les nains de jardin figurent sans doute des notables ou des prêtres.

Farfelu ? Pas tellement. Dépouillés de tout le vécu que nous leur associons, abordés sous un angle purement descriptif et comparatif, soumis au double hasard de la conservation et de la trouvaille, l'éventail des objets entre dans une autre logique, et suscite d'autres regards. Une manière de montrer que l'archéologie, qu'elle porte sur le passé ou le futur, se conjugue toujours à l'imparfait.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**



## Place du Château

### Visite guidée la ville de Blois

Redécouvrez l'histoire de Blois et ses monuments. Venez redécouvrir, accompagné d'un guide conférencier diplômé d'Etat, l'Histoire tumultueuse de la Ville de Blois, de ses monuments et de certains lieux méconnus...

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00,**

**15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00**

**Tarif préférentiel : 5 € par entrée, réservation obligatoire sur le site web**



### ▶ G Atelier familial

Atelier "Montage d'une voûte gothique" où petits et grands se mettent dans la peau d'un maître maçon du Moyen Âge.

Durée : 15/20 min

**samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00**

### ▶ G Atelier "Maquettes"

Atelier familial : maquettes d'architecture médiévale.

Quelles différences entre un arc plein cintre et un arc brisé ? Venez vous essayer à l'architecture médiévale et à ses techniques de construction. Durée : 15/20 min

**samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00**

### ▶ G Il était une fois le chocolat Poulain...

Activité familiale : dégustation et présentation du chocolat Poulain

Parce que le patrimoine se déguste aussi avec les papilles, des employés de Carambar&co vous proposent une dégustation de chocolats Poulain et une présentation d'objets Poulain, industrie qui a marqué le patrimoine local. Pour notre plus grand plaisir !

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**

### ▶ G Atelier "Vitrail"

Atelier familial : découvrez les outils du vitrailiste et essayez-vous à cet art ancestral, dont le savoir-faire perdure, notamment sur les chantiers de restauration comme à l'église Saint-Nicolas à Blois. Vous repartirez avec votre œuvre à exposer à la maison ou à offrir ! Accès libre, dans la limite des places disponibles.

A partir de 8 ans.

**samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00,**

**16:30 à 17:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00,**

**16:30 à 17:30**

### ▶ G Atelier "Taille de pierre"

Création de motif sur pierre. A l'aide d'un artisan d'art, Richard Stobiénia, les apprentis tailleurs de pierre feront apparaître un motif sur



un bloc de pierre et pourront le remporter à la maison. De 6 à 12 ans. Réservation obligatoire.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30, 17:00 à 18:30**

▶ **G** **Atelier « Arbres remarquables de Blois »**

Atelier familial : arbres remarquables de Blois. A quoi ressemble une feuille d'érable ? Et celle du chêne ? Un atelier pour apprendre à reconnaître les feuilles des arbres remarquables que nous côtoyons chaque jour dans nos quartiers blésois. Chacun pourra repartir avec sa propre production. Accès libre, dans la limite des places disponibles.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00**

▶ **G** **Démonstration et initiation à la taille de pierre.**

Activité familiale : démonstration et initiation à la taille de pierre. En charge de la restauration du patrimoine local et en particulier de l'église Saint-Nicolas depuis un an déjà, l'entreprise Lefèvre offre une initiation à la taille de pierre.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**

▶ **G** **Atelier « Dessine ta ville rêvée de demain »**

Atelier familial : Dessine ta ville rêvée de demain avec Archi'chouette  
À quoi pourrait ressembler la ville de Blois demain ? À partir d'une façade remarquable de Blois ou d'un espace urbain significatif, les enfants imaginent l'immeuble ou l'espace de leur rêve dans le Blois du futur. Chaque enfant repartira avec sa production. Les parents peuvent laisser leur enfant le temps de l'atelier. À partir de 6 ans.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 13:30 à 14:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 13:30 à 14:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30**

▶ **G** **Atelier Opération LEGO "À vos briques"**

Atelier familial : Construction LEGO. À partir de 6 ans et sans limite d'âge, différents ateliers permettront aux apprentis bâtisseurs de construire, inventer et de se lancer dans la construction du patrimoine blésois. Un bel exercice d'architecture ! Réservation obligatoire.

**samedi 17 septembre 2022 - 11:00 €12:00, 13:30 €14:30, 15:00 €16:00, 16:30 €17:30**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 €10:30, 11:00 €12:00, 13:30 €14:30, 15:00 €16:00, 16:30 €17:30**



## Place Étienne-Gaudet

▶ **G** **Visite commentée**

Circuit découverte d'un quartier médiéval de la ville de Blois  
Ce parcours, certes pas très long, dans le "Quartier des Arts", à travers ses rues, ses maisons à pans de bois et ses monuments, dont certains peu connus, vous plongera directement au Moyen Âge.

Départ place Gaudet et Petits Degrés du Château, rue Saint-Lubin, rue des Trois Marchands, église Saint-Nicolas, rue des Jacobins, graineterie de Marmoutiers.

Ce quartier médiéval, toujours vivant, n'est-il pas le meilleur exemple d'un patrimoine durable ?

Visite organisée par la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher, les Amis du Vieux Blois et l'association de défense de la grenèterie de la Tupinière. Sur inscription.

**dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:45**



## Préfecture de Loir-et-Cher

Place de la République - 02 54 81 54 81

Grand bâtiment de plan rectangulaire avec jardin à l'avant et parc arboré à l'arrière. La façade principale s'organise autour d'un avant-corps central, à double portique dorique et ionique couronné d'un fronton. Ce bâtiment néoclassique caractérise la sobriété de l'architecture publique des années 1830. L'hôtel de la préfecture recèle un très bel ensemble de mobilier du XIXe siècle (d'époque Charles X) dont un salon et un billard conçus pour cette maison par l'ébéniste Bellangé, fournisseur de la couronne. Quelques beaux meubles d'époque du XVIIIe siècle de provenance parfois prestigieuse adoucissent les lignes sobres de ces pièces un peu austères, aux boiseries caractéristiques des années 1830. Répondant à sa vocation, cette maison est le lieu d'accueil par le préfet de nombreuses personnalités et de plusieurs centaines de personnes, venant de tous les milieux sociaux et professionnels, invités chaque année à participer à l'une des nombreuses cérémonies organisées.

### ► G Visite commentée

Venez découvrir les salons de réception et le bureau du préfet ! François Pesneau, préfet de Loir-et-Cher, vous invite à participer aux visites-commentées organisées dans les salons de réception de sa résidence.

Modalité des visites : le samedi 17 septembre uniquement, visites commentées de 45 minutes, avec inscription préalable obligatoire sur le site internet de la préfecture. 6 créneaux de visites commentées vous sont proposées comme suit : 9h30, 10h30 et 11h30 le matin ; 14h15, 15h15 et 16h15 l'après-midi ; chaque groupe est limité à 20 personnes.

Programme : mot d'accueil dans la cour d'honneur de la préfecture, visite des salons de l'hôtel de la préfecture, présentation du jardin, visite du bureau de Monsieur le préfet en sa présence. 20 personnes maximum par groupe

**samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:15, 10:30 à 11:15, 11:30 à 12:15, 14:15 à 15:00, 15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00**



## Stand des Amis du Vieux Blois

Place du Château

L'association « Les amis du vieux Blois » est dédiée à la préservation et à la restauration du patrimoine culturel et historique de la ville de Blois. Ils seront présents afin de partager leur passion pour notre histoire locale.

### ► G Circuit

Nouveauté : Jeu du "Mot-mystère"

Activité familiale : Parcourez la ville pour trouver le mot mystère.

En partenariat avec les étudiants du BTS tourisme, les Amis du Vieux Blois réceptionnent les participations au grand jeu du "Mot-mystère" ! Le jeu s'appuie sur 5 présentations de lieux : Le Gouffre : 4 Rue du Gouffre ; Pavillon Anne de Bretagne : 3 Avenue du Dr Jean-Laigret ; La Capitainerie : 2 Rampe des Fossés du Château ; Hôtel Sardini et Hôtel de Vareilles : 5 et 9 Rue du Puits Châtel ; L'Aître de Saint-Saturnin : Rue Munier

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 €18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 €18:00**

### ► G Démonstration

Présentation de l'Association Les Amis du vieux Blois

L'association « Les amis du vieux Blois » œuvre pour la préservation et la restauration du patrimoine culturel et historique de la ville de Blois. Ils seront présents afin de partager leur passion pour notre histoire locale.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**

### ► G Visite théâtralisée : sur les traces d'Arsène Lupin

Partez sur les traces d'Arsène Lupin. Arsène Lupin est né à Blois ! C'est en tout cas ce qu'écrit Maurice Leblanc dans Les dents du tigre. Mais le petit-fils d'Arsène a des doutes... A ses côtés, partez sur les traces de son

LE JEU DU  
"MOT-MYSTÈRE"



illustre ancêtre avec pour seuls indices une médaille, une carte postale ancienne et surtout une énigme laissée par le gentleman cambrioleur... Alors, blésois ou non ?

Lieu de départ de visite donné lors de la réservation.  
Réservation obligatoire.

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30,  
14:00 à 16:00**

► **G** **Visite commentée "Blois Renaissance"**

Découvrez Blois à travers la Renaissance. Comment vivait-on à l'époque de Louis XII et de François Ier ?

Découverte de la ville qui se transforme à la Renaissance et d'hôtels particuliers blésois du XVIe siècle. Lieu de départ de visite donné lors de la réservation. Réservation obligatoire.

**samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:30, 16:30 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 16:30 à 18:00**

► **G** **Présentation du Service de Ville d'Art et d'Histoire**

Accompagnement des Journées européennes du patrimoine. Toute la journée, l'équipe du Service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Blois est présente pour vous guider et vous accompagner durant le week-end des Journées européennes du patrimoine. Venez également découvrir toutes les activités que nous proposons pendant l'année.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**

► **G** **Visite commentée "Au temps de la chocolaterie Poulain"**

Auguste Poulain rêve de fonder un empire du chocolat. C'est cette histoire que nous vous proposons de découvrir à travers les bâtiments de son ancienne usine. Réservation obligatoire. Lieu de départ de visite donné lors de la réservation.

**samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:30**

► **G** **Visite commentée "Gouffre et fontaines"**

Comment circulait l'eau ? Comment la ville et ses habitants y avaient-ils accès ? Partez sur les chemins de l'eau à Blois, de l'ancien réservoir dit « le Gouffre » aux fontaines publiques et privées. Réservation obligatoire. Attention, accès accidenté. Lieu de départ de visite donné lors de la réservation.

**samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 13:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30**

► **G** **Visite commentée**

"L'ancien évêché, aujourd'hui l'hôtel de ville et ses jardins."

Découvrez l'évolution de l'évêché à travers ses jardins.

Créé au début du XVIIe siècle, le pôle épiscopal qui regroupe cathédrale, évêché et vastes jardins en terrasses semble rivaliser, du haut du coteau, avec la silhouette du château.

Les jardins, ouverts au public depuis la Révolution, ont en grande partie conservé l'organisation d'origine. Une roseraie a vu le jour sur la terrasse basse. Elle est labellisée « Jardin remarquable » depuis 2004.

Lieu de départ de visite donné lors de la réservation. Réservation obligatoire.

**samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 13:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 13:00**

► **G** **Visite commentée "Blois au temps de Jaurès."**

Découvrez la ville à travers les combats de Jean Jaurès.

Quels rapports entre Jaurès et l'histoire de Blois ?

Au premier abord, les raisons de l'évoquer ne sont pas évidentes...

Et pourtant ! C'est une figure incontournable de la France du XIXe siècle et du début du XXe siècle.

On trouve ainsi à l'échelle de la ville, ses combats et les thèmes qui ont jalonné sa vie.

Lieu de départ de visite donné lors de la réservation. Réservation obligatoire.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:00**



▶ **G** **Visite commentée : "Regards sur la Loire"**

Activité familiale autour de la Loire et Blois Vienne. Visite guidée à deux voix.

Entre patrimoines paysagers et historiques, la portion de la Loire à vélo entre le pont Jacques Gabriel et le pont François Mitterrand constitue un paysage exceptionnel des bords de Loire. Jane Dumont, chargée de mission en paysage à Agglopolys, et Marion Tomasi, guide-conférencière Ville d'Art et d'Histoire croiseront leurs regards au cours de cette promenade. Distance parcourue 3km. Lieu de départ de visite donné lors de la réservation. Réservation obligatoire.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30**

▶ **G** **Visite commentée "L'histoire de Blois à travers ses jardins."**

Découvrez la ville de Blois à travers ses jardins. Offrez-vous un voyage dans le temps en parcourant les jardins emblématiques et plus ceux plus discrets de la ville. Lieu de départ de visite donné lors de la réservation. Réservation obligatoire.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:30**

▶ **G** **Visite commentée "Histoire des noms de rues."**

Découvrez l'histoire des noms de rues à Blois. Les rues composent la ville, et son réseau de voies délimite les espaces bâtis. Leurs noms sont intimement liés à l'histoire urbaine. Ainsi, ils nous racontent Blois à travers les anecdotes, les monuments aujourd'hui disparus ou encore la topographie du lieu. Lieu de départ de visite donné lors de la réservation. Réservation obligatoire.

**dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 13:30**

♦ **Vestiges de la graineterie de Marmoutier, dite "La Tupinière"**

2 rue des Jacobins - 06 09 51 23 98

Vestiges d'une ancienne graineterie de l'abbaye de Marmoutier datant du Moyen Âge

▶ **G** **Visite libre**

Visite en liaison avec l'association Sauvegarde La Tupinière  
Accès à pied - Possibilités Parkings centre ville de Blois

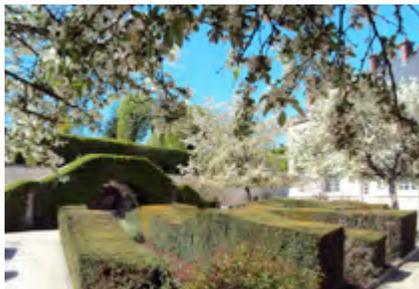
**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**

▶ **G** **Visite commentée**

Visite commentée en fin de parcours patrimonial  
La visite explicative du site de La Tupinière se fera en fin d'un parcours commenté par deux conférenciers d'associations de défense du patrimoine historique bloisais.

Accès à pied - Possibilités Parkings centre ville de Blois

**dimanche 18 septembre 2022 - 16:15 à 18:00**



## Boursay

♦ **Église Saint-Pierre**

Place de l'Église - 06 86 40 81 90

Église primitive du XIIe siècle, modifiée aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. L'église Saint-Pierre au cœur de la vallée de la Grenne, abrite des peintures murales au revers de la façade (fin XIV<sup>e</sup>ème). Découvertes à partir de 1950 par Suzanne Trocmé. Elle accueille depuis 25 ans une sculpture monumentale d'Elsa Genèse : Mater Magna qui symbolise la réconciliatrice universelle, dans la multiplicité des religions. Au revers de la façade, un ensemble de peintures murales (fin XIV<sup>e</sup> ou début XV<sup>e</sup> siècle) a été découvert en 1895. Elles ont été dégagées et étudiées par Suzanne Trocmé à partir de 1950. L'église accueille également la sculpture monumentale d'Elsa Genèse, Mater Magna, mère universelle. Commencée en 1988 et terminée en 1991, elle a été dressée sur son socle en 1992 avec l'aide du charpentier et des



habitants de Boursay. L'artiste fut soutenue dans sa démarche par l'UNESCO. Il s'agit de son œuvre majeure.

▶ **G** **Visite libre**

Les clés sont disponibles au Café Brocante «Il était une fois», rue des Écoles - Tél : 06 86 40 81 90

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**

▶ **G** **Visite guidée**

**dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 15:00 à 15:30**

## Brévainville

### Église Saint-Claude-Froidmental

Saint-Claude-Froidmental - 02 54 82 65 98

L'église de l'ancienne paroisse Saint-Claude Froidmental dans la commune de Brévainville est un édifice roman (entre le Xe et le XIIe siècle) fortement remanié au XVIe siècle.

Composé d'une nef et d'un chœur en abside semi-circulaire, le bâtiment conserve quelques éléments architecturaux intéressants.

Ces derniers se situent principalement sur le portail occidental, bien qu'il soit abîmé.

De fines moulures de fleurs de lys, de coquilles, ou encore de choux frisés sur les pinacles décorent ainsi ce portail.

▶ **G** **Visite libre**

**samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00**



### Église Saint-Médard

Le Bourg - 02 54 82 65 98

Nef et fenêtre du XIe siècle, arc triomphal du XIIIe siècle.

Boiseries rustiques du XVIIe siècle. La cloche est de 1793.

▶ **G** **Visite libre**

**samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00**



## Busloup

### Chapelle Sainte-Radegonde de l'Écotière

▶ **G** **Visite libre**

Visite libre : balade autour de Busloup en cartes postales

**samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00**



### Église Sainte-Anne

▶ **G** **Exposition**

Visite libre de l'église et exposition "Les Anges du ciel".

**samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00**



## Cellettes

### Château de la Rozelle

15 bis rue de La Rozelle - 02 54 70 58 40

Entouré d'un parc de plus de 3 ha, le château, construit au XVIIIe siècle, permet de goûter aux charmes de l'histoire dans un environnement authentique. Aux XVIIe et XVIIIe siècles, certains bourgeois de Blois qui avaient une maison en ville faisaient construire une maison à la campagne close de murs, «une closerie», qui leur assurait le ravitaillement en fruits, légumes et volailles. Au XIXe siècle, ces modestes maisons ont été transformées en grandes demeures. Sur les terres de La Rozelle, a été construite au XVIIe siècle, une modeste closerie. La première trace que l'on trouve est celle de M. Faucher, premier propriétaire. Cette closerie a changé plusieurs fois de propriétaires jusqu'au 24 octobre 1828, date de la vente à M. Abel Heme et son épouse. Ce sont eux qui font construire la vaste demeure de La Rozelle en achetant des terres proches. C'est à cette époque une vaste demeure familiale tel qu'on peut la voir sur les photos de l'époque avec la tourelle sud et un seul étage.

Le château de la Rozelle transformé en 1888 est désormais tel que nous l'admirons aujourd'hui. De 1901 à 1934 : plusieurs familles se succèdent. En 2011 Nadine et Patrick Brocault achètent le château pour y vivre et y créent un hôtel.

Texte réalisé grâce aux recherches menées par M. Fauvinet - Archives départementales du Loir-et-Cher.

► **G** **Visite commentée du château et de son parc**

Une visite au cours de laquelle l'histoire et l'architecture du lieu vous seront présentés

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**



## Chambon-sur-Cisse

### Site des Tranchées d'Entraînement des Sablonnières

Site historique unique et majeur de la «Grande Guerre». À la déclaration de guerre en août 1914, les forces militaires actives ont été utilisées en premier lieu. Il s'agissait des conscrits des classes 1911 à 1913 qui étaient sous les drapeaux et ceux des classes de 1906 à 1911. Pour l'ensemble, ces futurs soldats avaient reçu une instruction militaire pendant leur service de deux ou trois ans. Le 113ème R I avec un effectif au départ de Blois de 3400, avait perdu au 22 septembre 1914, 4500 hommes. Il fallut rapidement faire appel aux classes plus anciennes et les «adapter» à la «nouveau» des tranchées. Dès le début d'octobre, les commissions départementales de recensement ont également revu tous les exemptés et ont commencé le recrutement avancé des classes plus jeunes 1914 et 1915 qui n'avaient aucune connaissance dans le métier des armes. Les besoins de formation étaient donc liés à l'utilisation plus intensive des mitrailleuses et bien sûr à la tenue des tranchées qui devint la norme du front au quatrième trimestre 1914.

Dans l'environnement des casernes, des terrains de manœuvres furent donc constitués à cet effet. La périphérie de Blois très boisée, a cette «chance» patrimoniale d'avoir conservé en l'état un équipement de ce type, protégé par des arbres de la forêt domaniale qui n'avaient que 60 ans à la fin de la guerre. Il semble (sous réserve d'une découverte future) qu'il soit unique en France, laissé en l'état par la fin de la guerre et relativement bien conservé.

Cet ensemble d'environ 10 hectares, développe plus de 3 000 mètres de tranchées d'instruction prévoyant tous les cas d'école. Du premier degré : le trou individuel du combattant, jusqu'aux tranchées caractéristiques pour pièces de mitrailleuses ou «d'artillerie de tranchée».

► **G** **Visite commentée des tranchées d'entraînement**

Il fait partie des deux seuls sites au monde, laissés en l'état par la fin de la guerre. Cet ensemble couvrant 10 ha, développe plus de 3 000 m de fortifications prévoyant tous les cas d'école. Limité à 25 visiteurs par horaire proposé.

**Samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:45, 11:00 à 12:30, 17:00 à 18:30**



## Chambord



### Domaine national de Chambord

02 54 50 40 00

Château royal de la première Renaissance française, Chambord est le plus vaste et le plus fascinant château de la Vallée de la Loire, construit au cœur de l'un des plus grands parcs forestiers clos d'Europe. Commencée par François Ier en 1519, la construction du château est achevée en 1685 par Louis XIV. Il conserve aujourd'hui plus de 3 000 œuvres. Vous découvrirez ses cinq siècles d'histoire et toute la richesse de son architecture et de ses collections à travers une programmation culturelle variée. Tarif réduit pour l'entrée au château. Visites guidées et animations gratuites.

#### Visite libre

Visite libres des écuries de la Garde Républicaine de Chambord  
Les écuries et la sellerie du poste à cheval de Chambord ouvrent exceptionnellement leurs portes à l'occasion des JEP !

Le poste à cheval de la Garde Républicaine à Chambord fête cette année ses 50 ans d'existence !

C'est en effet en 1972 qu'un groupement permanent de gendarmes de la Garde républicaine est installé à Chambord pour surveiller le domaine à cheval, assurer la sécurité publique mais aussi des missions d'honneur lors d'événements officiels.

Les Journées européennes du patrimoine sont chaque année l'occasion de dévoiler les écuries et la sellerie, d'ordinaire fermés au public. Un rendez-vous à ne pas manquer !

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,**

**14:00 à 17:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,**

**14:00 à 17:00**

#### Visite libre

Ouverture exceptionnelle des combles du château

Venez découvrir les combles du canton ouest du donjon avec leur impressionnante charpente du XVI<sup>e</sup> siècle. Un rendez-vous à ne pas manquer ! Les JEP sont chaque année l'occasion de dévoiler au public des espaces insolites, rarement ouverts à la visite.

Cette année, le Domaine national de Chambord ouvre en visite libre les combles de la tour et du pavillon ouest du donjon.

Vous y admirerez le travail remarquable des charpentiers du XVI<sup>e</sup> siècle et profiterez d'une vue exceptionnelle sur les jardins à la française.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00**

#### Visite guidée "Coup de cœur"

Laissez-vous surprendre par les visites thématiques "surprises" proposées par les guides de Chambord !

Les guides du Domaine national de Chambord ont chaque année "carte blanche" pour partager avec vous leurs « coups de cœur », leurs passions et leurs envies.

Aurez-vous la chance de découvrir une pièce d'entresol, un escalier dérobé... ou d'explorer plus en détail un lieu incontournable du château ? Laissez-vous surprendre par ces visites « uniques » ! Inscription sur place, au Point-info. Sur inscription au Point-info, le jour-même (RDC de chaussée du donjon) / Départ toutes les 30 minutes / Groupes limités à 30 personnes

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 16:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 16:30**



## Démonstration

Démonstrations et échanges autour d'un chantier social et solidaire : la restauration du mur d'enceinte. Venez rencontrer les élèves et formateurs de l'organisme Acta Vista, qui partageront leur expérience du chantier de restauration du mur d'enceinte du parc de Chambord. Le Domaine national de Chambord accueille depuis janvier 2020 un chantier d'insertion professionnelle et de formation qualifiante mené par l'organisme Acta Vista, spécialisé dans la restauration de monuments historiques. Plusieurs demandeurs d'emploi bénéficient de cette formation aux métiers du bâti ancien pour restaurer le mur d'enceinte du domaine de Chambord, fortement fragilisé par les inondations de 2016.

Élèves et formateurs partageront avec les visiteurs leur expérience et reproduiront devant eux des gestes professionnels (reconstitution d'un mur en moellons de pierre calcaire et mortier de chaux). Participation libre (sans réservation)

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30**

**Tarif préférentiel : 12,00 € (au lieu de 14,50 €) / Tablette de visite HistoPad : 5,00 € au lieu de 6,50 € €**

**L'entrée du château est gratuite pour les enfants mais aussi pour les jeunes de 18-25 ans ressortissants de l'union européenne !**

**Enfin, la tablette de visite HistoPad est proposée à tarif réduit pendant le week-end des JEP (vues immersives du château à la Renaissance, chasse au trésor virtuelle, cartels de salles et d'oeuvres, plans interactifs, etc.) !**



## La Chapelle-Enchérie

### Église Saint-Sulpice

Rue Marie Luce - 02 54 77 58 42

Construite en 1853, l'église Saint-Sulpice de La Chapelle-Enchérie est un réel témoignage du XIXe siècle. Elle est constituée d'un clocher-porche en tuffeau coiffé d'un toit en pierres muni d'une tribune à l'intérieur et d'une nef avec transept couverte d'une charpente lambrissée.

Son abside est semi-circulaire avec arc de triomphe et décorée de peintures datant de 1885 très caractéristiques de cette époque.

▶ **G** **Visite libre**

▶ **G** **Circuit**

Jeu de piste sur les terres communales

**samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 17:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 17:00**



## La Chaussée-Saint-Victor

### Observatoire Loire

Parc des Méés, Levée de la Loire - 02 54 56 09 24

Depuis 1992, L'Observatoire Loire, association d'éducation à l'environnement, développe une dynamique de valorisation du territoire ligérien blésois par le biais d'animations pédagogiques, conférence et balades pédestres et fluviales notamment.

Après 17 ans au cœur de la ville de Blois, l'Observatoire rejoint le parc des Méés et vous offre ainsi un balcon unique en Loir-et-Cher. Une situation privilégiée qui « illustre » parfaitement sa devise : « Comprendre et vivre la Loire ».

L'Observatoire Loire s'est développé sous tous les angles dans ces 3 décennies charnières, déterminantes pour le fleuve et son avenir. « Combat » pour les barrages (dès les années 80), renaissance de la Marine de Loire, valorisation de l'éducation à l'environnement, inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'Unesco, réchauffement climatique, évolutions des territoires (parc des Méés/port de la Creusille), évolutions des besoins touristiques, sensibilisation au risque inondation, évolution des comportements vis-à-vis de l'environnement... autant d'étapes essentielles et marquantes qui forgent l'identité de la Loire et de l'association. Alors les 17 et 18 septembre, le public est convié à fêter les 30 ans d'activités de l'association.

▶ **G** **Campement de la Mission Val de Loire**

Un espace de découverte de 70m<sup>2</sup> avec des outils interactifs... Des rencontres/débats de 45 mn à thème. Parking gratuit Bord de Loire (face centre équestre)

**Samedi 17 septembre 14h30 à 18:00 et dimanche de 10h à 18h**



## Chouzy-sur-Cisse

### ◆ Abbaye de La Guiche

06 22 08 38 96

L'abbaye de La Guiche a été fondée en 1273 par Jean de Châtillon. Les comtes de Blois, qui l'avaient placée sous leur protection, en firent leur lieu de sépulture. Une galerie du cloître et un bâtiment de l'ancien monastère, datant de la fin du XIIe siècle, ont été conservés au cœur d'un parc de 4 hectares. Il reste également deux gisants, une chapelle et le vivier du monastère. La visite, d'une durée de 45 mn, retrace l'histoire du monument et décrit la vie des moniales dans ce lieu, durant 5 siècles. Propriété privée depuis 1792.

#### Visite libre

Visite des vestiges de l'ancienne Abbaye de La Guiche, qui abrita une riche communauté de Clarisses durant 5 siècles.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 19:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00**

#### Visite commentée

Cheminement parmi les vestiges de l'Abbaye de La Guiche, fondée par le Comte de Blois Jean de Châtillon et qui a abrité une communauté de Clarisses durant cinq siècles.

**samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45 | dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45**

Tarif réduit : 2 € par personne. Gratuit pour - de 14 ans.



## Le Controis-en-Sologne

### Place de l'Église

Thenay - 02 54 32 52 07

Des polissoirs, puis des vestiges de construction attestent d'une occupation du site de Thenay à la Préhistoire puis durant l'Antiquité ; le bourg s'est formé autour de son église, dont les origines remontent au XIe siècle, et de son manoir seigneurial, baptisé la "Grand'Maison". Le centre bourg possède également les vestiges d'un four à chaux, témoin de l'exploitation du calcaire de Beauce, extrait dans la commune et dans la commune voisine de Pontlevoy, pour la construction et pour l'engrais, un lavoir, mais aussi, de nombreux graffitis laissés par des soldats américains lors de la Première Guerre mondiale.

#### ▶ G Visite guidée

Découvrez les richesses patrimoniales du centre bourg de Thenay en compagnie d'une guide-conférencière. Sur inscription.

**dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 17:30**



## Couëtron-au-Perche

### ◆ Commanderie d'Arville

1, allée de la Commanderie Arville - 02 54 80 75 41

Fondée au XIIe siècle par l'ordre du Temple, la commanderie d'Arville est aujourd'hui l'une des commanderies les mieux conservées de France. Église porche d'entrée, écuries, grange aux dîmes, pigeonnier, cet ensemble architectural d'envergure (XIIe-XVIe siècles) évoque la vie quotidienne des Templiers avant leur départ pour la Terre sainte.

Le musée vous invite à découvrir l'ordre du Temple et l'histoire des croisades à travers huit espaces scénographiés. D'Arville à Jérusalem, en passant par le port de Gênes, suivez les traces des chevaliers et revivez l'aventure templière !

#### Visite libre

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30**



**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30**

### Visite libre

Documents papiers, audioguides ou livrets de découverte ludique pour découvrir la commanderie et son musée sont disponibles pour accompagner votre visite. (4-6 ans, 7-9 ans et 10-12 ans).

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30**

**Supplément de 2 € par audioguide; gratuité pour les «livrets-découverte»**

### Visite guidée

Histoire des croisades, naissance de l'ordre du Temple, transfert de la commanderie aux « Hospitaliers », le passé de l'édifice est riche en rebonds et vous sera présenté par nos médiateurs culturels

Nb de places limité (25 pers.)

**samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30**

### Visite commentée

Visite thématique : «Les Templiers, de la naissance à la chute». Profitez de cette visite exclusive pour découvrir l'histoire édifiante de l'ordre du Temple de sa création à sa disgrâce. Le parcours se déroule en partie dans le musée et sur le site historique. Limité à 20 pers.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:45 à 11:45**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:45 à 11:45**

### Animation Jeune public

Atelier famille - «Bâtisseurs du Moyen-âge».

Nos médiateurs culturels proposent aux participants de découvrir l'architecture au Moyen-Âge à travers la manipulation de maquettes : arcs romans, brisés ou croisés d'ogives ?

Nb de participants limité : 15 pers. Réservation en ligne conseillée

**samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00**

### Visites aux flambeaux

Les portes du site historique sont exceptionnellement ouvertes pour une exploration nocturne aux flambeaux.

Le médiateur complètera cette découverte de points d'histoire, d'anecdotes et de récits.

Nb de pers. limité. Réservation en ligne conseillée.

**samedi 17 septembre 2022 - 20:00 à 21:30**

**Tarifs : Adulte : 10 € ; enfant (6-17 ans) : 5€.**



## Couture-sur-Loir

### Jardin des arts

2, l'Aître Margot

Le "Jardin des Arts" est situé à proximité du Manoir de la Possonnière, lieu de naissance et cadre de l'enfance du poète Pierre de Ronsard. Le site, permet de découvrir une grange à colombages de plus de 100m<sup>2</sup>, du XVII<sup>e</sup> siècle attenante à une ferme restaurée. La conception du jardin de 4000 m<sup>2</sup> s'est inspirée des tableaux de l'artiste avec ses larges mouvements associés à une palette très délicate des couleurs : sur une surface gazonnée, héritage de la prairie, des allées tracées en courbes souples, dégagent la structure de la grange restaurée dans le respect de son caractère rustique. Le mur, qui clôturait déjà la cour de ferme, avec ses deux piliers en pierre de tuffeau, a été respecté, sobrement habillé de lierre, de treille, de chèvre-feuille, et d'une glycine plus opulente à la toison bleu-mauve,



lors de sa floraison printanière. Côté cour, en utilisant le mur de tuffeau, la spirale délicate d'une ammonite et une auge rustique, la fontaine est venue plus tard apporter le chant de son filet d'eau, comme une invitation à prolonger la visite vers la grange-exposition.

## ► G **Visite libre ou guidée**

Venez déambuler dans le jardin et découvrir une grange à colombage du XVII<sup>e</sup> siècle.

"Le jardin des Arts" avec sa grange du XVII<sup>e</sup> siècle, lieu d'exposition de peintures contemporaines de Jeannette Dubouilh, est une invitation à l'Art.

Jardin d'agrément (4000 m<sup>2</sup>) entourant une grange à colombage du XVII<sup>e</sup> siècle. Lieu d'exposition et atelier de peintures contemporaines de Jeannette Dubouilh.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00**



## **Manoir de la Possonnière**

La Possonnière - 02 54 72 40 05

Maison natale de l'un des poètes les plus célèbres de la Renaissance, Pierre de Ronsard, le manoir de la Possonnière est une charmante demeure de la fin du XVe siècle construite en pierre de tuffeau typique de la région du Val de Loire.

Communs troglodytiques, façades ornées d'inscriptions et de sculptures de la période Renaissance. Jardin avec une collection de roses anciennes et modernes, potagers.

### **Visite libre**

Visitez librement le lieu de naissance de Pierre de Ronsard

Découvrez à votre rythme la maison de famille des Ronsard où est né le chef de la Pléiade.

Le manoir et les communs troglodytiques, le jardin d'inspiration Renaissance créé en 2020.

Les origines du poète n'auront plus de secret pour vous !

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30**

### **Visite commentée**

Ecoutez notre guide-confrencière vous conter le lieu

Notre guide-confrencière vous fera découvrir les origines du poète Ronsard avec passion : l'histoire de sa famille et l'évolution du fief au cours des siècles.

Elle vous fera imaginer la Possonnière à l'époque de l'enfance du poète, lorsqu'elle appartenait à son père.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 14:30 à**

**15:30, 16:00 à 17:00 | dimanche 18 septembre 2022 -**

**10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30**

### **Visite commentée / Conférence**

Présentation du livre "La Possonnière" écrit par notre guide-confrencière. Valérie, notre guide-confrencière, a eu le désir de faire partager au lecteur ses connaissances et sa passion pour le lieu de naissance du poète Ronsard, comme dans son parcours quotidien avec les visiteurs.

Ce livre se veut, pour l'hôte de passage, l'écho et le prolongement d'un moment culturel. Elle a voulu cet ouvrage le plus complet possible et accessible à tous.

Venez l'écouter vous en parler. 50 personnes maximum

**dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00**

**Tarif préférentiel : 3.00 € / gratuit pour les moins de 15 ans**



## La Ferté-Beauharnais

### Cimetière de l'église Saint-Barthélemy

Rue de l'Abreuvoir

#### ► G Visite commentée

"Pour une Alternative Funéraire" et l'association "Autour des Beauharnais" organisent une visite guidée historique et patrimoniale du cimetière attenant à une église, celle de la Ferté-Beauharnais. Cimetière de La Ferté-Beauharnais, autour d'une église solognote. L'association "Pour une Alternative Funéraire" continue de proposer des visites afin de découvrir et de mettre en valeur notre patrimoine funéraire. Rares sont encore les cimetières attenant à une église. Grâce à l'association "Autour des Beauharnais", nous découvrirons les particularités historiques et patrimoniales de ce cimetière solognot qui entoure, encore, l'église de la Ferté-Beauharnais.

Nous étudierons le patrimoine funéraire présent dans ce cimetière du XIXème siècle à aujourd'hui. L'église Saint-Barthélemy de la Ferté-Beauharnais a été reconstruite au XVIe siècle. Située au milieu du cimetière, elle domine la rivière le Beuvron, elle possède un très beau caquetoir, son porche est du XVIe siècle. Co-voiturage possible depuis la Métropole d'Orléans. Pour toute demande d'information, merci d'utiliser l'adresse mail de l'association "Pour une Alternative Funéraire".

**samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30**



## Fontaine-Raoul

### Église Saint-Marc

Le Bourg - 02 54 80 16 52

Église Saint-Marc des XIe-XVe-XVIe-XIXe siècles. Le village était le siège d'un prieuré de l'abbaye de Tiron, suite à des donations faites en 1133 par le vicomte de Châteaudun. À l'époque, la paroisse était celle de Bouffry, puis une église a été bâtie dont la première mention écrite est de 1147. Ce prieuré fut uni ensuite à celui de la Chapelle-Vicomtesse et les deux affectés au XVIIIe siècle à la mense du séminaire de Blois. Le mur nord de l'église appartient encore à cette construction primitive, mais au XVe et au XVIe siècle l'édifice a été agrandi vers l'est et vers le sud. Le chevet est droit, percé d'une grande baie au remplage gothique flamboyant. Au XIXe siècle, un clocher-porche néo-gothique fut ajouté devant la façade. Le chœur est orné de trois retables de la fin du XVIIIe siècle et d'une table de communion de la même époque. Une cloche date de 1752.

#### ► G Visite libre

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**



## Fougères-sur-Bière

### Château de Fougères

1 rue Henri-Goyer - 02 54 20 27 18

Avec des traces d'une première bâtisse vers 1030, le château de Fougères est l'une des plus anciennes seigneuries du Blaisois. Pendant la guerre de 100 ans, il tombe aux mains des Anglais qui, vaincus, l'abandonnent en ruine. Il sera reconstruit de 1450 à 1525 par des notables blésois. Édifié à la fin du XVe siècle, le château offre l'image du château fort idéal avec son donjon, chemin de ronde, meurtrières... Situé près d'une rivière, avec son jardin potager d'inspiration médiéval, il permet d'associer patrimoine et nature. Collection de plantes potagères, aromatiques, médicinales et tinctoriales. Des plantes tinctoriales rappelle la présence de la filature au XIXe siècle. Le château médiéval de Fougères est ouvert toute l'année et se visite sur 3 étages avec un accès à des charpentes exceptionnelles. Visite libre ou guidée.

Mise en lumière nocturne chaque soir de l'année. Boutique et service éducatif. Aire de pique nique et parking à 50 m.



## ► G Visite commentée

Suivez le guide pour des présentations du monument. Micro-visites du château de Fougères-sur-Bièvre  
A l'occasion de cette nouvelle édition des Journées Européennes du Patrimoine, (re)découvrez le château de Fougères-sur-Bièvre! Tout le week-end, ces présentations courtes (15-20 minutes) seront l'occasion de s'intéresser à l'histoire du monument, son architecture, tout en sensibilisant aux enjeux de la préservation du patrimoine

**samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 10:45, 11:00 à 11:15, 11:30 à 11:45, 14:15 à 14:30, 14:30 à 14:45, 14:45 à 15:00, 15:30 à 15:45**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:45 à 11:00, 11:00 à 11:15, 11:15 à 11:30, 11:30 à 11:45, 14:15 à 14:30, 14:30 à 14:45, 14:45 à 15:00, 15:30 à 16:00**

## ► G Dégustation au château

A l'occasion de cette nouvelle édition, le château vous propose samedi 17 et dimanche 18 septembre, des dégustations à la boutique du château. Lors de ces journées vous pourrez déguster différents types d'hypocras et nous n'avons pas oublié les enfants ! Pour eux, sera proposé une dégustation de confitures.

**samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 12:30, 15:00 à 16:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 12:00, 14:45 à 16:30**



## Fréteval

### Château féodal

Château - 02 54 82 35 01

Le château féodal de Fréteval, sur son site originel de 4,50 hectares, présente un donjon véritable témoin de la première génération des donjons à la fois circulaires et en pierre.

Il fut un haut lieu des relations tumultueuses entre les Plantagenêt et le Royaume de France : rencontre entre Thomas Becket et Henri II Plantagenêt, combat entre Philippe-Auguste et Richard Cœur de Lion.

## ► G Visite commentée

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30**



### Musée de la Fonderie

Le Bourg - 02 54 82 35 01

Les premières mentions d'un site consacré à la fonderie remontent au XIIe siècle et dès 1530, l'évocation d'un bas-fourneau, créé par les moines de Marmoutier est attestée.

À partir de 1881, la direction de la fonderie est confiée à Alexandre Genevée et celle-ci connaîtra alors, sous la direction de son fils Pierre, une très forte période d'expansion jusqu'à l'aube de la Seconde Guerre mondiale.

On y pratiquait notamment du moulage machine et du moulage à la main d'après modèle.

Le musée est installé sur le site de l'ancienne fonderie, avec une scénographie repensée pour présenter les principales pièces après la liquidation aux enchères de la fonderie.

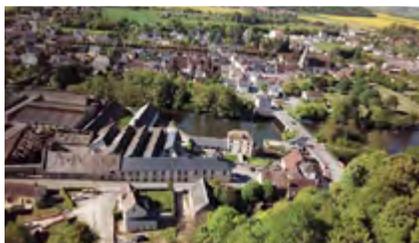
On y retrouve la reconstitution d'un cubilloi qui servait à mettre en fusion la fonte.

## ► G Visite guidée

En famille ou entre amis, venez découvrir le musée !

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30**



## Office de Tourisme du Perche et Haut Vendômois

Place Pierre-Genevée - 02 54 82 35 01

### ► G Exposition

L'histoire du camp de Bellande

Présentée par le Comité du mémorial aux aviateurs alliés, cette exposition revient sur le rôle majeur joué par le territoire lors de la Seconde Guerre mondiale avec le camp de Bellande

Pendant la Seconde Guerre mondiale, 152 aviateurs alliés furent sauvés. Ils furent cachés au nez et à la barbe des allemands qui entreposaient leurs munitions dans la forêt.

Un exploit des résistants et des passeurs qui opérèrent dans la plus grande discrétion et qui permit aux aviateurs de repartir sains et saufs avec l'arrivée des premiers militaires du débarquement dans notre région.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**

### ► G Circuit

La Rando des gourmands !

Randonnée de 11km avec 4 pauses gourmandes où vous pourrez déguster des produits locaux : apéritif, entrée, plat, fromage/dessert !

Inscription obligatoire

**samedi 17 septembre 2022 - 17:30 à 19:00**



## Site gallo-romain de Grisset

Giratoire de Fontaine - 02 54 82 35 01

Cella d'un temple gallo-romain du IIe siècle. Rare construction érigée présente en Europe de l'ouest.

### ► G Visite commentée de la Cella

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 18:00**



## Landes-le-Gaulois

### Église Saint-Lubin

Place de l'Église

Église du XIe siècle. Dans la crypte repose Jean Le Fuzelier. On y trouve une partie de la crypte du XIe siècle, des vitraux, des chapelles latérales ont été restaurées. Vitraux modernes dans la nef.

### ► G Visite commentée

Balade dans la vallée de Pissevin

Exposition et balade commentée. Sur inscription.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30**



## Langon

### Église Saint-Sulpice

Les origines de l'église Saint-Sulpice remontent au XIIIe siècle. Son architecture a connu des remaniements et des ajouts au cours des siècles suivants. Elle a été décorée de peintures murales que l'on peut toujours admirer aujourd'hui.

### ► G Visite libre

Les visiteurs pourront admirer l'évolution architecturale de l'édifice, du XIIIe au XIXe siècle, ainsi que le décor peint qui orne la nef, le chœur et la chapelle nord.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00**



## Lignièrès

### Église Saint-Aignan

L'église Saint-Aignan dépendait, comme bien d'autres, de l'abbaye de la Trinité de Vendôme. C'est une construction rectangulaire flanquée d'une importante chapelle au sud. Les murs de la nef, dans leur partie occidentale, peuvent remonter à la fin du XIe ou début du XIIe siècle, comme l'indiquent les fenêtres étroites bordées d'un mince chanfrein extérieur (surface oblique obtenue en abattant l'arête d'une pierre) et ébrasées (élargies progressivement) à l'intérieur.

L'édifice fut remanié entièrement au XVIe siècle, la nef, prolongée vers l'est, fut terminée par un chevet plat et couverte d'un lambris dont les derniers entrails (pièces de charpente horizontales) sont sculptés à leurs extrémités, de monstres, et en leur milieu, d'écussons portés par des anges.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 17:00



## Marolles

### Réserve naturelle nationale des Vallées de la Grand Pierre de Vitain

02 54 51 56 70

Constituée en grande partie de propriétés privées, elle s'étend sur un territoire de près de 300 hectares en petite Beauce, à la confluence de deux vallées : la vallée sèche de la Grand-Pierre et la vallée de la Cisse, petite rivière de plaine.

▶ **G** **Visite commentée**

Sortez exceptionnellement des sentiers ouverts au public. Découvrez son histoire et ses spécificités pour comprendre l'importance de sa protection et de sa valorisation, accompagnés par la conservatrice du site. Vous comprendrez l'histoire de cet espace fragile et ses multiples patrimoines, les raisons de son classement en « Réserve Naturelle Nationale » et comment, au quotidien, il est préservé et valorisé.

Rv à 9h45 à la Maison de la Nature et de la Réserve à Marolles pour un départ à 10h. Pause pique-nique sorti du sac, puis retour milieu d'après-midi sur Marolles. Prévoir chaussures et vêtements adaptés à la marche et aux conditions climatiques du jour. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 16:00



## Mazangé

### Église Saint-Lubin et lavoir

5 rue Marsollier - 02 54 72 00 27

L'église est vouée à saint Lubin, moine de la première moitié du VIe siècle, compagnon de saint Avit, abbé de Brou puis évêque de Chartres en 544.

Une seule nef et un chœur avec sacristie. Clocher accolé.

Flèche en pierre du clocher, façade et charpente avec entrails sculptés. Voûte avec lambris peints en 1563. Peintures murales.

La grosse cloche datée de 1536 provient de l'ancienne collégiale Saint-Georges de Vendôme. Elle fût amenée à Mazangé en 1792.

Présence (coté sud) d'un meuble de la "fabrique" de dimensions importantes.

▶ **G** **Visite libre**

Visitez librement cet édifice religieux, classé au titre des monuments historiques.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



## Mennetou-sur-Cher



### Maison des Artisans

21 Grande-Rue - 02 54 98 12 29

La Maison des Artisans, c'est une boutique mettant en valeur une trentaine d'artisans de la région Centre-Val de Loire, tout y est fait main : poteries, bijoux, décorations, univers enfants, textile et maroquinerie, objets en bois, compositions florales...

#### ► G Visite commentée

Découvrez tous les secrets de la cité médiévale au cours de cette visite guidée

Nombre limité à 30 personnes

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 11:30**



## Meslay

### Château de Meslay

Le château de Meslay, situé à 5 mn de Vendôme, est une très élégante demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle construit sur les plans de Jules Michel Hardouin, neveu du grand Hardouin Mansart. Meslay fait partie de l'Association des châteaux de la Loire, et est classé au titre des Monuments Historiques dans sa totalité. Son maître d'ouvrage est Jean François de la Porte, personnage considérable tant à Paris qu'à Meslay. À Paris, il fut fermier général 50 ans, Président du comité des caisses et proche du cardinal de Fleury, principal ministre de Louis XV.

À Meslay, il entreprend un chantier gigantesque incluant, outre la construction de château et de ses nombreuses dépendances, le déplacement du village à son emplacement actuel, la démolition de l'ancien château fortifié de Meslay (qui accueillit Henri IV en 1589 lors du siège de Vendôme alors aux mains de la ligue catholique) et la création d'une manufacture de cotonnades qui eut un grand succès puisqu'elle permit au village de voir doubler sa population dans les six années qui ont suivi sa création, et que sa production faisait partie des commandes royales de la Cour à Versailles.

#### Visite libre

La visite libre permet au visiteur de découvrir les dépendances du château : sellerie, pigeonnier, pressoir, voitures hippomobiles,

Un film "Si le château de Meslay m'était conté" retrace le parcours à travers les siècles des générations successives de cette famille qui a vécu à Meslay. Enfin, le visiteur pourra profiter du site magnifique de la terrasse du château avec vue splendide sur le Loir et le parc du château.

#### Visite commentée

Visite des intérieurs du château : vidéos, hologramme rythment votre visite des salons et des cuisines (400 m<sup>2</sup>). Visite des dépendances, film, et promenade sur le site splendide de la terrasse

La visite guidée des intérieurs du château permet de rentrer dans l'intimité et l'histoire de cette famille prestigieuse (fermiers généraux, conseillers d'état, intendants, préfet de police ...) toujours propriétaire du domaine, en découvrant ses salons au mobilier exceptionnel, parfois émouvant, et ses cuisines impressionnantes sur 400 m<sup>2</sup> en sous-sol voûté : office, grande cuisine, bûcher, garde-manger, laverie, ...

**samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**

**Tarifs : visite libre : adulte 4 €, enfant (5 à 15 ans) 2 €. Visite libre + guidée : adulte 7 €, enfants 5 €. €**



## Moisy

### Église Sainte-Marie-Madeleine

Place de l'Eglise - 02 54 82 00 16

L'église est signalée dès le XIIe siècle ; elle était liée au prieuré contigu dont subsiste un porche ancien du XIIe siècle. Dans l'église un retable en panneaux de bois fixes, peints a fait l'objet d'une restauration.

► G **Visite libre**

**samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**



## Monteaux

### Château de Monteaux et moulin de Giesvres

53 rue de la Vallée

Château construit du XVIe au XVIIIe siècles, sur douves et rivière. Moulin en forme de pagode chinoise, chapelle, et parc à l'anglaise.

► G **Visite libre**

Château sur rivière, douves et moulin

Château des XVIe et XVIIIe siècles sur douves et rivière. Moulin en forme de pagode et chapelle. Visite libre des extérieurs : cour, parc, moulin et chapelle, ouverts au public.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:30,**

**14:00 à 18:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30,**

**14:00 à 18:30**



## Monthou-sur-Cher

### Château du Gué-Péan

Le Gué Péan - 02 54 71 37 10

Le château est bâti sur les bases carrées d'un camp romain, puis d'une forteresse du Moyen-Âge, dont il reste le pont de pierre et les douves sèches, le château devint une demeure de plaisance à la Renaissance.

Les trois corps de bâtiments et les quatre tours forment un ensemble harmonieux.

**Visite commentée**

Visite du château et exposition "Camp du drap d'or"

Accompagné d'un guide, faites l'expérience de cette demeure historique Renaissance toujours habitée.

Cette année, en partenariat avec "Tours Cité de la Soie", expo exceptionnelle "Camp du drap d'or".

**samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 18:00**

**Tarifs 2022 - Standard : 12 € | Réduit : 8 € (pour les 7-17 ans, PMR ou Montholien-sur justificatif, groupe de +20 personnes) |**

**Gratuit pour - de 6 ans**



## Salle des fêtes

Place de l'École - 02 54 71 43 17

La commune de Monthou-sur-Cher est traversée par les ruisseaux des Anguilleuses et du Bavet où plusieurs moulins ont été construits. Ces établissements, souvent fondés au Moyen Âge, pouvaient appartenir à des seigneurs laïcs mais aussi à des abbayes ; ainsi, le moulin de la Varenne, qui dépendait de l'abbaye de Cornilly, et dont on retrouve la trace dans les actes de l'abbaye à partir de 1188.

### ► G Conférence autour des moulins

Conférence organisée par l'association Tharva autour des moulins de la commune de Monthou-sur-Cher

Cette conférence retracera les conditions de création de ces moulins, ainsi que leur fonctionnement à travers les siècles. Elle abordera aussi les aménagements réalisés sur les ruisseaux pour amener l'eau jusqu'à leurs roues.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:00**

## Montlivault

### ◆ Château de Montlivault

33 Grande-Rue - 06 07 70 61 19

Château construit au cours des XVIIe et XVIIIe siècles.

### ► G Visite guidée

Visite du parc (potager, vivier), chapelle, auditoire de justice, anciennes cuisines du château, voitures anciennes.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00**



### ◆ Église Saint-Pierre

Rue de Chambord - 02 54 20 62 18

L'église de Montlivault qui dépendait de l'abbaye de Pontlevoy, était primitivement un monument du XIIe siècle comprenant une nef simple, un chœur fortement désaxé vers le sud, couvert d'une voûte en berceau (restaurée) et une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four.

C'est à la fin du XVe et du XVIe siècle que de nombreuses transformations et agrandissements sont apportés : le mur nord est percé de trois grandes fenêtres, un bas côté de cinq travées couvertes de voûtes d'ogives est ajoutée au sud, ainsi qu'un imposant clocher.

Il est carré flanqué de solides contreforts à chaque angle et au nord-est, d'une tour d'escalier octogonale.

La façade ouest est percée d'un beau portail, dont l'ouverture en anse de panier richement moulurée est surmonté d'un tympan qui était muré et qui après la restauration est de nouveau ajouré.

À l'intérieur, le porche occupant le rez-de-chaussée de la tour est couvert d'une voûte d'ogives retombant sur des culots sculptés de feuillages ou d'angelots porteurs d'écussons. Une voûte semblable couvre la salle du premier étage.

Lors de la restauration des enduits, des peintures murales ont été découvertes.

La première scène représente « la dernière messe de saint Denis », la seconde « la Sainte-Trinité ». Elles seraient du XVIe siècle.

Depuis le 12 avril 2011, suite à cette découverte, l'église est désormais inscrite au titre des monuments historiques dans sa globalité.

### ► G Visite libre

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**

### ► G Visite guidée

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00**



## Montoire-sur-le-Loir

### Grange de la Couture

Route d'Artins - 02 54 77 22 02

Grange imposante par sa toiture de 50 000 tuiles de pays et sa magnifique charpente dont le bois a été daté de 1353. Sa restauration entreprise par l'association Résurgence en Vendômois il y a 12 ans, se poursuit par le rejointoiment et l'enduit des murs périphériques extérieurs.

#### ► G Visite libre

Une grange du XIVe siècle rénovée

Visite libre du chantier en présence des intervenants de Résurgence et exposition sur les étapes de la rénovation

Grange imposante par sa toiture de 50 000 tuiles de pays et sa magnifique charpente dont le bois a été daté de 1353. Sa restauration entreprise par l'association Résurgence en Vendômois il y a 15 ans, aménagée en salle de spectacle, sera inaugurée et mise à disposition du public à la fin de l'année.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00**



### ◆ Maison Renaissance dite du Bailli

44 place Clémenceau - 02 54 72 66 81

La Maison Renaissance dite aussi "du Bailli" est un magnifique hôtel seigneurial du début du XVIe siècle ayant appartenu à la Famille Fredureau ayant eu la charge de Bailli jusqu'à la Révolution et a été occupée au XIXe siècle par le peintre paysagiste Charles Busson. Elle se compose d'un corps de logis dont la façade est de style pure Renaissance, et d'une aile en retour; ces deux corps de bâtiments sont reliés par une tourelle abritant un bel escalier en vis; la porte de la tour et les lucarnes sont finement sculptées.

La cour intérieure se prolonge par un grand parc aux arbres centenaires et un petit jardin à la française.

#### ◆ Visite commentée

Présentation de la maison Renaissance: construction, architecture. Détail sur les différents propriétaires et occupation.

Visite commentée des extérieurs et intérieurs de la maison. Présentation des travaux effectués par le propriétaire actuel.

Promenade commentée du parc aux arbres centenaires et du jardin à la française.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00**

Tarifs : 5 € | 12-18 ans : 4 € | - de 12 ans : gratuit



## Montrichard

### ◆ Donjon

Grands Degrés de Sainte-Croix - 02 54 32 57 15

Construite en 1109, la forteresse seigneuriale de Montrichard a été bâtie par le comte d'Anjou Foulques Nerra sur un éperon rocheux naturel qui domine la vallée du Cher. Au-delà du donjon, un patrimoine médiéval mérite d'être découvert dans la cité. Le site abrite actuellement des musées archéologiques et ethnologiques.

Une forteresse seigneuriale du XIIe siècle qui domine avec son donjon carré la ville et la vallée du Cher. Visite associée des musées et des cachots médiévaux mitoyens. D'abord fortification de bois construite au XIe siècle par Foulques Nerra III, dit le "Faucon noir", Comte d'Anjou, cette forteresse seigneuriale construite au XIIe siècle, est bâtie sur un éperon rocheux naturel qui domine l'Église Sainte-Croix, ancienne chapelle du château, la ville et la vallée du Cher. Son

majestueux donjon carré surplombe une vaste cour où l'on peut voir les vestiges des "logis, construits par Louis XI.



Les riches musées ethnologique, paléontologique, archéologique et molinologique, installés sur le site se visitent également ainsi que les cachots médiévaux mitoyens qui ne sont ouverts qu'à l'occasion des journées du patrimoine.

► **G** **Visite libre**

Accès libre à la cour du donjon et aux musées de Montrichard  
**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:30**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:30**

## Cachots médiévaux

Grands-Degrés-de-Sainte-Croix - 02 54 32 57 15

La prison comporte une fenêtre donnant sur l'extérieur avec grille imposante et cheminée. Les cachots sont au nombre de deux, entièrement taillés dans le roc et complètement aveugles. Les portes d'origine sont en chêne massif d'environ 8 cm d'épaisseur, lardées de gros clous de fer, avec deux serrures et deux énormes verrous et une petite grille épaisse par laquelle le geôlier passait la nourriture et l'eau aux prisonniers. Les portes de ces cachots donnent sur une pièce de modestes dimensions, dont la porte n'a rien à envier à celles des cachots. Dans cette pièce l'on peut voir des graffitis anciens, dont ceux laissés par des soldats américains punis, présents dans la région en 1917.

► **G** **Visite commentée des cachots**

Visite commentée des cachots de Montrichard situés aux pieds du donjon  
**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 17:30**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 17:30**



## Mur-de-Sologne



### Église Saint-Pierre-Saint-Paul

Place de l'Église - 06 88 28 51 09

Église romane et gothique des XIe, XIIIe et XVIe siècles possédant trois retables avec icônes. L'un de ses retables (vers 1650) de conception jésuite s'inspire de la façade de l'église Jésus de Rome. Statues (XIXe siècle) réalisées par le statuaire Vincent Emile Feugère des Forts, qui possédait le château de Fondjouan à Mur de Sologne. Inscrit au titre des monuments historiques. L'église Saint-Pierre, comprend une nef romane construite vers la fin du XIe siècle, une tour de défense du XIIIe siècle, surmontée par la suite d'un clocher, un chœur renaissance terminé par une abside à 3 pans, et deux chapelles latérales, le tout datant du XVIe siècle. Un imposant retable du milieu du XVIIe siècle sépare le chœur de l'abside.

► **G** **Visite commentée**

L'Association "Les Amis de Mur" vous propose une visite (horaires libres dans le créneau proposé) commentée de l'église pour partie du XIe siècle, XIIIe et XVIe siècle, retable XVIIe siècle, œuvres peintes et sculptées.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00**



## Naveil

### Atelier-Musée Louis Leygue

105, rue des Venages - 02 54 77 26 13

► **G** **Exposition**

Démonstration de métiers d'art  
**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00**



## Cave champignonnaière

55 rue de Montrieux - 02 54 73 57 50

Acquise en 2004 par la mairie de Naveil, la cave, qui n'est plus en activité, comporte 5 hectares de galeries dont une galerie principale de 2800m. La température y est constante à 15°, l'obscurité y est totale. Elle est située à l'aplomb du château d'eau de Villemou.

▶ **G** **Visite guidée**

Visite de l'ancienne cave champignonnaière

12 personnes par visite maximum | Durée : 1h

**samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00**



## Église Saint-Gervais et Saint-Protais

Place Louis-Leygue - 02 54 73 57 50

Nef en petit appareil du XIe siècle. Chœur à voûte lambrissée peinte du XVIe siècle. Retable du XVIIe siècle. Vitrail de la crucifixion. Clocher de 1743. Restes de peintures murales.

▶ **G** **Visite des extérieurs seulement**

**samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 19:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 19:00**



## Onzain

### Les Douves - Site de l'Ancien Château

7 rue de l'Écrevissière - 02 54 20 82 66

Le domaine des Douves, d'une superficie de près d'un hectare en centre bourg, occupe l'emplacement d'un ancien château détruit par la célèbre « bande noire » entre 1823 et 1826. Il subsiste la plate-forme castrale (de 2000m²) entourée de ses douves en eau (d'environ 5000 m³). Un jardin bordé de murs, situé entre les douves et le ruisseau du Cisseau, complètent cet ensemble au charme indescriptible. Ce site à l'emplacement stratégique, en bords de Loire et à la frontière du blésois et de l'Anjou-Touraine, était déjà très probablement occupé en l'an 1000. L'autre importante campagne de construction, qui a donné à la plate-forme castrale ses dispositions définitives, est due à Anne de Polignac et son époux François II de La Rochefoucauld qui mènent de front la reconstruction d'Onzain et de La Rochefoucauld (Charentes) durant le deuxième quart du XVIe siècle. Ils ne conservent du château d'Hélien de Neillac que la grosse tour maîtresse, symbole du pouvoir féodal. A la fin de l'Ancien Régime, les propriétaires se succèdent très rapidement. Destruction du château et lotissement de nombreuses parcelles s'accélérent dans la décennie 1820 et les rues desservant les nouvelles habitations furent créées en 1841. Henri Dubin fit construire la maison occupant le centre de l'îlot des Douves vers 1845. Enfin, au XXe siècle le domaine connu une certaine renaissance grâce aux soins attentifs et au goût très sûr de l'antiquaire Georges Viallet (1958-1997).

▶ **G** **Visite libre**

**samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 14:00**

**Jazz Manouche aux Douves**

Concert de l'ensemble « The Stray Cattle » : Arsène Charry et Alexandre Arnaud, guitares - Tom Guillois, contrebasse et Jules Dussap, violon

**dimanche 18 septembre 2022 - 17:00 à 20:00**

**Tarif : 10. €**



## Renay

### Église Saint-Gilles

02 54 23 47 93

Petit édifice du XIIe siècle. Le lambris du XVIe siècle est orné de peintures décoratives de 1545 de Claude du Mans. Trois dalles funéraires armoriées de G. Aménard, seigneur de Renay et de Marie de Gallon.

▶ **G** **Visite libre**

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**



## Romilly

### Église Notre-Dame

02 54 80 33 99

▶ **G** **Visite libre**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00**



## Romorantin-Lanthenay

### La Fabrique

Avenue Saint-Exupéry - 02 54 94 41 00

La construction de la grande halle des métiers à tisser et l'édification de la porte d'entrée de l'entreprise Normant, dite "Porte des Béliers", font parti d'un vaste programme de reconstruction et de modernisation de l'usine initié par Benjamin Normant, à la suite d'un incendie. La grande halle, construite en 1902, a été conçue par l'ingénieur Hennebique et réalisée par l'entrepreneur Coutant et Cie. D'une superficie de près d'une hectare, cette immense salle contenait plus de 200 métiers à tisser. Son intérêt architectural réside dans sa structure basée sur l'application précoce du système Hennebique. Entièrement construite en béton armé, elle adopte une structure poteau, poutre, linteau, plancher.

Conservée après la fermeture de l'usine Normant, puis de la firme Matra, le bâtiment des métiers à tisser et la porte des Béliers ont été rachetés par la ville de Romorantin. Un vaste projet de réhabilitation du site est en cours. La réouverture en octobre 2016 du bâtiment des métiers à tisser en est une étape. Baptisé aujourd'hui "La Fabrique", il accueille des manifestations culturelles ainsi qu'une exposition permanente de briques et de céramiques architecturale baptisée Céra'brique. Les objets exposés sont issus de la collection de Michel Pasquier.

▶ **G** **Visite libre**

Découvrez l'exposition permanente Céra'brique présentant la collection de céramiques architecturales constituée pendant plus de 20 ans par le collectionneur Michel Pasquier.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00**



## Musée archéologique Marcel de Marcheville

Rue de la Résistance - 02 54 76 51 30

Installé dans la célèbre maison à pans de bois de la fin du XV<sup>e</sup> siècle appelée Le Carroir Doré, le musée archéologique Marcel de Marcheville présente des collections d'objets presque tous trouvés dans la région. La préhistoire et l'époque gallo-romaine occupent la plus grande place, aux côtés de monnaies, serrures médiévales, sceaux de justice, roches, minéraux...

### ▶ G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



## Musée de Sologne

Moulin du Chapitre - 02 54 95 33 66

Le musée de Sologne a pour mission la conservation, l'étude et la présentation au public du patrimoine matériel et immatériel de ce territoire bordé par la Loire au nord et par le Cher au sud. Au Moyen Âge, elle est divisée en trois grands fiefs : le comte de Blois, le duché d'Orléans et celui de Berry. Elle est aujourd'hui partagée entre trois départements : le Loir-et-Cher, le Loiret et le Cher. L'arrêté du 17 septembre 1941 fixe officiellement la liste des 127 communes composant la Sologne.

Le musée de Sologne propose aux visiteurs des clés de compréhension pour mieux de couvrir ce territoire aux multiples facettes. Les disciplines historiques, géologiques, ethnologiques et artistiques s'allient pour offrir une vision globale au sein du parcours permanent qui s'étoffera tout au long de l'année d'expositions temporaires.

### ▶ G Visite libre

Vous découvrirez son histoire, environnement naturel, architecture, coutumes et traditions. Laissez-vous guider à travers la Sologne des landes et des étangs, des châteaux et maisons de briques roses.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

### ▶ G Visite guidée

Laissez-vous guider à travers la Sologne des landes et des étangs, des châteaux et maisons de briques roses.

Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00,

15:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00,

15:30 à 16:30

### ▶ G Visite commentée de l'exposition

Découvrez l'exposition réalisée en collaboration avec deux classes de 3<sup>e</sup> du collège Maurice Genevoix, qui retrace la vie à Romorantin, de la déclaration de guerre jusqu'aux commémorations. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 16:00,

16:30 à 18:00

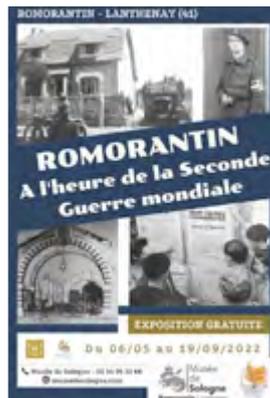
## Office de Tourisme

32 Place de la Paix - 02 54 76 43 89

### ▶ G Visite commentée

Venez découvrir l'histoire et le patrimoine de Romorantin du XV<sup>e</sup> siècle au XIX<sup>e</sup> siècle ! Nombre limité de places à 30 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00



## Pagode de l'Hôtel de ville

Faubourg Saint-Roch - 02 54 95 33 66

Bâtiments ayant été construits par la famille Normant, des drapiers industriels de 1800 à 1969 à Romorantin.

### ▶ G Visite commentée

Découvrez cette étonnante architecture située dans le parc de l'hôtel de ville. Sur inscription

**samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**

### ▶ G Visite commentée

Découvrez un pan de l'histoire industrielle de la ville de Romorantin à travers le Patrimoine bâti par la famille Normant : les hôtels particuliers, la Pagode, la Porte des Béliers, la Fabrique.

Sur inscription

**samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:00**



## Saint-Dyé-sur-Loire

### Maison de la Loire du Loir-et-Cher

73 rue Nationale - 02 54 81 68 07

La Maison de la Loire du Loir-et-Cher, située dans un ancien relais de poste, est une association qui a pour but « d'inspirer, promouvoir et coordonner tous concours et moyens, susceptibles d'étendre en France et à l'étranger, les actions de recherche, d'information, de vulgarisation et de promotion relatives aux milieux ligériens, et à leurs produits, de contribuer à la sauvegarde de la Loire, de ses paysages et de l'environnement ligérien ».

### ▶ G Visite libre

Visite d'un espace scénographique où vous allez découvrir le lien entre la Loire et la Renaissance. Laissez-vous transporter au milieu des décors et découvrez ce patrimoine en total immersion.

La Maison de la Loire du Loir-et-Cher, association de sensibilisation et de valorisation du patrimoine naturel et culturel, vous propose une découverte du fleuve Loire par l'éveil des sens. Embarquez en famille pour un long voyage de la source à l'estuaire. Laissez-vous transporter au milieu des décors, par les jeux de lumières, les sons, les images, les odeurs et découvrez ce patrimoine magnifique en total immersion. Plongez en plein cœur de la renaissance dans sa dimension naturelle et culturelle : utilisation du fleuve par l'Homme, nouveau regard sur le monde : la Loire fleuve des savoirs, Transport des idées avec Léonard De Vinci, importation et exportation des marchandises, faune, flore, etc. Une visite vivante et originale où vous serez l'observateur privilégié du fleuve, dans un espace interactif et intuitif, pour faire escale à St Dyé-sur-Loire, port de Chambord à la Renaissance.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:30**



## Saint-Gervais-la-Forêt

### Château de Saint-Gervais

2 Rue du Château

Il a été construit entre 1842 et 1847 par Louis-Catherine Bergevin, député et président du Conseil général sur les plans de l'architecte blésois Jules de La Morandière. Ce château est toujours dans la même famille depuis 9 générations

### ▶ G Visite commentée par Pascal Nourrisson

Visite d'une propriété privée. Places limitées. Sur inscription.

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 10:30, 11:00 à**

**12:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00**



## Maison style Renaissance

23 Rue Auguste-Michel 41350 Saint-Gervais-la-Forêt  
Diverses inscriptions gravées dans la pierre dateraient cette maison de 1549, au début du règne de Henri II. On ne sait rien sur son bâtisseur mais il est vraisemblable qu'elle a représenté une résidence secondaire ou une closerie pour des propriétaires fortunés de Blois. Parmi ses locataires se trouvent le poète Jules Supervielle et l'illustratrice jeunesse Adrienne Ségur.

### ► G Visite commentée par le propriétaire

Visite d'une propriété privée. Places limitées. Sur inscription.

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 10:30,  
11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00**

### ► G Visite commentée

Les traces des lignes de tramways départementaux sur Saint-Gervais. Visite par Jean-Paul Bidault

A la fin du XIXe siècle, par moins de trois lignes de tramways à vapeur traversaient le territoire de la commune : la ligne Blois-Lamotte-Beuvron, la ligne Blois-Saint-Aignan et la ligne Blois-Montrichard (ceux deux dernières étant communes jusqu'à Cellettes). De nombreuses traces du passage du tramway sont encore visibles (pont sur la Cosson, gare, poste d'aiguillage, tracé de la voie...). Sur inscription (places limitées)

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 15:00 à 16:00**



## Saint-Jean-Froidmentel

### Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg - 02 54 82 74 91

Église du XVIe siècle. Portail en anse de panier et encadrée par une accolade surmontée de niches très ornées abritant des statues.

### ► G Visite libre

Plaquette descriptive de l'église à disposition

**samedi 17 septembre 2022 - 14:00 €18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 €18:00**



## Sasnières

### Jardin du Plessis Sasnières

Le Château - 02 54 82 92 34

Au creux d'une charmante vallée, ce jardin d'exception est mis en scène autour d'un étang d'eaux vives. Le jardin de fleurs, clos de murs, est planté par thèmes de couleurs. Les floraisons des rosiers, des vivaces et des annuelles s'y succèdent tout au long de la saison. La treille palissée de jeunes pommiers y apporte une ombre tamisée. Le potager offre une sélection de fruits et légumes utilisés dans les gelées et condiments que vous retrouverez à la boutique. Les promenades bucoliques sur les allées de gazon permettent de découvrir plantes rares, fleurs, écorces et feuillages insolites. Depuis le haut du parc et son allée bordée de magnolias, vous découvrirez une vue panoramique enchanteresse sur tout le jardin. Après la promenade, un salon de thé propose des pâtisseries maison, aux recettes originales dont certaines à base de carotte ou de betterave.



L'ensemble couvre onze hectares. Le Parc situé sur le plateau dominant la vallée est organisé le long d'une allée centrale plantée de magnolias aux fleurs parfumées. Le jardin, au fond de la vallée, est aménagé autour de l'étang. Il est l'œuvre de Rosamée Henrion, une passionnée d'arbres, d'arbustes et de plantes. Les mises en scènes végétales sont réalisées avec raffinement.

« L'Enclos Fleuri » au dessin régulier, a été planté de vivaces, de rosiers et d'arbustes dont les floraisons s'étalent du printemps à l'automne. Chaque « mixed border » est organisé par thème de couleurs, jaune et blanc, rose et bleu, coloris sombres ... Une tonnelle de pommiers apporte des fleurs au printemps, de l'ombre en été et des pommes rouges à l'automne. En haut des cascades poussent un impressionnant Gunnera, plante d'origine Brésilienne aux feuilles immenses.

Le label « Jardin Remarquable » est venu récompenser tout ce travail et le talent de Rosamée Henrion et de son équipe.

#### Visite libre du Jardin du Plessis Sassières

Dans la Vallée de la Loire, s'est écrit une grande partie de l'Histoire de France. Le long de ce grand fleuve se sont construits, au fil des siècles, des châteaux et des jardins connus dans le Monde entier. Autour des rois, des reines et de leur cour, toute une vie culturelle se développait. Léonard de Vinci en a été pendant la Renaissance l'un des principaux acteurs, présent dans de nombreux domaines de l'Art. Ce rayonnement au fil des siècles a dépassé les rives de la Loire pour gagner celles du Cher, de l'Indre et du Loir. Dans la Vallée du Loir, le Jardin du Plessis Sassières se situe dans un petit vallon, adossé à un coteau calcaire. Les bâtiments à l'architecture sobre, se reflètent dans l'étang alimenté par des sources d'eaux vives.

Ce jardin à l'anglaise couvre onze hectares. Le Parc, situé sur le plateau dominant la vallée, est organisé le long d'une allée centrale plantée de magnolias aux fleurs parfumées. Le jardin, au fond de la vallée, est aménagé autour de l'étang. Il est l'œuvre de Rosamée Henrion, une passionnée, d'arbres, d'arbustes et de plantes. Les mises en scène végétales sont réalisées avec raffinement.

La géographie des lieux a permis de créer un véritable « paradis » qui utilise avec harmonie les déclivités du terrain, l'eau courante et les bâtiments. La promenade se fait sur des allées de gazon anglais tondu deux fois par semaine. « L'Enclos Fleuri » au dessin régulier, a été planté de vivaces, de rosiers et d'arbustes dont les floraisons s'étalent du printemps à l'automne. Chaque « mixed border » est organisé par thème de couleurs, jaune et blanc, rose et bleu, coloris sombres ... Une tonnelle de pommiers apporte des fleurs au printemps, de l'ombre en été et des pommes rouges à l'automne.

En haut des cascades pousse un impressionnant Gunnera, plante d'origine Brésilienne aux feuilles immenses.

Des haies et des topiaires rythment et organisent l'espace dans le jardin.

Après la visite du jardin, un salon de thé propose des pâtisseries maison, aux recettes originales dont certaines à base de carotte ou de betterave. La boutique offre une large palette d'objets décoratifs ou de jardinage axés sur la nature et les plantes.

Tarif réduit: 8€ et gratuité jusqu'à 17 ans et pour les personnes en situation de handicap

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**

**Tarif réduit à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine**



## Selles-sur-Cher



### Château de Selles-sur-Cher

1 Place du Château - 02 54 97 76 50

Au Moyen Âge, Thibault de Champagne (935), comte de Blois, est à l'origine du premier donjon construit sur motte. Vers 1140, Ginon de Mehun construit un château fort. En 1212, toujours au Moyen Âge, Robert de Courtenay, prince de la maison de France relève le château fort de ses ruines. Jusqu'au XVIIe siècle, des familles illustres se succèdent.

En 1810, le marquis de Bartillat procédera à de nombreuses transformations. En 1813 la Bande Noire détruira une partie du château. En 1880, la famille du Moulinet D'Hardemare entreprendra de gros travaux de restaurations.

Abandonné et outragé pendant 10 ans, le château est depuis début 2012, la propriété privée d'ardents défenseurs de notre patrimoine.



► **G** **Spectacle / Lecture**

"Chez Marie de Béthune" : Visite théâtralisée  
L'histoire du château vous sera contée sous la forme d'une visite guidée et théâtralisée

Attention ! Accès au château sans doute payant, se renseigner avant.

**samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00**



## Souesmes

### Église Saint-Julien

Cette église dont les murs de la nef datent du XIe siècle succéda à un oratoire datant du VIe siècle dédié à saint Julien de Brioude. Siège d'un archiprêtre de l'an 800 jusqu'au milieu du Moyen Âge, Souesmes bénéficie d'une église aux dimensions correspondant à sa fonction.

Le chœur fut reconstruit en 1529 et le clocher en bois remplacé en 1864 par le clocher actuel.

D'importantes transformations eurent lieu à la fin du XIXe avec la construction de deux chapelles. Les statues, les vitraux, la chaire en bois sculpté et plusieurs pièces de mobilier présentent un intérêt non négligeable.

► **G** **Visite libre**

**samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 17:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 17:00**



## Suèvres

### Château de la Rue

1 Rue de la Rue - 06 87 10 21 55

Demeure de maîtres du XVIIIe siècle entourée d'un vaste parc arboré agrémenté d'un verger centenaire, d'une serre de fleurs et d'une splendide allée de tilleuls.

#### Visite commentée du parc

Venez découvrir le Château de la Rue, proche de Ménars, qui vous ouvre les portes de son parc de 5 hectares.

Le Château de la Rue vous propose de découvrir son parc clos de murs de 5 hectares, à quelques centaines de mètres de la Loire (Cour-sur-Loire), les arbres centenaires de son verger, ses ifs remarquables, sa serre ancienne et de vous balader au gré de ses allées bucoliques et forestières.

**samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 18:00**

**Tarif préférentiel : Adultes 3 € / Demandeurs d'emploi et moins de 25 ans gratuit.**

#### Atelier " L'art de vivre à la française " et " Les codes du dîner parfait "

Venez participer à nos ateliers interactifs et ludiques pour maîtriser les codes " du dîner parfait "

Sophie de la Bigne, experte en savoir-vivre par tradition familiale millénaire et fondatrice de l'Art et la Manière à la française, vous propose de revisiter les grandes étapes de l'introduction du savoir-vivre dès la Renaissance et au cours des siècles. Après une présentation historique, elle en aborde les thèmes principaux : Comment envoyer ou répondre à une invitation ? Doit-on apporter des fleurs, un cadeau ? A quelle heure arrive-t-on ? Le rôle de l'apéritif ; Comment faire les



présentations ? Comment établir le parfait plan de table ? Le rôle de la maîtresse et du maître de maison ; Les règles du service à table ; Les usages en matière de conversation, etc. Puis Sophie de la Bigne vous laisse tester vos propres acquis pour mettre le couvert et ensuite vous corrige en vous donnant les codes à respecter. Le couvert à la française ; les usages à table, etc. Un vrai moment d'échange convivial dont vous ressortirez avec les meilleures clefs pour vos futures invitations. Sur inscription

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 16:00**

**Tarif préférentiel**

**Visite conférence : "Comme au temps de la Pompadour"**

Cette animation-mini conférence vous relatera les usages à la Cour de Louis XV et de Madame de Pompadour : vestimentaire, gourmand, amoureux, festifs et autres pour vous projeter dans leur époque !

Depuis l'apparition du chocolat à la Cour de France, l'introduction des banquets à la Renaissance, l'arrivée de la fourchette sous Catherine de Médicis, tant d'apports ont été faits de souverains en souverains jusqu'au règne de Louis XV. Connu pour sa passion pour Jeanne-Antoinette Poisson devenue Madame de Pompadour qui acquiert le château de Menars et son marquisat de la famille Charron en 1760. Venez découvrir et partager leurs meilleurs anecdotes, secrets et mystères !

**samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 18:30 | dimanche 18 septembre**

**2022 - 17:00 à 18:30**

**Tarif : 6 € adulte / 10 € duo ou couple / gratuit enfants et demandeurs d'emploi.**



## Le Clos Saint-Lubin

10 rue de Gastines - 06 64 58 82 56

Dans un ancien clos de vigne, un premier jardin d'inspiration romantique a été créé au XIXe siècle avec, entre autre, la réalisation d'une grotte ornementale.

Le jardin a été repris en main depuis une dizaine d'année avec l'installation d'une collection de plantes adaptées aux sols secs et calcaires.

### ▶ G Visite commentée

Visite du jardin par le propriétaire. Découverte des plantes résistantes à la sécheresse. Accès exceptionnel au souterrain médiéval et à la grotte artificielle du XIXe siècle. Sur inscription.

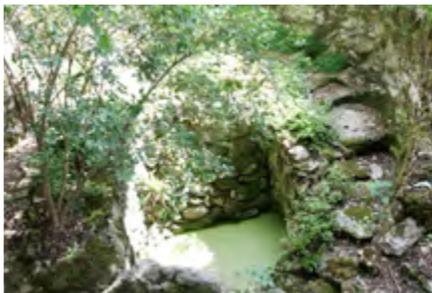
**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00**

### ▶ G Visite libre du jardin

Découverte en liberté d'un jardin de collection dédié aux plantes de sols secs.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00**



## Moulin de Rochechouard

29 rue Pierre Pouteau - 02 54 87 84 41

Au centre de Sèvres, ce moulin est construit en 1393. À la Révolution, il est vendu et transformé en moulin à tan et le hausse d'un étage. Entièrement restauré, il possède un mécanisme complet en état de fonctionnement. Une dizaine d'expositions se succèdent dans la saison.

### ▶ G Visite libre

Situé au centre-bourg, en bordure de la Tronne, cet ancien moulin à eau, construit en 1393, est l'un des rares moulins à encore posséder sa roue à aubes avec tout son mécanisme pour produire une mouture des céréales à l'ancienne.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30**

### ▶ G Visite commentée

Parcours guidé sur les commerces d'hier et d'aujourd'hui. En partant du moulin Rochechouard, parcours guidé racontant la vie animée des différents commerces d'hier.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00**



## Talcy



### Château de Talcy

18 rue du Château - 02 54 81 03 01

Édifiée en 1520 pour le banquier italien Bernardo Salviati, cette demeure de charme porte l'empreinte des amours de ses muses, Cassandre et Diane, avec les poètes Ronsard et Agrippa d'Aubigné. Face à la plaine de Beauce ligérienne, le château se dresse dans un cadre verdoyant témoin de son passé de domaine agricole. Fidèle à l'architecture du terroir, le château a gardé l'aspect rude des châteaux gothiques en Beauce Blésoise, mais l'élégante galerie, le puits, les intérieurs meublés d'un mobilier du XVIII<sup>e</sup> siècle apportent une note de délicatesse au lieu, qui offre aux visiteurs un vaste jardin, aujourd'hui réaménagé en verger de collections (pommiers, poiriers, framboisiers, noisetiers... etc). En formes palissées ou libres, ses massifs de fleurs annuelles ou vivaces agrémentent les collections de variété fruitières.

#### ▶ G Visite libre

Visitez ce domaine agricole édifié au XVI<sup>e</sup> siècle au destin marqué par les poètes. Un château poétique. Cassandre, la fille du premier propriétaire, inspire au poète Ronsard les célèbres vers « Mignonne, allons voir si la rose... » Diane, sa nièce, est la muse du jeune Agrippa d'Aubigné. La fille de Cassandre compte dans sa descendance directe Alfred de Musset. Un des derniers propriétaires, Albert Stapfer, est le premier traducteur du poète allemand Goethe.

#### ▶ G Exposition " La Mémoire du vent (Jardin de Talcy)"

Découvrez le travail de l'artiste Bernard Moninot au château de Talcy ! La Mémoire du Vent. Le sujet du vent est né d'une conversation avec un habitant du village de Talcy. En petite Beauce, le vent est très présent dans la vie quotidienne du territoire, ne serait-ce que par l'existence de moulins à grains comme celui situé à l'une des entrées du village. Depuis une quarantaine d'années, Bernard Moninot expérimente et explore des territoires aux limites du visible et de l'invisible. Son travail commence par de patientes observations en atelier, à l'image d'un laboratoire, pour préparer ce qu'il envisage comme une collaboration entre l'artiste et la nature. Selon lui : l'art est la recherche de solutions imaginaires pour tenter de donner forme à l'impossible. Au regard de sa démarche, des questionnements surgissent : l'ombre, la lumière, l'espace, le vent, la transparence peuvent-ils se représenter, entrer dans le cadre de la feuille ? Un instrument de capture des mouvements de l'air lui permet de faire apparaître l'écriture du vent. Le dessin est transféré sur un support. L'artiste a collecté l'écriture du vent dans différents lieux et paysages du monde : Inde, Mexique, Maroc, Suisse, Iran, France...

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00



## Thésée

### Maison éclusière

Le bas des Mazelles - 02 54 75 22 85

La maison éclusière de Thésée fait partie des aménagements réalisés sur le Cher, entre 1836 et 1841, pour canaliser la rivière, à la suite de la construction du canal de Berry. Elle complète un dispositif composé d'un barrage à aiguilles, d'un déversoir et d'une écluse. Les maisons éclusières du bord de Cher ont pour particularité d'abriter deux logements : pour le barragiste et pour l'éclusier.

#### Randonnée accompagnée en vélo électrique

Randonnée entre Thésée et Sambin dans la campagne avec dégustation modérée de vins et de fromages AOP grâce à la visite d'une ferme et d'un chai. Parcours de 30 km. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:30

Tarif : 35 €/personne - Départ à la maison éclusière de Thésée



## Randonnée accompagnée en vélo électrique

Randonnée en vélo électrique sur l'ancien chemin de halage du Cher canalisé, au départ de la maison éclusière de Thésée jusqu'au château de Chenonceaux, avec pique-nique 100% local. Parcours de 36 km. Sur inscription.

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 15:30**

**Tarif : 45€/personne - Départ à la maison éclusière de Thésée**

## Thoré-la-Rochette

### Château de Rochambeau

1 Hameau de Rochambeau - 02 54 72 85 34

Château construit au bord du Loir. Demeure de la famille du Maréchal Comte de Rochambeau, commandant le corps expéditionnaire français envoyé par le roi Louis XVI pour aider Washington lors de la guerre d'indépendance des États-Unis. En 1791, il fut nommé maréchal de France. La partie centrale était une gentilhommière du XVI<sup>e</sup> siècle remaniée et agrandie au XVIII<sup>e</sup> siècle. Façade opposée construite au XIX<sup>e</sup> siècle pour cacher un effondrement du rocher. Chapelle construite en 1873 au milieu d'une cave naturelle (troglodyte).

#### ▶ G Visite libre des extérieurs et de la chapelle troglodyte

Domaine qui est dans la même famille depuis 500 ans. La bâtisse Renaissance a été modifiée au XVIII<sup>e</sup> siècle par Jean-Baptiste de Rochambeau futur Maréchal de France qui s'illustra particulièrement pendant la guerre d'Indépendance des États-Unis d'Amérique. On peut aujourd'hui voir la construction telle qu'elle a été conçue à l'époque. Le parc suit le Loir et de l'autre côté est bordé par le coteau calcaire.

**samedi 17 septembre 2022 - 12:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 18:00**

#### ▶ G Visite guidée des extérieurs

Histoire de la vie du Maréchal de Rochambeau né à Vendôme, ayant participé aux campagnes militaires de Louis XV, puis de Louis XVI et explications sur l'architecture du château.

**samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30**

#### ▶ G Spectacle

Déambulation théâtrale : "Vie à Rochambeau au XVIII<sup>e</sup> siècle". Des personnages apparaîtront aux fenêtres ou dans le jardin pour raconter et mimer des scènes de la vie quotidienne au XVIII<sup>e</sup> siècle dans ce domaine. Mis en scène par Bruno Massardo, Compagnie Inorme. Spectacle libre avec participation au chapeau.

**samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00**



## Tour-en-Sologne

### Château de Villesavin

Villesavin - 02 54 46 42 88

Château Renaissance construit en 1537 par Jean le Breton, secrétaire des finances de François I<sup>er</sup>, chargé de la surveillance et des paiements des artistes et ouvriers qui bâtirent le château de Chambord. Chapelle peinte, colombier à pied. Collection de voitures hippomobiles et de voitures d'enfants. Musée du mariage.

#### Visite commentée

Visite guidée des pièces meublées, visite libre des parties annexes (chapelle, colombier, salle des gardes et musées).

La visite guidée des appartements se déroule toute la journée au rythme de une toutes les heures le matin et toutes les 1/2 heure l'après-midi. Durée de la visite 40/45 mn.



## Animation Jeune public

Jeux anciens pour les enfants

Dans la cour du tilleul, des jeux anciens sont à disposition des enfants comme le jeu du blason, de l'assiette, la queue de l'âne... accompagnés de musiciens présents pour cette journée.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00**

**Tarif préférentiel : gratuit moins de 18 ans - 8 € visite complète - 5 € visite libre ext. + musées**



## Troô

### Caves et habitations troglodytiques

1 - 69 Rue Haute - 02 54 72 87 50

La rue Haute est la rue qui possède le plus de caves troglo à Trôo. Les habitants prêtent leurs caves à l'association Trôo Tourisme pour y organiser des salons de métiers d'art ou des marchés de producteurs locaux...

#### ▶ G Visite libre

Visite des caves et habitations troglodytiques

Visiter les caves, ouvertes exceptionnellement aux visiteurs, ainsi que l'ancienne boulangerie et les habitations troglodytiques de la rue haute et découvrez le savoir-faire des producteurs locaux.

Plan disponible à Trôo Tourisme, 39 rue Auguste Arnault.

#### ▶ G Savoir-faire

Présentation des savoir-faire des artistes et artisans d'art. Découvrez le savoir-faire des artistes participants au salon des métiers d'art et des artistes dans les caves et habitations troglodytiques Plusieurs caves de la rue haute seront ouvertes exceptionnellement aux visiteurs tout le week-end, ainsi que l'ancienne boulangerie troglodytique de Trôo (Le fournil de Jérôme). Plan disponible à Trôo Tourisme, 39 rue Auguste Arnault.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**



### Collégiale Saint-Martin

La collégiale Saint-Martin fut fondée en 1049 par Geoffroy Martel et rebâtie au XIIe siècle dans le style angevin par Geoffroy Plantagenêts, en pierre de taille du sous-sol de Trôo. La collégiale a fière allure avec sa nef à deux travées voûtées sur arcs d'ogives et son transept aux piliers surmontés de chapiteaux sculptés de personnages et animaux stylisés.

#### Visite historique guidée du village troglodytique

Visite guidée pour découvrir l'histoire de chaque monument du village et certaines de ses facettes méconnues... Vous pourrez admirer tout au long de cette visite: le monument Bourdelle, la butte féodale, la collégiale, les portes du village, le puits qui parle, la cave yuccas (écomusée, ancienne habitation troglodytique), les nombreux escaliers permettant de passer d'un niveau à l'autre, les caves communales et la grotte pétrifiante.

Visite de 2h/2h30. Prévoir des chaussures de marche

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 16:30**

**Tarif préférentiel : 6 € par personne**



## ► G Concert

Assistez à ce concert magnifique de la chorale du Delta tout en contemplant le patrimoine présent dans la collégiale, rebâtie au XIIe et XIIIe siècle et restaurée au XIXe siècle.

**dimanche 18 septembre 2022 - 17:00 à 18:30**



## Écomusée de la Cave Yuccas

Rue Gouffier

Entièrement réhabilitée telle qu'elle était il y a un siècle, cette ancienne habitation troglodytique, habitée jusqu'en 1965 puis abandonnée, est devenue un musée du patrimoine. Composée de 6 pièces taillées dans le tuffeau et meublée dans le style du XXe siècle (1910-1920), elle témoigne du mode de vie de l'époque. De plus, grâce à sa situation exceptionnelle, elle offre une vue imprenable sur la vallée du Loir.

### Visite libre

Visitez une habitation troglodytique transformée en écomusée ! Visitez la cave Yuccas pour découvrir comment on vivait dans une habitation troglodytique dans les années 50...

**samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00 |**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,  
14:00 à 18:00**

**Tarif : 3 € par personne**



## Grotte pétrifiante de Trôo

39 rue Auguste-Arnault - 02 54 72 87 50

C'est le plus ancien site touristique du village de Trôo. Déjà ouverte au public au début du XXe siècle, ce petit espace, dédié au long travail des eaux calcaires, est intéressant au niveau touristique, bien sûr, mais également au point de vue géologique. On peut y découvrir des stalactites, les vestiges de l'ancienne chapelle Saint-Gabriel, sa vasque pétrifiée et tout le magnifique travail de l'eau sur le tuffeau (roche calcaire locale) en 300 ans.

La grotte possède des ressources en eau non négligeable ; cette eau, provenant de diverses sources dont on ne connaît pas les origines exactes et qui s'écoule du centre de la Butte qui est extrêmement chargée en calcaire. La vallée du Loir était, il y a 90 millions d'années, une immense mer intérieure, d'où les cavités qui ont été creusées tout au long de son lit.

Pourquoi pétrifiante ? L'eau, chargée de dioxyde de carbone, dissout le calcaire des roches qu'elle traverse et, en arrivant au contact de l'air, plus chaud, des cavités, elle dépose la calcite transportée. Celle-ci s'accumule en stalactites aux endroits où l'eau se détache du plafond ou en stalagmites aux endroits où les gouttes d'eau tombent sur le sol.

### Visite libre

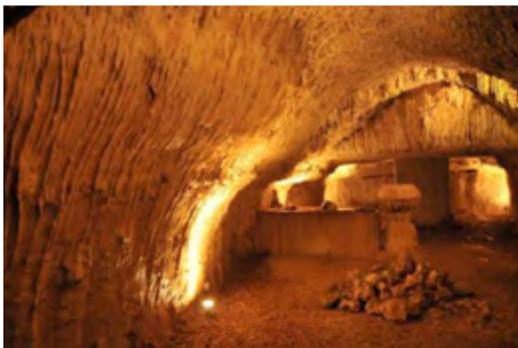
Visite de la grotte pétrifiante et du musée de la vigne et des objets anciens de la vie quotidienne...

Stalactites, vasque pétrifiée et vestiges de l'ancienne chapelle Saint-Gabriel sont les richesses de cette grotte pétrifiante. Les objets du musée complètent celle-ci.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**Tarif préférentiel : 1 € l'entrée**



## Maison des Métiers d'art et des artistes

39 rue Auguste Arnault - 02 54 72 87 50

Inaugurée en 2019, elle a pour objet de mettre en valeur les métiers d'art de la vallée du Loir et de faire connaître les artistes de la région.

### ► G Exposition d'œuvres d'art

Découvrez les œuvres d'art et talents des artistes de la vallée du Loir et poursuivez votre visite en allant découvrir leurs ateliers dans le village. !

**samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**



## Le Puits qui parle

3 Rue du puits qui parle - 02 54 72 87 50

Puits du Xle siècle et margelle du XVe siècle. Puits profond de 45m qui possède un écho exceptionnel.

Classé au titre des monuments historiques depuis 1935.

### ► G Visite libre

Découvrez le remarquable écho du puits qui parle !

Mais qui parle au fond de ce puits ? Qui répète ce que vous dites ?

Découvrez la légende de ce puits du Xe siècle, profond de 45m qui possède un écho remarquable et répète tout ce que l'on dit.

**samedi 17 septembre 2022 - 00:00 à 23:59**

**dimanche 18 septembre 2022 - 00:00 à 23:59**



## Village de Trôo

Le Bourg - 02 54 72 87 50

Village troglodytique comprenant six monuments classés au titre des monuments historiques par le Ministère de la Culture.

### ► G Circuit

Remontez le temps en 1 seconde ! Découvrez la ville d'hier et celle d'aujourd'hui, grâce aux 10 visuels géants installés là où les photos ont été prises et amusez vous à découvrir ce qui a changé dans le village en 100 ans !

### ► G Animation Jeune public

Visite ludique du patrimoine de Trôo. Visitez le village troglodytique tout en vous amusant ! Les enfants doivent identifier sur le plan où chaque photo a été prise et les parents doivent résoudre des énigmes...

Support à télécharger sur le site internet de Trôo tourisme.

### ► G Animation Jeune public

Visite de Trôo avec l'inspecteur Randoland !

Jeu de piste pour les enfants de 4 à 12 ans ! L'inspecteur Randoland accompagne et guide les enfants pour les aider à dénouer les énigmes tout en découvrant les éléments du patrimoine de Trôo.

Support à télécharger sur le site de Trôo tourisme.

**samedi 17 septembre 2022 - 00:00 à 23:59**

**dimanche 18 septembre 2022 - 00:00 à 23:59**



## Valencisse

### Moulin de Chambon ou du Prieuré

7 rue du Moulin à Chambon - 06 77 25 87 02  
Dénommé Moulin de Chambon ou du Prieuré, cette usine est certainement une des plus anciennes de la Vallée de la Cisse. En effet elle dépendait de la manse attribuée à l'abbaye de Marmoutier le 13 décembre 832 par l'empereur Louis le Pieux et son épouse Judith. Associée jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle au Moulin Fouleret, elle a été tour à tour moulin à blé, à tan puis chocolaterie. À partir de 1872, elle est devenue la première usine de concassage des fèves de cacao et de fabrication de chocolat de la chocolaterie Poulain qui établit ensuite son usine principale sur Blois vers 1880.

Elle redevient moulin à blé à partir de 1920 pour arrêter définitivement ses meules vers 1960.

#### ► G Visite conférence du Moulin

Nous verrons le contexte géologique et l'aménagement particulier de cette partie de la vallée de la Cisse qui comporta plus de 40 moulins à l'époque glorieuse de la force motrice de l'eau.

Dénommé Moulin de Chambon ou du Prieuré, cette usine était certainement, à la suite du Moulin Fouleret, aujourd'hui disparu, une des plus anciennes de la Vallée de la Cisse. En effet elle dépendait de la manse attribuée à l'abbaye de Marmoutier le 13 décembre 832 par l'empereur Louis le Pieux et son épouse Judith. Elle a été tour à tour moulin à blé, à tan pour des tanneurs blésois puis chocolaterie. À partir de 1872, elle est devenue la première usine de concassage des fèves de cacao et de fabrication du chocolat Poulain qui établit ensuite son usine principale sur Blois vers 1880.

Elle redevient moulin à blé à partir de 1920 pour arrêter définitivement ses meules vers 1960. Sur inscription  
**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:30**



## Valloire-sur-Cisse

### Église Saint-Denis

9 bis rue du bourg - Coulanges - 06 28 57 87 81  
L'église Saint-Denis - Coulanges - de la commune de Valloire-sur-Cisse est un édifice qui a été fortement remanié aux XVI<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. L'architecture de ce monument est donc des plus sommaire. Le bâtiment se compose d'une nef à bas-côté sud et d'un chœur à chevet plat.

Le mobilier classé monument historique se trouvant à l'intérieur de l'église est admirable.

Un ensemble de seize stalles du XV<sup>e</sup> siècle en bois sculpté provient de l'ancienne abbaye de la Guiche, qui est connue pour son mobilier particulièrement riche.

Elle a été restaurée à différentes époques, grâce à la générosité de mécènes : fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la famille Trafford, qui a marqué une empreinte, sur les vitraux, le mobilier... puis plus récemment par



différents autres mécènes qui ont aidé à sa sauvegarde. À l'entrée de l'église est apposée, une plaque à la mémoire de Anne-Marie Bardon, bienfaitrice de cette église. La commune de Coulangeas a engagé la rénovation complète de l'édifice dès 2009.

**▶ G** **Visite libre**

Une personne bénévole accueillera le public. En fonction de la situation sanitaire, le port du masque, le respect des gestes barrières et autres règles en vigueur, seront à appliquer.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,  
14:30 à 17:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,  
14:30 à 17:30**



## Vendôme



**▶ G** **Abbaye de la Trinité**

Rue de l'Abbaye

Ancienne abbaye bénédictine fondée au XIe siècle. Le seul bâtiment conservé des lieux conventuels élevés après l'introduction de la réforme de Saint-Maur en 1662.

Sa première pierre est posée le 3 février 1700.

Église des XIVe et XVe siècles, façade en gothique flamboyant du début du XVIe siècle. Clocher roman. Salle capitulaire avec fresques romanes peintes entre la fin du XIe et le début du XIIe siècle. Bâtiments conventuels des XVIIIe et XIXe siècles.

Bâtiment parfaitement représentatif de l'architecture mauriste, notamment par la qualité de la stéréotomie de ses voûtes.

**▶ G** **Visite guidée**

Découvrez les détails cachés de l'église de la Trinité avec des guides conférenciers agréés.

Réervations sur place | Rendez-vous devant le parvis de la Trinité 20 min avant

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00,  
11:00 à 12:00, 16:30 à 17:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00,  
11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00**

**▶ G** **Visite guidée**

Découvrez les stalles de l'abbatiale de la Trinité, par Bernard Diry, président de la Société archéologique. RV : chœur de l'église.

**dimanche 18 septembre 2022 - 17:00 à 17:45**

**▶ G** **Visite guidée**

Découvrez les fresques de la salle capitulaire avec Bernard Diry, président de la Société Archéologique.

**dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 15:45**

**▶ G** **Visite commentée**

Le plus ancien vitrail de Marie et Jésus, Majesté Notre-Dame, par Philippe Rouillac. RV : chœur de l'église.

**samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:45**

**dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 16:45**

**▶ G** **Exposition**

"Le monde secret des miséricordes". Découvrez cette exposition sur les secrets des miséricordes, réalisée par Jean-Claude Breton.

**samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 19:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 19:00**



▶ **G** **Exposition**

Présentation des stalles et miséricordes. Mise en valeur et documentation des stalles et des miséricordes de l'église de la Trinité, réalisée par Jean-Claude Breton. RV: Choeur de l'église  
**samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 13:30, 16:00 à 19:00**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 18:00**

▶ **G** **Visite commentée**

A la découverte des matériaux traditionnels dans Vendôme Tuiles plates, ardoises, tuffeau, bois et torchis, constructions traditionnelles à la lumière du développement durable. RV : parvis de l'église de la Trinité. Réservations sur place le jour-même au point de rendez-vous 20 mn avant l'horaire de visite | Limitation à 30 personnes maximum.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:30**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 15:00 à 16:30**

▶ **G** **Visite guidée**

Un parcours extérieur au fil des canaux et bras du Loir, quelques ponts et passerelles et lieux marqués par le Loir (repères de crues, anciens moulins et lavoirs). Réservations sur place le jour-même au point de rendez-vous 20 mn avant l'horaire de visite | Limitation à 30 personnes maximum. RV : parvis de l'église de la Trinité.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30**

▶ **G** **Visite commentée**

Les jardins publics de Vendôme. Un parcours dans le centre ancien, des jardins de l'ancienne abbaye en passant par la mosaiculture sur les bords du Loir, jusqu'aux vénérables platanes des XVIIIe et XIXe siècles. Réservations sur place le jour-même au point de rendez-vous 20 mn avant l'horaire de visite | Limitation à 30 personnes maximum. RV : parvis de l'église de la Trinité.

**dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:30**



## Chapelle Saint-Pierre-la-Motte

9 impasse Saint-Pierre-la-Motte - 06 84 99 79 73

Petite chapelle romane du XIe siècle à nef unique, abside voûtée en cul-de-four, chapiteaux romans à décor végétal. Il s'agit du plus ancien édifice de Vendôme, elle possède des chapiteaux primitifs et des traces de peintures murales. Elle a été restaurée par les bénévoles de l'association Résurgence qui a orné les ouvertures de vitraux créés par son atelier vitrail.

▶ **G** **Visite libre**

Visite de la chapelle en présence des participants au chantier de restauration.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00**

▶ **G** **Visite libre**

Le plus ancien monument de Vendôme. Visite et exposition sur la restauration, en présence des participants au chantier. Cette chapelle romane du XIe siècle à nef unique est le reste de l'édifice religieux plus important du prieuré de Saint Pierre la Motte, édifié à cet endroit et dépendant de l'Abbaye St Georges de Saint-Martin des Bois près de Montoire. Ayant servi de tannerie après la Révolution puis d'entrepôt de meubles, il subsiste une très intéressante nef et une abside voûtée en cul-de-four, quatre colonnes avec des chapiteaux romans à décor végétal, des palmiers principalement dont Résurgence s'est inspiré pour réaliser son logo. L'édifice, dont l'état de délabrement a ému un petit groupe de Vendômois a été cédé par le diocèse de Blois en 1970 contre l'engagement de sa restauration. D'où l'origine de la création par ces amoureux du patrimoine de l'association Résurgence. Cette chapelle a été restaurée par l'association une première fois en 1972 puis lors d'une nouvelle campagne de 2007 à 2013. Des traces de peintures murales romanes ont été découvertes.

Jouxtant la chapelle dont les abords ont été dernièrement rénovés, on pourra également découvrir la nouvelle place François Grandin de l'Eprevier premier président de Résurgenc et les aménagements paysagés prévus durant l'été 2022.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00**



## 🏰 Château et parc

Le premier point fortifié au XIe siècle est un donjon quadrangulaire au nord ouest d'un promontoire rocheux dominant la vallée du Loir. L'enceinte médiévale dont les murs sont encore en partie visibles date du XIIe siècle. Elle est dominée par la tour dite de Poitiers, tour maîtresse qui participait à un dispositif défensif renforcé au XVe siècle. Il ne reste rien des vastes logis construits aux XVe et XVIe siècles car après une période de travaux importants au XVIIe siècle commandés par le duc César de Vendôme, fils légitimé d'Henri IV, le château est délaissé pour finalement passer dans le domaine de la Couronne en 1712. La vente révolutionnaire va morceler le château et contribuer à sa transformation au XIXe siècle en un parc romantique aux allées sinueuses. Le cèdre majestueux planté en 1807 et la vue panoramique sur la ville sont les points d'orgue de ce parc d'agrément de 6 hectares. Une collection d'hortensias présente les nombreuses variétés créées par Émile Mouillère et ses descendants, horticulteurs vendômois de la fin du XIXe siècle jusqu'au milieu des années 1950. Le visiteur peut ainsi redécouvrir ces variétés vendômoises de renommée internationale, fruits d'un patient travail de croisement et de sélection.

### ▶ G Visite libre

Vestiges de la forteresse des comtes et ducs de Vendôme.  
**samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 22:00**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 22:00**

### ▶ G Visite guidée

Partez sur les traces de l'ancienne Forteresse médiévale. RV : portail d'entrée du parc du château. Réservations sur place le jour-même au point de rendez-vous 20 mn avant l'horaire de visite | Limitation à 30 personnes maximum  
**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:30**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00**

### ▶ G Visite libre des jardins suspendus

Ouverture exceptionnelle du jardin situé juste au-dessous de la collégiale du château offrant une vue panoramique de Vendôme. Accueil par l'association Château de Vendôme, berceau des Bourbons.  
**samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00**

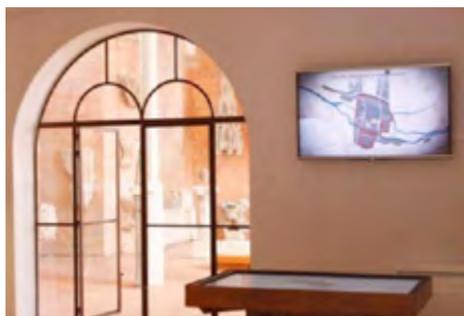
## CIAP - Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Musée - Cour du Cloître de la Trinité 41100 Vendôme  
02 54 89 44 50

Situé dans trois salles du rez-de-chaussée du musée de Vendôme, le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la ville d'art et d'histoire, propose des plans interactifs sur écrans tactiles parlant de l'évolution de l'urbanisation de Vendôme et de la construction des principaux monuments. Le public peut aussi consulter une base documentaire riche en images et plans anciens. Des jeux interactifs sont proposés aux plus jeunes et des reconstitutions en 3D dévoilent l'abbaye de la Trinité et l'ancienne église Saint-Martin. La dernière salle est composée de sculptures issues des monuments de la ville.

### ▶ G Visite libre

Venez découvrir le CIAP pour mieux comprendre l'évolution de Vendôme au fil des siècles.  
**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**  
**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**



► **G** **Exposition**

"Le Loir à Vendôme". Cette exposition invite petits et grands à découvrir le Loir dans une présentation ludique et instructive.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**



## Ciclic - Animation

3 allée de Yorktown - 02 47 56 08 08

Dans l'objectif d'accompagner les films à toutes les étapes de leur fabrication, Ciclic a créé une résidence de tournage de films d'animation destinée aux réalisateurs français et internationaux. Après quinze années d'existence, Ciclic Animation a déménagé en 2015 pour s'installer dans l'écurie nord du quartier Rochambeau à Vendôme (Loir-et-Cher). C'est un véritable équipement culturel dédié au cinéma d'animation inédit en France puisqu'il combine l'accueil en résidence des professionnels du cinéma d'animation et une programmation organisée en saison culturelle pour le public vendômois.

► **G** **Visite libre**

Visite des locaux et des espaces de travail de la résidence. Venez découvrir la salle d'animation 2D, les bancs-titres et les plateaux volume, en compagnie des médiateurs et/ou des équipes des films présentés.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00**

**Projection**

Ciné-devinettes. Courts-métrages adaptés à un public familial à partir de 2 ans. Réservation par mail

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 10:35**

**Tarif plein : 5 € | Tarif réduit : 3,50 € | Enfants - de 12 ans : 2,50 €.**



◆ **Cloître et Salle Capitulaire**

Cloître de la Trinité

La salle capitulaire est située dans l'aile est de la cour du cloître.

Cette salle possède des fresques romanes peintes entre la fin du XIe et le début du XIIe siècle.

► **G** **Exposition**

Exposition des clichés des lauréats du concours photo de Territoires vendômois sur le thème "le patrimoine sublimé par le jardin"

**samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**



## Église Notre-Dame-des-Rottes

Avenue Clémenceau

Église en béton, nef circulaire par Michel Marconnet. Mobilier réalisé par Louis Leygue (1905-1992), labellisée "Architecture contemporaine remarquable" par la Ministère de la culture.

► **G** **Visite libre**

Découvrez cette église contemporaine construite au cœur du quartier des Rottes au début des années 1970.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 18:00**



## Église Sainte-Madeleine

Rue Saint-Jacques - 02 54 23 38 00

Église gothique construite à partir de 1474 et modifiée au XIXe siècle. Nef lambrissée avec un collatéral voûté. Orgue et vitraux principalement du XIXe siècle des ateliers tourangeaux Lobin.



### ▶ G Visite libre

Découvrez cette église construite au XIVe siècle.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 18:00**

## Hôtel de la Chambre des Comptes (maison annexe)

7 rue Renarderie - 06 84 99 79 73

Édifice du XVIe siècle. Véritable "coffre-fort" de la Chambre des comptes, la maison annexe servit à la conservation des documents et archives des comtes et ducs de Vendôme jusqu'à ce qu'elles soient transférées à Paris dans la première moitié du XVIIIe siècle.

Le bâtiment a été totalement restauré par l'association Résurgence en Vendômois à laquelle il appartient.

### ▶ G Visite libre

Visite de l'Hôtel de la Chambre des Comptes, en présence des bénévoles de l'association Résurgence et présentation des archives de Vendôme, conservées aux Archives Nationales à Paris.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00**

### ▶ G Exposition

Exposition sur la restauration de l'annexe de la Maison des comptes

Présentation en images et description des étapes du chantier de restauration, explications et commentaires par les membres de l'association Résurgence-en-Vendômois.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00**



## Hôtel du Saillant

47/49 rue Poterie

Construit au XVe siècle par la famille du Bellay, l'ancien hôtel du Saillant à l'époque, faisait partie du lycée Ronsard, le rez-de-chaussée était occupé par deux salles d'étude réservées aux internes filles.

Au premier étage se trouvaient les chambres de l'infirmerie, à laquelle on accédait par l'annexe à gauche du bâtiment principal.

Actuellement il abrite l'Office du Tourisme de Vendôme et au 1er étage le local de l'association "Images et Sons en Vendômois" avec une photothèque de plus de 45000 documents iconographiques.

### ▶ G Visite libre

Accès libre de la photothèque. Photothèque de plus de 35 000 documents, essentiellement des cartes postales anciennes et des photos d'époque concernant l'arrondissement de Vendôme.

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**

### ▶ G Exposition

Une nouvelle approche des tableaux de la Trinité (Vendôme). Exposition de photos.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**



## Musée



Cour du Cloître de la Trinité - 02 54 89 44 50  
Le musée de Vendôme présente ses collections dans une partie des bâtiments de l'ancienne abbaye de la Trinité. Un escalier en pierre du XVIIe siècle, qui menait au dortoir des moines, permet d'accéder aux étages où collections permanentes et expositions temporaires s'offrent au regard du visiteur.

Un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, ouvert en 2014, permet d'appréhender l'évolution urbaine et patrimoniale de Vendôme.

### ▶ G Visite libre

Venez découvrir une partie des collections du musée.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,**

**14:00 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,**

**14:00 à 18:00**



## Porte Saint-Georges

Rue Poterie

Ancienne porte médiévale au sud des fortifications de Vendôme, décor Renaissance du XVIe siècle. La porte a été concédée aux échevins de Vendôme en 1467 pour y tenir leur assemblée. Restaurée au XIXe siècle, elle brûle en 1940 à la suite d'un bombardement et fut restaurée de 1954 à 1959. Actuellement, sa salle principale accueille les mariages.

### ▶ G Visite commentée

Accès exceptionnel à la salle des mariages. Visite toutes les demi-heures par des guides conférenciers.

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,**

**14:00 à 18:00**

### ▶ G Visite guidée

Ses anciens moulins, ses auberges, sa vie locale, etc. Visite par Jean-Claude Pasquier, historien local.

Rendez-vous et inscription au pied de la Porte Saint-Georges (côté rue Poterie).

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00**



## Tour de l'Islette

Rue du Puits

Tour du XVe siècle des anciennes fortifications de Vendôme.

### ▶ G Visite libre ou commentée

Visite de la Tour de l'Islette

Visite libre de la Tour de l'Islette, en présence des membres de Résurgence

Découverte de la Tour de l'Islette à Vendôme, entrée rue

du Puits, un des plus imposants vestiges du système défensif médiéval de Vendôme du XIIIe siècle.

Visite avec accès à la salle des gardes.

40 ans après sa restauration par les bénévoles de Résurgence, exposition des étapes du chantier de 1977 à 1982.

**samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00**



## Villiers-sur-Loir

### Caves et habitats troglodytes du coteau de Saint-André

102 Avenue Pierre-Armand-Colin - 02 54 72 90 83

Le site du coteau Saint-André comprend des caves creusées pour l'extraction du tuffeau (pierre de construction de l'habitat Vendômois) ainsi que des habitats troglodytes.

▶ **G** **Visite commentée**

Caves et habitats troglodytiques du coteau Saint-André

Le site du Coteau Saint-André comprend des caves creusées pour l'extraction du tuffeau (pierre de construction de l'habitat vendômois), ainsi que des habitats troglodytes. Visite de carrières souterraines et d'habitats troglodytes.

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:30,  
16:00 à 17:30**



### Église Saint-Hilaire

Place Fortier - 02 54 72 90 83

Église construite au XIIe siècle et remaniée aux XVe et XVIe siècles avec peintures murales, mobilier classé et trésor d'art sacré. Le musée est ouvert durant les visites guidées.

▶ **G** **Visite commentée**

Animation autour de la légende du trou du serpent du coteau Saint-André à l'église Saint-Hilaire avec lecture publique de la légende sur la place Fortier (16h) et découverte de créatures fantastiques dans l'église (16h20).

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00**



