



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

Centre-Val de Loire



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2022

La 39^e édition des journées européennes du patrimoine, du 16 au 18 septembre 2022, mettra à l'honneur le patrimoine durable.

En métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les restaurateurs et conservateurs de biens patrimoniaux, guides conférenciers et architectes répondront présents pour accueillir le public et le sensibiliser aux milliers d'initiatives permettant de concilier valorisation du patrimoine et construction d'un environnement durable.

Le patrimoine a en effet un rôle à jouer pour un avenir plus sobre et écologique. En réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) agissent dès aujourd'hui pour renforcer la durabilité du patrimoine.

Ainsi, les professionnels du patrimoine privilégient par exemple les restaurations utilisant le réemploi et les matériaux naturels (pierre, bois, terre, etc.), au plus près des exigences environnementales. Le patrimoine contribue également à la redynamisation et au développement économique et touristique des territoires ainsi qu'à la promotion des savoir-faire présents sur tout le territoire ; il constitue en outre une ressource d'emplois locaux non délocalisables. Autant d'enjeux au cœur de ces Journées européennes du patrimoine 2022.

Dès le vendredi 16 septembre, le public scolaire participera à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. Les élèves découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région en s'éveillant à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La **direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire** est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de **piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère de la Culture**, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les **patrimoines**, la **création artistique**, et les **industries culturelles**.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP).

Pour conduire ces actions, la **direction** est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire. Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 15 juillet 2022. La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.

Coordination Openagenda et éditoriale : Line Mélezan-Goujard - MCDIC Communication
Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines
et Delphine Vasseur, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

LES PARTENAIRES

Organisées par le **ministère de la Culture** - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les **directions régionales des affaires culturelles (DRAC)** avec l'appui des **unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP)** et mobilisent :

Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
- La Demeure historique
- Vieilles maisons françaises
- Fondation du patrimoine
- Groupe FDJ
- Mission Bern

Partenaires médias/de visibilité :

- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- France Médias Monde
- Gulli
- Histoire TV
- 20 minutes
- Toute l'histoire
- Agence pour le développement régional du cinéma
- RATP
- Phenix channels
- Insert

Partenaires financiers :

- Lidl
- Renault Group La Fondation
- Fédération française des véhicules d'époque

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.



QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?

Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte...) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.

Les mesures de protection sont de deux types :

- Le classement au titre des monuments historiques :

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

- L'inscription au titre des monuments historiques :

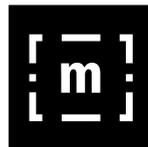
Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte **2 789 monuments historiques : 851 classés, 1 938 inscrits.**

L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"



L'Appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.

Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

Elle peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif. Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, 1222 musées ont reçu l'appellation « Musée de France » dont 65 en région Centre-Val de Loire.

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "**Ville d'art et d'histoire**" ou "**Pays d'art et d'histoire**".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, **chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire** et **guides-conférenciers**.

Les **DRAC** assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "**Ville d'art et d'histoire**" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme **et 3 pays** possèdent le label "**Pays d'Art et d'Histoire**" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais.

LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, la **conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX^e siècle** constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX^e siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la **reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX^e siècle**.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans la Code du Patrimoine sous le nom de "**Architecture contemporaine remarquable**". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, un peu plus de 2 800 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label dont plus du tiers non protégés au titre de la loi de 1913 relative aux monuments historiques.

En région Centre-Val de Loire, **159 édifices ou ensembles urbains** bénéficient de ce label.

LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le ministère de la Culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Il est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des DRAC pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 458 jardins bénéficient de ce label en France, dont 29 sont situés en région Centre-Val de Loire.

Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...



LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"

Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le ministère de la Culture et de la Communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué, pour une durée de cinq ans renouvelables, aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

250 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 20 en région Centre-Val de Loire.

Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2022 sont signalés par ce bandeau.



Manifestations gratuites



Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"



Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"



Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaire le vendredi 16 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site officiel des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

Abondant

Église Saint-Pierre

Place de l'Église - 02 37 48 78 19

▶ **G** **Visite libre**

Venez admirer le nouveau tableau rénové de Pierre de Cortone (1596-1669) et voir les travaux de rénovation de la poutre, de la voûte et de la chapelle du Sacré Cœur....

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:30, 14:30 à 17:00



Allaines-Mervilliers

Ancienne église

3 Place du Calvaire

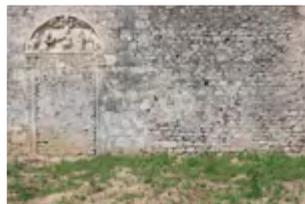
De l'église détruite subsistent le tympan et le piédroit, intégrés dans les murs d'une grange. Une inscription latine court autour du tympan.

La sculpture représente une donation à l'église, représentée par le prêtre.

▶ **G** **Visite commentée**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Église Saint-Martin-et-Saint-Phalier

02 37 90 00 53

À la jonction de plusieurs voies romaines, la localité tire son nom du peuple des Alains, venu du Caucase à la faveur des Grandes invasions, en 440. Située dans l'enceinte du cimetière, l'église Saint-Martin-et-Saint-Phalier procède d'une reconstruction entre 1660 et 1674, postérieure à la destruction de l'église du bourg en 1562, lors des Guerres de Religion. Le clocher de l'église actuelle a été rebâti en 1763. Les cinq travées du collatéral s'ouvrent sur le vaisseau principal par une arcade en pierre de Prasville reposant sur des piliers appareillés octogonaux. La façade sud présente de petites fenêtres hautes, tandis que les grandes baies en tiers-point des façades est et nord ont été obturées.

▶ **G** **Visite libre**

Visite de l'église datant des XVIIe et XVIIIe siècles

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Allonnes

Atelier de restauration en horlogerie et mécanique d'art

27 rue Maurice-Viollette – 02 37 99 33 16

Atelier de mécanique d'art en horlogerie de Marcel Boulanger.

▶ **G** **Visite commentée**

Découverte d'un atelier de restauration de pendules et de montres.

L'atelier vous accueille pour vous contez le métier d'horloger de ses débuts à nos jours, suivi d'une explication de l'outillage conventionnel utilisé pour la restauration des mécaniques horlogères.

Entrée libre, sur réservation par téléphone ou par mail. Maximum 8 personnes.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 17:30



Amilly

Domaine de Dondainville

02 37 32 98 13

Fief de la famille Dumoutier de Dondainville, le site comportait déjà un château au XVI^e siècle disparu aujourd'hui. En 1788 on commence la construction d'un nouveau et vaste château avec corps de logis et deux pavillons. Malheureusement la révolution stoppe les travaux au tiers environ. La famille continue néanmoins de résider sur place. Au XIX^e siècle, la dernière descendante de la famille fait aménager la partie construite en petit château de campagne. En 1843, le domaine est vendu et transformé en ferme. Négligé, le site vient de revenir dans le domaine public, un réaménagement et une restauration sont en cours de réflexion.

► **G** **Visite guidée d'un château XVIII^e inachevé**

Commencé avant la Révolution, le château de Dondainville ne sera jamais terminé. Aménagé en résidence campagne, puis transformé en ferme, oublié, il reprend vie avec de jeunes bénévoles pour guides

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Anet

L'Atelier - Bibliothèque municipale

Passage Lemaître - 02 37 62 25 75

Située dans le centre d'Anet, la bibliothèque municipale "L'Atelier" vous accueille dans un cadre exceptionnel. Venez profiter de nos collections (livres, CD, DVD...), de nos nombreuses animations et de notre jardin !

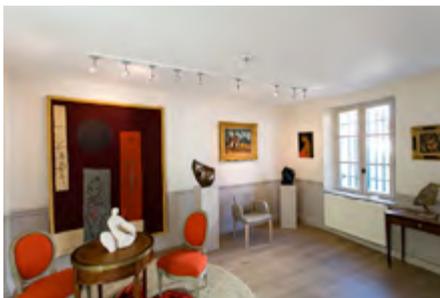
► **G** **Visite libre**

Mots-mêlés autour des artistes de la collection Gourgand Picasso, Miró, Laurencin... Les noms des artistes de la collection se sont emmêlés. Retrouvez-les et vous remporterez une récompense !

► **G** **Visite libre de la collection Gourgand**

La collection Gourgand, qui présente un panorama d'œuvres qui vont de l'Antiquité chinoise à l'époque contemporaine, est à découvrir à la bibliothèque d'Anet. A l'occasion des Journées du patrimoine, la bibliothèque vous propose de découvrir cette collection en visite libre. Envie d'aller plus loin ? En vous munissant de votre smartphone, et en flashant les QR-codes, bénéficiez d'une visite enrichie par du contenu multimédia en suivant le parcours numérique.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30



Centre d'Interprétation de la Renaissance

1 place du château - 02 37 41 49 09

La Renaissance à 360 degrés ! En face du château d'Anet. Spectacle immersif, films d'animations, maquettes et jeux à manipuler. Un lieu de sortie pour les petits et les grands où découvrir cette page formidable de l'histoire de France.

Visite libre

La Renaissance à Tarif Unique ! Découvrez le CiR à travers nos dispositifs : Film 360°, jeux, salles immersives. Exceptionnellement, profitez du 3^e étage et de sa vue panoramique sur le Château d'Anet

Animation Costume Renaissance

Le CIR | ANET vous propose d'examiner les costumes de la Renaissance sous toutes les coutures à travers une animation.



De grandes robes ? De grandes fraises ? Des collerettes ? Des mocassins ? Du bleu, du rouge, du noir ? Et vous comment imaginez-vous un costume Renaissance ?

Jouant sur les idées reçues et la perception du grand public, le CiR vous propose une découverte de la mode sous Henri II à travers les costumes réalisés pour les spectacles donnés au château d'Anet et lors du retour des cendres de Diane de Poitiers.

Laissez-vous prendre au piège et percez les mystères des lois somptuaires, la police du style du XVI^e siècle !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel unique : 4 €

Château d'Anet

2 place du Château - 02 37 41 90 07

À une heure à l'ouest de Paris, entouré de son écrin de verdure, le château d'Anet est le chef d'œuvre de Philibert de l'Orme. Venez admirer la maison que le roi Henri II "offrit" à sa Dame, sa muse, sa bien-aimée, son mentor, Diane de Poitiers. Ou encore le lit de Diane et de très nombreux objets personnels. Découvrez pendant la visite guidée, l'histoire de cette femme moderne, née de sang royal, belle, intelligente, cultivée, sportive et excellente gestionnaire.

Visite commentée

Visite guidée du Château de Diane de Poitiers, ouverture exceptionnelle du parc du Château

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 -

10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif réduit pour les adultes : 8 €, gratuit pour les enfants jusqu'à 16 ans



Aunay-sous-Auneau

Église Saint-Éloi

Place de l'Église - 02 37 31 81 01

L'édifice du XII^e siècle est classé au titre des monuments historiques depuis le 10 décembre 1909.

L'église est édifée en plusieurs étapes entre le XI^e et le XIX^e siècle et est consacrée au saint patron des forgerons.

Visite guidée

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Bailleau-l'Évêque

Église Saint-Étienne

Place de l'Église

Composée d'une nef romane à contreforts plats placés symétriquement de chaque côté (typique de la fin du XI^e ou de la première moitié du XII^e), elle fut entièrement remaniée au XVI^e et à la fin du XX^e. Les baies de la nef sont du XVI^e, de style gothique flamboyant, de même que la rosace. La travée du clocher et le chœur, voûtés d'ogives, datent de la fin du XVI^e ou début XVII^e. Le clocher possédait dès le XVI^e siècle une horloge, assez rare et onéreuse pour l'époque. Les piliers de la travée centrale sont richement moulurés et couronnés de minces bandes de feuillage tenant lieu de chapiteaux. Les fenêtres sont garnies de remplages flamboyants de dessins variés. Le portail roman fut aussi



remanié au XVIe siècle. Le puissant clocher central pourvu de contreforts [possédait autrefois trois cloches nommées PIC DAN JON. Il n'y en aura plus qu'une après la Révolution, les deux autres ayant été fondues pour faire canons et munitions.

► **G** **Visite libre ou commentée**

Edifice des XIIe-XVIe siècles. Beau retable de 1673. Poutre de gloire du XVIe siècle. Statues anciennes.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:30

Bérou-la-Mulotière

✦ **Église Saint-Sulpice**

1 rue de l'Avre

Nichée au fond de la vallée de l'Avre et enserrée dans l'enclos de l'ancien presbytère, l'église Saint-Sulpice se fait discrète ne révélant aux promeneurs que son flanc sud qui comporte une chapelle en belle pierre calcaire.

Datant du XVIe siècle, elle fut entièrement restaurée par la famille d'Aubigny (sépultures à l'intérieur). Les remarquables boiseries en font une église chaleureuse. Vitraux de grande finesse du XIXe siècle des verriers Duhamel-Marette (Evreux). Chapelle seigneuriale avec fresques datant de la première moitié du XVIe siècle avec étrange rocaïlle abritant la statue d'une énigmatique femme couchée ... Qui résoud l'énigme de Bérou ?? L'église est classée au titre des Monuments Historiques dans sa totalité depuis le 4 mars 2013.

► **G** **Visite libre**

Visite de l'église Saint-Sulpice de la commune de Bérou-la-Mulotière dans le nord-ouest du département d'Eure-et-Loir (entre Brezolles et Verneuil-sur-Avre). Datant du XVIe siècle, elle fut entièrement restaurée par la famille d'Aubigny-Überherrn au XIXe siècle. Elle est parée de boiseries remarquables (voûte recouverte de frises, parements des flancs de la nef) et de vitraux d'une grande finesse (atelier des maîtres verriers Duhamel-Marette, Evreux, XIXe siècle). Son joyau, la chapelle seigneuriale, est entièrement recouverte de fresques datant de la première moitié du XVIe siècle. Une vaste série de travaux de restauration extérieurs sera entreprise prochainement mais n'en traversera pas les visites.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 14:30 à 17:00



Boissy-lès-Perche

Ancienne abbaye de La Cour Pétral

La Cour Pétral - 02 37 37 54 56

C'est en 1845 que naît l'abbaye de la Cour Pétral. Avant cette date existait un château construit au XVIIe siècle, dont il ne reste aujourd'hui que le relais de chasse, bâtiment le plus ancien du domaine que l'on peut observer dans l'aile sud du cloître.

Le 8 septembre 1845, une communauté de sœurs trappistes venues de Monday (Calvados), rescapées de la période révolutionnaire et de la précarité de leur couvent d'origine, s'installe dans le pavillon de chasse. L'année 1858 est celle de la pose de la première pierre de l'église dont la bénédiction et la consécration de l'autel auront lieu un an plus tard, le 21 mai 1859.

C'est en 1865 que débutent les travaux de construction de la plupart des bâtiments et du mur d'enceinte, encore visibles aujourd'hui. Les trappistes occuperont le domaine de la Cour Pétral jusqu'en 1935. Elles y seront restées 90 ans.

A leur départ, elles cèdent l'abbaye à une congrégation des Servantes du Très Saint Sacrement qui y restera jusqu'en 1956, soit pendant 21 ans. Puis la Cour Pétral est mise en vente ; elle restera abandonnée pendant 30 ans.

Le lieu est devenu un espace interassociatif d'échanges et de transition pour le futur. Les différentes associations désormais présentes dans le lieu : les Amis de la Cour Pétral, l'association musicale Orphéus, les Ateliers artisanaux d'Héphaïstos, l'association philosophique Nouvelle Acropole.

Elles oeuvrent ensemble de manière interactive pour faire de ce lieu un espace ouvert valorisant les savoir-faire ancestraux, promouvant l'art sous toutes ses formes (en particulier la musique) et contribuer à construire un monde plus humain.



► **G** **Visite guidée**

Découvrez l'histoire ainsi que les derniers travaux de restauration réalisés sur ce site patrimonial.

► **G** **Ateliers artisanaux d'Héphaïstos**

Taille de pierre, art du vitrail, de la menuiserie, travail de la forge...Les artisans de la cité artisanale d'Héphaïstos invitent grands et petits à découvrir et pratiquer leur savoir-faire !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00



Église Saint-Pierre

Le Bourg - 02 37 37 68 59

L'église Saint-Pierre,est un robuste monument composé de grès, de silex et de grison. Son mobilier compte sans aucun doute parmi les plus riches du territoire fertois.

Sa statuature datant du XVIe siècle (pierre polychrome classée) est parfaitement conservée. On peut entre autres admirer Saint-Roch, Sainte-Barbe et Saint-Jacques.

L'église fut remaniée à de nombreuses époques en effet une date sur le porche d'entrée nous indique 1770, le collatéral quant à lui datant du XVIème siècle (1556).

► **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00



Bonneval

🏰 **Abbaye Saint-Florentin**

Centre Hospitalier Henri-Ey 32 rue de la Grève - 02 37 44 76 00

Ancien monastère bénédictin fondé en 857. Vestiges des XIe, XIIe et XIIIe siècles. Logis abbatial du XVe siècle, cloîtres du XVIIIe siècle et pierre tombale du XIIIe siècle.

► **G** **Visites guidées**

L'association "Les amis de Bonneval" et le service communication-patrimoine du Centre hospitalier Henri Ey vous fait découvrir les vestiges du XIe siècle jusqu'au XVIIIe siècle de l'ancienne abbaye.

Départ des visites toutes les 1/2 heures

Nbr limité à un groupe de 20 personnes par visite - Inscription uniquement sur place

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:30



Bonneval

Visite libre

"Protège le Présent pour ne pas effacer ton Passé". Découverte de Bonneval, petite cité médiévale, à travers ses circuits et ses artistes. Animations gratuites pour enfants et adultes ; divers dépliants disponibles pour les visites ; fiche Randoland, balade ludique sous forme de chasse au trésor ; escape game urbain centre ville : Aider le moine à retrouver la cloche d'or L'abondance de l'eau au cœur de la ville et son charme naturel lui a valu le surnom de "Petite Venise de Beauce".

Ville fortifiée qui a su préserver son identité en valorisant son patrimoine .

Pour tout renseignement vous pouvez contacter Mme Bordes Danielle, adjoint au 06 22 91 64 36 ou Mme Mehaye Maud à l'Office de Tourisme au 02 42 06 06 75.

Patrimoine culturel : à découvrir en journée l'Atelier d'Art - Tour du Roi en nocturne de 20h à minuit l'Atelier d'Art Eva Maria d'Ostende ; rue de la Résistance ... sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle

Patrimoine naturel : les fossés d'enceinte de la Petite Venise de Beauce

Animation payante samedi 17 septembre

Trail semi-nocturne Bona Vallis départ à 20h place de la Grève.

Renseignements et inscriptions sur promiting.fr, occba-bonneval.sportsregions.fr ou par mail : occba28800@gmail.com

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

Église Notre-Dame

Place de l'Église - 02 37 47 63 63

L'Église est du style gothique primitif, le plus pur, et datée en majeure partie du début du XIIIe siècle, toutefois les parties basses du chevet et les trois fenêtres voisines de chaque collatéral sont en plein cintre et reflètent la fin du XIIe siècle. Le début de la construction la rend donc contemporaine de la cathédrale de Chartres. Les pignons ornés de crochets sont du XVIe siècle. Elle mesure 47 mètres de longueur, 20 mètres de largeur à la façade et 19 mètres au chevet. Elle comporte trois nefs, chacune des sept travées flanquées de contreforts étayés d'arcs d'une grande légèreté, les trois premiers sont pourvus de gargouilles inutiles représentant des personnages grotesques. Autour de la nef principale, on remarque un triforium ou galerie d'arcades ogivales d'un très bel effet. Au-dessus se trouvent également des fenêtres en ogive. La voûte de la nef est en pierre et repose sur douze colonnes. Plusieurs poteaux ont été déséquilibrés lors de l'inondation de 1665. La poutre de fer qui sépare la grande nef a remplacé les traverses de bois qui la consolidaient. Rosace centrale de l'église Notre-Dame. Au-dessus du maître-autel, on observe une très belle rosace, ornée en 1871 d'un vitrail d'assez bon style. Il représente les patrons des églises et chapelles de l'ancien Bonneval. Au centre, la Vierge (cette partie, brisée lors des bombardements a été remplacée récemment et s'accorde mal avec l'ensemble), au-dessus, le Sauveur ; à gauche saint Michel, saint Martin, saint Maurice et saint Jacques le Majeur ; à droite : saint Roch, saint Jean l'Évangéliste, saint Laurent et saint Gilles. L'ensemble des autres vitraux a été posé à la fin du XIXe siècle, au cours de la restauration de l'église entreprise et menée à bien entre 1885 et 1893. Quelques verrières : la grotte de Lourdes, la Vierge noire, l'Assomption, Sainte Thérèse sont plus récents. Près des orgues figurent deux grands tableaux provenant du réfectoire des moines de l'abbaye Saint-Florentin et représentent, l'un « la multiplication des pains », l'autre « Jésus chez Simon le Lépreux ». Ce dernier est une copie d'une toile de Nicolas Poussin. La flèche des ardoises qui surmonte l'église est ornée d'une galerie et s'élève à 65 mètres au-dessus du sol. Elle abrite trois cloches dont deux anciennes sont classées, l'une date de 1598, l'autre de 1793.



- ▶ **G** **Visite commentée**
Date de la visite à 14 heures puis toutes les heures - durée 45 mn
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
- ▶ **G** **Concert d'orgue**
dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

Espace Martial-Taugourdeau

Square Westerham - 02 37 47 21 93

L'espace Martial Taugourdeau est l'ancienne Justice de Paix, magnifique bâtiment médiéval situé derrière la Mairie. Après d'importants travaux de rénovation, l'office de tourisme s'y installa en 1997, ainsi qu'un espace culturel au 1er étage, appelé salle de l'auditoire.

Aujourd'hui, le Logis des 3 Marchands est devenu l'Espace Culturel Martial Taugourdeau. De nombreuses expositions d'artistes amateurs ou professionnels s'y tiennent et contribuent ainsi à la renommée de ce lieu dans tout le département.

- ▶ **G** **Visite libre**
Présentation des charpentes restaurées - exposition d'un artiste plasticien - exposition de vélos
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Espace muséal des Pompiers

Rue de Chartres

La collection d'objets ayant appartenu depuis deux siècles aux pompiers euréliens est stockée à Bonneval. Depuis 2005 ce sont 1.166 objets qui ont été collectés par les quatorze adhérents de l'Arsenal des pompiers d'Eure-et-Loir. Le plus ancien objet est un casque de sapeur-pompier de Châteaudun. Il date de 1815.

- ▶ **G** **Visite commentée**
Visite par l'association l'Arsenal des pompiers euréliens
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 16:30
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 16:30

Mairie

19 rue Saint-Roch - 02 37 47 64 65

► G Exposition

Patrimoine de mémoire : les 100 ans du Monument aux morts
Rétrospective historique dans la Salle des Mariages

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Le Boullay-Thierry

Église Saint-Lubin

Rue d'Ormoy

Dans l'église paroissiale du XIIe siècle, outre les éléments du Chemin de Croix restauré, un retable du XVIIe siècle avec son tableau central et deux statues, ainsi que des vêtements sacerdotaux comprenant des chasubles, étoles et manipules datant des XVIIe et XVIIIe siècles. Ces derniers classés au titre des objets mobiliers.

► G Visite commentée

Saint-Lubin et sa lumière au Boullay-Thierry

Découverte des résultats des travaux de restauration du mobilier (tribune et retable), qui complètent ceux des tableaux, du chemin de croix et du lutrin, effectués antérieurement. A la suite de plusieurs années de travaux, l'église retrouve l'essentiel de son aspect du XVIII^e siècle. La présentation des différentes étapes de la restauration permettra au visiteurs d'avoir une idée des techniques de décoration utilisées à l'époque, ainsi que celles employées par les restaurateurs pour restituer le travail original.

A cette occasion, sera retracée, en quelques textes et illustrations, la vie du Saint auquel l'église est dédiée, à savoir Saint-Lubin, un simple berger, éclairé par la foi, qui finit évêque de Chartres à

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 17:30



Mairie

2 Rue du Vieux Puits - 02 37 38 32 71

Expositions organisées par l'Association des Amis du Patrimoine du Boullay-Thierry.

► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Visite de l'atelier d'un sculpteur contemporain (J.Y. Gosti)

Sculpture contemporaine : dialogue avec un créateur

Jean-Yves Gosti est un sculpteur français qui, entre son premier atelier de Pantin et celui où il est installé aujourd'hui, au Boullay-Thierry, en Eure-et-Loir, a accumulé 30 ans d'expérience. Il travaille principalement avec le marbre et l'acier et aime particulièrement représenter des visages. Il cherche à combiner des éléments contrastés tels que le granit et le métal avec des expressions délicates et fragiles, donnant une signature artistique globale à la fois dure et douce, brutale et raffinée, percutante et silencieuse. Cette visite d'atelier est l'occasion de découvrir une sensibilité, une vision du monde et un univers de techniques. Entrée libre, de préférence sur inscription préalable

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 18:30



La Chapelle-Fortin

Église Saint-Pierre

Le Bourg - 02 37 37 61 08

Église possédant une tour clocher en brique édiflée entre 1890 et 1898. Elle est dédiée à Saint-Pierre et fut construite à partir du XIIe siècle. Elle fut achevée au XIXe siècle.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Chartres

Archives municipales

Place des Halles - 02 37 23 40 41

▶ G Visite guidée

Visite du nouveau bâtiment des archives et de ses réserves. Place limitée sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

Boulevard Chasles

Boulevard Adelphe-Chasles

▶ G Exposition

M'avez-vous vu(e)s ? Regard sur les biens inscrits au patrimoine mondial

Exposition photographique extérieure sur la Valeur Universelle Exceptionnelle des sites de nos villes jumelées inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Cathédrale Notre-Dame

Cloître Notre-Dame - 02 37 21 75 02

Classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité, la cathédrale de Chartres a conservé ses 176 vitraux (du milieu du XIIe siècle et du début du XIIIe siècle pour la plupart) et ses 9 portails sculptés. Son architecture, son décor sculpté ses vitraux témoignent du passage de l'art roman à l'art gothique de la naissance d'un nouvel humanisme qui marquera l'occident des XIIe et XIIIe siècles.

▶ G Visite commentée

Découvrez les parties hautes de cet édifice exceptionnel !

Une cathédrale de référence. Au XIIIe siècle, la cathédrale de Chartres inaugure la série des cathédrales « classiques » avec fenêtres hautes. La qualité du décor sculpté en fait l'une des références de l'art gothique. Son classement par l'Unesco résulte de l'exceptionnelle harmonie qui règne entre l'architecture, la sculpture et le vitrail, célébrée par Péguy et Claudel.

samedi 17 septembre 2022 - 10:15 à 11:15, 11:30 à 12:30, 14:15 à 15:15, 15:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:15 à 15:15, 15:30 à 16:30

▶ G Visite commentée

À la découverte du cloître Notre-Dame, la cathédrale dans la ville

Les agents de la Direction de l'archéologie vous font découvrir l'histoire et le patrimoine de l'ancien cloître Notre-Dame, à travers une déambulation aux abords de la cathédrale d'environ 45mn. Places limitées à 30 personnes par visite / Inscriptions sur place sur l'esplanade de la cathédrale

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 18:00

▶ G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Atelier ludique pour toute la famille : les techniques de construction médiévale. La Direction de l'archéologie vous présentent les techniques de construction médiévale. Venez bâtir une voûte, découvrir les techniques d'assemblage d'une charpente ou reconstituer un vitrail. Proposé sur l'esplanade de la cathédrale.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

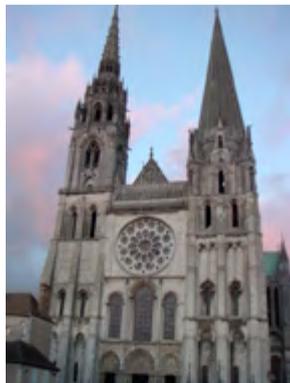
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ G Circuit

Bienvenue à Chartres : parcours Culture et patrimoine. Parcours guidé organisé par la direction du Développement culturel, avec l'ASPTT. Proposé sur l'esplanade de la cathédrale

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 16:00



Chapelle Saint-Éman

11, Rue Saint-Éman

Rue Saint-Éman, en contre bas de la cathédrale, on trouve une chapelle, dont on suppose qu'elle fut construite sur l'emplacement du gîte d'un ermite : l'ermite saint Éman. Cette modeste chapelle placée sous le patronage de Saint Éman est fondée au VIIe ou au IXe siècle. Originaire de Cappadoce, Éman traverse l'Europe, passe par Milan, Autun, Orléans (où il reçoit les ordres), puis arrive à Chartres. Il y opère de nombreuses conversions qui lui valent d'être assassiné près d'Illiers, Saint Éman accède ainsi au rang des martyrs. La chapelle qui porte son nom est d'abord le siège d'un ermitage, avant de devenir un prieuré dépendant de l'abbaye de Bonneval. Elle abrite, au XVIIIe siècle une confrérie de pénitents. L'ensemble est vendu lors de la Révolution. Après la séparation des biens des Églises et de l'État, le département propriétaire des lieux, loue la chapelle au curé de la cathédrale. En 1941, la ville de Chartres en devient à son tour locataire, au travers d'un bail emphytéotique de 99 ans avec l'objectif d'y installer des services municipaux. L'exiguïté du lieu et l'ampleur des travaux rendent le projet irréalizable. La chapelle Saint-Éman est maintenant un espace entièrement dévolu à la mosaïque. Il accueille depuis 2003 les mosaïstes professionnels de renom, les créateurs et artistes les plus représentatifs des courants actuels de la mosaïque. L'association les 3R y assure la programmation, l'animation et l'accueil du public tout au long de l'année. Cette initiative vient conformer le travail accompli depuis plus de quinze ans par la Régie des 3R qui a crée, en 1996, les Rencontres Internationales de mosaïque dans la chapelle du Lycée Fulbert. Depuis juin 2003, les 3R ont reçu à Saint-Éman des artistes de toutes nationalités. Français, italiens, anglais, écossais ou encore vietnamiens.



G Exposition

"Suzanne Spahi" Découvrez les œuvres de l'artiste Suzanne Spahi, mosaïste

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Centre international du Vitrail - CIV

5, rue du Cardinal Pie - 02 37 21 65 72

Le centre international du Vitrail, installé dans l'un des plus remarquables celliers gothiques de France, a pour vocation de faire connaître l'art du vitrail par l'organisation d'expositions, de formations, de conférences et d'animations, par la publication et la diffusion d'ouvrages sur le vitrail.

G Démonstration des techniques du vitrail

Démonstration des techniques du vitrail et visite commentée du musée du Vitrail : vitraux de la Renaissance et vitraux contemporains.

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 €18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 €18:30



Conservatoire à rayonnement départemental

22, Rue Saint-Michel 28000 Chartres

02 37 84 04 70

Le conservatoire est installé dans un cadre exceptionnel : le cloître des Cordeliers. La réalisation de l'édifice débutera en 1569 pour s'achever en 1586. Celui-ci comprenait alors une église et le cloître à colonnes toscanes, regroupant une bibliothèque, un dortoir à cellules et un réfectoire. À la révolution, la chapelle sert à l'assemblée des trois Ordres pour l'élection des députés aux états généraux de 1789. En 1791, Le couvent, nationalisé, est destiné aux services du département, puis en 1795 les bâtiments deviennent école centrale puis école secondaire et enfin sont annexés au nouveau lycée Marceau construit entre 1884 et 1887. Aujourd'hui il reste un fragment de mur nord de l'édifice encore visible dans le cloître. L'ensemble des bâtiments est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1959 et 1979.



G Concert

"French Jazz Legacy". Avec Camille Poupat, Saxophone / Nicola Pfeiffer, Basse / Antoine Delaunay, iano / Nicolas Charlier, Batterie

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 18:00

Eglise Saint-Martin-au-Val

► G Visite commentée

Exceptionnellement à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Direction de l'archéologie ouvre les portes de cet édifice prestigieux du patrimoine chartrain.

Durée de la visite : environ 45 minutes

Inscriptions le jour même sur le sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val.

Samedi 17 septembre à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h

Dimanche 18 septembre à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h



Eglise Saint-Pierre

Place Saint-Pierre

Saint-Pierre de Chartres est une ancienne abbatale bénédictine. La haute ville avait sa cathédrale et son évêque, la ville basse son abbaye et ses moines.

Construite entre l'an mille et le début du quatorzième, elle est remarquable par sa tour porche, sa construction étalée sur 300 ans en plusieurs époques, son unité architecturale, sa diversité intérieure et ses vitraux. Certains ceux de la nef, vitraux narratifs, ont été créés entre 1300 et 1315, ceux du chœur sont antérieurs.

Le comité du quartier Saint-Pierre s'efforce depuis plusieurs années d'attirer l'attention et de revaloriser cet édifice unique.

► G Visite commentée / Conférence

Découverte et visite guidée de l'église Saint-Pierre

Exposition dans l'église de panneaux retraçant l'histoire, la construction et l'architecture de cette ancienne abbaye Saint-Père-en-Vallée.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:30



Esplanade de la Résistance

Longtemps le devoir de Mémoire s'est limité à Chartres aux commémorations liées aux conflits dans lesquels la France –et les Chartrains– ont été parties prenantes.

Depuis une quinzaine d'années, la municipalité a souhaité que la Mémoire de la ville soit dépoussiérée et que la mémoire ne s'entende plus au sens du seul hommage dû aux disparus, mais plus largement à ce qui fait l'identité de Chartres, passé ou présent, et qui vaut d'être reconnu.

Des monuments et des lieux, des personnes, mais aussi ce qu'il est convenu d'appeler le patrimoine immatériel : traditions, récits, connaissances et usages horticoles... parmi tant d'autres.

Embrasser pleinement et célébrer l'identité chartraine, telle est désormais l'ambition du devoir de mémoire de Chartres. Une ambition à retrouver en expos, au fil de l'année, sur l'esplanade de la Résistance.

► G Exposition

Chemin de mémoire - La rue est à vous !

Exposition extérieure sur l'origine médiévale des noms de rue

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Hôtel de Ligneris - Préfecture d'Eure-et-Loir

2 Place Jean Moulin - 02 37 27 72 00

L'Hôtel des Ligneris, Hôtel préfectoral, est l'un des deux sites chartrains de la préfecture d'Eure-et-Loir. Il abrite aujourd'hui certains bureaux de la préfecture, dont celui du préfet, qui fut aussi celui de Jean Moulin, illustre préfet du département de février 1939 à novembre 1940.

► G Visite libre et guidée

Visite intérieure et extérieure de l'hôtel de Ligneris. Demeure des préfets euréliens



et siège du cabinet préfectoral, l'Hôtel de Ligneris, situé en plein cœur de Chartres tient un rôle central dans la représentation de l'État en Eure-et-Loir. Situé à proximité immédiate de la Cathédrale, de la médiathèque ou du conseil départemental, il s'agit d'un lieu bien connu au centre de Chartres.

Partie I : demeure historique des préfets et de la préfecture

L'hôtel de Ligneris n'est pas le bâtiment originel où le préfet a pris ses quartiers. Lorsque Napoléon, alors Premier Consul, crée ce nouveau corps d'État, le préfet d'Eure-et-Loir est installé dans le bâtiment de l'évêché de Chartres. Ce bâtiment est aujourd'hui connu pour abriter le musée des beaux-arts. L'endroit n'accueillera la préfecture que pendant 21 ans. Le rétablissement en 1821 du diocèse de Chartres transfère en effet la propriété du palais épiscopal de l'État vers l'Église. La préfecture doit alors trouver un nouvel endroit où s'établir. C'est finalement rue de l'Ortie, connue aujourd'hui sous le nom de rue « Collin-d'Harleville », que le préfet choisit de louer un hôtel particulier en 1821. L'endroit sera racheté à ses propriétaires par l'État en 1823 et deviendra la propriété définitive de la préfecture d'Eure-et-Loir. L'hôtel de Ligneris est ainsi le siège des préfets depuis 200 ans.

Partie II : l'héritage de Jean Moulin

La proximité géographique de Chartres avec Paris, a valu à l'hôtel de nombreuses visites d'hommes et de femmes notoires. Pourtant aucun personnage passé par l'hôtel de Ligneris n'est plus illustre que Jean Moulin. Nommé préfet d'Eure-et-Loir en février 1939 à tout juste 40 ans, il assure le rôle difficile de préfet en contexte de guerre. Il doit gérer le ravitaillement et l'assistance de la population, mais également l'arrivée des troupes allemandes. Le 17 juin 1940, Jean Moulin commet son 1er acte de résistance. Capturé et torturé par les Allemands pour lui faire reconnaître des exactions faussement attribuées à des tirailleurs sénégalais, il ne cédera pas face à l'ennemi. De retour à la préfecture, il continuera d'assumer son rôle avant d'être relevé de ses fonctions en novembre 1940. Il s'engage alors dans la Résistance. L'héritage laissé par Jean Moulin est encore très fort au sein de l'hôtel de Ligneris. Son bureau et son costume de préfet ont été conservés et sont exposés dans une des pièces de la préfecture. On y retrouve également quelques dessins qu'il a pu faire, signés de son nom d'emprunt « Romanin ». La mémoire de Jean Moulin est de la même manière extrêmement présente à Chartres, comme avec le monument du glaive brisé lui rendant hommage et qui jouxte l'hôtel de Ligneris.

Partie III : L'utilisation actuelle du bâtiment par la préfecture

Le développement des services administratifs dans la période d'après-guerre entraîne une conséquence insoupçonnée : l'hôtel de Ligneris ne peut plus permettre un fonctionnement optimal des services de la préfecture. C'est sur ce constat que sera décidé la construction entre 1975 et 1979 d'un tout nouveau lieu dédié au corps préfectoral chartrain. Les services administratifs et de l'accueil au public déménagent donc place de la République, laissant à l'hôtel de Ligneris le cabinet et les appartements du préfet. Aujourd'hui, l'hôtel accueille donc des cérémonies, des réunions et est le lieu de réception des ministres en visite dans l'Eure-et-Loir. La salle Jean Moulin est une salle pensée pour être opérationnelle et est dédiée aux réunions entre les services de l'État mais également à la gestion de crises. Des salles plus grandes et plus richement décorées permettent la réception d'événements, comme des rencontres avec les élus ou des signatures d'accords : Le petit salon permet de recevoir à déjeuner les élus, le corps préfectoral ou les ministres. Le salon est traditionnellement le lieu des discours et des vœux du préfet. Le grand salon permet d'organiser des réunions et des conférences de presse. L'hôtel de Ligneris est donc un édifice à l'histoire riche, qui retrace presque dans son entièreté la présence préfectorale dans le département. Aujourd'hui, sa fonction reste celle de l'accueil d'une partie des services de la préfecture, tout en permettant de mettre à disposition des préfets euréliens un lieu prestigieux pour assurer la représentation de l'État. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Médiathèque l'Apostrophe

1 boulevard Maurice-Viollette - 02 37 23 42 00

L'Hôtel des Postes transformé en médiathèque est haut de près de 55m sur 33m de longueur. Le bâtiment en béton armé, à la charpente métallique est composé d'un beffroi à horloge avec encorbellements et d'une imposante rotonde dominant la place des Épars. Cet édifice éclectique s'inspire des constructions médiévales remises à l'honneur par Viollet-le-Duc et mêle des éléments néo-gothiques et Art Déco. La référence à la cathédrale est indéniable : de nombreux détails rappellent le style gothique tel qu'on peut le voir au clocher nord de la cathédrale.

Au niveau de la décoration de façade, une succession de mosaïques évoque l'histoire d'une lettre transportée par voie de terre, de fer, de mer et d'air et remise par un facteur à une paysanne beauceronne.

Depuis le Perron et sous la mosaïque symbolisant la paix, le Général de Gaulle s'est adressé à la population en août 1944 à la libération de Chartres.

L'Hôtel des postes est inscrit au titre des monuments historiques depuis le 19 août 1994 ; ses grilles dans lesquelles sont insérées le sigle PTT (Postes Télégraphes et Téléphones) sont classées ainsi que les façades et toitures. L'édifice est labellisé "Architecture contemporaine remarquable".

Visite libre

Visite de l'Hôtel des Postes de style néo-gothique construit par Raoul Brandon de 1924 à 1927, labellisé « Architecture contemporaine remar-



quable », Livret-jeu disponible à l'accueil pour les enfants.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► **G Exposition**

"À la Une" : la presse dans les collections de l'Apostrophe

Les Unes et les pages de journaux locaux et nationaux du XVIII^e siècle aux années 1960, issues des collections patrimoniales balayent l'histoire de la presse française

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► **G Exposition**

L'album de l'école normale primaire

Découvrez les travaux des élèves maîtres et des anciens élèves de l'École normale de Chartres, réalisés entre 1849 et 1873 : planches de textes, plans et dessins à la plume et au crayon

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► **G Visite commentée**

Parcours inédit du patrimoine écrit

Un parcours inédit et guidé vous mène dans les salles de conservation des collections patrimoniales. Inscription au préalable

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

► **G Visite commentée**

Trésors du passé. Présentation commentée de documents patrimoniaux précieux, rarement montrés au public, issus des collections de la médiathèque.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Musée COMPA, Conservatoire de l'agriculture



Pont de Mainvilliers - 02 37 84 15 00

Après 25 années d'ouverture et après plus d'un million de visiteurs ayant déjà franchi ses portes, le Conservatoire de l'agriculture, 1^{er} musée d'agriculture de France, installé dans une magnifique rotonde à architecture métallique datant de 1905, devait se réinventer, c'est chose faite ! C'est un nouveau musée qui a rouvert aux publics le 21 mai 2016 et présente 3 000 m² d'expositions entièrement redessinées, de nouveaux espaces dédiés au jeune public, des dispositifs muséographiques originaux, de nombreuses et nouvelles pièces de collection (ethnographiques et artistiques) jamais montrées. Un COMPA tout neuf pour s'amuser, s'émerveiller et comprendre en interagissant.

Il se déploie autour de nouveaux espaces :

Les Champs : une grande nef d'exposition où se déploie la parade des outils et des machines agricoles qui retrace les grandes opérations agricoles au fil des saisons (labours, semailles, récoltes) et d'une grande chronologie de l'agriculture et de la motorisation.

L'Almanach : en 12 épisodes, à la manière d'un grand cabinet de curiosités hétéroclite, les hommes et les objets (plus de 250 pièces de collection, rarement ou jamais présentées) sont appelés à témoigner et à raconter, chacun à leur façon, la longue et belle histoire du monde rural avec ses traditions et ses mutations.

L'Album : au sein d'un grand spectacle immersif, un film des jours et des travaux agricoles se déroule tandis que les images et les représentations du paysan sont interrogées.



L'Atlas : un espace pour comprendre et jouer avec l'agriculture mondiale alors qu'elle est aujourd'hui confrontée à un redoutable défi : nourrir 9 milliards d'hommes en 2050 !

Contempler, toucher, manipuler... et bien d'autres découvertes !

Une large place est aujourd'hui consacrée à l'audiovisuel, au multimédia et à la manipulation. Enrichie de ces dispositifs, la visite donne de nouvelles clefs de compréhension des collections et s'adapte à tous les publics, des plus jeunes aux passionnés.

▶ **G** **Visites flash**

Visites autour de la nouvelle exposition temporaire « Néolithique. Les premiers paysans d'Eure-et-Loir »

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 17:30

▶ **G** **Atelier sérigraphie**

Catherine, de l'atelier Schop, propose une démonstration de sérigraphie et imprimera les tote-bags recyclés à l'effigie du Compa ! Les tote-bags seront proposés à la vente, en édition limitée.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

▶ **G** **Spéctacle / Lecture**

Performance danse verticale

La compagnie Retouramont investit l'architecture du musée du Compa et vous propose une performance de danse verticale en extérieur !

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 17:00 à 17:30 |

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 15:00 à 15:30

▶ **G** **Apéritif en musique**

Apéritif en musique inaugurant la sculpture éphémère de Didier Delpeux, créée spécialement pour l'exposition "Néolithique. Les premiers paysans d'Eure-et-Loir".

samedi 17 septembre 2022 - 18:00 à 18:30

 **Musée des Beaux-Arts**

29 Cloître Notre-Dame - 02 37 90 45 80

Ancien palais épiscopal, ayant connu diverses campagnes de construction du Moyen Âge au XVIIIe siècle, c'est cette dernière période qui demeure la plus visible : grille, façades, vestibule, salle à l'italienne, chapelle, salons. Le musée des Beaux-Arts est établi dans l'ancien palais des évêques, situé au chevet de la cathédrale. Il comporte un bel ensemble de bâtiments des XVe, XVIIe et XVIIIe siècles : l'architecture intérieure du vestibule, de la salle dite « à l'italienne », de la chapelle et de l'enfilade des salons d'apparat témoigne de la magnificence de cette demeure épiscopale sous l'ancien régime. Le tout nouveau parcours muséographique valorise les espaces du rez-de-chaussée du palais épiscopal. A l'extérieur, les jardins en terrasse créent un écrin de verdure.

▶ **G** **Exposition**

Auguste Rodin. La Cathédrale. Sculpture exposée au Musée des Beaux-Arts de Chartres, dans la chapelle du palais épiscopal

▶ **G** **Exposition**

La Cathédrale de J.-K. Huysmans. Illustrations de Charles Jouas
Cette exposition réunit des dessins, des cuivres gravés et des estampes exécutés par l'artiste Charles Jouas ayant servi pour deux éditions illustrées de « La Cathédrale », de Joris-Karl Huysmans

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Concert**

Romantisme au musée

Concert de musique de chambre. Organisé par le conservatoire à rayonnement départemental. Nicolas Gros, Violon / Cécile de Hann, violoncelle / Yulia Kopshar, piano

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 18:00



Office de Tourisme de Chartres Métropole

8 rue de la Poissonnerie - 02 37 18 26 26

Visite commentée

"Chartres, secteur sauvegardé"

"C'Chartres tourisme" vous propose une visite du secteur sauvegardé du centre historique de la ville. Suivez notre guide-conférencière pour partir à la découverte d'un patrimoine préservé ! Le 4 août 1962, André Malraux est à l'origine de la loi de sauvegarde des centres urbains historiques. Cette loi fut adoptée en 1964 et le secteur sauvegardé de Chartres fut, le 22 juin 1971, le second à être mis en place en France après Saumur. Réservation obligatoire, limité à 35 pers. par visite.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

Tarif préférentiel unique 5 €.



Palais de Justice - Bâtiment C

11 rue du Cardinal Pie 28000 Chartres

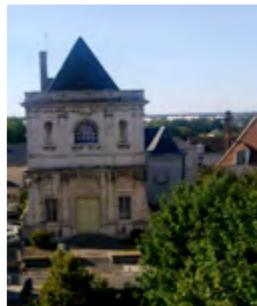
Le palais de Justice de Chartres est réparti sur deux bâtiments monuments historiques. Le tribunal a d'abord occupé l'ancien séminaire 11 rue du Cardinal Pie. Le bâtiment principal fut construit selon des plans dessinés en 1722, mais achevé seulement en 1735. Quant à la chapelle, elle fut construite en 1772 et 1773. Ce bâtiment devenu tribunal criminel en 1793 a été le siège des archives départementales jusqu'en 2006 et occupé par des services du tribunal aujourd'hui.

Le tribunal est en fait installé depuis 1811 dans la chapelle du couvent des carmélites, dont la façade date de 1668 (sur la photo). Son auteur est Gabriel Le Maire, maître maçon de Chartres, qui y aura sa sépulture.

▶ G Visite commentée

Visite du palais de Justice Chartres réparti sur deux monuments historiques, l'ancienne chapelle des Carmélites et l'ancien séminaire Saint-Charles. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00



Site archéologique - Sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val

Rue des Bas-Bourgs - 02 37 23 42 20

Depuis 2006, le service Archéologie de la Ville de Chartres mène des recherches sur le site de Saint-Martin-au-Val qui pourrait être l'un des plus grands sanctuaires de la Gaule romaine. Après sept années d'investigation et au regard des nouvelles découvertes, les archéologues présenteront les grandes étapes qui ont marqué le monument.

▶ G Visite commentée

Parcours guidée du site organisée par la direction de l'Archéologie, en lien avec la commune libre de Saint-Brice. Places limitées à 20 pers. par visite.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Théâtre de Chartres - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création

Boulevard Chasles

Le TDC-Théâtre de Chartres, est un lieu de culture élégant, à la configuration et à la machinerie dites à l'italienne, construit en 1860 par l'architecte Chartrain Alfred Piébourg et inauguré en 1861. Il est composé de deux salles : un foyer de 100 à 200 places et une grande salle de 500 places. Le Théâtre est géré par l'association Entraacte. Son directeur propose une programmation artistique variée et de qualité, avec des concerts jazz, classiques, de la chanson, du théâtre classique et contemporain, différents styles de danses, de l'humour, du jeune public.

▶ G Visite libre

Venez découvrir la salle à l'italienne et la machinerie du Théâtre de Chartres, inauguré en 1861.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Chassant

Église Saint-Lubin

Place de l'Église - 02 37 29 59 71

Cette petite église porte des traces de construction romane : contreforts, petites fenêtres hautes à l'abside, corniche où alternent pierre blanche et grison.

La réfection récente de l'enduit extérieur a permis de découvrir de petites ouvertures très étroites entourées de grison qui témoignent de son origine très ancienne.

Les huit fenêtres gothiques, ornées de vitraux percés le long de la nef datent du XIXe siècle. Depuis 1992, ce sanctuaire bénéficie d'une importante restauration extérieure et intérieure très appréciée de tous.

▶ **G** **Visite libre ou guidée**

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Châteaudun

Château de Châteaudun

Place Jean-de-Dunois - 02 37 94 02 90

Le château de Châteaudun s'intègre dans l'ensemble prestigieux des « Châteaux de la Loire » et illustre parfaitement la transition entre l'architecture gothique et celle de la première Renaissance française. Le château comprend un grand donjon circulaire de la fin du XIIe siècle, l'une des rares Sainte chapelles encore visibles en France, l'aile Dunois du XVe siècle – un château-palais qui renferme de grandes cuisines voûtées d'ogives, d'anciens appartements de bains qui furent réaménagés par la suite en cachots, une salle de justice d'Ancien Régime datant du XVIIe siècle et un bel escalier d'apparat gothique flamboyant, et également une aile Renaissance achevée au début du XVIe siècle qui intègre un magnifique escalier à loggias précurseur des grands escaliers français de la Renaissance. La visite permet également d'admirer des tentures du XVIIe siècle et une exposition sur l'art de la tapisserie ainsi qu'un jardin d'inspiration médiévale.

▶ **G** **Visite libre**

Découvrez la résidence d'un fidèle compagnon d'armes de Jeanne d'Arc. Jean de Dunois, dit le "bâtard d'Orléans", demi-frère du duc Charles d'Orléans, fait de l'ancien château médiéval une demeure confortable et claire et lui ajoute une Sainte-Chapelle. Son petit-fils François II d'Orléans-Longueville agrandit le château avec une aile au décor Renaissance annonçant les grands châteaux de la vallée de la Loire. Les travaux commencent vers 1450 pour ne s'achever que vers 1520.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00

à 17:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à

12:30, 14:00 à 17:30

▶ **G** **Inauguration**

Inauguration du buste de Jehan de Dunois, emblématique propriétaire du château au XVe siècle et illustre compagnon de Jeanne d'Arc, réalisé par la sculptrice orléanaise Anne Boisaubert.

Jusqu'à ce jour, il n'existait dans la ville aucune représentation de Jean d'Orléans (ou Jehan de Dunois). L'artiste s'est notamment inspirée des archives de la Ville, comme le fonds patrimonial de la Médiathèque.

Un verre de l'amitié sera ensuite offert dans les jardins de la Maison Lumière, à la Société dunoise. Rendez-vous devant le château.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 17:30



► Exposition

"Gagner la guerre de Cent ans, Jean de Dunois, Jeanne d'Arc et leurs compagnons"
Ne manquez pas l'exposition « Gagner la guerre de Cent Ans. Jean de Dunois, Jeanne d'Arc et leurs compagnons » au sein même de la demeure de Jean de Dunois : le château de Châteaudun ! En partenariat avec le musée de l'Armée.

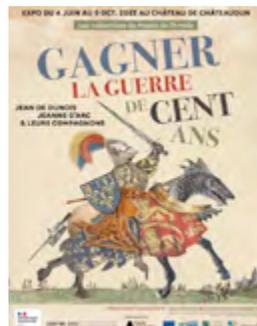
L'exposition se penche sur cette période complexe qui ne se résume pas qu'au conflit entre la France et l'Angleterre, et voit se succéder guerres civiles, révoltes, affrontements dynastiques, sociaux et religieux !

Elle met en lumière les bouleversements politiques et l'évolution des techniques de combat à la fin du Moyen Âge grâce à une trentaine d'objets, d'œuvres et de documents spectaculaires.

Profitez-en pour (re)découvrir le château de Châteaudun, que Jean de Dunois dit le « Bâtard d'Orléans », neveu de Charles VI et compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, entreprit de transformer au sortir de la guerre de Cent Ans.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30



Médiathèque

36 boulevard Grindelle - 02 37 45 23 54

A deux pas de la gare et de la cité scolaire, la médiathèque est un lieu de ralliement entre générations. Le lieu de 2 500m² réalisé par l'architecte Jean-Louis Godivier est doté d'un espace patrimonial "fonds Louvancour" de 50m².

► Exposition

Curiosités de la Société dunoise
Collections rares et inédites de la Société dunoise, à l'occasion du renouvellement de la convention entre la Ville de Châteaudun (Musée) et l'association.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 17:00



Musée des Beaux-Arts et d'Histoire Naturelle

3 rue Touffaire - 02 37 45 55 36

Réputé dès le XIXe siècle pour les 2 500 oiseaux naturalisés du monde entier qu'il contient, le musée de Châteaudun possède également des collections égyptiennes, orientales et asiatiques, une salle d'histoire locale et une salle de peintures (peintres paysagistes de l'Eure-et-Loir du XIXe siècle).

► Visite commentée

Visite de l'exposition "A la mode de chez elles"
L'exposition aborde la mode féminine par l'intermédiaire de tableaux et d'accessoires de modes issus des collections du musée ainsi que par des robes prêtées par une créatrice de costumes historiques.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00



Office de Tourisme de Châteaudun

1 rue de Luynes - 02 37 45 22 46

L'Office de Tourisme de Châteaudun renseigne la clientèle touristique et propose régulièrement des visites guidées, des visites thématiques et des visites théâtralisées à Châteaudun et dans les proches alentours.

Visite commentée

"La cité médiévale de haut en bas". Cette visite permet de découvrir l'histoire de Châteaudun au Moyen-Âge, une période particulièrement prospère pour la cité qui était alors puissamment fortifiée. Le parcours permet de suivre le tracé des anciennes fortifications et nous entraîne à travers les rues médiévales. La balade permet de visiter l'ancienne église abbatiale de la Madeleine du XIIe siècle et d'admirer le château sous différents angles, depuis la ville haute jusqu'au bord du Loir en contrebas. Le circuit passe devant les emplacements des quatre anciennes portes d'accès à la ville et devant certains vestiges de l'enceinte fortifiée encore visibles comme la tour Fillon, la Maison dite de la Vierge ou encore l'impres-



sonnée.

sionnante partie restaurée des remparts de la rue des Empereurs. Rendez-vous à l'Office de Tourisme.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:00

Tarif adulte 6 €.

Visite commentée

"Histoires et évolutions urbaines de Châteaudun"

Une découverte de l'histoire de Châteaudun à travers le quartier médiéval et les parties de la ville reconstruites aux XVIIIe et XIXe siècles pour finir avec la visite de l'église Saint-Valérien. Rendez-vous à l'Office de Tourisme.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

Tarif adulte 6 €.

Visite guidée théâtralisée

Laissez-vous entraîner par des guides et acteurs costumés lors d'une visite guidée du centre historique ponctuée d'animations médiévales.

Vous découvrirez la ville de Châteaudun au Moyen-Âge avec ses fortifications, ses rues animées, ses églises et le château-fort des comtes de Blois. Vous apprendrez également la vie de Jean d'Orléans, qui chassa les Anglais du Royaume pendant la guerre de Cent ans avant de devenir comte de Dunois. Les étapes qui jalonnent le parcours vous permettront de revivre des combats de chevaliers, d'assister à des saynètes et des danses médiévales et enfin d'admirer l'adresse des jongleurs et des cracheurs de feu lors du spectacle final qui se tient au pied des remparts. Rendez-vous à l'Office de Tourisme.

samedi 17 septembre 2022 - 20:00 à 22:30

Tarif habituel 8 €.

Visite guidée du centre historique de Châteaudun

Cette visite permet de découvrir le centre historique de Châteaudun et l'histoire de la ville tout en admirant les plus beaux monuments classés ou inscrits. Le parcours commence dans la ville nouvelle reconstruite au XVIIIe siècle puis nous emmène progressivement vers les rues médiévales. Le château est commenté depuis l'extérieur puis le parcours s'achève par la visite de l'ancienne église abbatiale de la Madeleine, le plus grand édifice religieux de la ville bâti au XIIe siècle. Le circuit permet également de découvrir les événements majeurs de l'histoire de la ville.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00

Tarif adulte 6 €.



Société Dunoise d'Archéologie, Histoire, Sciences et Arts

2 Cloître Saint-Roch - 02 37 96 61 33

La Société Dunoise est une association culturelle qui a été fondée à Châteaudun en 1864 et reconnue d'utilité publique en 1878.

Initialement, l'une de ses principales préoccupations, était d'empêcher la dispersion, voire la destruction de très nombreux objets archéologiques trouvés à peu de distance de la ville. Aujourd'hui, après plus d'un siècle et demi d'existence, la Société Dunoise s'efforce de poursuivre d'autres missions, par la diffusion de publications, l'organisation de visites, d'expositions ou de conférences. Sa bibliothèque constituée de milliers d'ouvrages et d'archives issues de fonds privés, est devenue au fil des ans, un véritable centre de documentation, accessible sur rendez-vous.

► G Danse et patrimoine

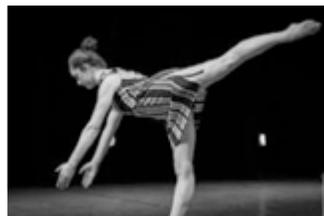
Spectacle de danse. Performance de Julia Tiec et ses élèves (Ecole municipale de danse) dans les jardins de la Société Dunoise.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

► G Signature de la convention Société Dunoise - Ville de Châteaudun

En 1892, les collections remarquables de la Société dunoise sont montrées au public pour la première fois, dans une ancienne école qui deviendra le Musée de Châteaudun. En 1952 fut scellée une convention de dépôt entre la Ville et l'association. Elle n'avait jamais été renouvelée. Ce sera chose faite 70 ans après, à la date symbolique des Journées européennes du patrimoine, en présence de Monsieur le Président de la Société Dunoise, Didier Caffot, et de Monsieur le Maire, Fabien Verdier.

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:00



Châteauneuf-en-Thymerais

Mairie

2 Rue Hubert-Latham - 02 37 51 08 18

► G Circuit

Retour vers le passé. Jeu de piste historique dans Châteauneuf
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Le Coudray

◆ Séminaire des Barbelés

36 rue des Bellangères - 06 95 76 41 16

Camp de prisonniers de guerre allemands de 1944 à 1948 dans lequel fut organisé de 1945 à 1947 une faculté de Théologie au profit de prisonniers étudiants en vu de recréer le nouveau clergé pour la re-naissance d'une nouvelle Allemagne. Lieu de mémoire, le séminaire des barbelés, créé en 1945, accueilli plus de 950 prisonniers allemands, séminaristes en formation. L'abbé Franz Stock (1904-1948), prêtre allemand, ancien aumônier des prisons parisiennes de la Gestapo, exemplaire de courage sous l'occupation, en assumait la direction spirituelle. Dans un hangar du camp, est retracé, au travers d'images d'archives cet épisode de l'après guerre et la vie de Franz Stock, apôtre de la réconciliation franco-allemande. La chapelle, avec sa peinture murale, réalisée par Franz Stock et son chemin de croix peint par un prisonnier, Lothar Zenetti, ont été restaurés.



► G Visite commentée

Visite du Séminaire Barbelés, lieu de mémoire, fondation du nouveau clergé allemand Après-Guerre (1945-1947) sous la direction de l'abbé Franz Stock.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Courville-sur-Eure

Éolienne Bollée

Rue de Beauce - 02 37 18 07 90

Cette grande "dame de fer" symbole du savoir-faire industriel de la fin du XIXe siècle a été installée en 1902 par la société Lebert, originaire du Mans. Celle-ci exploite un brevet déposé par Ernest Bollée en 1868. Perchée sur un pylône de 15 mètres, sa majestueuse turbine mesure --5 mètres de diamètre. Un moulinet, grâce à un jeu d'engrenages, assure l'orientation précise et permanente de la turbine perpendiculairement au vent et lui assure un rendement optimum. Un arbre transmet la force mécanique à une pompe immergée assurant un débit maximum de 4 m³/h par un vent de 7 m/s. Remplissant un réservoir surélevé en béton aujourd'hui disparu, elle assurera sa tâche jusqu'à ce que l'établissement soit raccordé au réseau d'eau de la ville.



► G Visite commentée

Visite de l'éolienne Bollée aux moulins de la rivière. Après une visite à l'éolienne Bollée, figure emblématique de notre commune, nous nous déplacerons à la rencontre de trois des sept moulins jalonnant la rivière Eure. Nous évoquerons l'histoire patrimoniale et technique de ceux-ci, alliant ainsi l'air et l'eau vecteur d'énergie durable. Rendez-vous Rue de Beauce face à l'éolienne.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:00

Crécy-Couvé

Ancien bailliage de justice (actuelle mairie)

Place des Marronniers - 02 37 43 68 65

L'ancien bailliage de justice construit en 1753 par Madame de Pompadour pour son château de Crécy n'a pratiquement eu qu'un aspect symbolique. Il en reste son architecture du XVIIIe avec ses magnifiques escaliers anciens. Les deux salles d'accueil seront ouvertes, une au rez-de-chaussée, l'autre à l'étage. Il a appartenu au XIX^e au célèbre collectionneur de tableaux Louis Lacaze, qui légua sa collection de quelque 600 toiles de maîtres au Louvre (fonds Lacaze). Il a accueilli l'école communale de 1906 à 1991, et accueille actuellement la mairie. Ce bâtiment se trouve dans le prolongement de la place des marronniers, dont la première, plantée vers 1730, a été replantée au XIXe siècle, puis replantée une troisième fois à l'identique suite à la tempête dévastatrice de 1999.

Point accueil information & documentation.

Visite libre

Venez découvrir l'histoire ce village en déambulant dans les rues grâce à un dépliant fourni au Point Accueil !
Rendez-vous au Point Accueil - actuelle Mairie !

Visite commentée

Venez découvrir l'ancien bailliage de justice construit en 1753 par Madame de Pompadour pour son château de Crécy et qui accueille désormais la mairie du village ! Point accueil information & documentation (rez-de-chaussée)

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Ancien hôpital Saint-Jean

1 rue de la Fontaine-au-Roy - 02 37 43 67 05

Cet hôpital construit en 1755 fut la dernière réalisation de Madame de Pompadour pour le personnel du domaine de Crécy fut le dernier projet réalisé par madame de Pompadour à Crécy. Pour le réaliser elle achète en 1754 le petit château de Majainville pour y fonder l'hôpital. Ses architectes l'en dissuadent prétextant la vétusté du bâtiment. Celui-ci est alors détruit et on transporte l'ensemble des matériaux (poutres, pierres de taille) sur un terrain se trouvant à la limite des communes de Couvé et de Saulnières. Ne disposant plus de liquidités, la marquise vend une partie de ses bijoux pour financer l'opération. Le bâtiment se compose d'un corps de logis central flanqué de deux petites ailes, l'une abrite la chapelle. L'intérieur est plutôt austère : tomettes à six pans, cheminées en pierre du pays de style Louis XV. Le jardin, orné dans son centre d'un bassin circulaire, était destiné à la culture de fruits et légumes pour les pensionnaires. Il était tenue par les sœurs de Saint-Paul de Chartres ou sœurs grises. Destiné aux pauvres de ses paroisses, il équivalait à cette époque à une maison de retraite médicalisée, et était dotée des équipements médicaux les plus modernes à l'époque. Pas de « dortoirs », mais de petites chambres desservies par un couloir central.



Visite commentée

Venez découvrir les extérieurs de cet ancien hôpital du XVIIIe siècle !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Ancien Relais de Poste

2 rue du Relais - 02 37 43 66 77

Une fois propriétaire du domaine de Crécy, Madame de Pompadour fit établir au sein de la paroisse de Couvé plusieurs tranches successives de travaux, modifiant ainsi la structure initiale du village. Certaines réalisations purent voir le jour comme l'aménagement d'un Relais de Poste en 1753. Ouvert en 1754, il devient successivement la propriété du duc de Penthièvre en 1757, et du prince de Montmorency en 1775. Après sa fermeture en 1781, ce dernier retrouva sa vocation première, en redevenant une ferme.

Visite commentée du Relais

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



▶ **G** **Visite commentée**

Visite des expositions "outils de nos aïeux" et "cartes postales anciennes". Laissez-vous guider dans la visite de ces deux expositions pour découvrir la vie du village aux siècles passés.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

◆ **Église Saint-Éloi-Saint-Jean-Baptiste**

La chapelle Saint-Eloi à la fin du XVe et début du XVIe occupait les deux-tiers de la surface actuelle. Elle possédait un retable en pierres taillées représentant des scènes de la passion du Christ. Celui-ci fut démonté au début du XVIIIe siècle, et enterré dans le cimetière. Madame de Pompadour achète en 1746 le domaine de Crécy. Elle y fait des travaux d'agrandissement et d'embellissement. En 1752 le pavage et le maître-autel sont refaits. Le chœur : le retable fut conçu par l'architecte Lassurance. Il est en bois peint, imitant le marbre. Trois toiles furent commandées par le frère de madame de Pompadour, le marquis de Vandières, pour orner ce retable : «Saint Eloi» (patron de la paroisse), «Saint Jean-Baptiste» (patron de madame de Pompadour) et un mystère religieux : la «Visitation». Ce fut le peintre Vien qui reçut la commande. L'autel est consacré au Sacré-Cœur de Jésus. Le mobilier du chœur est également de la même époque. La nef : la voûte en forme de bateau renversé et lambrissée est courante dans les églises de la région. Le confessionnal du XVIIIe siècle, qui a fait l'objet d'une superbe restauration en 2008, est en chêne mouluré et sculpté, agrémenté, pour la porte de la loge du prêtre, d'une grille en fer forgé. Les rangées de bancs clos sont typiques de la région. Des statues du XVe siècle, vestiges de l'église primitive où l'on a pu identifier sainte Anne et saint Léonard, se trouvent dans les bas-côtés. Dans le fond de l'église se remarquent de magnifiques fonts baptismaux en marbre du Languedoc (1753) et un bénitier. La tribune en mauvais état date aussi du XVIIIe siècle. Les vitraux sont aux armes de madame de Pompadour : «d'azur à trois tours d'argent maçonnées de sable». Le vitrail du fond de l'église rappelle la consécration au Sacré-Cœur.



▶ **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ **G** **Visite commentée**

Visite commentée de l'édifice.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Exposition**

Crécy-Couvé : étape du parcours d'Art Contemporain "De Pierre et de Bois"

20 artistes investissent église et jardins

Une étape pour : rencontrer deux sculpteurs sur bois en résidence, Jonathan BESNARD et Philippe POUSSET et admirer leur travail ; découvrir le patrimoine local historique qu'est l'église Saint Eloi ; déambuler dans la rue de l'Ancien Château pour admirer l'exposition d'Art Contemporain dans les Jardins privés.



Détail du programme sur le site de l'association organisatrice "Art et Clochers" : www.art-et-clochers.fr. Achat d'oeuvres possible. Souscription pour aider le projet de restauration du clocher de l'église Saint-Eloi

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ **G** **Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

Rencontre avec les sculpteurs en résidence et visite de l'exposition à Crécy-Couvé

Animation pour le public scolaire autour du parcours d'Art Contemporain "De Pierre et de Bois".

Une étape pour : rencontrer deux sculpteurs sur bois en résidence, Jonathan Besnard et Philippe Pousset et admirer leur travail ; déambuler dans la rue de l'Ancien Château pour admirer l'exposition d'Art Contemporain dans les Jardins privés.

vendredi 16 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Dampierre-sur-Avre

Église Saint-Pierre

Chemin de l'Église - 02 32 58 11 75

Église romane du XIIe siècle, dotée d'une nef, d'une voûte lambrissée, d'une charpente apparente, de vitraux du XVIe siècle et d'une poutre de gloire.

► **G** Visite libre ou guidée

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

Dangeau

Église Saint-Georges

Place de l'Église

Belle église romane des XIe et XIIe siècles, très peu remaniée. Architecture très dépouillée, c'est l'art roman qui s'impose au visiteur, à l'extérieur par son large chevet, à l'intérieur par son déambulatoire flanqué de trois absidioles. On remarquera un triptyque en marbre aux fonts baptismaux du XVIIe siècle ainsi qu'un portail orné de sculptures énigmatiques représentant la Parousie sous le porche d'entrée de la place de l'église.

► **G** Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 08:30 à 19:30

dimanche 18 septembre 2022 - 08:30 à 19:30



Digny

Château de la Hallière

Château - 02 37 29 03 09

Château du XVIIIe siècle bâti en briques roses, composé d'un corps principal et de deux pavillons communs de la même époque avec un pigeonnier.

Ancienne seigneurie. Au XVIe siècle, Louis IX donna la seigneurie de la Hallière au chapitre de Saint-Martin de Tours qui la posséda jusqu'en 1783.

A l'origine, c'était un manoir qui fut remplacé vers 1774 par le château construit suivant les plans de l'architecte Moreau pour M. de Balincourt.

Celui-ci, complètement ruiné, fut vendu avec tout son mobilier à la famille du propriétaire actuel en 1794.

Visite commentée des extérieurs

Élevé sur une colline, à l'extrémité d'une large avenue bordée de peupliers rejoignant la route de La Loupe, le château est un intéressant témoin de l'architecture classique des années 1770. Château privé. Contraste de couleurs, de matériaux et de textures, ce château est signé de l'architecte chartrain Morin. La conception de la toiture est originale. Entre toit mansardé et dôme concave, cette astuce sert à dissimuler les cheminées. Une œuvre remarquable...

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Tarif habituel : 2 €.



Église Saint-Germain

02 37 37 80 11

L'église date du XVIe siècle ainsi que son imposant clocher. Le mobilier date du XVIIIe siècle. Possession de l'abbaye de Saint-Martin de Sées, c'est une construction de dimension moyenne, d'origine romane. Elle était, autrefois un prieuré habité par les religieux de la Congrégation des Génovéfains (Confrérie de Sainte-Genève). Sur le contrefort sud-est, subsistent les vestiges d'un cadran solaire gravé sur une pierre de taille.

► **G** Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

► **G** Visite commentée de l'église et du village

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00



Dreux

L'Ar[T]senal

Place Mésirard - 02 37 38 87 54

L'Ar[T]senal, Centre d'art contemporain, a ouvert ses portes à Dreux en 2012. Lieu périphérique dédié à la création contemporaine, l'Ar[T]senal a pour mission : la formation aux différents médias de création, le soutien à la production d'œuvre et l'accueil d'artiste en résidence autant que la diffusion au travers d'expositions et d'éditions.

► G Exposition

Mettre au Monde

Au programme : visite libre de l'exposition Mettre au Monde et jeux de société et d'extérieur en famille ou entre amis.

"Mettre au monde" propose d'élargir la notion de création et de créativité à la sphère intime et familiale des artistes.

Être parent et artiste, quel impact sur la création ?

« Mettre au monde », questionne l'interaction complexe entre création, engendrement, sphère publique, privée, intimité et extimité tout en interrogeant l'équilibre ténu entre ces mondes dans la vie d'un artiste parent, actif et indépendant évoluant notamment dans le domaine des arts visuels encore trop peu structuré dans l'accompagnement social de ses acteurs. Réalisée à quatre mains entre les commissaires d'exposition Amélie Adamo et Lucile Hitier, l'exposition "Mettre au monde" soutient une sélection d'artistes qui ont - à un moment de leur vie - dédié leur création à leur famille, leur enfant, au corps habité, au corps nourricier ou à la pratique artistique à quatre mains.

« Mettre au monde », est une exposition qui se conçoit avant tout comme une ode à la vie. Par le choix des démarches, elle révèle ce qui est jouissance dans la création. Une création qui absorbe dans son processus les perturbations du vivant et interagit avec le fait de procréer. Ici, la vie de famille, la parentalité, donnent lieu à de multiples représentations, entre lien et entrave, innocence et violence, joie et peine, élan et peur.

En cela, l'exposition se veut critique. Critique des tabous et des préjugés concernant la notion de parentalité, que les artistes exposés envisagent non pas à travers une vision idéale mais plutôt dans ses polarités, mais aussi critique d'une société de la compétitivité où l'on envisage difficilement le fait de mêler une vie d'artiste à une vie de famille, comme si les deux univers ne pouvaient coexister.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

► G Visite guidée de l'exposition.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 15:00 à 15:30, 17:00 à 17:30

Beffroi

Grande-Rue-Maurice-Viollette - 02 37 46 01 73

C'est la cloche communale, qui par métonymie, donne son nom à la tour qui l'abrite. Un beffroi, probablement en bois ou de structure modeste, sert de maison de ville à Dreux dès le XIIe siècle. Au début du XVIe siècle, un nouveau beffroi est construit au même emplacement que le précédent. Seul monument de ce type en Eure-et-Loir, il fut érigé de 1512 à 1537. Cet ancien Hôtel de Ville, symbole des libertés communales dès le règne de Louis VI le Gros ouvrira ses portes exceptionnellement.

Le Beffroi, ancien hôtel de ville, fut pendant près de quatre siècles le siège de l'administration municipale. Commencé en 1512, il ne fut terminé que 25 ans plus tard. Sa décoration, d'abord gothique au rez-de-chaussée, évolue pour faire place au style renaissance au second étage. À l'intérieur, on trouve des voûtes remarquables; des cheminées monumentales ornent les salles des étages. Les combles abritent sous leur immense charpente la grosse cloche de la ville. À la fin du XIXe siècle, faute de place, les services de la mairie se déplacent dans l'ancienne Caisse d'Épargne.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Chapelle de l'Hôtel-Dieu

Grandé-Rue-Maurice-Viollette - 02 37 38 87 51

La Chapelle de l'Hôtel-Dieu a été consacrée en 1170 par l'évêque de Chartres, Jean de Salisbury, sous le vocable : Jean Baptiste. Plusieurs fois détruite, elle tient sa configuration actuelle de sa reconstruction aux alentours de 1630.

Elle dépendait de l'Hôtel-Dieu ou « Maison-Dieu », premier hôpital de la ville, jusqu'à l'ouverture d'un nouvel établissement en 1910 bd Louis-Terrier.

Actuellement lieu d'exposition mis à la disposition des associations, particuliers, entreprises et services de la Mairie.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Spectacle**

Fred et son orgue de barbarie

Une animation qui surfe sur la bonne humeur, l'humour et l'émotion, avec un répertoire de chansons bien connues du public, invité pour l'occasion à chanter avec Fred !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

▶ **G** **Spectacle**

Déambulation musicale avec Véronique Rénier, accordéoniste

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Spectacle**

L'orgue de Barbarie de miss Lulu

Plongez au cœur d'un spectacle. Dans la rue, la jolie môme déambule et vous invite à tourner la manivelle de son orgue et à chanter en chœur. Déambulation dans le centre historique.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



CinéCentre

5 Esplanade du Champ de Foire - 02 37 46 09 37

Multiplexe de 9 salles en haute définition numérique pour films d'auteur et grand public.

Projection

"Harada, sculpter pour la paix". Projection-débat du film documentaire de Jean-François Even en présence de l'artiste sculpteur Tetsuo Harada. Proposé dans le cadre du parcours "De Pierre et de Bois". Détail du programme sur le site de l'association organisatrice "Art et Clochers" : www.art-et-clochers.fr (<http://www.art-et-clochers.fr>)

Selon les séances, tarif habituel ou préférentiel

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

"Harada, sculpter pour la paix". Projection-débat du film documentaire de Jean-François Even en présence de l'artiste sculpteur Tetsuo Harada. Proposé dans le cadre du parcours "De Pierre et de Bois". Détail du programme sur le site de l'association organisatrice "Art et Clochers" : www.art-et-clochers.fr (<http://www.art-et-clochers.fr>)

Selon les séances, tarif habituel ou préférentiel

vendredi 16 septembre 2022 - 09:00 à 15:00

Tarif préférentiel



Le Dôme

22/24 Place Métézeau - 02 37 46 01 73

Le Dôme s'ancre dans l'ancienne Caisse d'Épargne de Dreux, bâtiment inscrit au titre des monuments historiques. Édifié entre 1892 et 1894 par l'architecte Vidière dans un style qualifié d'Art nouveau. Aujourd'hui, le Dôme est transformé en espace de travail collaboratif dédié aux nouvelles technologies et à l'innovation.

▶ **G** **Visite guidée du Dôme**

Visite du monument remarquable classé qui a été totalement réhabilité pour devenir un espace de travail. 15 participants par visite, inscription obligatoire

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 11:00, 11:00 à 12:30, 14:00 à 15:30,

15:30 à 17:00



Écomusée des vigneron et artisans du Drouais

68 rue Saint-Thibault - 02 37 42 62 81

Dans les vestiges du prieuré Saint-Thibault, cet écomusée illustre la vie des vigneron et artisans d'autrefois. Des milliers d'objets, d'outils, de documents sont présentés au public dans des locaux allant des caves du XIIe siècle au chai du XXe siècle en passant par l'écurie, le fournil et la pièce à feu du XIXe siècle. Une vigne et un jardin médiéval font revivre certaines techniques oubliées.

▶ G Visites guidées

Diverses animations seront prévues lors de ces journées du patrimoine.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Église Saint-Pierre

Place Métézeau - 02 37 46 01 73

Église construite dans le 1er quart du XIIIe siècle, en partie reconstruite aux XVe et XVIe siècles à la suite des destructions causées par la guerre de Cent Ans. Achevée au début du XVIIe siècle.

À l'occasion de la Saint-Fiacre, patron des jardiniers, décoration florale de l'église et de la tribune des orgues avec le concours du service des espaces verts de la ville de Dreux, de l'association des commerçants non sédentaires, et des jardins familiaux et intergénérationnels.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

Maison Maurice Violette

22 rue Loiseur-Deslongchamps - 02 37 50 18 61

Maison de Maurice Violette, maire de Dreux de 1908 à 1959, président du Conseil Général d'Eure-et-Loir de 1921 à 1960. Il fut également gouverneur général de l'Algérie entre 1925 et 1927. Son bureau et un salon décoré d'objets et de meubles rapportés d'Algérie seront ouverts au public.

▶ G Visite libre

Visite ponctuée de présentations animés par les Amis de Maurice Violette.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Médiathèque Odysée

1 Place Mésirard

▶ G Animation Jeune public

Rembobine !

Les monuments drouais à l'épreuve du temps

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine 2022, venez remonter le temps avec les monuments drouais dans un jeu de piste pour toute la famille !

Entrée libre et gratuite. Prévoir 1H de jeu. Départ en Histoire locale

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:30

Musée AFCVM

2 rue du Gué-aux-Ânes - 06 03 32 26 73

L'AFCVM (Association Française des Collectionneurs de Véhicules Militaires) vous accueille dans son musée associatif depuis 2009, mis à sa disposition par la mairie de Dreux. C'est ici qu'elle expose et maintient en état de marche une partie de sa flotte de véhicules militaires américains, anglais et français de la Seconde Guerre mondiale et d'après-guerre parmi lesquels des véhicules très rares tels que le GMC DUKW Amphibie, la VLR Delahaye et bien d'autres encore...



Le musée associatif permet également de vous plonger dans le quotidien des soldats et officiers pendant les conflits du XXe siècle à travers une exceptionnelle collection d'objets et tenues authentiques dont celle du Lieutenant Sam Isaacs qui commandait une colonne de l'Armée Américaine ayant libéré Dreux le 16 Août 1944.

► G Exposition

Visite du Musée "le Prix de la Liberté" et collection véhicules militaires AFCVM

Exposition de véhicules militaires anciens, visite du musée autonome ou guidée, projection vidéos, animation musicale

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Musée d'Art et d'Histoire

5-6 place du Musée - 02 37 50 18 61

Le Musée d'art et d'histoire occupe, dans le centre historique de Dreux, une chapelle néo-romane bâtie en 1895 et réaménagée en 1950 pour recevoir des collections artistiques et historiques étonnantes.

L'œuvre phare de la collection n'est autre que l'"Étude de Glycines" de Claude Monet, un élément du mondialement célèbre cycle des Nymphéas.

Le XIXe siècle est en effet la période de prédilection de ce Musée, avec des pièces maîtresses de Marius Granet, Henri Le Sidaner et des œuvres de James Pradier, Horace Vernet, Henri Gervex ou Maurice de Vlaminck, pour ne citer qu'eux.

Le superbe premier gisant de la duchesse d'Alençon vient désormais compléter ce parcours dans les Beaux-arts.

Les richesses historiques et culturelles du Musée s'étendent à bien d'autres époques, arts et mouvances.

Les arts religieux ont une place privilégiée en tant que témoins de l'existence de la collégiale Saint-Étienne sur l'emplacement de laquelle s'élève la Chapelle Royale, mausolée de la famille royale d'Orléans.

Le Musée de Dreux retrace ainsi l'histoire de ce site exceptionnel et présente la foisonnante richesse artistique de cette chapelle unique en France.

Objets, peintures, art décoratifs, rappellent la présence toute proche d'illustres châteaux comme Crécy ou Abondant et la riche histoire locale drouaise permet de présenter des collections préhistoriques et mérovingiennes : outils taillés, objets utilitaires ou bijoux.

Visite libre des expositions

Visite des expositions permanentes et temporaires « Femmes influentes ». Livrets pédagogiques et activités ludiques à destination du jeune public disponibles

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Circuit historique

Suivez les clous à l'effigie du Beffroi et découvrez les panneaux relatant l'histoire de la ville

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 22:30

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 22:30

Circuit

Parcours numérique: "Dreux à la Renaissance"

Partez à la découverte de la ville au XVIe siècle en téléchargeant l'application "Dreux à la Renaissance" gratuite sur smartphones ou tablettes.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

Tarif habituel



Rue Maurice-Viollette

Rue Maurice-Viollette 28100 Dreux

► G Spectacle / Lecture

L'orgue de Barbarie de miss Lulu

Plongez au cœur d'un spectacle, en solo, grâce à Lulu et son orgue de Barbarie.

Dans la rue, la jolie même déambule et vous invite à tourner la manivelle de son orgue et à chanter en chœur

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Temple de l'Église Réformée

11 rue Mérigot

Temple construit en 1928 par Charles Waddington sur proposition du Pasteur Samuel Brunet. Le vitrail réalisé par Charles Lorin, peintre-verrier né à Chartres représente les symboles de la croix huguenote.

Les différents éléments du symbole ont un sens politique et spirituel et permettaient d'affirmer en même temps la loyauté à l'égard du roi et de l'État, ainsi qu'une vraie foi évangélique.

Charles Waddington, protestant, marié avec Bertha Harjes sont l'un et l'autre issus de milieux financiers et industriels.

► G Visite libre

Magnifique vitrail qui attire le regard dès pénétration dans le temple

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30



Le Favril

Église Saint-Pierre-du-Favril

Place de l'Église - 02 37 37 42 92

L'intérieur de l'église est particulièrement riche en éléments décoratifs, pour la plupart classés au titre des monuments historiques.

Le retable du XVIII^e siècle : une Assomption, dans l'esprit des grandes compositions des peintres parisiens Simon Vouet ou de Jacques Blanchard, caractéristique de la peinture française de l'époque de Louis XIII. La Trinité du XVI^e siècle : Dieu le père est ici représenté sous les traits d'un vieillard coiffé d'une tiare, il est surmonté de l'Esprit Saint et soutient entre ses mains le Christ en croix. Image devenue très rare de nos jours, il subsiste en effet peu d'exemplaires de cette vision symbolique qui fût très fréquente au Moyen Âge. La poutre de Gloire : le Christ en croix, la Vierge Marie et l'Apôtre saint Jean, datée de 1580. La statuette du XVII^e siècle, classée : saint Evrou, saint Pierre, sainte Barbe, la Vierge et l'enfant. Le cénotaphe : porte l'empreinte de l'illustre famille d'Aligre qui posséda entre autres la Seigneurie du Favril. Les vitraux : Remarquables par la qualité de leurs dessins et leurs couleurs les vitraux forment un bel ensemble réalisé en 1876 par les Ateliers du Carmel du Mans. Les vitraux présentent dans la nef "les douze scènes de la vie du Christ", dans le chœur, "les 21 scènes de la vie de saint Pierre", constituant un véritable catéchisme en images.

► G Visite libre ou guidée selon votre souhait

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30



La Ferté-Vidame

Chapelle Saint-Pierre de Réveillon

Lieu-dit Réveillon - 02 37 37 68 59

Construite aux XIII^e et XV^e siècles, située dans un écrin de verdure, cette chapelle comporte un ensemble de peintures murales du XVI^e siècle, d'une grande originalité et remarquablement conservées.

► G Visite guidée

Laissez-vous vous transporter dans les méandres religieux du XVI^e siècle en compagnie de notre guide touristique. Vous découvrirez notamment des peintures murales représentant la vie du Christ.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00,

17:00 à 18:00



Église Saint-Nicolas

Rue du Temple - 02 37 37 68 59

L'église Saint-Nicolas fut édifée entre 1658 et 1659.

On la doit à Claude de Rouvroy, duc de Saint-Simon (père du mémorialiste Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon).

Les plans furent rapportés d'Espagne et aurait été dessinés par le célèbre architecte italien Palladio.

L'église est célèbre pour son style baroque et ses nombreux tableaux. Le mémorialiste Louis de Rouvroy de Saint-Simon et sa femme Marie-Gabrielle, ayant vécu à La Ferté-Vidame, furent inhumés dans un caveau au sein de l'église, respectivement en 1743 et 1755, Saint-Simon demanda à ce que les cercueils soient solidement liés.

En 1794, des révolutionnaires profanèrent les cercueils pour récupérer les plombs et jetèrent les corps dans une fosse commune.

Une plaque est apposée en 1975 à l'occasion du tricentenaire de la naissance du courtisan.



Visite libre

Découvrez librement cet édifice où repose le caveau du mémorialiste Louis de Rouvroy de Saint-Simon et sa femme Marie-Gabrielle

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Espace Saint-Simon

Domaine de la Ferté-Vidame Pavillon Saint-Dominique -
02 37 37 68 59

Pavillon du XIXe siècle, situé à l'entrée du parc du château qui couvre une superficie de 60 hectares.

Ruines monumentales du château de Jean-Joseph de Laborde (XVIIIe siècle), ancien jardin à la Française, étangs, canaux et balustres.

Possibilité de voir la façade sud des communs du château (style régence) construit par la famille de Saint-Simon.



Visite commentée du parc et des châteaux

Venez découvrir dix siècles d'art et d'histoire en parcourant le parc du château en compagnie de notre guide Gaël et partez à la rencontre de Saint-Simon et de bien d'autres illustres personnages.

Groupes formés à l'arrivée des visiteurs

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 16:30 à 17:30



Maison Saint-Simon

02 37 37 68 59

Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon, illustre propriétaire du domaine de La Ferté-Vidame, écrit ses célèbres mémoires dans le château médiéval des Vidames de Chartres. Visiter la Maison Saint-Simon est également l'occasion de découvrir le parc du château de La Ferté-Vidame.



Visite libre

L'œuvre de Saint-Simon est un véritable champ d'investigation sur Versailles et sur le système de cour. Grâce à cette nouvelle scénographie, la cour n'aura plus aucun secret pour vous !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Fontaine-la-Guyon

Mairie

2 rue Charles-Péguy - 02 37 22 57 79

Au cœur d'un domaine de 12 ha se trouve la Mairie-Château datant de 1684 et acquise par la commune en 1998. Le parc qui l'entoure est aménagé d'après un plan du XVIII^e siècle avec des allées en étoile (certaines sont encore visibles). Parmi les cèdres centenaires, le plus ancien a été planté en 1779. Des vestiges du célèbre Canal Louis XIV sont présents dans le parc. Sur la portion visible du canal, environ 250m, une glacière, ancêtre des chambres froides, témoigne des vestiges du passé.

► G Visite libre

"Cartes postales et costumes villageois époque 1900"

Exposition de cartes postales 1900 et présentation des costumes de la même époque.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Frazé

Église Notre-Dame

Place du Château

D'origine romane, elle s'est agrandie au XVI^e siècle de quatre chapelles à pignon. Le portail ouvrant dans la deuxième chapelle, de style Renaissance, est classé au titre des monuments historiques. Deux arcades reposent sur trois atlantes et l'on peut également admirer la frise d'entrelacs au-dessus des arcs. Ces ornements d'inspiration paléenne peuvent paraître surprenants en ces lieux.

► G Concert

Messe de Saint-Hubert

Cette messe fait partie des rendez-vous incontournables lors des Journées du Patrimoine

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 12:30



Étang communal de la Cayenne

Rue du 19-Mars-1962 - 02 37 29 59 51

► G Spectacle / Lecture

Feu d'artifice en musique

Ce spectacle pyrotechnique associera la magie du feu d'artifice à la qualité artistique et musicale du Quatuor à Cordes "2 Si 2 La".

samedi 17 septembre 2022 - 22:00 à 23:00



Mairie

2 Place du Château

► G Visite libre

Découverte du patrimoine et d'expositions

Déambulation libre à la découverte du patrimoine et de plusieurs expositions

Découverte d'une exposition sur l'histoire locale à la mairie, de l'église, de l'exposition sur le patrimoine installée sur la promenade du lavoir.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Exposition

A la découverte des Percherons. Venez découvrir ces chevaux emblématiques de notre belle région !

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



► G Animation Jeune public

Chasse au trésor. Ouverte aux enfants de 6 à 12 ans, cette chasse au trésor allie le jeu à la découverte de notre patrimoine local ! Nombre de places limité, sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00

► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Place des artisans. Les artisans présents à ce marché sur la place devant la mairie sont principalement des producteurs locaux des environs de Frazé.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Place des artistes. Cette place des artistes permettra aux Frazéens de partager/présenter leur art ou leur passion RDV dans l'ancienne cour d'école et éventuellement le long de la promenade du lavoir.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Circuit

Echappée vélo. Découverte du village de Frazé et de ses monuments classés (château, église Notre-Dame, manoir), du village et de la forêt de Montigny-le-Chartif.

Située sur le tracé de la Véloscénie (V40 Paris – Le Mont-Saint-Michel) cette balade vous conduira sur des petites routes pittoresques à la découverte des paysages et du patrimoine local de Frazé (château, église, manoir du Châtelier) et de la commune voisine de Montigny-le-Chartif, nichée près de son massif forestier.

Après leur retour, les participants pourront bénéficier des autres animations prévues dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine : expositions, déambulation sur la Promenade du Lavoir, découverte de chevaux percherons, concert et feu d'artifice.

Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:30



Salle des Fêtes

Le Bourg

► G Conférence

« Ce que le beau nous apporte au quotidien »

Cette conférence sera animée par le célèbre historien Franck Ferrand. Nombre de places limité. Sur inscription

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30



Tuilerie des Boissières

Boissières

► G Visite libre

Découvrez le site de l'ancienne tuilerie. Pour connaître le détail des horaires, consulter le site internet de la mairie

► G Ateliers théâtre

Pendant la visite de l'ancienne tuilerie plusieurs ateliers théâtre d'une durée de 15 mn seront proposés tout au long des deux jours.

Pour connaître le détail des horaires, consulter le site internet de la mairie de Frazé : www.mairie-fraze.fr

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Germignonville

Château de Cambray

3 lieu-dit Cambray - 09 75 89 49 45

C'est le 28 Mars 1575 que François Lambert, écuyer et conseiller du roi, auditeur en sa chambre des comptes, acheta la terre de Cambray au noble d'Oinville, Seigneur du Puiset. Le lieu seigneurial de Cambray servit de rendez-vous de chasse à François Lambert jusqu'à sa mort en 1589. Il s'agit de la partie la plus ancienne du château, située à gauche et qui date du XVe siècle. Elle comporte 2 bâtiments qui devaient faire partie d'une ferme. Ils sont construits en angle droit, l'angle étant occupé par une tour ronde. Ils sont en pierres appareillées de briques.

C'est Charles Lambert, conseiller du roi et grand maître des eaux et forêts du duché d'Orléans qui construisit le pavillon central entre 1650 et 1700, sous Louis XIV. Il est en pierres et en pierres de taille pour les piliers d'angle. Les deux ailes, situées de chaque côté ont été bâties peu après.

C'est courant XIXe siècle, qu'ont été ajoutés les 2 tours octogonales. Quant aux communs, c'est Charles de Cambray qui les a construits en 1901. À droite, la chapelle dont la construction a débuté en 1805, était prolongée par de vieilles remises qui ont été démolies lors de la construction des communs. Il ne reste que 2 petits bâtiments carrés, anciennes forges à forger les chevaux. Les caves sont les constructions les plus anciennes de l'ensemble de Cambray. Elles comprennent 2 salles : la première qui date du XIIIe/XIVe siècle, a une voûte en berceau. La deuxième salle date de la même époque ou bien même lui serait antérieur. Sa voûte est en croisée d'ogives supportée par un pilier central assez important.

Visite guidée

Visite extérieure, écurie, chapelle, cave, orangerie

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 16:15 à 17:15

Tarif : adulte : 4 € ; enfant - 12 ans : gratuit



Gilles

École maternelle

Place de l'Église

Circuit

Gillofolies : randonnée cycliste de cyclo-théâtre
Partez à la découverte du patrimoine grâce à une randonnée cycliste de 30km accessible à tous. L'arrêt du départ et d'arrivée est marqué par un spectacle théâtral donné dans un lieu patrimonial.

Les spectacles, réservés aux cyclistes, ont lieu cette année à la ferme fortifiée de Marchefroy et dans le parc du château de Primars à Guainville.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 13:00

Tarif : 5 € à l'inscription - RV à l'école.



Guillonville



Temple de Gaubert

Rue du Soleil-Levant, Gaubert - 06 67 67 32 36

Le temple de Gaubert, achevé en 1884, a été construit en remplacement du temple de 1826. Architecture originale, histoire particulièrement riche, localisation improbable. Cet édifice présente plusieurs particularités que nous vous invitons à découvrir ! Ce lieu historique est encore en fonction et accueille une communauté vivante, avec des célébrations dans un style moderne, ainsi que des activités cultuelles et culturelles.

▶ G Visite commentée

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Illiers-Combray

Manoir de Mirougrain

Face au 50 route de Courville
On trouve des traces de cette seigneurie dès avant le XIIIe siècle.
Manoir remanié au XIXe siècle en demeure romantique.
Façade de pierres mégalithiques, jardin avec étang.
Le site a inspiré l'écrivain Marcel Proust.

G Visite libre et commentée

Manoir remanié au XIXe siècle en demeure romantique.
Façade de pierres mégalithiques. Lieu ayant inspiré Marcel Proust.
Entrée libre, non adapté aux personnes à mobilité réduite
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 19:00



Musée éphémère Marcel Proust

19 rue de Chartres - 02 37 24 30 97
Musée éphémère comprenant 2 salles d'exposition, les chambres reconstituées à l'identique de l'enfant et de la tante.

Visite libre

Visite musée éphémère Marcel Proust. Dans une maison du XIXe siècle prêtée par la municipalité se trouve les deux chambres reconstituées à l'identique de la tante Léonie et de l'enfant et deux salles d'exposition. Il s'agit cette année du centenaire de la mort de Marcel Proust (1871-1922).

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 18:00

Tarif préférentiel : demi-tarif, gratuit pour les - 18 ans.



Janville-en-Beauce

Ancienne église Saint-Fiacre

Place du Calvaire - 02 37 90 00 53

Paroisse autonome jusqu'en 1822, Mervilliers disposait d'un lieu de culte sous le vocable de saint Fiacre. Désaffectée puis transformée en grange, avec dispersion du gros-œuvre, à l'exception de quelques éléments de réemploi, l'église a largement disparu, mais ses vestiges subsistants ont été classés au titre des monuments historiques en 1915. Cette protection s'explique par la survie d'un bas-relief exceptionnel formant tympan d'une des portes de l'ancien édifice. Sculpté au XIe siècle, et d'un diamètre de 173 cm pour une hauteur maximale de 90 cm, il représente une scène de donation. Au registre supérieur, le Christ flanqué de deux anges donne sa bénédiction à l'évènement qui mobilise deux groupes de personnages au registre inférieur et où se détachent le donateur (un chevalier) et le donataire (saint Georges de Lydda).

G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00



Chapelle de la Trinité

Rue Sœur-Saint-Henri

La chapelle de la Trinité a été construite au début du XIIIe siècle pour être celle de l'Hôtel-Dieu, tenu par des chanoines.

Après la Révolution, l'abbé Granger, curé de la paroisse, entreprit des démarches pour que la congrégation puisse se reconstituer. Cette chapelle est alors celle de la Maison-Mère des Sœurs de la Charité de Janville pendant quelques années.

En 1870 la sœur Saint-Henri supérieure de l'Hôtel-Dieu obtient du général prus-



sien Von Colomb de laisser de nombreux blessés français et allemands venant de Loigny. Ils furent aussi soignés dans la chapelle. En 1873, grâce aux dons des familles françaises et de l'empereur d'Allemagne reconnaissants pour les soins donnés, la supérieure fait restaurer la chapelle. A partir de 1880, date du transfert des malades dans l'ancien château, la chapelle servit beaucoup moins. Elle était le lieu de départ de processions du 15 août, de la communion solennelle, de la fête de la Sainte-Enfance et les fidèles s'y réunissaient pour prier et chanter Marie, au mois de mai. Actuellement, les sœurs venues des cinq continents sont heureuses de se ressourcer dans ces lieux. Cette chapelle, cédée par les Sœurs, est devenue propriété de la commune.

▶ **G** **Visite libre**

Découvrez ce haut lieu de la guerre de 1870 dont l'histoire remonte au XIII^e siècle

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Visite commentée**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

 **Église Saint-Étienne**

8 Place de l'Étape - 02 37 90 00 53

L'Église Saint-Étienne est classée au titre des Monuments historiques depuis 1934. Ses parties les plus anciennes (chœur et transept) datent du XII^e siècle. L'édifice se compose d'une nef flanquée de deux bas-côtés, d'un transept et d'une abside semi-circulaire voûtée en cul de four avec contreforts. Sur la première travée du bas-côté sud s'élève un clocher carré haut de 33 m, de style gothique, construit à partir de 1509. Sur la croisée du transept se trouve une tour à base carrée et plan octogonal, vestige d'un clocher central primitif. Si la nef actuelle date du XV^e siècle, les bas-côtés conservent en partie haute leurs arcs boutants qui contre-buttaient la voûte primitive en pierre.

L'histoire institutionnelle de l'église est originale, car dédoublée : le chœur, les deux chapelles latérales et la tour octogonale composaient la chapelle du prieuré Notre-Dame de Janville, tandis que les trois nefs et la tour d'entrée formaient l'église paroissiale.

▶ **G** **Visite guidée**

Visite commentée de l'église, classée Monument historique depuis 1934. Ses parties les plus anciennes (chœur et transept) datent du XII^e siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

▶ **G** **Visite commentée**

Visite possible du clocher

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Concert de musique classique

Le Quatuor Midi-Minuit vous offre ce concert comprenant des œuvres de Schubert, Haydn et Dvorak

Schubert : Cinq danses allemandes et Sept trios D 90 (1813)

Haydn : Quatuor « Lever de soleil » en Si majeur, op 76 n° 4 (1797)

Dvorak : Quatuor « Américain » en Fa majeur, op. 96 (1893)

samedi 17 septembre 2022 - 20:30 à 22:00

Tarifs : 12 € /adultes - 6 € pour les 12 à 17 ans



Jaudrais

Église Saint-Jean-Baptiste

02 37 37 80 11

L'église Saint-Jean-Baptiste fut endommagée au cours des combats le 16 juin 1940. La reconstruction effectuée dans les années 1950 a fait perdre à l'église une partie de sa nef occidentale, fermée par un mur en matériaux traditionnels. L'emplacement de la nef détruite forme une cour à l'intérieur du cimetière. On y accède par l'ancien portail en grison, tandis que l'entrée de la cour au clocher isolé se fait pas la tour côté nord. À l'intérieur trois statues de pierre datant du XIII^e siècle sont exposées. L'édifice également un remarquable vitrail du XVI^e siècle inscrit au titre des Monuments Historiques.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 20:00



Loigny-la-Bataille

Musée de la Guerre de 1870

Place du 2-décembre-1870 - 02 37 99 72 84

Loigny-la-Bataille est un lieu de Mémoire sur la guerre de 1870. Après la chute de Metz et la capture de Napoléon III à Sedan, l'espoir renaît avec l'armée de la Loire qui s'avance pour délivrer Paris assiégé. Le front s'étale sur près de cent kilomètres. Le 2 décembre 1870, à Loigny, 40 000 français luttent contre 35 000 prussiens et bavares. L'armée française fléchit, la brigade du Général de Sonis tente, dans une charge folle, de rétablir la situation. En son sein, les Zouaves Pontificaux du Colonel de Charette groupés derrière leur étendard "Cœur de Jésus, Sauvez la France" perdent les deux tiers de leur effectif. En cette fin de journée, on dénombre 9000 victimes françaises et germaniques. Dans le mémorial (la nouvelle église), on découvrira l'histoire de la bataille au travers des tableaux, en passant par la crypte et l'ossuaire. Dans le musée est conservé le souvenir des soldats français (dont les Zouaves pontificaux) et des allemands : uniformes, armes, casques. Un chemin de la Mémoire permet de découvrir 10 sites autour de Loigny dont la table d'orientation à la Croix de Sonis (400 m de Loigny en direction de Terminières).

Exposition

Découvrez la guerre de 1870 : casques, uniformes, fusils, armes blanches, obus témoignent de la dureté des combats. Retracez le parcours des armées sur les tables tactiles et rejouez la bataille de Loigny, côté français et côté prussien. Plongez dans les combats du 2 décembre 1870 grâce à un grand spectacle mêlant images et objets. Visitez l'église et l'ossuaire qui perpétuent le souvenir des 9 000 victimes des combats. Mesurez l'importance de la guerre de 1870 sur le destin de l'Europe du XXe siècle. Entrée libre, sans réservation

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

Circuit

Visite du champ de bataille de Loigny en réalité virtuelle

Revivez les combats de 1870 directement sur le champ de bataille de Loigny. Grâce à la réalité virtuelle, vous pouvez désormais revivre le combat de Loigny du 2 décembre 1870 directement sur le champ de bataille. Découvrez le bruit et la fureur des combats : les obus qui explosent dans les champs, le bruit des balles qui sifflent, les charges d'infanterie qui traversent la plaine... Sans réservation

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

Tarif habituel



La Loupe

Château des Vaux

Saint-Maurice-Saint-Germain - 02 37 53 70 70

Dans un environnement boisé, grand parc paysager et jardins à la française (2 ha paysagés, 2 ha jardins). Mosaïciculture d'été, bassin central - grande orangerie. Collection de plantes vivaces, arbustes, arbres, et conifères. Temple de l'amour et pigeonnier.

► G Visite commentée

Visite guidée en costume d'époque du château des Vaux. Animations sur la journée et en soirée

A partir de 14 h 30, des guides en costume d'époque feront des visites commentées des salons et communs du château des Vaux, propriété de la famille d'Aligre au XIXe siècle, propriété actuelle de la Fondation des Apprentis d'Auteuil. Animations historiques sur la journée avec des danses traditionnelles. A partir de 18 h 30, soirée champêtre avec le bal du Marquis. Marché de producteurs locaux, Illumination du château des Vaux.

Entrée libre, repas payant en soirée

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 21:00



Louvilliers-lès-Perche

Église Notre-Dame

Le bourg - 02 37 37 80 11

Seule église du canton à relever du clergé séculier et entourée de son ancien cimetière.

De forme très allongée, la nef présente des portes et fenêtres en plein cintre remaniées.

La charpente est lambrissée en voûte avec des poutres décorées datant de 1769. Elle renferme des retables du XVIIe siècle ainsi qu'un banc d'œuvre en chêne massif de la même époque. La cloche du XVIe siècle est inscrite au titre des Monuments Historiques.

► **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Maillebois

Château

Maillebois - 06 68 27 46 88

Propriété privée. Architecture de briques, silex et grisons. Château du XVe siècle, augmenté des communs au XVIIe siècle et des écuries du XIXe siècle, à l'entrée d'un parc vallonné et boisé traversé par le cours de la Blaise, entre Maillebois et Blévy. Une histoire riche en anecdotes, un cachet architectural qui le place parmi les plus attachants des châteaux alentours.

Visite libre et visites guidées

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Visite libre extérieur : gratuit. Visite guidée : 5 € - Gratuit pour les - des 18 ans



Église Saint-Pierre

4 Place de l'Église, Blévy

Période de construction : XIIe - XVe siècle, église restée inachevée.

Classement par arrêté du 19 décembre 1907.

► **G** **Visite libre et guidée**

Visite de l'église et de son clocher et exposition de peintures

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Forges de Dampierre-sur-Blévy

06 15 01 60 75

Site sidérurgique édifié en 1670 par les Bourbons Condé qui fonctionna pendant deux siècles et où subsistent les seuls exemplaires de hauts fourneaux du XVIIe siècle debout aujourd'hui, sa maison de maître de forges des XVIIe et XVIIIe siècles, sa digue retenant un étang de 17 ha.

Visite commentée / Conférence

Découvrez toute l'histoire de ce site sidérurgique édifié en 1670 par les Bourbons Condé où subsistent les seuls exemplaires de hauts fourneaux du XVIIe siècle, une maison de maître et une digue.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarifs : 3 €/ personne, gratuit pour les moins de 18 ans



Maintenon

Centre Culturel "Espace Maintenon"

1 ter rue de la Ferté - 02 37 18 07 80

L'accès au Centre Culturel "Espace Maintenon" se fait par le 1 ter rue de la Ferté ou le 2 rue Pierre Sadorge. La chapelle des arts se trouve au fond de la cour.

► **G** Exposition

Sculptures sur bronze - Sophie Du Buisson

À l'occasion des JEP, venez découvrir la formidable artiste Sophie Du Buisson qui vous fera partager l'art de la sculpture en bronze.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 €18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 €18:00



Marchéville

Église Saint-Chéron

Place de l'Église

Du côté de Guermantes, l'église Saint-Chéron de Marchéville avec sa masse imposante n'a pu échapper au regard du jeune Marcel Proust en promenade dans les environs d'Illiers-Combray. Simple et harmonieuse, cet édifice des XV-XVIe siècles après une entrée par un clocher porche dévoile une magnifique voute lambrissée datant de 1536 aux motifs floraux parsemés de colombes. L'abrite abrite une huile sur toile de 1687. Cette peinture classée représente dans un triptyque l'annonciation entourée de sainte Barbe et de saint Lubin. Un autre tableau, don de l'Empereur Napoléon III, représente l'adoration des mages par Rubens. A admirer dans le chœur des vitraux classés avec des fragments du XVIe siècle.

► **G** Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G** Visite commentée de l'église

Visite de l'église, vitraux et une toile de 1687 classés, plafond peint du XVIe siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Marolles-les-Buis

Maquis de Plainville

Plainville - 02 37 29 23 74

Les maquisards ont séjourné dans ce maquis de juin 1944 à août 1944, date à laquelle ils ont libéré Nogent-le-Rotrou, trois jours avant l'arrivée des Américains.

Cet endroit abrita pendant deux mois 172 résistants de la Seconde Guerre mondiale, tandis qu'ils sabotaient des lignes de chemin de fer et des ponts.

La mémoire de ce maquis est entretenue par l'ARAMP (Association des Anciens Résistants et des Amis du Maquis de Plainville).

► **G** Visite libre

Visitez la stèle commémorative érigée en 1947 dans la clairière par l'Association des Maquisards avant de descendre dans la grotte qui a abrité des résistants. Présence possible d'un ancien maquisard.

Prévoir de bonnes chaussures pour descendre à la grotte

► **G** Visite commentée à la demande

L'ARAMP (Association des Anciens Résistants et des Amis du Maquis de Plainville) vous accueille pour une visite du site et de la grotte. Présence possible d'un ancien maquisard.

Groupes formés au gré des arrivées du public pour les commentaires et la visite.

Prévoir de bonnes chaussures pour descendre à la grotte.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Marville-Moutiers-Brûlé

Chapelle Saint-Jacques

Impasse de la Chapelle Imbermais - 06 16 01 45 74

Entre Drouais-Thymerais, cette chapelle est référencée au XVI^e siècle. Appartenant au XVII^e au domaine seigneurial sous Henri IV à son écuyer, François Joulet et son épouse Anne de Gravelle. Toujours en restauration, les propriétaires ont à cœur la préservation de leur patrimoine.

► G Concert

Église et Chapelle ouvertes

Portes ouvertes et projection sur écran de l'histoire des lieux et de ses objets, dont certains dans l'église sont classés Monuments Historiques.

Concerts à la Chapelle St Jacques, impasse située tout près des Jardins d'Imbermais, ouverts exceptionnellement dimanche.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Meslay-le-Grenet

Église Saint-Orien

Place Jean-Moulin

Église du XII^e siècle qui abrite plusieurs peintures : "Danse Macabre", "Dit des Trois Morts et des Trois Vifs", "Dit les Femmes Bavardes", "La Légende du Roi Mort", et des scènes de la Passion.

La "Danse Macabre" est une procession de personnages représentant les divers états sociaux, chacun accompagné de son mort. C'est l'égalité de tous devant la mort, riches ou pauvres, puissants ou humbles. 20 "couples" selon un ordre hiérarchique, alternativement religieux et civils ou militaires des plus influents aux plus humbles.

► G Visite libre

Peintures murales de l'église Saint-Orien

Venez admirer les peintures murales de cette église du XII^e siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00



Meslay-le-Vidame

Église Saint-Étienne

Rue du Château - 02 37 26 62 16

Église néo-classique du XIX^e siècle, classée au titre des monuments historiques depuis 1967, elle a été construite entre 1810 et 1816 par l'architecte Nicolas Jacques Antoine Vestier. Son architecture très moderne, avec ses pilastres de formes pyramidales en pierre de taille et son clocher à l'arrière du temple en font un bâtiment unique en son genre dans le Pays Dunois. Peintures et faux-bois intérieurs à l'église, réalisés en 1892 par Jules Brault.

► G Visite libre

Ouverture exceptionnelle à la visite de l'église Saint-Étienne

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Mévoisins

Église Saint-Hilaire

Rue de la République

L'église de Mévoisins, une des plus anciennes du département, date du XI^e siècle. De forme rectangulaire d'origine romane. Elle dépendait du Chapitre de Chartres. Chef lieu de Prétrière, elle contribuait à la collecte de la dime destinée au financement des chanoines chartrains..

▶ **G** **Visite guidée**

Visite au cours de laquelle les particularités architecturales et l'histoire de l'église vont être présentées, ainsi que les travaux de restauration en cours sur la charpente et le clocher.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Montigny-sur-Avre



Manoir de Montuel

Montuel

Manoir fortifié aux fondations du XII^e siècle, à l'architecture des XV^e et XVI^e siècles dominant la vallée de l'Avre. De ses fondations datant du XII^e siècle jusqu'à l'ajout de bâtiment datant du XIX^e siècle, le manoir de Montuel est une trace de l'histoire de France classé aux monuments historiques depuis 1913.

▶ **G** **Visite commentée**

Découvrez un manoir à l'histoire complexe, qui résista aux épreuves du temps ! Venez découvrir ce lieu magnifique à l'histoire passionnante. La visite aura lieu uniquement autour de la maison ; les intérieurs restent fermés au public, excepté la chapelle qui date du XVI^e siècle. Entrée libre - participation appréciée

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30,

15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00, 17:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00



Morvilliers

Église Saint-Denis

Le Bourg - 02 37 37 68 59

Petite église de bourg en bordure de la forêt de La Ferté-Vidame dans le vallon du Lamblore.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Nogent-le-Rotrou

Kiosque touristique

Place Saint-Pol

▶ **G** **Visite commentée**

Visite de la ville avec Amélie, guide conférencière passionnée d'histoire. (Re)découvrez la ville de Nogent-le-Rotrou à travers ses illustres (Sully, Daupeley...), son quartier historique, ses manoirs et ses églises.

Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30



Musée de l'Histoire du Perche



Château des comtes du Perche Place Émile-Maquaire
02 37 52 18 02

Dominant la vallée de l'Huisne, un ancien fort du Xe siècle fait place au XIe siècle au puissant donjon rectangulaire bordé d'un profond fossé d'où s'élève une enceinte circulaire, renforcée par sept tours rondes dont deux gardent l'entrée. Le château est investi lors de la guerre de Cent Ans et en 1428 le donjon est incendié par l'Anglais Salisbury. Relevé de ses ruines à la Renaissance, le châtelet et un logement de deux étages, donnant sur une tourelle d'escalier appuyée au donjon, sont reconstruits. Érigé en duché-pairie, le château revient en 1624 à Sully qui y fait construire un petit logis de style Louis XIII. Transformé en prison durant la Révolution puis voué à l'abandon, le château est sauvé en 1843.

Le nouveau musée de l'histoire du Perche prend place au second étage du corps de logis Renaissance du château des comtes du Perche. Consacré à l'histoire du château, de la cité de Nogent-le-Rotrou et du Perche, il vous convie à un voyage dans le temps, du Moyen Âge à la Révolution française.

Vous côtoierez les Rotrou, seigneurs de Nogent et comtes du Perche, membres des familles royales d'Europe, les Bourbons-Condé, le duc de Sully, à la découverte de tous les faits et événements ayant forgé l'histoire du territoire et l'histoire... nationale et internationale.

Le second espace du musée évoque quant à lui les artistes de Nogent-le-Rotrou, et d'autres, qui ont fait rayonner le Perche tant en France qu'à l'étranger.

La visite du musée de l'histoire du Perche et du château des comtes du Perche peut se réaliser avec un casque ou une tablette. Tentez l'aventure de la réalité augmentée et de la réalité virtuelle

▶ G Visite libre

(Re)découvrez librement le site comprenant le château, le musée, les jardins d'interprétation du Moyen-Âge et Renaissance, ainsi que les charpentes, exceptionnellement ouvertes.

▶ G Visite libre

Visite du jardin d'interprétation Moyen Âge et Renaissance
Flânez dans le jardin d'interprétation Moyen Âge et Renaissance où les divers carrés le formant sont un lieu privilégié pour découvrir les plantes alimentaires, ornementales, médicinales...

Visite libre

Visite avec tablette pour une immersion au cœur de l'histoire
Vivez une expérience immersive et pleine d'émotion accompagnés d'une tablette de visite ! Laissez-vous guider par la voix de Stéphane Bern pour découvrir le château et ses illustres occupants.

Un mode ludique existe sur la tablette, avec Géocaching.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Location de la tablette : 2 €. Dépôt d'une pièce d'identité le temps de la location.

▶ G Visite commentée

Parcourez 1000 ans d'histoire au cours de cette visite. L'histoire du château, de son architecture et de ses puissants seigneurs, alliés aux rois européens, n'aura plus de secrets pour vous.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 14:30 à 15:00, 16:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 14:30 à 15:00,

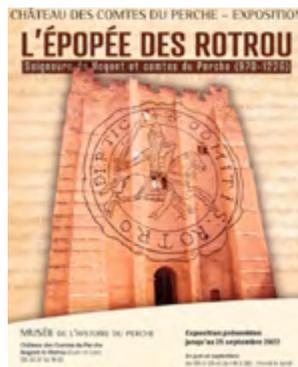
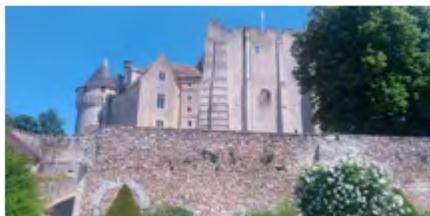
16:30 à 17:00

▶ G Visite commentée

"L'épopée des Rotrou". Visite thématique sur les sceaux et les monnaies des Rotrou par Gwénaëlle Hamelin, directrice du musée.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:00



► **G** Visite commentée / Conférence

"L'épopée des Rotrou"

Visite conférence de l'exposition "L'épopée des Rotrou" par Gwénaëlle Hamelin, directrice du musée, pour mieux connaître la dynastie des Rotrou qui a écrit l'Histoire.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 15:30

Nottonville



Abbaye du Bois

Ferme de l'Abbaye du Bois - 02 37 96 91 64
Ancien prieuré dépendant de l'Abbaye de Marmoutier. Fondation au XIIe siècle du donjon, du cachot et le début du logis. Poterne, murs d'enceinte et grange du XVe siècle. Agrandissement du logis et colombier du XVIe siècle. Grandes caves du XIIe et XVe siècles.

Visite libre

Visite des différents bâtiments avec explications dans chacun d'entre eux.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

Visite guidée

Visite des différents bâtiments avec l'explication de la propriétaire. Venez découvrir l'histoire de nos bâtiments.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

Tarif préférentiel Gratuit jusqu'à 15 ans inclus. Adultes : 2 €.



Orgères-en-Beauce

Maison du Tourisme Cœur de Beauce

5 place de Beauce - 02 37 99 75 58

Ouverte en 1995, la Maison de la Beauce est située à l'emplacement d'une ancienne ferme beauceronne. Son exposition permanente présente cette vaste région agricole grâce à trois pôles thématiques : le territoire habité (approche patrimoniale), les milieux naturels, le sol/la plante. Un jeu interactif et un triptyque vidéo complètent cette présentation. Un jeu parcours est à disposition des enfants. La Maison de la Beauce propose un programme varié de visites et d'animations ainsi que plusieurs expositions temporaires.

► **G** Exposition

Être enfant dans le Loiret (1830-1930)

Découvrez la vie des enfants loirétains entre 1830 et 1930. Ecole, travail, santé...cette exposition réalisée par les Archives Départementales du Loiret rappelle les aspects de la vie des enfants loirétains.

► **G** Exposition

Les richesses méconnues de la Beauce

Ludique, pédagogique et interactive, l'exposition permanente dotée de maquettes, de jeux interactifs, de jeux parcours (pour tous les âges) et de vidéos, permet de comprendre la Beauce et son évolution

► **G** Exposition

Histoire de la cartographie

Grâce à de nombreuses cartes géographiques anciennes et des panneaux didactiques, vous découvrirez, de la Gaule à nos jours, l'organisation administrative, juridique, fiscale... de la France et Beauce

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Pontgouin

Église Saint-Lubin

Rue du Cardinal-Pie - 07 70 26 75 16

Sur quatre églises de la ville, seule cette dernière existe encore.

Lors des fréquents envahissements pendant les guerres, les habitants de l'enceinte fortifiée et du dehors pouvaient assister aux offices à l'intérieur de cette chapelle. La chapelle du XII^e siècle du château fut agrandie au XVI^e siècle pour devenir l'église Saint-Lubin qui est attachée au château.

Les nombreuses baies ogivales ouvertes dans la partie gothique de l'édifice sont ornées de vitraux réalisés par les ateliers Lorin, le plus ancien maître-verrier chartrain ; ils datent de la seconde moitié du XIX^e siècle. Outre la présence des évêques de Chartres, l'église de Pontgouin est marquée par le souvenir d'un enfant du pays, qui allait devenir Monseigneur le Cardinal Pie.



- **G** **Visite libre ou guidée selon votre choix**
samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30
dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

Prasville

Carrière des Marmonneries

Lieu-dit Le Moulin de Pierre - 02 37 26 03 77

Carrière ouverte en 1994, qui a vu naître ces dernières années une installation de traitement moderne et performante.

Découverte des métiers de la carrière, son gisement, ses hommes et nos méthodes de travail.

- **G** **Visite libre**

La SMBP ouvre ses portes pour vous faire découvrir le site de Marmonneries, son gisement, ses hommes et ses métiers.

Après une courte visite guidée au milieu des calcaires de Beauce, parcourez les différents stands pour découvrir les métiers de la carrière et les hommes qui y travaillent, sa nouvelle installation de traitement.

Echangez avec les fabricants des machines de l'installation, identifiez les matériaux.

Un petit creux ? Une restauration payante sur place est disponible.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00



La Puisaye

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg - 02 37 37 68 59

À proximité de l'emplacement de l'ancien château fort (aujourd'hui détruit) se trouve l'église Saint-Jean-Baptiste, où l'on trouve la pierre tumulaire de Dame Marie de Blondel décédée le 15 décembre 1625 ainsi qu'une stèle avec l'épithaphe de Abraham du Hamel, seigneur des Ressuintes.

- **G** **Visite libre**

Visite libre de l'église, fortement remaniée au XIX^e siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Le Puiset

Église Saint-Étienne et Sainte-Madeleine

131 Rue de l'Église - 02 37 90 02 55

Ancienne chapelle castrale devenu lieu de culte paroissial, l'église présente une nef et des bas-côtés que séparent des piliers circulaires surmontés de chapiteaux à motifs sculptés. Ces piliers sont antérieurs au XIIIe s., tandis que le chœur a été rebâti à cette époque, en remplacement du chœur roman primitif, qui devait comporter un transept. D'importantes modifications ont affecté l'église aux XVIIe et XVIIIe s. : couverture des nef et bas-côtés par des voûtes en bois lambrissées, et surélévation du chœur par un clocher à base tranchée par un mur, pour autoriser l'ajout d'une nouvelle sacristie. Au nord subsiste l'ancienne sacristie du XVe siècle. La nef de l'édifice est longue de 28 m (en incluant les 7,30 m du chœur), pour 13,70 m de largeur. Elle est supportée par 12 piliers hauts de 3,60 m. Les bas-côtés présentent une longueur de 26,50 m sur 3,10 m. Classée depuis 1961 au titre des Monuments historiques, l'église propose une verrière réalisée en 1920 par Charles Lorin, en hommage aux soldats du Puiset morts pendant la Grande Guerre.



▶ G Visite libre

Visite de l'église des XIIIe, XVIIe et XVIIIe siècles

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

▶ G Visite commentée

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Motte castrale

06 43 51 53 02

Cette motte est couronnée d'un ancien donjon.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Espace des Seigneurs du Puiset

Mairie 252 rue de la Chapelle - 06 43 51 53 02

Espace muséal artistique récent (2007) qui permet à tous une plongée au cœur du Moyen Âge, dans les aventures d'un seigneur beauceron, Hugues III du Puiset, au cours des années 1111-1112, relatives aux guerres du Puiset sous le règne de Louis VI le Gros et racontées par Suger. Autre patrimoine local présenté : des haches préhistoriques en bronze, découvertes en 2012. Elles intriguent les préhistoriens.

▶ G Exposition

Donjon, chevaliers et félons, batailles et sièges : Revisitez l'histoire des combats qui, au XIIe siècle, opposaient le roi de France Louis VI à son vassal rebelle, le sieur Hugues III du Puiset

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Les Ressuintes

Église Notre-Dame

Le Bourg - 02 37 37 68 59

Lorsque l'on fait le tour de l'église, on découvre une petite porte comprenant de nombreux ex-voto tout comme à la chapelle Saint-Pierre de Réveillon.

Les magnifiques contreforts, de part et d'autres des murs attestent que l'église fut modifiée à de nombreuses reprises.

En effet les contreforts les plus imposants (XVe siècle), pour certains, se trouvent situés sur des contreforts plats beaucoup plus anciens (XIIe, XIIIe siècle).

A l'intérieur de l'église, on y découvre une intéressante dalle funéraire dédiée à Dame Charlotte Blanchouyn épouse du seigneur du Hamel (seigneur des Ressuintes).

De même vous pourrez également y découvrir un très beau confessionnal de style baroque et quelques traces de peintures murales.



▶ **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

Rohaire

Église Saint-Martin

D117.9 - 02 37 37 68 59

La fondation de l'église Saint-Martin remonterait au XIIe siècle, elle est située au centre du bourg et est ornée de vitraux losangés. Sur le seuil de porte, nous pouvons observer la moitié d'une pierre tombale arrachée au dallage de l'église ainsi que deux dalles gravées, incluses dans le pavage du porche.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00



Romilly-sur-Aigre

❖ Prieuré de Bouche d'Aigre

5 Route du Prieuré - 06 15 32 30 84

Le Prieuré Saint-Jean-Saint-Paul de Bouche-d'Aigre est ce qui reste d'un ancien monastère de l'ordre de saint Benoît qui dépendait de l'Abbaye de la Sainte-Trinité de Thiron-Gardais, petit village situé à environ 50 km de là. Il y avait une centaine de prieurés qui dépendaient de cette abbaye dont l'un des premiers construits fut celui de Bouche d'Aigre en 1117 sous le règne de Louis VI le Gros, roi de France. Le Prieuré de Bouche d'Aigre est un des seuls qui subsiste encore, après avoir subi des transformations importantes aux XVIe et au XIXe siècles.

▶ **G** **Visite libre**

Visite en extérieur de l'ancienne dépendance de l'Abbaye de Thiron-Gardais.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Rouvray-Saint-Florentin

❖ Château de Reverseaux

Reverseau - 02 37 99 01 94

Château avec toits à la Mansart datant de 1750. Grande grille entre deux douves, cour d'honneur flanquée à droite de deux pavillons.

▶ **G** **Visite guidée des extérieurs**

Visite du pigeonnier, parc, glacière et tuilerie. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00



Rouvres

Église Saint-Martin

6 place de l'Église - 06 21 31 41 47

Découvrez mille ans d'histoire dans une église aux multiples spécificités. Le vocable de Saint-Martin sous lequel cette église est consacrée, permet de penser que la paroisse a une origine fort ancienne, probablement mérovingienne. L'édifice actuel conserve quelques vestiges pouvant remonter au XIe siècle, dont la nef principale.

Le collatéral situé à gauche, large de cinq mètres, communiquant avec la grande nef par une arcade en plein cintre, soutenue par des piliers carrés en pierre de grès. Cette utile addition à l'église date de 1820. La tour du clocher renfermait autrefois deux cloches, dont l'une a été soustraite par le comité révolutionnaire. La cloche qui reste pèse 1600 kg, porte le millésime de 1760. La voûte lambrissée porte plusieurs inscriptions qui rappellent que cette partie de l'édifice a été, sinon détruite, du moins considérablement endommagée au cours de la guerre de 100 ans et restaurée en 1536. L'édifice présente un ensemble de cadrans solaires, unique dans le département. L'édifice présente une originalité, qu'elle partage avec plusieurs églises de la région, qui est d'avoir un grand nombre de gravures de type graffiti sur ses murs.

▶ G Visite guidée

Découvrez les mille ans d'histoire de cette église du XIe siècle aux multiples spécificités

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 19:00

▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite scolaire. Découvrez mille ans d'histoire dans une église aux multiples spécificités.

vendredi 16 septembre 2022 - 14:00 à 17:30



Levez
les yeux !

Rueil-la-Gadelière

Château et église de la Gadelière

La Gadelière - 06 15 45 69 33

Édifié avant la guerre de Cent Ans au sein du village de La Gadelière, le château a été le théâtre d'affrontements pendant le XVe siècle et pendant La Fronde. Il est restauré et reconfiguré pour la première fois entre 1515 et 1523, mais conserve une vocation défensive. Du début du XVIIIe siècle jusqu'à la fin du XIXe siècle la forteresse ne sert sans doute que de garnison jusqu'à sa transformation à partir de 1895 en maison d'habitation, tout en conservant ses caractéristiques du Moyen Âge. Il reste implanté au sein du village de La Gadelière dans lequel subsiste l'église paroissiale, la maison des fours à pain et l'enceinte du village préservée par la construction sur ses ruines d'une grande ferme carrée au milieu du XIXe siècle. Inscription du titre des Monuments

Historiques de l'ensemble du site le 25 avril 2016. Le passé historique a été attesté par de récentes études du bâti menées par un Architecte en Chef des Monuments Historiques et une dendrochronologie.

Visite guidée

Le Château permet de comprendre comment un lieu de défense du Moyen-Âge a conservé ses caractéristiques d'origine après les transformations du mode d'occupation de la fin du XIXe siècle

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45

Prix d'entrée : 5 €/ personne - Gratuit pour les enfants de moins de 15 ans



Maison de La Tourillière

06 83 41 72 48

La maison de La Tourillière est la maison familiale où le peintre Vlaminck a vécu jusqu'à son décès en 1958. Après y avoir vécu durant près de 35 ans, son épouse et ses filles ont continué ensuite d'y habiter jusqu'en 2021. Son atelier, le mobilier, ses objets son ambiance, tout y est resté authentique et a été préservé avec force toujours pour le plaisir d'une vie simple et jusqu'au grand jardin qui l'entoure ou la nature est à la fois guidée et respectée.

Ecologie et biodiversité était ici à l'œuvre avant l'heure.

► **G** **Visite accompagnée et commentée**

Une maison familiale authentique et chaleureuse propice à la rencontre, source de toute inspiration.

Groupe de 10 personnes maximum. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 10:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00 | **dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 10:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00**



Saint-Jean-de-Rebervilliers

Église Saint-Jean-Baptiste et Saint-Jean-l'Évangéliste

Rue de l'Eglise - 06 73 50 17 22

L'édifice actuel est en fait constitué de deux églises mises bout à bout.

Une petite nef du XIIe siècle, très rustique, aux murs latéraux aveugles, présente au cimetière sa façade en grison, avec de forts épaulements obliques encadrant le porche.

Elle est prolongée par un chœur plus vaste et beaucoup plus haut, du XVIe siècle pour l'essentiel. Le décalage entre ces deux édifices est partiellement masqué par une tour plus récente, étroite et sans fenêtres.

► **G** **Exposition**

"Elles, les Divines"

Exposition de tableaux de grand format : représentation de la Femme à travers le Sacré. Diplômée des Beaux-Arts de Florence, Johara Escourrou vit et travaille en Eure-et-Loir depuis quelques années.

Elle présentera, en l'église de Rebervilliers, « Les Divines », première partie de « Elles », un projet qui explorera les mille facettes du principe féminin, comme expressions mêlées de poésies et rêveries puisées dans toutes les cultures et civilisations.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Saint-Lubin-de-la-Haye

Église Saint-Lubin

6 rue de la Mairie 28410 Saint-Lubin-de-la-Haye

02 37 82 06 26 06 76 54 48 18

Église du XIIe siècle agrandie au XVIe siècle de style roman et gothique.

► **G** **Visite libre**

Visite de l'église décorée et fleurie

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 08:30



Saint-Martin-de-Nigelles

Moulin de la Perruche

9 rue du Général-de-Gaule - 02 37 63 54 42

Site occupé par un premier moulin datant du Moyen Âge puis d'un second moulin à trois meules, dont l'engrenage en fonte est d'une échelle peu commune. Fief du Seigneur de la Perruche dont la pierre tombale se trouve encore dans l'église du XIIe siècle, en 1790 les gardes moulins mettant fin aux banalités ont gravé leurs noms dans les pierres du moulin.

Première usine de l'ère pré-industrielle qui tournait grâce à la force hydraulique générée par le flux de la Drouette, rivière recueillant les eaux du massif forestier de Rambouillet.

La Drouette modifiée à l'époque de Vauban permettait le transit de longues barges amenant les blocs de pierres destinés à l'édification du viaduc de Maintenon. Le canal d'amenée du moulin élargi à cette période a permis de décupler la force hydraulique pour lui conférer une puissance de 15 chevaux.

▶ **G** **Visite commentée**

Histoire du site et visite commentée du Moulin

Accès: parking 50m rue des ruelles et rue de l'arsenal

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Saint-Piat

Église Saint-Piat

Place Marcel Binet 28130 Saint-Piat

L'église actuelle a été construite sous François 1er aux alentours de 1535, date visible sur l'abside. Dans le bois de la voûte, au nord, on peut lire 1542. L'autre extrémité de la poutre ont été sculptées deux figures dont l'une évoque pour certains la tête de François 1er. D'autres sont ornées d'animaux symboliques. Au fronton, un saint Piat habillé en prêtre, sculpté, accueille les fidèles. Il est probablement plus ancien que le reste de l'église. Les portes, classées au titre des monuments historiques, représentent les saints Sébastien et Roch, invoqués traditionnellement contre la peste. Outre le sarcophage, on note dans l'église la présence d'une statue de la Vierge trônant et présentant son Fils. Datée du XVIe siècle (Renaissance), elle diffère des modèles statiques et frontaux très répandus au moyen-âge, par son mouvement souple et la présentation de l'enfant penché sur le côté vers les fidèles. Dans le chœur, le fragment bas-relief (classé) de l'embaumement du Christ, daté du XVe siècle est un bel exemple de sculpture médiévale. Le beffroi vient d'être remis en état grâce à une souscription publique (via la Fondation du Patrimoine).

▶ **G** **Visite commentée**

Présentation de l'histoire et des particularités patrimoniales de l'église qui sont inscrits au titre des Monuments Historiques (statues, sarcophage gallo-romain).

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Site du camp de César

39-41 rue des Dolmens

Fossé et du rempart de 250m de long et hauts de 13m qui protégeait le camp.

▶ **G** **Visite libre**

Suivre le sentier balisé depuis le parking du Musée des Mégalithes de Changé.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Site et musée des mégalithes de Changé

39-41 rue des Dolmens - 06 81 13 30 76

En limite des communes de Maintenon et Saint-Piat, les monuments mégalithiques qui composent le site archéologique sont connus depuis de nombreux siècles. Le dolmen de la Grenouille situé au bord la route, à l'entrée du hameau de Changé, le menhir du But de Gargantua au centre de la prairie, les dolmens Petit et du Berceau font partie du paysage et du patrimoine local.

C'est probablement un des rares sites préhistoriques du département regroupant autant de mégalithes dans un secteur aussi restreint. Le site a fait l'objet de 18 campagnes de fouilles entre 1983 et 2000. En 2015, un musée a été créé pour expliquer son histoire.

▶ G **Visite commentée**

Suivez le guide avec cette visite commentée pour tout savoir sur ce site mégalithique et de son musée !

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Saint-Prest

Église Saint-Prest

Rue de la République - 02 37 22 22 27

Crypte carolingienne du IXe siècle, tombeau de saint Prest, chapelle, statues. Portail du XIIe siècle, nef, boiseries du XVIIIe siècle, chaire du XIXe siècle, clocher du XIVe siècle, cloche classée du XVIe siècle.

▶ G **Visite libre**

Le patrimoine de Saint-Prest à l'honneur

Journées portes ouvertes à la vigne de Saint-Prest, visite guidée de l'église, animations jeune public.

samedi 17 septembre 2022 - 08:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 18:00



La Saucelle

Église Sainte-Anne

Le Bourg - 02 37 37 91 87

Église romane du XIIe siècle, remaniée aux XVIe et XVIIe siècles ; statues en bois et pierre, retable du XVIIe siècle.

La paroisse de La Saucelle s'est probablement développée dans la seconde moitié du XIIe siècle, grâce à ses granges et moulins. Dans la commune les lieux-dits le Temple et la Commanderie gardent encore aujourd'hui le souvenir que ces lieux ont appartenu aux Chevaliers qui ont œuvré au défrichement.

▶ G **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 19:00



Senonches

Château-Musée de Senonches

1 rue du Château - 02 37 37 80 11

Avant poste défensif du domaine royal capétien, face au duché de Normandie, l'ensemble fortifié est érigé au XIIe siècle par Hugues II de Châteauneuf, seigneur du Thymerais. L'originalité de la construction réside dans son donjon-porte en silex et en pierre de grison, placé à l'entrée de l'ensemble castral pour contrôler les arrivants. Récemment restauré, le château abrite désormais un espace muséographique moderne mettant à l'honneur son patrimoine naturel : la forêt. La forêt domaniale de Senonches est la plus grande forêt du département d'Eure-et-Loir et l'une des plus vastes de France. Le château est situé au cœur de ce «poumon vert».

▶ G **Visite libre**

Visite du centre d'interprétation de la forêt et de l'homme, interactive et sensorielle à partager en famille et entre amis.



Trois niveaux de visite à explorer : la forêt du monde, de Senonches et ses particularités ; l'Histoire de la forêt et ses métiers ; la filière bois : des enquêtes policières à résoudre, des métiers et des productions à découvrir..

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

▶ **G** **Visite commentée**

"Api Hour" autour de la ruche des abeilles noires. Découverte avec un guide de la ruche pédagogique se situant dans la cour. Sous réserve de bonnes conditions météorologiques

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 15:00 à 15:30, 17:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 15:00 à 15:30, 17:00 à 17:30

▶ **G** **Visite guidée de la ville**

Visite commentée de cette commune perchonne à travers son histoire et son patrimoine bâti et naturel, par un guide bénévole. Circuit plat et sans escalier, tout public. La commune de Senonches a connu une histoire riche liée notamment à l'exploitation du bois. Aujourd'hui, le Centre d'Interprétation du Patrimoine de la forêt et son histoire au château-Musée en est la preuve. Grâce à cette visite, vous découvrirez également l'histoire de l'église communale et du cinéma, dont les bâtiments sont classés au titre des Monuments Historiques. Rendez-vous au château-Musée

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

✦ **Église Notre-Dame**

2 rue Perier - 02 37 37 80 11

La tour de l'église fut construite vers le milieu du XIIe siècle, par Hugues II, seigneur de Châteauneuf et de Senonches. Elle est bâtie avec du grison.

A son origine, cette tour servait de poste d'observation et de forteresse destinée à protéger le château. La tourelle octogonale de l'escalier en spirale (122 marches), possède trente-deux regards ou meurtrières disposés pour la défense du donjon en cas de siège.

L'extérieur présente cinq étages. Les fenêtres sont romanes et varient de forme à chaque étage. L'église se trouvait située dans l'intérieur de la place, protégée par les fossés.

Elle formait elle-même un rempart.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00



Tardais

✦ **Église Saint-Maurice**

▶ **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00



Thiron-Gardais

✦ **Abbaye de Thiron-Gardais**

18 rue de l'Abbaye - 02 37 49 49 49

Le domaine de l'Abbaye de Thiron-Gardais regroupe les vestiges de l'abbaye construite par Bernard de Ponthieu, fondateur de l'ordre de Tiron au XIIe siècle. Le mobilier provient de l'ancienne église paroissiale de Gardais, sauf les stalles des moines (classées au titre des monuments historiques) et les stalles des élèves du collège qui forment le nouveau chœur.

Autour du vivier des moines, s'organisent dix jardins d'inspiration médiévale, dans un parc de 4 hectares. Aménagés en 2000, d'inspiration médiévale, les jardins présentent différents espaces : jardin potager, aromates, jardins de terre et de bruyères, tilleul remarquable planté en 1792, vivier des moines, terrasses fruitières, jardins des couleurs... La grange aux dîmes, restaurée en 2006, est l'entrée des jardins de l'abbaye, le syndicat d'initiative du Perche Thironnais et un lieu d'exposition.

Visite libre

Le jeu des parfums

Différents flacons de senteurs sont dispersés dans les jardins, ils vous aideront à deviner le mélange parfumé de senteurs qui se trouve sur une languette qui vous aura été proposée à l'accueil.

Tarif : 1 € la languette

Circuit

Promenades contées. Renart, Ysengrin et l'Abbé Jean vous attendent, petits et grands, pour une promenade ludique dans les jardins de l'abbaye. Visite gratuite en autonomie, avec votre smartphone.

Animation Jeune public

À la découverte d'une abbaye ! Découvrez l'architecture d'une abbaye et apprenez en plus sur la vie monastique sur la base des 5 sens grâce à nos sacoches pédagogiques. Une activité pour toute la famille !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif : 5 € la sacoche

Animation Jeune public

"Enquête à l'abbaye". Avec ce livret, partez à la recherche d'espions infiltrés et revivez, le temps de votre visite, le quotidien de l'Abbaye de Thiron-Gardais.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarifs : 3 € le livret



Collège Royal et Militaire

12 rue de l'Abbaye, 28480 Thiron-Gardais

L'ancien Collège royal et militaire et son jardin constituent un patrimoine unique, accolé à l'abbatiale romane de Thiron-Gardais. Créé au sein de l'abbaye en 1630, le Collège de Tiron (sans « h » à l'époque) sera choisi en 1776 par Louis XVI pour devenir l'un des douze Collèges royaux et militaires préparant à l'École Militaire de Paris. Le destin du Collège royal et militaire sera lié à celui de la monarchie, et l'établissement fermera ses portes en 1792. Devenu ensuite un site privé, il sera racheté en 2005 par le Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, puis par Stéphane Bern en 2013. Grâce à de colossaux travaux de restauration menés durant 3 ans par des ouvriers et artisans issus de la grande lignée du compagnonnage, les bâtiments revivent et le musée ouvre au public en 2016. La résurrection du jardin a elle été confiée au célèbre paysagiste Louis Benech. Le site propose aujourd'hui aux visiteurs un musée intime, un jardin historique ainsi qu'un salon de thé gourmand.



Visite libre

Vous venez visiter gratuitement le musée et le jardin du Collège royal et militaire, racheté et restauré par Stéphane Bern !

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, toute l'équipe du Collège royal et militaire est heureuse de vous convier à une visite libre et gratuite du musée et du jardin, sur la thématique du "Patrimoine durable".

Nous vous réservons de nombreuses surprises pour petits et grands : livret jeu enfants, ateliers pour les plus jeunes, fresque participative, mais aussi visite virtuelle et quizz pour les adultes, ... il y en aura pour tous les goûts pour une visite garantie sans ennui ! Alors n'hésitez plus et venez nous rendre visite au Collège royal et militaire de Thiron-Gardais.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

Thiville

◆ Château de Champ Romain

Champ-Romain - 06 80 82 40 98

Château construit en 1761 par Guillois pour Claude le Sénéchal, membre du parlement. Jardins à la Française avec parterres de broderie, quinconces de tilleuls et parc.

Visite libre du parc

Présence des propriétaires

samedi 17 septembre 2022 - 12:00 à 19:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 19:30

Tarif : 3 € par personne, gratuit pour les moins de 18 ans



Trizay-lès-Bonneval

◆ Église Saint-Martin

Place de l'Église

L'église est un édifice aux dimensions réduites agrandie d'un quart par un porche en pisé avec colombage et qui a ici un rôle de « caquetoire ». Le porche abrite un portail roman de la fin du XIIe siècle. Une simple nef avec un chevet arrondi à laquelle on a ajouté une petite sacristie sur la gauche. La nef comporte une voûte en charpente en forme de carène renversée avec entrants et poinçons.

Le chœur est entièrement recouvert de boiseries, refaites en 1788. Un petit retable de bois renferme entre deux colonnes une niche avec la statue de Saint-Martin au dessus de l'autel principal. Il est surmonté d'une niche avec une vierge à l'enfant. Une statue polychrome représentant Saint Martin sur son cheval. Polychromie tricolore : manteau rouge, tunique bleue et cheval blanc.

Une peinture du XVIIIe siècle qui initialement se trouvait sous le porche a été restaurée et vient récemment de reprendre sa place dans l'église. Titre de l'œuvre "Ananie imposant les mains à Saint Paul" d'après le peintre français Jean Restout (1692-1768). Très belle copie de 1719 exécutée par le peintre lui-même.

La sacristie comporte également la partie supérieure d'un meuble ancien et une belle armoire Louis XV. Autre mobilier un beau lutrin du XVIIIe siècle avec un aigle aux ailes déployées. Le clocher qui était déjà modeste à l'origine a été refait et encore rabaisé entre 1920 et 1930. Il abrite une cloche unique, non électrifiée, mue par une corde fixée à un bras solide du mouton en bois. La flèche du clocher de l'église beaucoup plus haute que l'actuelle, est fortement inclinée vers l'est.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30



Unverre

Église Saint-Martin

Place de l'Église - 06 32 06 74 28

Monument du XIe siècle, agrémenté d'un clocher et d'une nef du XIIe siècle ainsi qu'une chapelle Sainte-Vierge adjacente datant du XVIe siècle.

▶ G Déambulation libre

Découvrez à votre rythme ce monument du XIe siècle, agrémenté d'un clocher et d'une nef du XIIe siècle. Vous y trouverez aussi une chapelle Sainte-Vierge adjacente datant du XVIe siècle.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Visite de l'édifice religieux par Francis Ligneau.

Durée : 30 minutes. Avant la visite, prévenir si possible M. Ligneau au 06 32 06 74 28.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Vert-en-Drouais

Église Saint-Pierre

Place du Général de Gaulle - 06 64 54 50 65

Église datant du XVI^e siècle avec tour-clocher ; voûte avec astres et poutres sculptées ; statues anciennes en bois et en pierre ; mise au tombeau monumentale.

► G Visite libre

Visite de l'église avec exposition de chasubles de prêtres et cartes postales anciennes

La municipalité vous invite à découvrir son église du XVI^e siècle avec une tour-clocher atypique, une voûte avec astres et poutres sculptées, des statues anciennes en pierre et en bois, une mise au tombeau monumentale.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Villebon

Château de Villebon

02 37 37 35 63

Imposante forteresse des XIV^e et XV^e siècles, avec six tours, des douves en eau, entourée d'un parc animé par des daims, pièces d'eau et canaux, colombier, chapelle. Demeure où Maximilien de Béthune duc de Sully décéda (1641).

Parc boisé aux arbres centenaires, "étoile" autour de la statue de Diane (XVIII^e siècle). Plan d'eau avec vue sur le château, abords immédiats du château aux sobres broderies de buis et tilleuls taillés. Ancienne orangerie du XIX^e siècle, pommiers, poiriers en espalier, cèdre du Liban bicentenaire. Parc à la Française dessiné par Sully au XVIII^e siècle, nouvel aménagement des plates-bandes devant le château.

Visite libre

Visite dans le parc et autour du château

Visite commentée

Visite des extérieurs, de l'intérieur de la chapelle et du colombier

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

Tarif préférentiel : adulte 5 €, < 12 ans 3 €, gratuit < 5 ans



Villemaury

Moulin à vent de Frouville-Pensier

Ozoir-le-Breuil, - 06 86 84 80 19

Situé à 10 km de Châteaudun, entre les routes d'Orléans et de Meung-sur-Loire, sur la commune d'Ozoir-le-Breuil, un moulin est construit depuis le XIII^e siècle sur ce site bien venté. Pendant des siècles une multitude de moulins se sont succédés sur cette parcelle terre de Frouville (diversement dénommée : Frouvilla, Froovilla, Frovilla, Frodevilla). Ils étaient construits en bois et probablement, pour la plupart de type moulins-pivots (bourdon de bois et cage tournante). A la suite de l'incendie de 1822, Monsieur Crignon, devenu le nouveau propriétaire, fait reconstruire le moulin en 1826, sous sa forme actuelle en pierres (comme l'atteste l'inscription sur le linteau de la porte occidentale). Le site, au milieu de la Beauce, est identique depuis l'origine. Il ne varie qu'au fil des travaux des champs et des saisons. L'installation sera en fonctionnement par la seule force du vent. Chaque composant de la machine est devenu, à cause des évolutions techniques, une curiosité de l'ingéniosité des hommes pour améliorer leurs conditions de travail et de productivité. La visite est aussi un moment pour entrevoir un savoir-faire d'une autre époque. Une aire de stationnement, pour tous les types de véhicules, permet d'accéder directement à l'espace sécurisé pour la visite des installations.



Visite commentée

Visite du moulin tour à vent en fonctionnement (intérieur et extérieur)

Un moulin de 1826 constitué d'une tour cylindrique maçonnée en pierres. Il est équipé d'une mécanique entièrement en bois.

Depuis l'Office de tourisme de Châteaudun (Place du 18 Octobre ou de la rue de Luynes) engagez-vous dans la rue Gambetta, suivez en face la rue du Champdê et poursuivez sur la sortie de la ville sur la route de Meung-sur-Loire pendant 10 kilomètres. La plaine de Beauce Duonoise s'offre à vous.

Nous vous accueillons sur la route départementale 144,6 à l'intersection de la D 31. Le moulin de Frouville-Pensier paré de ses toiles, montre sa stature sur votre gauche les ailes au vent.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:30

Tarif habituel



Voves

Site du Camp

Allée André-Thibault - 02 37 99 01 35

Site de l'ancien camp d'internement comprenant : un mémorial, des stèles, un arboretum, une baraque-musée, un wagon-musée symbole de la déportation et des vestiges de baraques, un mémorial "terres des camps" et le jardin des urnes.

Ouverture de la baraque-musée, du wagon-musée, qui seront aménagés de nombreux panneaux et vitrines comportant des documents, cahiers, objets, photos, relatant la vie des internés dans ce camp. Visite de l'arboretum, du jardin des urnes, des vestiges de la baraque des douches (lieu de départ du tunnel de la grande évasion), mémorial, stèles.

Coin littérature comportant des ouvrages concernant le camp ainsi que de la guerre s'y rapportant.

► G | Visite libre

Visite du seul camp d'internement ayant été actif en Eure-et-Loir lors de la Seconde Guerre mondiale. Des membres du comité du souvenir seront présents pour répondre à vos questions.

► G | Visite guidée

Des membres du comité du souvenir seront présents afin de vous présenter le seul camp d'internement ayant été actif en Eure-et-Loir lors de la Seconde Guerre mondiale.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:30



Yermenonville

Église Saint-Martin

Rue de Maintenon - 02 37 23 05 04

Une très belle petite église construite au XVe siècle en remplacement d'un édifice du XIIIe siècle dont il reste un bas-relief classé au titre des monuments historiques, bien caché dans un coin ! De belles statues anciennes, dont certaines aussi sont bien cachées, et de mystérieuses pierres tombales qui méritent des explications, grâce à des notes prises au XVIIe siècle par des émissaires de Madame de Maintenon, qui venait de prendre possession des lieux.

► G | Visite commentée

Visite de l'église du XVe siècle avec ses trésors cachés

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Espace muséal Hélène-Boucher (mairie)

2 Rue de Gallardon

Espace muséal consacré à l'aviatrice Hélène Boucher, avec commentaires sur sa carrière de 1931 à 1934 au travers d'objets personnels et de documents légués par sa famille.

▶ G Visite commentée

visite guidée de l'espace muséal Hélène Boucher
La carrière de l'aviatrice Hélène Boucher racontée au travers des objets et archives légués par sa famille
Hélène Boucher aviatrice qui bati plusieurs records mondiaux de vitesse, eu une carrière fulgurante mais courte. C'est cette carrière, de 1931 à 1934, qui est racontée, illustrée par des objets légués à la commune de Yermenonville par la famille et s'appuyant sur des archives inédites.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Mairie

2 rue des Gallardon

▶ G Parcours historique dans le village

Parcours dans le village d'Yermenonville pour raconter son histoire du néolithique au XIXe siècle

Parcours dans les ruelles d'Yermenonville : l'histoire du village durant le néolithique, la période romaine, les seigneureries du Moyen Âge à la Révolution, les évolutions jusqu'au XIXe siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Visite du monument funéraire dédié à Hélène Boucher.

Histoire du monument funéraire dédié à l'aviatrice Hélène Boucher. Le décès de l'aviatrice Hélène Boucher à 26 ans en 1934 après une carrière fulgurante a ému tant en France qu'en Europe. Une souscription nationale a été lancée pour ériger un monument à sa mémoire. Cette histoire est racontée en s'appuyant sur de nombreuses archives léguées par sa famille à la commune d'Yermenonville

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Projection

▶ G Vidéo sur Yermenonville à l'époque médiévale: musique, habitat, coutumes, nourriture...

En liaison avec un concert de musique médiévale par l'ensemble Alla Francesca qui aura lieu le samedi 17 au soir, une vidéo sera présentée montrant la vie de la commune à l'époque médiévale : musique, habitat, coutumes, nourriture....
entrée libre

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



