MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

Centre-Val de Loire

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2022

La 39e édition des journées européennes du patrimoine, du 16 au 18 septembre 2022, mettra à l'honneur le patrimoine durable.

En métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les restaurateurs et conservateurs de biens patrimoniaux, guides conférenciers et architectes répondront présents pour accueillir le public et le sensibiliser aux milliers d'initiatives permettant de concilier valorisation du patrimoine et construction d'un environnement durable.

Le patrimoine a en effet un rôle à jouer pour un avenir plus sobre et écologique. En réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel…) agissent dès aujourd'hui pour renforcer la durabilité du patrimoine.

Ainsi, les professionnels du patrimoine privilégient par exemple les restaurations utilisant le réemploi et les matériaux naturels (pierre, bois, terre, etc.), au plus près des exigences environnementales. Le patrimoine contribue également à la redynamisation et au développement économique et touristique des territoires ainsi qu'à la promotion des savoir-faire présents sur tout le territoire ; il constitue en outre une ressource d'emplois locaux non délocalisables. Autant d'enjeux au cœur de ces Journées européennes du patrimoine 2022.

Dès le vendredi 16 septembre, le public scolaire participera à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. Les élèves découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région en s'éveillant à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de **piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère de la Culture**, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les **patrimoines**, la **création artistique**, et les **industries culturelles**.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP).

Pour conduire ces actions, la **direction** est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :
https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.
Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 15 juillet 2022.
La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.
Coordination Openagenda et éditoriale : Line Mélezan-Goujard - MCDIC Communication
Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines
et Delphine Vasseur, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

LES PARTENAIRES

Organisées par le **ministère de la Culture** - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les **directions régionales des affaires culturelles** (DRAC) avec l'appui des **unités départementales de l'architecture et du patrimoine** (UDAP) et mobilisent :

Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
- La Demeure historique
- Vieilles maisons françaises
- Fondation du patrimoine
- Groupe FDJ
- Mission Bern

Partenaires médias/de visibilité :

- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- France Médias Monde
- Gulli
- Histoire TV
- 20 minutes
- Toute l'histoire
- Agence pour le développement régional du cinéma
- RATP
- Phenix channels
- Insert

Partenaires financiers :

- Lidl
- Renault Group La Fondation
- Fédération française des véhicules d'époque

… ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.

QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?

Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte…) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.

Les mesures de protection sont de deux types :

- **Le classement au titre des monuments historiques** :

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

- **L'inscription au titre des monuments historiques** :

Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte **2 789 monuments historiques : 851 classés, 1 938 inscrits.**

L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"

L'Appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.
Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.).
Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

Elle peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif.
Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, 1222 musées ont reçu l'appellation « Musée de France » dont 65 en région Centre-Val de Loire.

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU

Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label **"Ville d'art et d'histoire"** ou **"Pays d'art et d'histoire".**
Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, **chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire** et **guides-conférenciers**.
Les **DRAC** assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label **"Ville d'art et d'histoire"** : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme **et 3 pays** possèdent le label **"Pays d'Art et d'Histoire"** : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais.

LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"

architecture contemporaine remarquable

La connaissance, **la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XXe siècle** constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XXe siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la **reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XXe siècle**.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans la Code du Patrimoine sous le nom de "**Architecture contemporaine remarquable**". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.
À ce jour, un peu plus de 2 800 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label dont plus du tiers non protégés au titre de la loi de 1913 relative aux monuments historiques.

En région Centre-Val de Loire, **159 édifices ou ensembles urbains** bénéficient de ce label**.**

LABEL "JARDIN REMARQUABLE"

Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le ministère de la Culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Il est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.
Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des DRAC pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 458 jardins bénéficient de ce label en France, dont 29 sont situés en région Centre-Val de Loire.
Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins pubics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...

LABEL "MAISONS DES ILLUSTRES"

Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.
Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.
Créé par le ministère de la Culture et de la Communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué, pour une durée de cinq ans renouvelables, aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

250 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 20 en région Centre-Val de Loire**.**

Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2022 sont signalés par ce bandeau.

Manifestations gratuites

Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"

Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"

Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"

Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"

Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"

Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"

Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaire le vendredi 16 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site officiel des Journées du patrimoine :

http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr

Ainay-le-Vieil

Château d'Ainay-le-Vieil

02 48 63 50 03
Enceinte féodale ponctuée de 9 tours, entourée de douves, avec son châtelet et ses remparts.
Elle contient un logis flamboyant de 1500 avec des cheminées monumentales, une chapelle peinte et les souvenirs historiques d'une même famille qui habite depuis 1467.
Elle y présente ses souvenirs de Colbert, Marie-Antoinette et Napoléon, dans des salons majestueux.
La chapelle est un joyau de la Renaissance : plafond à caissons et murs entièrement peints des scènes de la vie de Jésus enfant.

Visite libre des jardins
Dans le parc paysager aux arbres centenaires, les jardins offrent un très beau contraste entre les longues perspectives sur l'eau des canaux de la Renaissance et les chartreuses du XIXe siècle.
Les arbres centenaires entourant le château nous guident dans une véritable promenade dans l'art des jardins : la roseraie par deux Pavillons Renaissance, le Carré en l'île avec ses charmes taillés en palissade et les 5 chartreuses ayant chacun leur jardin à thème : le mixed-border, le verger sculpté, le jardin de méditation, le cloître des simples et les parterres de broderies de buis.
La grande particularité de ce lieu unique est l'omniprésence de l'eau.
Défensive quand elle entoure le château, elle devient d'agrément lorsqu'elle se déroule autour des jardins grâce à un judicieux réseau de canaux et se rend utile lorsqu'elle alimente le moulin et le lavoir par un savant jeu de pelles et de déversoirs.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30

Conférence
Une conférence de Richard Duplat, architecte en chef des Monuments historiques, sur la restauration du château et plus particulièrement sur le logis Renaissance.
Toute personne visitant le château et les jardins ce jour pourra assister librement à cette conférence.
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 17:00

Conférence
Une conférence de Madame Annie Badower et Monsieur Pierre-Alain Rogues : "La Forêt de Tronçais, ses chênes, ses légendes, ses fonts et ses forges".
dimanche 18 septembre 2022 - 17:00 à 19:00

Toute personne visitant le château et les jardins ce jour pourra assister librement à cette conférence.
Tarif préférentiel

Apremont-sur-Allier

Écuries et musée des Calèches

Le Bourg - 02 48 77 55 06

Exposition
"Apremont, au fil des générations". Plongez dans l'histoire d'Apremont, ce charmant village médiéval avec sa paisible rivière, ses activités portuaires et forestière, son imposant château et son jardin remarquable.
samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30
Tarif préférentiel : entrée comprise avec l'entrée du parc floral - Demi-tarif soit 5 € par adulte - 3 € pour les enfants de 7 à 12 ans et gratuit pour les moins de 7 ans.

Parc Floral d'Apremont

Le Parc Floral - 02 48 77 55 00

Créé par Gilles de Brissac en 1977, le Parc floral d'Apremont, labellisé « Jardin Remarquable », vous propose une promenade hors du temps. Une cascade chantante, un jardin blanc, des massifs débordants de fleurs aux couleurs éclatantes, des petites maisons parfaitement intégrées, des arbres rares, trois fabriques exotiques, des voûtes de glycines odorantes donnent à ce parc son caractère magique. Les écuries du château abritent une exposition annuelle ainsi qu'une collection unique de 9 calèches du XIXe siècle.

Le Parc Floral a ouvert ses portes en 1976. D'importants travaux avaient alors été engagés : une vallée barrée, pour permettre à l'eau de se déverser en une succession de petits étangs ; des prairies petit à petit transformées en pelouses, massifs, « mixed borders », ombragées par des arbres rares ; une cascade, construite avec 650 tonnes de rochers, aménagée dans une ancienne carrière désaffectée.

Inspirée du fameux « jardin blanc » de Vita Sackville-West, à Sissinghurst (Angleterre), une bordure d'arbustes et de plantes vivaces à fleurs blanches ou à feuillages argentés se trouve à l'entrée du jardin. Au printemps, les longues grappes des glycines de Chine et du Japon vous entraînent sous une voûte odorante : cytises, clématites et acacias roses se succèdent.

Ce jardin enchanteur est agrémenté de « fabriques », constructions de fantaisie réalisées dans l'esprit de la seconde moitié du XVIIIème siècle. Celles-ci sont l'œuvre du peintre-architecte d'origine russe, Alexandre Sérébriakoff. Le « Pont-Pagode » et son toit en écailles vous transportent en Chine, tandis que « Le Pavillon Turc » et son décor intérieur évoquent les rives du Bosphore et les splendeurs passées de l'Empire Ottoman. Dernier né, le Belvédère, d'inspiration russe, surplombe la rivière et les toits du village. Huit panneaux racontant le voyage autour du monde des « Pulcinelli » ornent l'intérieur du Belvédère. Ils sont l'œuvre de la faïencerie Montagnon, à Nevers et ont nécessité plus de 10 ans de travail.

Visite libre

Créé par Gilles de Brissac en 1977, le Parc floral d'Apremont, labellisé « Jardin Remarquable », vous propose une promenade hors du temps.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30
Tarif préférentiel : Entrée à demi-tarif soit 5€ par adulte - 3 € pour les enfants entre 7 et 12 ans - gratuit pour les moins de 7 ans

Argent-sur-Sauldre

Musée des Métiers d'Antan

Le Château - 02 48 73 33 10

Situé dans un ancien château, ce n'est pas un musée comme les autres qui vous propose un voyage dans le temps pour découvrir ou redécouvrir les métiers d'autrefois. Sur trois niveaux, vous vous promènerez dans des espaces qui recréent les ateliers de ces artisans aujourd'hui disparus et qui mettaient tant de cœur à l'ouvrage. Charron, cordier, forgeron, dinandier, sabotier, bourrelier, menuisier, charpentier, briquetier, etc.

Visite libre

Visite du musée des métiers d'antan

samedi 17 septembre 2022 - 13:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 18:00

Avord

Pôle Aéronautique

5 rue d'Aindling - 06 85 71 36 62

Avec un passé aéronautique de la commune si riche en évènements depuis 100 ans, il est décidé en 2006 de créer un musée sur la commune. Ce pôle géré par l'association des avions anciens d'Avord est installé provisoirement dans les locaux des services techniques.
Depuis le 09 juillet 2009, le pôle aéronautique d'Avord est accrédité par l'armée de l'air et ainsi peut adhérer à la politique de mise en place par celle-ci de matériels aéronautiques retirés du service et touchés par la problématique «amiante». Une étude est en cours pour créer un grand musée composé des parties suivantes : hall d'exposition pour des avions, la partie historique qui retrace l'aviation sur Avord de 1912 à 2012, une salle pédagogique pour la formation des jeunes de 14 ans au Brevet Initial Aéronautique, découverte du vol et une animation autour de simulateurs de vol, la partie ludique de ce musée.

Visite guidée

L'aviation militaire : des hommes, des avions, des missions. L'histoire du Camp d'Avord de 1872 à aujourd'hui sera également présentée à tous.
Présenter les capacités des avions de chasse, les missions attribuées à ces machines et les hommes et femmes qui réalisent ces activités aériennes.
20 personnes toutes les heures. Sur inscription.
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 19:00
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 19:00

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Levez les yeux !

À bord d'un avion de chasse !
Faîtes découvrir à votre classe le fonctionnement des avions de chasse et laissez les jeunes s'installer aux commandes des places pilotes !
Présentation des trois avions de chasse, Jaguar A, Mirage F-1 CT et Mirage 2000N, des cellules, de l'armement. Explication du fonctionnement des sièges éjectables, installation aux commandes avec explication des instruments de bord. Photographie possible en place pilote et devant les avions.
Visite par classe scolaire constituée limitée à 25 élèves par heure. Autorisation parentale obligatoire pour accéder à bord des avions.
vendredi 16 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 16:30

Belleville-sur-Loire

Centrale EDF

02 48 54 50 92

La centrale nucléaire de Belleville-sur-Loire est située dans la commune de Belleville-sur-Loire dans le département du Cher, à la limite des départements du Loiret, de la Nièvre et de l'Yonne, dans la région Centre-Val de Loire. Composée de 2 unités, elle produit en moyenne 17 TWh par an, soit plus de 4 % de la production nucléaire française. Quotidiennement, ce sont plus de 780 hommes et femmes qui oeuvrent à la production en toute sûreté d'une électricité compétitive et faiblement émettrice de CO_2.

Visite commentée

Visite guidée inédite de l'intérieur d'une tour aéroréfrigérante de centrale nucléaire. Après un court exposé en salle sur le fonctionnement d'une centrale nucléaire, suivez le parcours effectué par la vapeur, de son état liquide jusqu'à sa dispersion au sommet de la tour. La visite est inédite puisqu'elle est proposée à l'occasion d'une période de maintenance où la tour est arrêtée. L'édifice n'est accessible au public qu'à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2022.
Le parcours nécessite de marcher et monter des escaliers (l'équivalent de 5 à 6 étages). La visite est déconseillée aux personnes sujettes au vertige.

Inscription 5 semaines avant l'évènement. À partir de 12 ans, numéro de sécurité sociale et pièce d'identité en cours de validité obligatoire pour chaque accédant, y compris les mineurs. Sur inscription.
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 15:30, 16:30 à 18:30

Boulleret

Château de Buranlure

Route de Sainte-Gemme
Témoignage éloquent du savoir-faire des bâtisseurs du XVe siècle. Buranlure prend naissance dans la période mouvementée de la guerre de cent ans. Situé sur le bord de la Loire, il faisait partie de toutes ces petites places fortes à but défensif, pour protéger le Royaume de France (Bourges) des Bourguignons et des Anglais. Construit sur un plan carré et entouré de douves remises en eau, il réunit en un pittoresque ensemble logis, pavillons, tours, échauguettes reconstruits au XVe et au XVIe siècle, à partir de puissantes maçonneries médiévales. Il a conservé ses couvertures en tuiles plates, et les nombreuses meurtrières témoignent de l'insécurité qui perdura jusqu'au XVIIe siècle. La tour-porche donne accès à une cour étroite.
Habité jusqu'en 1932 par des familles de fermiers, Buranlure échappe à toute restauration intempestive. Délaissé par la suite, il est au lendemain de la guerre dans un état pitoyable. Quarante ans de travaux attentifs ont permis de sauver ce plus parfait exemple qui soit en Berry, de maison forte au XVIe siècle. Le château est ouvert à l'occasion d'expositions thématiques ou lors des Journées du Patrimoine.

G **Visite commentée**
Visite du château avec une plongée dans l'histoire de la Guerre de Cent Ans et des Guerres de Religions dans le Sancerrois
Entrée sur réservation (18 personnes par groupe)
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:30

Bourges

Archives départementales du Cher - Musée de la Résistance et de la Déportation

Rue Heurtault-de-Lamerville - 02 48 55 82 60
La direction des Archives départementales et du patrimoine est un service du Conseil départemental du Cher.
Sa mission est de collecter, conserver et faire connaître le patrimoine du département : patrimoine écrit, avec les Archives départementales du Cher et patrimoine architectural et mobilier, avec le service du patrimoine.
Structure unique en France, le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher a été construit en synergie avec les Archives départementales. Son espace d'exposition permanente a pour thème central l'histoire de la ligne de démarcation.

G **Visite libre**
Visite de l'exposition permanente
Découvrez ou (re)découvrez l'histoire des résistants et des déportés du département du Cher.
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

G **Visite commentée**
Les coulisses des archives
Visites guidées du bâtiment des Archives départementales du Cher,

pour découvrir un patrimoine et des métiers surprenants.
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

G Visite commentée
Visites guidées de l'exposition "Un château de papier : Les archives de Castelnau"
Profitez des derniers jours pour découvrir cette exposition inédite présentant des pièces exceptionnelles du chartrier de Castelnau comme la maquette tri-dimensionnelle du château du XVIIIe siècle.
samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

G Visite commentée
Visite d'un lieu de mémoire : les Puits de Guerry
Visite guidée des Puits de Guerry à Savigny-en-Septaine, lieu du massacre de 36 hommes et femmes de confession juive par les nazis les 24, 26 juillet et 8 août 1944.
Accès au site contrôlé. Inscription préalable obligatoire. Jauge limitée à 15 personnes par visite. Sur inscription.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:30

G Atelier / Démonstration / Savoir-faire
Devenir contributeur sur Wikipédia
Jean-Gabriel Mozziconacci, wikipédien, rédacteur de nombreux articles, vous propose discussion et démonstration pour rejoindre la grande communauté des contributeurs et référencer des données sûres.
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

G Animation Jeune public
Le petit architecte. À partir de la maquette du château de Castelnau, les enfants pourront reconstituer par découpe et collage une réplique de la maquette originale, et y faire figurer ses habitants. Sur inscription, 12 places par session
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00

G Atelier / Démonstration / Savoir-faire
Escape game aux archives !
Suivez la piste d'un trésor du Moyen Âge à travers les énigmes et les documents anciens des archives !
Inscription préalable obligatoire. Quatre personnes maximum par session
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00

Archives municipales et communautaires

Rue Jules-Bertaut - 02 46 08 11 33
Les Archives municipales et communautaires de Bourges sont un service public culturel et patrimonial qui a pour mission de collecter, conserver et classer, afin de les communiquer au public, les sources permettant de reconstituer l'histoire de la ville, de l'agglomération et de leurs habitants.
Ces témoignages permettent de retracer l'histoire de la cité depuis le XIIe siècle, celui du CCAS depuis le début du XXe siècle et de l'Agglomération depuis sa création en 2002.

G Portes ouvertes
Visites guidées des lieux de conservation, de communication et de traitement des archives de la Ville, de la Communauté d'agglomération et du CCAS de Bourges par les archivistes.
Présentation des fonds anciens, modernes et contemporains par le biais notamment de leurs spécificités de conservation. Les professionnels éclaireront les visiteurs sur leur manière d'agir au quotidien pour pérenniser les pratiques conservatoires mises en œuvre par leurs prédécesseurs afin que les documents les plus anciens puissent encore aujourd'hui être communiqués au public et ce qu'ils doivent mettre en place pour assurer la conservation des archives électroniques.

Nombre de place limité à 6 personnes par visite.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Exposition
Présentation de documents originaux
Evolution des registres de délibérations des Conseils municipaux de 1504 à nos jours.
Présentation en accès libre de l'évolution d'une même série de documents originaux qui, au cours du temps a changé de formats, de matériaux et d'encres impliquant une adaptation constante des archivistes pour mettre en oeuvre les mesures conservatoires les mieux adaptées pour assurer la perennité de ce patrimoine. Des exemples de restaurations et de reliures seront exposés aux côtés de matériels et de matériaux de conservation qui permettent aux documents les plus vulnérables de continuer à traverser les siècles et de rendre durable le patrimoine archivistique de la Ville, de la Communauté d'agglomération et du CCAS de Bourges.
Accès libre dans une limite de douze personnes en simultanée. Sur inscription.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Bureau de poste Bourges Louis-XI

29 rue Moyenne
Contrairement à ce que pourrait croire le passant au premier coup d'œil, l'Hôtel des Postes est un édifice récent, inauguré en 1926. L'illusion persiste car l'architecte Henri Tarlier a multiplié les citations aux célèbres monuments gothiques de Bourges, de l'hôtel Jacques Cœur à l'hôtel des Echevins (aujourd'hui musée Estève). Dans le square attenant trône la statue du roi Louis XI, né à Bourges en 1423 et fondateur du premier dispositif de poste français.

Visite commentée / Conférence
Les grands magasins. Cette visite vous invite dans l'univers du XIXe et du début du XXe siècle, au début des grands magasins. Seront évoqués les bâtiments encore utilisés et ceux qui ont disparu.
RDV devant la grand'poste rue Moyenne, côté square Louis XI.
Sans inscription
dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

Cathédrale Saint-Étienne

Place Étienne-Dolet - 02 48 57 81 46
La cathédrale de Bourges, célèbre pour ses vitraux, est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. La crypte abrite les éléments du jubé, sculpture du XIIIe siècle. L'accès à la tour nord offre un riche panorama sur la ville et ses environs.

Visite libre de la crypte
Descendez dans les soubassements de la cathédrale pour découvrir la crypte qui accueille les fragments du jubé et le tombeau du Duc Jean de Berry.
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Visite commentée de la crypte
Descendez dans les soubassements de la cathédrale pour découvrir la crypte qui accueille les fragments du jubé et le tombeau du Duc Jean de Berry. Visite toutes les 30 min.
samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00

Visite commentée
Visite aux flambeaux sur des détails d'architecture. A la tombée de la nuit, à la lumière des flambeaux, un autre univers, une autre ambiance naît, pour une autre perception des monuments et de leurs décors. En avant-première de la sortie d'un fascicule "Parcours sur les parcs et jardins de Bourges", nous vous invitons à découvrir à la lueur des flambeaux quelques détails d'architecture représentant des végétaux, sur des façades de monuments ou au détour d'une rue... La visite sera ponctuée de temps ludiques grâce à l'application Géomotifs. Rendez-vous sur le parvis de la cathédrale I Durée : 1h.
samedi 17 septembre 2022 - 20:30 à 21:30

Visites commentées du pilier butant
Visites commentées de l'intérieur du pilier butant de la cathédrale Saint-Étienne, qui soutien ... le de Bourges, en particulier la ...
Sur ins...
samed... 0, 15:00 à 15:30, 15:30 ... 30, 17:30 à 18:00
diman... 5:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00, 17:00 à 17:30, 17:30 à 18:00

ANNULÉ

Visites surprise
Ces petites visites s'attachent à mettre en lumière un détail sculpté, un vitrail, un aspect précis de l'architecture...
Vous découvrirez le thème abordé par le guide au dernier moment. Surprise !
Visites toutes les demi-heures
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Concert
La cathé...
La classe... rvatoire à rayonnement départemental ... des instruments anciens qui résonnai... urd'hui.
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

ANNULÉ

Animation pour scolaires / Levez les yeux !
À la recherche du patrimoine disparu de Bourges. Parcours dans la ville pour comprendre pourquoi et comment le patrimoine peut disparaître.
Rendez-vous 12 place Étienne-Dolet. Sur inscription.
vendredi 16 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 13:30 à 16:30

Levez les yeux !

Animation pour scolaires / Levez les yeux !
Détails d'architecture, des mots pour les maisons
Parcours dans la ville pour les scolaires, à la recherche de détails d'architecture
Rendez-vous 12 place Étienne-Dolet. Sur inscription.
vendredi 16 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 13:30 à 16:30

Levez les yeux !

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Place Simone-Veil - 02 48 57 81 46
Le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine est ouvert depuis 1995. Il présente une lecture de la ville, de son urbanisme et de ses caractéristiques architecturales.

Visite libre
Ce lieu vous permettra de comprendre l'évolution de Bourges à travers les siècles et ses caractéristiques architecturales.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Cimetière des Capucins

Rue de Sarrebourg - 02 48 57 82 46
Créé en 1792, il est le premier cimetière communal de la cité et conserve de nombreuses tombes parmi les plus anciennes de Bourges. Un voyage dans le temps et dans l'histoire de la ville et de ses habitants.

Spectacle / Lecture
Installation Pompe Fun Ebres par Samia el Hadj. Venez arpenter le cimetière des Capucins un casque sur les oreilles. Grâce à un récepteur radio, vous tenterez, à la manière d'un·e spirite, de capter les voix d'outre-tombe. Il se peut que les mort·es soient encore en vie.
Il se peut même que vous les connaissiez. Ce sont les Berrichon·nes qui ont accepté de rencontrer Samia el Hadj pour lui dévoiler comment ils imaginaient la fin. Aportez votre casque et votre radio - prêt possible sur place dans la limite du matériel disponible.

Itinéraire libre dans le cimetière, 30 à 60 minutes
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

Couvent des Augustins - Hôtel de ville

73, 75 rue Mirebeau ; rue Calvin - 02 54 37 05 13
Fondé au XIVe siècle, le couvent des Augustins a été entièrement transformé au XVIIe siècle : ses sobres bâtiments, aux salles voûtées en rez-de-chaussée, abritent les locaux de l'actuelle mairie, tandis que l'église est devenue salle des fêtes. Après son achat comme bien national par la commune en 1792, il a servi à de multiples usages administratifs. En 1825 y est accolé l'hôtel de ville, à la façade d'esprit néo classique, représentative des constructions administratives du début du 19e et de la volonté du maire Pierre Collin de Souvigny d'asseoir le pouvoir municipal.

G **L'Yévrette à Bourges**
Visite commentée sur l'Yévrette et les traces qu'elle a laissé, rivière artificielle aménagée dfès l'époque carolingienne, l'Yévrette n'apparaît plus qu'en fantôme dans la trame urbaine actuelle. Partez à la recherche des vestiges de son tracé. Sans inscription.
dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:30

Fontaine

Place George-Sand
Cette fontaine fut édifiée dans les années 1880 à la suite d'un don d'Edmé Coulon à la Ville de Bourges. Réalisée par l'architecte Jean Baptiste Villatte, la fontaine, de six mètres de hauteur, représente une femme couronnée de tours - symbole de la ville et non pas de Jeanne d'Arc - qui tient à la main une tablette sur laquelle se trouve l'inscription : « A sa ville natale E. Coulon, menuisier, legs du 8 septembre 1870 ».
À cet emplacement se trouvait l'église collégiale Saint-Pierre-le Puellier, dont la disparition permit à la Révolution la création d'une place, qui s'appela successivement place Voltaire puis place des Bonnets Rouges, avant d'être baptisée place George Sand.

G **Visite commentée**
Les fontaines de Bourges. Ce parcours dans le centre historique vous mènera de fontaine en fontaine et vous fera prendre conscience de l'importance de l'eau dans la ville, plus encore à l'heure du réchauffement climatique. Sans inscription.
dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:30

G **Circuit**
Parcours "monuments disparus" : place George-Sand
La Ville d'art et d'histoire met en lumière certains monuments disparus et s'interroge sur les raisons de leur disparition. 2 visites guidées/jour et 4 points d'intérêt dont la place George-Sand. De courts ateliers seront proposés autour des maisons à pans de bois.
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Grange des Dîmes

9 rue Molière - 02 48 57 81 46
Grange, édifiée en partie au XIIIe siècle, dans laquelle le chapitre des chanoines de la cathédrale entreposait le produit de la dîme (impôt).

G **Visite commentée**
La grange des dîmes, toute proche de la cathédrale, sera prochainement restaurée et fait l'objet d'un projet de réhabilitation. Les études préalables à la restauration et leurs conclusions seront présentées au public. Sur inscription le jour J
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Halle au blé

Place de la Nation
Mis en chantier en 1832, sur l'emplacement du couvent des Cordeliers, œuvre de l'architecte du département et de la ville, Barthélémy Juillien, cour intérieure couverte en 1892-1893, cet édifice, à l'architecture néo-classique fonctionnelle, s'inscrit dans une perspective monumentale devant la place de la Nation, ancienne place du marché au blé établie sur l'emprise des arènes gallo-romaines. Le quartier, longtemps situé entre ville et campagne, a connu un grand développement économique au XIXe siècle et a vu l'installation de nombreuses auberges.

G Circuit
Parcours "monuments disparus" - Halle au blé
En écho au thème 2022, la Ville d'art et d'histoire met en lumière certains monuments disparus et s'interroge sur les raisons de leur disparition : conflits, incendies mais aussi aménagements urbains. Le parcours comprend 2 visites guidées par jour et 4 points d'intérêt.
Durant le marché du samedi matin et la brocante du dimanche matin sera exposée, outre le programme des journées européennes du Patrimoine en général, l'évolution du quartier de la halle au blé depuis l'Antiquité, en s'appuyant sur des éléments de la maquette en bois de Bourges.
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00

Hôtel de Chouys

4 avenue du 95e de Ligne
L'hôtel de Chouys est bâti de 1665 à 1672 pour le chanoine Charles de Chouys.Trois corps de logis entourent une cour centrale, prolongés par deux pavillons sur rue. Les intendants de la province de Berry, dont Dey de Séraucourt, y séjournèrent à la fin du XVIIe siècle. L'hôtel héberge l'actuel archevêché depuis 1937.

G Visite commentée
Visite de l'hôtel de Chouys, actuel archevêché et présentation de quelques objets appartenant au trésor
Sans inscription mais groupes limités à 25 personnes
samedi 17 septembre 2022 - 10:15 à 11:15, 14:15 à 15:15, 15:15 à 16:15, 16:15 à 17:15

Hôtel de la Préfecture

Place Marcel-Plaisant - 02 48 67 18 18
La préfecture : partie subsistante de l'ancien palais ducal édifié en 1370 par le duc Jean de Berry.
Devenu bien national à la Révolution, le petit palais devient officiellement Préfecture du Cher en 1800, date de leur création. Résidence du préfet, elle abrite des salons privatifs, des salles de réceptions, et les bureaux des cabinets.
Le jardin qui surplombe la ville prend ses fondations sur d'anciens vestiges.

G Visite commentée
La préfecture du Cher est un lieu chargé d'histoire que nous vous proposons de découvrir au cours d'une visite commentée.
Cette année, l'artisanat d'art sera mis à l'honneur.
Le cicuit de visite proposé : 1 - Les façades 2 - Le hall d'entrée 3 - L'antichambre 4 - le secrétairiat du préfet 5 - Le bureau du préfet 6 - La salle Érignac 7 - La chambre d'invité 8 - La salle à manger 9 - Les jardins (si la météo le permet)
Au cours du circuit proposé, l'artisanat d'art seramis à l'honneur. L'accueil des visiteurs se fera place Marcel-Plaisant.
Les personnes non inscrites ne pourront pénétrer à l'intérieur de l'enceinte de la préfecture. Sur inscription.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:30 à 11:45, 14:15 à 15:30, 15:45 à 17:00

Hôtel de ville

11 Rue Jacques-Rimbault - 02 48 57 80 00
Créé par Claude Vasconi pour être un vaisseau de verre répondant à la cathédrale proche, l'Hôtel de Ville de Bourges a ouvert ses portes en 1992.

Visite commentée
Pour le 30e anniversaire de sa mise en service, visite commentée de l'Hôtel de Ville créé par Claude Vasconi.
Salle du conseil municipal, salons d'honneur et, cerise sur le gâteau, bureau du maire...
Sur inscription obligatoire
samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:30, 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30

Circuit
Parcours "monuments disparus" - Grosse tour
Le parcours comprend 2 visites guidées par jour et 4 points d'intérêt dont la grosse tour, qui colle à l'hôtel de ville actuel.
Ce monument permettra d'évoquer les démolitions politiques puisque la grosse tour de Bourges a été détruite sur ordre de Louis XIV. De courtes animations seront proposées autour de la céramique qui a été mise au jour lors des fouilles archéologiques de la fin des années 1980.
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Hôtel des Échevins - Musée Estève

13 rue Édouard-Branly - 02 48 24 75 38
L'hôtel des Échevins, construit en 1489, siège de la municipalité de Bourges, est depuis 1987 un cadre exceptionnel pour présenter l'œuvre de Maurice Estève (1904-2011) peintre de renommée internationale. Le musée présente des peintures, aquarelles, dessins, collages, tapisseries, lithographies et lino-gravures de 1919 à 1998.

Animation Jeune public
Frise chronologique (mettant en évidence les modifications, les transformations et les restaurations de l'hôtel des échevins) à compléter par les visiteurs.
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Hôtel-Dieu

26 rue Gambon
L'Hôtel-Dieu a été construit au XVIe siècle. Il est typique de l'architecture hospitalière de cette époque : la chapelle dont le mur pignon donne sur la rue Gambon est prolongée par une salle des malades et une cuisine. Deux autres bâtiments de style classique ont été ajoutés au XVIIe siècle pour accroître les possibilités d'accueil des malades et du personnel de service. Ils sont l'œuvre de l'architecture berruyer Jean Lejuge.

Visite commentée
Visite pédestre - La peste à Bourges. Pour mieux comprendre comment les habitants ont traversé et géré ces épisodes dramatiques, partez en compagnie de Benoît Quatre, professeur agrégé d'histoire-géographie au lycée Alain-Fournier. L'histoire de Bourges a été marquée par de nombreuses épidémies dont plusieurs de peste. Prévoir de bonnes chaussures, de l'eau s'il fait chaud.
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 16:00

Hôtel du département

Place Marcel-Plaisant - 02 48 27 69 67

Du vaste ensemble commandé par Jean de Berry à la fin du XIVe siècle, il ne subsiste que deux salles, actuellement dans les locaux du Conseil général du Cher. Rare vestige gallo-romain encore conservé in-situ, la fontaine monumentale intégrait un ensemble d'aménagements qui dominait le quartier d'Auron : terrasses, portique, temple, forum…

G **Circuit**

Parcours "monuments disparus" - Palais ducal de Jean de Berry
Le parcours de 2 visites guidées/jour a 4 points d'intérêt dont le palais ducal de Jean de Berry, démoli au milieu du XVIIIe car il avait subi de sérieux dommages à cause de catastrophes naturelles. De courts ateliers seront proposées autour de la personnalité du duc Jean de Berry.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Hôtel Lallemant - Musée des Arts décoratifs

5 rue de l'Hôtel-Lallemant - 02 48 70 23 57

L'hôtel Lallemant qui abrite aujourd'hui un musée est un édifice remarquable de la 1ère Renaissance française. Construit entre 1497 et 1506, cet édifice présente un décor sculpté italianisant particulièrement précoce.

G **Visites commentées**

Visite commentée axée sur les futurs travaux de restauration de l'hôtel Lallemant.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

G **Visite commentée**

La restauration des peintures murales. Visites commentées sur les diagnostics de restauration des peintures murales de l'hôtel.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00

G **Visite commentée**

Les donateurs des collections égyptiennes. Découvrez les donateurs des collections égyptiennes des Musées de Bourges

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

G **Visite commentée**

"L'envers du décor...les coulisses des musées". Micro-visites sur les métiers des musées : le récolement, la conservation, la régie des œuvres, etc.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

G **Visite commentée**

Interventions de Jean Frémiot, photographe spécialiste du patrimoine historique

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00

G **Visite commentée**

Parcours "A la recherche des monuments disparus". En écho au thème national de l'édition 2022 "patrimoine durable", la Ville d'art et d'histoire de Bourges met en lumière certains monuments disparus et s'interroge sur les raisons de leur disparition : conflits et incendies mais également aménagements urbains ou démolition politique. Le parcours comprend 2 visites guidées par jour et 4 points d'intérêt, mentionnés dans d'autres fiches.
Départ des visites depuis l'Hôtel Lallemant. Il faudra marcher plusieurs kilomètres : prévoir de bonnes chaussures.

samedi 17 septembre 2022 - 14:15 à 15:45, 16:00 à 17:30
dimanche 18 septembre 2022 - 14:15 à 15:45, 16:00 à 17:30

Animation Jeune public
"Mais où est Charles VII ?"
Venez tous participer au coloriage géant de la ville de Bourges et essayer de repérer le roi Charles VII ! En continu
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:30

Spectacle
Performance dansée à l'hôtel Lallemant. A la rencontre de la danse et du patrimoine, la compagnie N/C proposera une performance dansée à l'hôtel Lallemant.
A la rencontre de la danse et du patrimoine, la compagnie N/C proposera une performance dansée entre la réalité historique et la fiction imaginée de la construction de l'hôtel Lallemant : histoire d'amour, alchimie ou prestige, pourquoi a été créé ce lieu ? Plusieurs interventions courtes se développeront au cours de l'après-midi.
Gratuit, sans inscription
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:30

Présentation
Tout savoir sur le programme des JEP à Bourges ?
Accueil dans le cadre le magnifique hôtel particulier des frères Lallemant. Découvrez les lieux visitables, les horaires des visites et autres animations, les conditions d'accès... et une carte !
samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Institution Saint-Dominique

9 rue Émile-Deschamps
Cette institution scolaire privée abrite le cloître de l'ancien couvent des Carmes, qui a été démonté place Cujas pour être remonté ici par les Ursulines au milieu du XIXe siècle.

Circuit
Parcours "monuments disparus" - Cloître des Carmes
Le parcours comprend 2 visites guidées/jour et 4 points d'intérêt dont la place Cujas, l'occasion de parler du couvent des Carmes qui a été démonté et remonté dans l'actuelle institution Saint-Dominique. En écho au thème national de l'édition 2022 "patrimoine durable", la Ville d'art et d'histoire de Bourges met en lumière certains monuments disparus et s'interroge sur les raisons de leur disparition : conflits et incendies mais également aménagements urbains ou démolition politique.
Cet établissement scolaire privé a accepté d'ouvrir exceptionnellement ses portes pour donner accès au cloître. De courts commentaires seront apportés par un guide-conférencier.
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 14:30, 14:45 à 15:15, 15:30 à 16:00, 16:15 à 16:45, 17:00 à 17:30, 17:30 à 18:00

Jardin des Prés-Fichaux

Avenue de la République - 02 48 57 81 46
Le jardin des Près-Fichaux, étendu sur 4,5 hectares a été créé par la Ville de Bourges et son architecte paysagiste de l'époque Paul Margueritat, entre 1923 et 1930 sur l'emplacement d'anciens marais. Ce jardin dit de type « Art déco » est remarquable par son art topiaire (taille de végétaux selon des formes géométriques), ses bassins, fontaines et sculptures ainsi que son important fleurissement en plantes annuelles. Ce jardin « à la française divisé en plusieurs zones thématiques, comme la terrasse, le théâtre de verdure ou la roseraie, a été inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1990.

Visite commentée du jardin
Le service des Espaces verts de la Ville et la Ville d'art et d'histoire vous accueillent pour une visite à deux voix centrée sur les jardins et son histoire. Rdv entrée place Parmentier
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00

Marais de l'Yèvre et de la Voiselle

Chemin de Caraqui - 07 77 68 02 45

Les terrains marécageux qui entouraient Bourges ont longtemps assuré la défense de la ville. Au XVIIe siècle, les jésuites achètent une partie de ces "marais" et les louent à des particuliers qui les transforment en parcelles cultivables. Avec la Révolution et la vente des biens nationaux, cette mise en culture s'intensifie : les maraîchers ou "maretiers" alimentent la ville en fruits et légumes pendant trois siècles.

Au milieu du XXe siècle, avec le changement des modes de production et de distribution, la profession décline pour disparaître dans les années 1970. Aujourd'hui exploités en jardins familiaux, les 135 hectares des marais de l'Yèvre et de la Voiselle ont été classés en 2003 sur la liste des Monuments Naturels et des Sites.

Visite guidée des marais
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 15:00 à 16:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 15:00 à 16:00

Musée du Matériel et de la Maintenance

Écoles militaires, Avenue Carnot - 02 48 68 76 45

Le musée présente les origines de la maintenance et l'évolution de cette dernière, depuis le service de l'Artillerie créé à la fin du Moyen Âge jusqu'à la création de l'arme du Matériel. Le service de l'artillerie, les armuriers, les blasons et les techniques de la maintenance y sont évoqués au sein de quatre salles, regroupant objets, souvenirs, œuvres et documents. Un mémorial permet d'évoquer la mémoire des anciens de l'arme, de présenter divers emblèmes ainsi que des plaques commémoratives. Le musée retrace également l'histoire et l'évolution des techniques de la maintenance depuis la Seconde Guerre mondiale, avec la création du service de l'arme en 1940, jusqu'aux OPEX contemporaines.

Le musée du Matériel et de la Maintenance présente au public l'histoire et les missions de cette arme, et joue un rôle particulier au sein de la formation des élèves des écoles militaires de Bourges, en constituant le creuset identitaire de l'arme du Matériel.

Visite libre

Le tout nouveau parcours rénové du musée du Matériel et de la Maintenance se montre sous son meilleur jour à l'occasion des journées européennes du patrimoine 2022.

Trois salles vous seront présentées. La première salle présente les écoles du Matériel et de la Maintenance depuis 1943. La seconde salle vous présente le Matériel en opérations de l'Afrique jusqu'à l'Afghanistan, enfin la troisième salle est consacrée à l'espace mémoriel présentant notamment les "grands anciens" qui se sont battus pour la France. Un petit parcours enfants agrémente cette visite. Accès du musée par l'avenue de Dun. Arrêt de bus "Musées des écoles militaires".

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Musée du Train et des Équipages Militaires

Écoles militaires Avenue Carnot

Le musée situé depuis le 1er août 2009 au sein des écoles militaires de Bourges présente l'histoire du Train depuis sa création par Napoléon Ier le 26 mars 1807. Les collections sont abritées dans l'ancienne demeure des XIXe et XXe siècles des chefs de corps. Présentation de véhicules de transport de 1943 à nos jours. Ce musée est consacré à l'histoire de l'arme du Train qui assure depuis plus de 2 siècles le transport et la logistique des armées en général et de l'armée de Terre en particulier. Cette histoire s'étend de la Révolution française jusqu'aux opérations extérieures actuelles. Le musée a été entièrement rénové et contient un parcours spécifique pour les enfants et les familles.

Visite libre

Visite du nouveau musée avec parcours enfants dédié. Les écoles militaires de Bourges abritent, le musée du Train et des Équipages Militaires, appartenant au réseau des quinze musées de l'armée de Terre sous la responsabilité de la délégation au patrimoine de l'armée de Terre. Créé en 1978 à Tours, il a rejoint Bourges en 2009 en même temps que les écoles de la logistique

et du Train. Le parcours de l'exposition permanente de la collection du Train a été transféré en 2020 / 2021 dans un nouveau bâtiment plus spacieux et lumineux pour vous accueillir dans un écrin moderne. Cette visite, à destination des petits (avec son parcours enfant) comme des plus grands, vous révèlera l'évolution de l'arme du Train au service de la France. Le Train assure depuis sa création en 1807, par l'empereur Napoléon 1er et jusqu'à nos jours, les missions du transport et de la logistique au profit de l'armée de Terre. Au travers d'une dizaine de salles, vous pourrez découvrir une collection éclectique composée d'armes, de fresques, d'uniformes, de médailles, de maquettes, et autres objets personnels, illustrant depuis plus de deux siècles, l'histoire, les traditions et le patrimoine de l'arme du Train, responsable de la logistique de l'armée de Terre. Accès par l'avenue de Dun, arrêt de bus "musée des écoles militaires".

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Palais Archiépiscopal Musée des Meilleurs Ouvriers de France

Place Étienne-Dolet - 02 48 57 82 45

Ancien palais archiépiscopal, construit par l'architecte parisien Pierre Bullet pour l'archevêque, fin du XVIIe siècle, est resté inachevé. Après la construction en 1992 de l'actuelle mairie, cet édifice abrite toujours des services municipaux, les salons de l'hôtel de ville et la salle des mariages récemment restaurés, la salle du Conseil Municipal, et le Musée des Meilleurs ouvriers de France.

G Visite commentée

Visite de l'exposition temporaire "La valeur n'attend pas le nombre des années", les lauréats du concours MAF 2020.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 15:30

G Visite commentée

Présentation de la donation de Gilbert Guyot, MOF pipier

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00

Palais Jacques-Cœur

10 bis rue Jacques-Cœur - 02 48 24 79 42

La "Grant Maison" de Jacques Cœur, argentier du roi Charles VII, construite à Bourges de 1443 à 1451, est un rare témoignage intact de l'architecture civile du XVe siècle. Edifié sur l'enceinte gallo-romaine, le palais Jacques Cœur est ainsi richement décoré dans le style flamboyant de la fin du Moyen Âge.

G Visite libre

Découvrez la « gran't maison » de Jacques Cœur : son histoire, son architecture. Un décor somptueux qui affiche la réussite et l'influence de son propriétaire.
Dernier accès 45min avant la fermeture, visite libre gratuite - audioguide 3€, en famille : livret-jeu en vente 2€€

G Exposition

Terra incognita. Découvrir l'exposition de céramiques de 30 artistes, installées à l'intérieur du palais ! Un dialogue entre une architecture d'exception avec une trentaine d'œuvres originales.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:15, 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:15, 14:00 à 18:00

Place Cujas

Place Cujas
L'actuelle place Cujas est occupée depuis les origines de Bourges. De 2022 à 2024, elle fait l'objet d'un réaménagement complet qui remplacera le parking par une promenade et des espaces ludiques.

Circuit
Parcours "monuments disparus" - Place Cujas
La Ville d'art et d'histoire met en lumière certains monuments disparus et s'interroge sur les raisons de leur disparition : conflits, incendies mais aussi aménagements urbains ou démolition politique. Le parcours comprend 2 visites guidées par jour et 4 points d'intérêt dont la place Cujas, l'occasion de parler du couvent des Carmes qui a disparu au 19e siècle et de l'école des Beaux-arts, démolie en 1976. De courts ateliers seront proposés autour de l'histoire de la place Cujas.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Circuit
"Nos ancêtres sous nos pieds" - podcasts
Parcours de QR codes dans la ville, donnant accès à des podcasts sur Bourges dans l'Antiquité. Le service d'archéologie préventive de Bourges Plus a conçu, avec les élèves latinistes du collège du Grand Meaulnes de Bourges, un circuit à réaliser en visite libre dans le centre historique de Bourges, emmenant les participants à découvrir des sites antiques parfois méconnus.
« Nos ancêtres sous nos pieds » se compose de podcasts enregistrés par les élèves latinistes du collège du Grand Meaulnes traitant de l'histoire antique de Bourges. Les participants pourront déambuler dans la ville selon leurs envies et scanner le QR codes dans chaque lieu, à partir d'un livret comportant une carte et les QR codes correspondant. Sans inscription.
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Le Transpalette - Centre d'Art Contemporain

Friche l'Antre-Peaux 26 route de la Chapelle - 02 48 50 38 61
Le Transpalette centre d'art contemporain, organe constitutif du corps hybride de l'association Emmetrop, se pense en Hub, en zone d'arrimage flexible convoquant de sirs, connaissances, expe riences du doute et interventions artistiques et intellectuelles.
Hub, comme plate-forme intersectionnelle où se croiseront des savoirs et des pratiques pour multiplier les champs d'investigations et de re flexions, pour rejouer l'he te roge ne ite du monde, pour interroger la construction des identite s en temps de grands vacillements, pour donner corps à des territoires re els ou imaginaires rejete s par les narrations dominantes, pour devenir poreux à la polyamorie ne cessaire entre les mondes.
Il se de die par essence à la cre ation contemporaine et au dialogue actif, permanent, avec tous les publics pour un meilleur partage des moyens de la production artistique et des questionnements d'aujourd'hui.

Visite libre
Exposition "LES MEUTES" au Transpalette, Henri Cueco et Edi Dubien
Venez découvrir librement les œuvres des artistes Henri Cueco et Edi Dubien autour de la figure du chien
Ces visites sont proposées dans le cadre du parcours Bourges Contemporain.
Durant ce week-end, se déroulera aussi le festival familial et jeune public Antre Mômes, qui fêtera sa seconde édition.
Dans la continuité des expositions-dialogues initiées en 2018, le Transpalette présente cet été une conversation canine entre les peintures et les dessins d'Henri Cueco (1929-2017) et un ensemble de sculptures inédite réalisé par Edi Dubien (né en 1963). La figure du chien y est centrale. L'exposition abrite ainsi une meute de corps aux significations plurielles : manifestation d'une

relation intime au vivant, métaphore de la condition humaine, expression d'un amour infini envers une espèce compagne, d'une lutte contre la solitude, représentation d'une peur viscérale ou encore d'une nécessité vitale de protection. Dans l'imaginaire collectif occidental le chien adopte différents rôles. Domestiqué, il est à la fois espèce compagne, berger, gardien, guide, sauveteur, thérapeute, compagnon de chasse ou chien policier. Sauvage, il est vagabond, voleur, menace, libre.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 23:00
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 19:00

Visite libre
Parcours famille en autonomie / Exposition "LES MEUTES"
Pendant toute la durée du festival Antre Mômes, retrouvez dans l'exposition des activités pour petit.es et grand.es pour mieux découvrir les œuvres.
Ces visites sont proposées dans le cadre du parcours Bourges Contemporain. Durant ce week-end, se déroulera aussi le festival familial et jeune public Antre Mômes, qui fêtera sa seconde édition
samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

Visite commentée
Visite en famille de l'exposition "LES MEUTES". Venez (re)découvrir l'exposition "Les Meutes" dans le cadre d'une visite en famille organisée pour l'occasion du festival Antre Mômes. Chaque visite en famille est l'occasion pour les plus petit·es et leurs accompagnant·es de découvrir l'exposition tout en s'amusant. Ces visites sont proposées dans le cadre du parcours Bourges Contemporain. Durant ce week-end, se déroulera aussi le festival familial et jeune public Antre Mômes, qui fêtera sa seconde édition. Sur inscription.
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00

Visite commentée
Exposition "Les Meutes"
Les médiatrices du Transpalette vous accompagnent le temps d'un échange convivial autour des œuvres de l'exposition Les Meutes.
Venez découvrir l'exposition Les Meutes accompagné.es par les médiatrices du Centre d'Art. Ces visites sont proposées dans le cadre du parcours Bourges Contemporain. Durant ce week-end, se déroulera aussi le festival familial et jeune public Antre Mômes, qui fêtera sa seconde édition. Sur inscription
samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 19:00 à 20:00, 21:00 à 22:00

Brinay

Église Saint-Aignan

Le Bourg - 02 48 51 09 20
Site majeur de l'art roman, cette église renferme des fresques du XIIe siècle illustrant la vie du Christ, de l'Annonciation au miracle des Noces de Cana.
Elle possède également le seul calendrier peint de France, intégralement conservé et restauré, représentant des activités caractéristiques de chaque mois.

Visite libre
Site majeur de l'art roman, cette église renferme des fresques du XIIe siècle illustrant la vie du Christ, de l'Annonciation au miracle des Noces de Cana.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Visite commentée
Site majeur de l'art roman, cette église renferme des fresques du XIIe siècle illustrant la vie du Christ, de l'Annonciation au miracle des Noces de Cana.
guide sur place, entrée libre et gratuit
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

La Ferme du Bourg

Le Bourg - 02 48 51 09 20
Ancienne ferme du château, datant de la deuxième moitié du XIXe siècle.
Les différents bâtiments de la Ferme du Bourg ont été entièrement réhabilités dans les années 1990 et ont trouvé de nouvelles utilisations sociales, économiques, culturelles et touristiques.

G Visite commentée
Parcours patrimoine du XIXe siècle
Une promenade d'environ 1,5 km, vous fera découvrir l'ancienne ferme du château (entièrement restaurée) et le circuit de l'eau dans le village.
Un circuit d'environ 1,5 km, vous fera découvrir l'ancienne ferme du château (entièrement restaurée) et un ruisseau qui, depuis la source de "La Fontaine" jusqu'à l'église, permettait différentes utilisations de l'eau (rinçage du linge, abreuvoir pour les animaux, cressonnière, arrosage de jardins…)
Cet aménagement, datant de la seconde moitié du XIXe siècle, est toujours visible (et utilisable…) actuellement.
entrée libre et gratuite
samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:00

Bruère-Allichamps

Abbaye de Noirlac

Route de Noirlac - 02 48 62 01 01
Construite vers 1150 par un petit groupe de moines venus de l'abbaye de Clairvaux (Bourgogne), l'abbaye de Noirlac est une véritable référence de l'héritage cistercien, symbole de l'idéal diffusé par saint Bernard en Europe. Elle est l'un des ensembles monastiques les mieux conservés.

G Visite libre
Visite libre à l'aide d'un dépliant, proposée en 6 langues (FR, DE, ES, EN, IT, NL) et en braille permet à chacun de découvrir à son rythme et en toute liberté le monument.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

G Visite guidée
Accompagné(e) d'une médiatrice patrimoine, découvrez l'histoire et l'architecture de l'abbaye.
samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:15, 14:30 à 15:15, 15:15 à 16:00, 16:00 à 16:45, 16:45 à 17:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:15, 14:30 à 15:15, 15:15 à 16:00, 16:00 à 16:45, 16:45 à 17:30

G Visite guidée des jardins
En compagnie du responsable des jardins, comprendre le projet de Gilles Clément pour Noirlac et découvrir les différentes variétés de plantes utilisées sur site.
samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30

G Exposition
Installation Objet sonore
Écouter des capsules sonores explorant une thématique liée à l'abbaye.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

Exposition
Du son à la matière. Une installation qui invite à écouter un paysage sonore et à découvrir les créations plastiques des étudiants impliqués dans ce projet. Artiste : Jean-Christophe Désert, compositeur / Participants : Lycée Alain-Fournier (Bourges) / Dans le cadre du dispositif Aux Arts Lycéens et Apprentis !
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

Exposition
"L'homme dans son bocage sonore"
Une invitation à écouter des podcasts documentaires ou imaginaires créés par des élèves à partir de leur découverte du bocage de Noirlac, des interactions entre les végétaux, animaux et humains.
Avec le soutien financier de la DRAC Centre Val-de-Loire dans le cadre de l'appel à projet Éducation aux Médias.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

La Chapelle-d'Angillon

Église Saint-Jacques

Place de l'Eglise 18380 La Chapelle-d'Angillon
Construite en 1606 par Maximilien de Béthune, Duc de Sully, Seigneur de la Chapelle d'Angillon, cette église a été rénovée en 1999. Sa maçonnerie en pierre de silex est recouverte d'un enduit ocre ; ses contreforts sont en Pierres noires de Vailly, à l'exception de l'un d'eux, plus récents, qui est bâti en calcaire. Le pignon, en façade, est surmontée depuis le 20 septembre 1909, par une statue en pierre de Saint Jacques pesant 2500 kg et haute de 2 m. Elle est due à l'Abbé Blanchet, curé de la paroisse à l'époque. L'ornement en pierre calcaire située au-dessus du porche d'entrée a été détérioré lors de la révolution. La tour carrée, dénuée de flèche abrite les cloches à un niveau à celui du sommet du pignon. La tradition orale rapporte que le Duc de Sully, protestant, en aurait décidé ainsi afin de ne pas entendre les cloches de cette église catholique sonner depuis son château. Le vitrail du Christ en Croix (XVIème siècle) est antérieur à la construction de l'église actuelle, l'origine de ce Christ est inconnue. Il appartenait peut être à l'église primitive de la chapelle d'Angillon, détruite par les protestants en 1569. Endommagé par le bombardement du 18 juin 1940, il a été classé et restauré par les monuments historiques. Le Christ est représenté en croix avec, à ses pieds et à sa gauche, Marie, sa mère, et à droite, Saint Jean. Trois anges recueillent le sang dans un calice, une colombe surmonte le sommet de la croix.Le soleil, la lune, les nuages, polychromes complètent l'ensemble. L'inscription"INRI" située au sommet de la croix est décalée par rapport à l'axe de cette dernière.

Visite commentée
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

Salle des Fêtes

Route d'Ivoy-le-Pré - 02 48 73 40 12

Visite commentée
Découverte du village natal d'Alain-Fournier
Visite guidée découverte du village à travers son patrimoine historique (lavoir, maisons à colombage, mairie...)
Lors de cette visite guidée "Découverte du village natal d'Alain-Fournier" vous verrez depuis la salle des fêtes : la stèle, érigée à la pointe du champ de foire pour le bombardement du 18 juin 1940 ; la place de l'église en passant derrière le lavoir ; le cimetière où se trouve la tombe des Parents et Grands Parents d'Alain Fournier ; la mairie "Justice de paix", appelée la maison des Meaulnes, décrite par Alain-Fournier dans le chapitre IV, "la bonne nouvelle" ; l'ancienne prison, aménagée en laboratoire photos par Alain-Fournier ; la maison Natale d'Alain-Fournier ; la place du monument aux morts ; la maison de la tante Moinel dans le

"Grand Meaulnes" ; le plan d'eau des barres : grotte Saint Jacques par la rue de la Fontaine Saint-Jacques ou rue des Nourrissons, en passant devant la Maison des Pages, la rue Casse-cou, le Jardin de la Cure, le trou du Curé en évoquant l'église primitive, les murs fortifiés et autres maisons de caractères.
Sur inscription en fonction du nombre de participants
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 17:00

Charenton-du-Cher

Chapelle Notre-Dame de Grâce

7 rue de la Chapelle
Construite au début du XIIIe siècle hors les murs de Charenton, la chapelle Notre-Dame-de-Grâce a toujours abrité la statue de la Vierge Notre-Dame-de-Grâce, Vierge réputée miraculeuse et habillée. La chapelle a été détruite en 1840 pour laisser la place à la route royale Angoulême Nevers. Elle fut reconstruite dans le narthex de l'abbatiale Notre-Dame de Bellavaux pour accueillir la Vierge avant de devenir chapelle du couvent des Sœurs de la Charité. Le vestiaire ancien a disparu dans la tourmente révolutionnaire, les sœurs l'ont patiemment reconstitué.

Exposition
Sacré patrimoine !
Exposition de la garde-robe de la Vierge Notre-Dame-de-Grâce et du statuaire ancien de l'église Saint-Martin avec une présentation photographique du sarcophage mérovingien de Saint-Chalan.

A patir du patrimoine religieux de Charenton-du-Cher, nous présentons une partie de la garde-robe de la Vierge Notre-Dame de Charenton qui a la particularité d'être une Vierge habillée depuis plusieurs siècles. Les parures anciennes ont été détruites lors de la Révolution. Les Sœurs de la Charité présentes à Charenton à partir du milieu du XIXe siècle ont patiemment reconstitué une garde-robe dont nous présentons les pièces les plus belles !
L'église Saint-Martin a été profondément rénovée dans les années 1980. Les statues démodées ou abîmées ont été remisées au grenier. Nous en présentons quelques unes ainsi que des pièces surprenantes !
Le sarcophage mérovingien de Saint-Chalan a été charentonnais pendant plus de 12 siècles, Nous en présentons des photographies pour que les charentonnais découvrent cette merveille !
samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 17:00

Circuit
Rallye touristique pédestre dans le bourg ancien
Découverte du patrimoine du XVe au XIXe siècle, en famille, en prenant son temps pour répondre à quelques questions dont les réponses sont visuelles ou dans la documentation fournie. Sur inscription.
dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:00

Espace abbatial Notre-Dame de Bellavaux

5 rue de la Chapelle - 02 48 62 00 30
Abbaye de moniales fondée vers 620 par le vénérable Théodulphe, surnommé Bobolène, sous la règle de saint Colomban, qui fut remplacée plus tard par la règle bénédictine. De 1113 à 1120, l'archevêque Léger substitua des chanoines réguliers aux moniales. En 1503, l'abbaye fut affiliée à la congrégation de Chezal-Benoît. Elle était en pleine décadence lorsqu'elle fut restaurée en 1677 par Renée de Mesgrigny. L'abbaye fut fermée au XVIIIe siècle (dernière abbesse nommée en 1715)

Visite commentée
L'abbaye bénédictine féminine Notre-Dame a été démontée à la Révolution pour servir de carrière de pierre, quelques vestiges ont survécu dont abside, narthex, bâtiment conventuel du XVIIe siècle.
Abbaye bénédictine féminine Notre Dame de Bellavaux implantée en 620 par un disciple de Saint-Colomban, elle est reconstruite au début du XIe siècle puis au XVe siècle, un bâtiment conventuel sera ajouté à la fin du XVIIe siècle par l'abbesse Renée de Mesgrigny. Vendue comme bien national à la Révolution, elle a servi de carrière de pierre. Outre le bâtiment conventuel et le narthex, vestige de l'abside, il demeure un espace paysager qui justifie son nom d'origine.

Propriétés privées, les propriétaires nous ont donné leur accord pour une visite exceptionnelle des extérieurs.
Groupe limité à 20 personnes. Sur inscription.
samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

Châtrost

Domaine des Cloires

Les Cloires
Le Domaine des Cloires est l'œuvre d'un couple issoldunois du second empire. Il se compose d'une maison bourgeoise, de fabriques, d'une orangerie, d'une serre et de dépendances.
Il est délimité par l'Arnon, des prés champêtres, des champs labourées et se trouve au milieu d'un écrin exceptionnel composé d'un parc paysagiste ayant pour particularité d'être dessiné en 1868 par François Duvillers-Chasseloup (1807-1887) architecte, paysagiste, botaniste, franco-belge. Il est aujourd'hui considéré en France comme un des principaux paysagistes de la deuxième moitié du 19ème siècle (avec Edouard André, Barillet-Deschamps, Bülher et Armand Désiré Péan).

Visite commentée
Parc paysagé dessiné par François Duvillers Chasseloup en 1868. Les propriétaires présenteront l'histoire du domaine et les caractéristiques du Parc.
Visites guidées avec inscription obligatoire par courriel dans la limite de places disponibles. Les visites ne pourront pas être assurée en totalité en cas de vent fort. Les chiens ne sont pas admis. Sur inscription.
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:30
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:30

Chassy

Site de l'ancien Moulin à eau

21 rue de la Mairie - 06 71 72 12 82

Visite commentée
Visite du patrimoine bâti du village
Visite site de l'ancien moulin à eau, de l'église, de la belle croix de pierre, du bâtiment mairie-école, de l'ensemble lavoir-abreuvoir, de vieilles maisons...
Rendez vous à 14h
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

Châteaumeillant

Musée Émile Chenon

10-12 rue de la Victoire - 02 48 61 49 24
L'oppidum de Châteaumeillant est occupé dès la fin du IIIe siècle avant J.-C. Dès 175 et jusque dans les années 75 avant J.-C., la ville de Châteaumeillant participe à un intense commerce du vin avec l'Italie d'où elle fait venir quantités d'amphores. Une fois vides, celles-ci sont stockées dans de profondes caves dont nous ne connaissons pas le rôle exact. Vers 100 avant J.-C., la ville est ceinturée par un rempart gaulois, le murus gallicus. en 52 avant J.-C., alors que la guerre des Gaules fait rage, Jules César est en Berry. Pour se protéger des armées romaines, les habitants de Châteaumeillant érigent une immense rempart massif au-dessus du vieux murus gallicus, et brûlent probablement leur ville, sous les ordres de Vercingétorix, appliquant ainsi la politique de la terre brûlée. De l'époque gallo-romaine, on a peu de traces, si ce n'est les nombreux puits à eau dans lesquels des objets en bronze uniques ont été retrouvés. Le musée Émile Chénon, qui vient de rouvrir ses portes suite à d'importants travaux

d'aménagements, présente une muséographie moderne et didactique. Une reconstitution d'une cave à amphores, des outils numériques et surtout la mise en valeur des bronzes découverts dans les puits donnent au visiteur un regard unique sur l'histoire antique de Châteaumeillant.

Exposition
Les défis du musée : restaurer, conserver
Le musée propose une exposition thématique sur la restauration et la conservation.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Clémont

Église Saint-Étienne

Place de l'Église - 02 48 58 87 87
L'église fut construite au début du XVe siècle, puis la nef a été élargie et les bas-côtés ajoutés à la fin du même siècle. Le clocher, quant à lui, a été édifié en 1587. Située au cœur de la campagne solognote, entre forêts et étangs, elle est construite en pierres de calcaire local et possède encore la totalité de sa charpente d'origine, à l'exception de la flèche du clocher. Elle était à l'origine recouverte intégralement en petites tuiles plates.

Circuit
Clémont : histoire d'un village attachant. Depuis l'église, vous pourrez parcourir les rues de ce charmant village en suivant le circuit fléché. Un livret vous sera remis gratuitement par lequel vous découvrirez son histoire et lieux d'intérêt
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Concressault

Domaine du Moulin Riche

Le Moulin-Riche
Hameau comprenant, une ancienne ferme, une ancienne boulangerie, un ancien moulin, une grange pyramidale en parfait état, et une grange rectangulaire dont une partie aménagée servait de maison à une famille d'ouvriers.

Visite libre
Visite du moulin et de la grange pyramidale

Visite commentée
Visite guidée du moulin et de la grange pyramidale
Visite du moulin sur la Sauldre et grange pyramidale
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Cuffy

Église Saint-Maurice

Place de l'Église - 06 07 18 46 21
Église des XIe et XIIe siècles, classée Monument historique.
Cette église possède un ex-voto (maquette de bateau représentant un vaisseau à 3 ponts portant un armement d'environ 110 canons) des mariniers de la Loire.

Visite commentée
D'après Louis Roubet, dans son "Épigraphe Historial sur le Canton de La Guerche", écrit en 1873, cette église fut consacrée le 22 septembre 1065, jour de la saint Maurice.
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

Drevant

Prieuré

1 Place de l'Église

Le prieuré de Drevant fut établi par l'Abbaye du Moutier d'Ahun dans la Creuse (alors sous tutelle de l'Abbaye d'Uzerche en Corrèze) sur un domaine foncier donné en 1055 par les Seigneurs de Saint-Amand ; ces 2 abbayes, à des périodes différentes, ont accepté la réforme clunisienne. Le prieuré de Drevant a joué un rôle économique lié à la viticulture, propice sur les coteaux du Cher. Privatisé en 1791 suite à vente comme bien national, inscrit au titre des monuments historiques en 1926, propriété privée. En 2015, il fête les 960 ans de l'acte de donation et intègre la Fédération Européenne des Sites Clunisiens et place Drevant sur le grand itinéraire européen clunisien.

Sa façade remarquable, témoin de l'art roman en Berry, est caractérisée par 3 arcatures et une rangée de 8 modillons, elle est visible de la route.

Visite commentée

Commentaires sur l'histoire du Prieuré. Accueil en exterieur dans le jardin et commentaires sur l'histoire du Prieuré candidat à la liste du patrimoine mondial UNESCO "Cluny et les sites clunisiens"

Exposition

Extraits de l'exposition artistique "La goutte de lait"...et présentation de la liqueur de lait "La Capricieuse" par le producteur le 18.

Participation libre - Accueil dans le jardin du prieuré.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:30
dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30
Tarif préférentiel

Théâtre et sanctuaire de l'agglomération gallo-romaine

Le Bourg

Une des plus importantes agglomérations antiques de la région Centre située dans la cité des Bituriges Cubi, avec théâtre, thermes, sanctuaire et vestiges lapidaires. Exposition : Derventum vicus gallo-romain Eglise et prieuré du XIIe siècle (MH) Canal de Berry. Pont canal de la Tranchasse

G **Visite guidée du site gallo-romain**
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Genouilly

Château de Maisonfort

La Maisonfort - 02 48 52 21 57

Château médiéval reconstruit en 1586 pour le Maréchal de France, Claude II de La Châtre, chef de la Ligue-en-Berry.

G **Visite commentée**

Découvrez les extérieurs du château

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Germigny-l'Exempt

Église Notre-Dame

Place de l'Église - 06 26 72 80 32

Placée dès 1143 sous la dépendance de l'archevêque de Bourges, elle comporte des éléments de la fin du XIIe siècle et un clocher-porche dont le style est proche de celui de Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret). Le portail occidental est un chef-d'œuvre de la sculpture romane (chapiteaux) et gothique (tympan sculpté avec finesse représentant une Vierge en majesté).

G **Visite commentée**

Quelle belle église ! une visite architecturale et champêtre

Une journée architecturale et champêtre auprès d'un bâtiment séculaire, symbole de pouvoir entre trois provinces, le Bourbonnais, le Berry et la Bourgogne.

Un clocher porche de 35 mètres de hauteur domine la réputée "Vallée de Germigny". Un Tympan gothique polychrome installé à l'abri du narthex. La participation de La Fondation du Patrimoine pour réceptionner les travaux de la dernière campagne avec son partenariat. La présence d'artisans qui ont contribué à cette revalorisation. Enfin un lieu champêtre favorable à une halte pic nique ou à la Brasserie nouvellement installée.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 20:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 20:00

Grossouvre

Village de Grossouvre

Rue Principale - 02 48 74 14 19

Terre généreuse appartenant jadis aux puissants seigneurs de la Maison Grivel, Grossouvre était probablement l'un des berceaux de la métallurgie vers le XVe siècle. Point stratégique d'observation et de liaison entre les anciennes provinces : Nivernais, Berry, Bourbonnais, Grossouvre favorisera les échanges commerciaux durant des siècles.

Une prospection géophysique réalisée en octobre 2004 permet d'attribuer les éléments recueillis ainsi que les gisements enfouis à l'époque gallo-romaine.

Visite commentée

Sur le chemin des forges. Découvrez le savoir-faire métallurgique issu du XVe siècle de la commune de Grossouvre. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 18:00
Participation: 1 € adulte non adhérent

La Guerche-sur-l'Aubois

La Tuilerie

27 Rue du Lieutenant-Petit - 02 48 74 23 93

La Tuilerie - Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) du Pays d'art et d'histoire Loire Val d'Aubois

G **Exposition**

"Août en Val d'Aubois" par l'illustrateur Lapin

Le Val d'Aubois est mis à l'honneur avec la publication d'un carnet de croquis de l'illustrateur Lapin. Cette exposition temporaire retrace les découvertes de ce Berrichon d'adoption.

Lapin est illustrateur et Urban Sketcher. Il dessine sur le vif et sait capter l'essence d'un lieu, d'un portrait ou d'un évènement à l'aquarelle et au feutre. Il a rempli 200 calepins durant les 19 dernières années et a publié une trentaine de fac-similés de ses carnets. Il croque le territoire du Val d'Aubois et ses paysages lors de ses étés en famille : le

marché de Sancoins, le passé industriel de la région, le village médiéval de Sagonne, le spectacle vivant au Luisant ... Une belle occasion de découvrir ce Pays d'art et d'histoire ou de lui porter un regard nouveau.

Exposition

À la découverte du Pays Loire Val d'Aubois

Le CIAP La Tuilerie vous propose un parcours en immersion avec maquettes, films et récits qui vous guident à travers l'histoire et l'évolution de ce territoire rural et de son patrimoine industriel.

Venez découvrir l'un des sites emblématiques du passé industriel du Val d'Aubois. Situé à La Guerche-sur-l'Aubois au bord de la branche est du canal de Berry, la Tuilerie est l'un des témoins de cet héritage architectural et technique. L'exposition permanente est conçue à l'intérieur et autour d'un four Hoffmann composé de deux galeries parallèles de 32 mètres de longueur.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

Henrichemont

Centre Céramique Contemporaine

La Borne - 02 48 26 96 21

La Borne est un lieu unique en France où s'unissent création céramique d'aujourd'hui et tradition potière. Cette originalité, le charme de la région et du village ont fait sa renommée. La Borne est avant tout multiple. Ce n'est pas seulement un village charmant et discret. C'est un haut lieu de la poterie traditionnelle, avec ses grands fours couchés, ses musées et ses ateliers d'artistes contemporains.

Exposition

Parcourez librement les expositions en cours : "Haguiko" et "The sound of trees walking / Le son des arbres qui marchent" d'Elena Gileva et Jeltje Borneman.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 19:00
dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 19:00

Démonstration de tournage

Un céramiste présente les premières étapes de réalisation d'une poterie : battage de la terre, tournage, pose des anses, émaillage.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

Ateliers intergénérationnels et famille

Ces ateliers permettent de découvrir l'art de la poterie en privilégiant le contact entre les participants. Amusez-vous en expérimentant la terre ! Nos animateurs vous accompagnent pas à pas.

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 16:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 16:00
Tarif : 10 € /pers pour un atelier d'une heure.

Église Notre-Dame d'Achères

Route d'Henrichemont

L'église paroissiale fut d'abord une simple chapelle concédée au XIe siècle à une petite communauté d'ermites par les seigneurs de Menetou-Salon. L'érection en paroisse en 1768, à la demande des habitants d'Achères, entraîna la disparition du prieuré. Vendue comme bien national, l'église fut achetée par la commune. Les autres bâtiments du prieuré devinrent propriété privée. De l'enclos subsistent la chapelle devenue église, les fossés encore visibles à l'est de celle-ci ainsi que les bâtiments transformés au XIXe siècle.

Visite libre

Histoire d'une église édifiée au XIe siècle d'un petit sanctuaire édifié par un ermite.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Ivoy-le-Pré

Église Saint-Aignan

Rue Nicolas-Leblanc - 02 48 58 90 45

Église au cœur d'un ancien village (maison de l'auditoire du XVIIe siècle en pierre de Vailly, prieuré avec tourelles du XVIIe siècle...). Porche du XIIIe siècle, chapelle du XVIe siècle possédant une remarquable fresque moderne de 1960. Simon de Sully, archevêque de Bourges, qui avait acquis la dîme d'Ivoy, fut à l'origine de son édification. L'église est un livre d'histoire de l'art, d'histoire des hommes : portail gothique (Simon de Sully), chapelles seigneuriales (Jean d'Hangest), vitraux richement historiés (XIXe siècle, atelier Lorin), stalles des XVIe/XVIIIe siècles, classées, divers ouvrages témoignent de la vie des hommes du village (tableau de Notre-Dame de Boulogne, bas-relief à la mémoire des soldats de 14/18, sépulture d'Hector Drummond (officier général des armées du Roi de France).

Visite libre

Vous êtes accueilli par des bénévoles qui ne sont pas des professionnels mais qui aiment faire découvrir cette belle église qui parle de la riche histoire de ce vieux village. Beaux vitraux du XIXe siècle, chapelle seigneuriale du XVIe siècle, remarquable fresque du XXe siècle dans la chapelle baptismale. Une fois passé le porche du XIIIe siècle, vous déambulerez dans ce bel espace en musique, pour une dévouverte étonnante de l'histoire de l'art religieux à travers les siècles.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

Jalognes

Moulin Millerioux

2 rue du Champ-de-Foire Pesselières - 02 48 21 31 28

Ancien moulin à sang (ce mécanisme emploie la force animale, ou humaine, pour broyer les grains) spécialisé noix et noisettes en activité depuis Louis XIV, propriété familiale depuis plus de 300 ans, a assuré jusqu'à peu la fabrication d'huiles de noix et de noisettes selon un procédé ancestral.

L'atelier vient d'être rénové dans le respect de son histoire.

Démonstration / Savoir-faire

Visite d'un moulin à huile traditionnel

Les propriétaires du lieu proposent une découverte commentée de leur moulin à huile traditionnel. Démonstration de fabrication artisanale d'huile de noix (sous réserve de maintenance en cours).

N'hésitez pas à contacter auparavant pour confirmation de la démonstration de fabrication.

Un film présentant le fonctionnement du moulin à la fin du XXe siècle sera également diffusé.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Jussy-Champagne

Église Saint-André

Place de l'Église

L'église, construite à l'époque romane au début du XIIe siècle, est dédiée à saint André. Elle subit des mutilations graves au moment des Guerres de religions. Elle a par contre très peu souffert de la Révolution.

Son histoire récente est marquée par deux prêtres qui se sont succédé presque durant tout le XIXe siècle : l'abbé Goumet (1758-1837) qui laissa plus de 5 000 pages manuscrites et l'abbé Regnault (1817-1892) dont le ministère dura plus de cinquante ans et qui entreprit de grands travaux.

L'église est surtout remarquable pour sa façade qui illustre de nombreux ouvrages sur l'architecture romane en Berry et qui ne manque pas d'interpeler les visiteurs. Elle se compose de trois étages : le premier est constitué d'un profond portail et de deux arcades aveugles, une disposition caractéristique de l'école du Sud-Ouest que l'on retrouve dans plus d'une vingtaine d'églises principalement dans le sud est du Berry. Les chapiteaux sont classiques de cette époque : animaux, palmettes, feuilles d'eau, etc. Le deuxième niveau avec une série de six colonnes et cinq petits sujets sculptés, a un caractère fort rare et

témoignent très probablement d'une inspiration saintongeaise. Les sculptures sont parfois endommagées mais on reconnaît le Christ au milieu et saint Pierre à droite. Les colonnes devaient être surmontées par des cintres qui ont disparus. Le troisième étage est constitué d'une croix avec au milieu, l'agneau pascal surmonté d'une croix, agenouillé, la tête à droite et retournée comme à Avord et Vornay, villages très proches de Jussy. L'église a été agrandie une première fois au XVe siècle par Jehan de Gamaches (1450-1514), alors propriétaire du château, qui fit construire une chapelle au sud. Cette chapelle éclairée par une large baie gothique possède un devant d'autel de la fin du XVe siècle classé MH et sculpté en haut relief qui évoque les trois scènes de la Passion du Christ. Dans cette chapelle ont pris place une statue équestre représentant Saint George terrassant le dragon, de la fin du XVIe siècle, classée MH et une imposante statue de Saint Denis, inscrite à l'inventaire supplémentaire, datée du XVIe siècle. En 1844, l'abbé Regnault rassembla dans cette chapelle les pierres tombales éparses qui se trouvaient dans l'église. Il donna à l'église son apparence définitive en lançant de grands travaux. Ainsi, une seconde chapelle sera construite au nord en 1842. Elle accueille un magnifique maître autel de la fin du XVe siècle, classé MH, représentant le Christ entouré des apôtres. Une statue équestre de Saint Martin, datée de la fin du XVIe, classée MH, a pris place dans cette chapelle. L'abbé Regnault fit également abattre la minuscule sacristie existante pour faire construire l'actuelle sacristie inaugurée en 1845. Les chapelles latérales déjà évoquées accueillent, au dessus des autels, deux grandes compositions qui comprennent chacune deux peintures à l'huile sur toile. L'une représente la Vierge de l'Assomption, l'autre le Sacré-Cœur. A leurs parties inférieures, des peintures représentent respectivement la famille de Philippe de Bengy et les trois sœurs du pensionnat avec leurs élèves. Ces tableaux sont signés « GUITTON ». L'intérêt de cette petite église, c'est aussi la grande quantité de vêtements liturgiques en excellent état de conservation qui se trouve dans la sacristie : des chapes et des chasubles dont certaines sont inscrites à l'inventaire supplémentaire, des manipules, des étoles, des voiles de calice, etc. Au total, plus de deux cents pièces ont été répertoriées dont certaines sont présentées au cours d'expositions temporaires en juin et septembre organisées par l'association locale « les amis de saint André ». Compte tenu de ses activités, cette jeune association vient d'être reconnue "organisme d'intérêt général" par la direction des finances publiques.

Exposition

Visite de l'église romane et exposition de vêtements et objets liturgiques
Visite commentée de l'église romane du XIIe siècle avec de nombreux objets et vêtements liturgiques de la seconde moitié du XIXe siècle qui retrouvent une vie et du sens.
entrée libre ou visite commentée gratuite
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Léré

Château de Villattes

Les plus anciens possesseurs connus de la terre de Villattes appartiennent à la famille de Louzeau. En 1546, le noble homme Guillaume Louzeau, écuyer, en est seigneur. Le château fut certainement l'œuvre de cette famille, à la fin du XVe siècle ou dans les premières années du XVIe siècle. La façade sur cour du corps de logis principal est classée parmi les Monuments Historiques depuis 1922.

Visite libre

Visite des extérieurs du château, du parc, du pigeonnier. Histoire du domaine par les propriétaires. Château familial du XVe siècle niché au fond de la vallée de la Judelle à Léré et resté dans la même famille en ligne directe depuis plus de 500 ans. Il offre une belle facade de style Renaissance (classée au tire des Monuments Historiques depuis 1922) avec ses larges croisées ornées de motifs finement sculptés. Dans le parc ombragé qui s'ouvre à l'occasion des journées du patrimoine, on peut voir un ensemble harmonieux formé par un colombier (XVIe siècle), un puits couvert, un lavoir original avec ses colonnades en pierre massives, et de vastes communs du XVIIIe siècle.
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Collégiale Saint-Martin et ses cryptes

Rue de la Collégiale-Saint-Martin - 02 48 72 59 29
Collégiale du XIIe siècle et cryptes des IXe et XIe siècles.
Sa crypte, d'un roman très pur et son oratoire qui servirent à cacher les reliques de saint Martin en certaines périodes troublées de l'histoire, vous ouvrent leurs portes pour une visite accompagnée.

G **Visite guidée**
Découverte architecturale et historique de la Collégiale
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 10:45, 11:00 à 11:45, 12:00 à 12:45, 14:30 à 15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 10:45, 11:00 à 11:45, 12:00 à 12:45, 14:30 à 15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15

Point d'animations touristiques

Place du Chanoine-Roche - 06 79 55 31 28
Départ des visites de la collégiale, informations touristiques

G **Visite commentée**
Découverte accompagnée et commentée des points les plus remarquables du village.
RV au Point d'Animations Touristiques
samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:00

G **Visite commentée**
Visite du colombier du Crôt-Pigeon du centre du village
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:00

G **Exposition "La Loire entre deux rives"**
L'histoire locale de la Loire
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:30 à 17:30
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:30 à 17:30

Lugny-Champagne

Château de Billeron

Route d'Herry
Château et dépendances construits au cours de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Chapelle élevée dans la seconde moitié du XIXe siècle, dans un parc de 11 hectares et accompagné de communs.

G **Visite commentée**
Visite des extérieurs du château, de la chapelle et parcours guidé dans le parc
Visite commentée des extérieurs du château, de la chapelle et parcours guidé dans le parc
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Massay

Abbaye Saint-Martin

Route de Reuilly - 02 48 51 90 81
Abbaye fondée en 738. Église abbatiale des XIIe et XVe siècles, stalles du XVIe siècle, vitrail du XVe siècle et vitraux Gaspard Gsell de 1880, statues des XVIe et XVIIe siècles, salle capitulaire et dortoir des moines du XIIIe siècle, chapelle Saint-Loup du XIIe siècle et tour de fortification. Label site clunisien.

G **Visite guidée**
Visite de l'abbaye bénédictine et les débuts du christianisme en Berry.
samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

Expositions archéologique et artistique
Expositions sur le patrimoine vivant "Matières et énergies" et sur l'archéologie préhistorique locale
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Démonstration / Savoir-faire
Présence d'un tailleur de pierre et d'une artisan du vitrail. Démonstration d'une artisan-verrier et de tailleurs de pierre
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00 I dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

Projection
Art pariétal préhistorique et astronomie. Découvrez les grottes ornées, premiers témoins de l'observation des phénomènes célestes au temps de la préhistoire. Projection limitée à 25 places dans la salle des actes de la Mairie, ancien logis du chambrier
samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 18:00

Animation pour scolaires / Levez les yeux !
Levez les yeux !
Interventions d'une artisan-verrier et d'un sculpteur sur pierre. Proposé pour les scolaires de 5 à 10 ans.
vendredi 16 septembre 2022 - 14:30 à 16:00

Menetou-Salon

Château et domaine de Menetou-Salon

2 rue du Château - 02 48 64 80 54
Ancien château de Jacques-Cœur, Grand Argentier du roi Charles VII en 1448, et son évolution à travers les siècles. Cette somptueuse demeure, entièrement meublée et décorée avec un raffinement extrême, présente un style unique néo-gothique élaboré par le célèbre architecte Paul-Ernest Sanson. Il est actuellement la résidence privée de LL.AA.SS le Prince & la Princesse d'Arenberg. Vous pourrez admirer la collection de voitures anciennes dans le musée.

Visite guidée et dégustation
Visite du château et dégustation de la cuvée du Prince
samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 17:00
Tarif unique à 7€. Gratuité pour les enfants de moins de 7 ans. Chaque visite guidée est limitée à 30 personnes. Réservation en ligne conseillée.

Montigny

Église Saint-Martial

À flanc de collines sur le piémont du Pays Fort, à Montigny, et situé en son cœur, l'église Saint-Martial domine la plaine boisée dont les lisières nous conduisent aux premiers contreforts du Morvan, et offre une large vue sur la Champagne Berrichonne. Elle présente un intérêt architectural de part la rareté de la voûte de son abside influencé par le modèle angevin et également par la présence d'une tour clocher érigée à la fin du Moyen Âge. Après sa récente restauration, la statue en bois de saint Denis a retrouvé sa place dans l'église. Eclairage nocturne dès la tombée de la nuit. La paroisse est mentionnée en 1273, et était sous le patronage du chapitre de Sancergues. Dépourvu de transept, l'église comporte une nef à vaisseau unique dont le lambris a été remplacé par une voûte de briques à l'époque moderne. Séparées de la nef par un arc triomphal, les deux travées du chœur sont couvertes en berceau brisé. L'abside est bâtie en hémicycle. Le cul de four en pierre, souligné par des cordons décoratifs, est compartimenté par des branches d'ogives au profil formé d'un tore dégagé par deux gorges, voûtement annonçant la voûte gothique. La retombée des branches d'ogives est ornée, à la mode angevine, de statues de pierre dressées sur des socles. Au nord du chœur, une arcade en plein cintre ouvre sur une chapelle seigneuriale du XVIe siècle. Une tour clocher carrée, sans doute du XVe siècle, s'élève sur la première travée de la nef et fait corps avec la construction.

Visite libre
samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00
dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

Mornay-Berry

Château La Grand'Cour

Route de Nevers - 02 48 80 24 45

Construit à la fin du XIIIe siècle, peu de temps avant la guerre de Cent Ans, il est un rare exemple encore démonstratif de "forteresse-coquille" avec son enceinte polygonale et sa porte-donjon. Ses douves en eau, son pont-bascule et son assommoir illustrent son rôle protecteur d'une petite seigneurie contre les brigands et les mercenaires des armées de tous bords, aussi bien françaises qu'anglaises ou bourguignonnes.
Au XVe siècle un étage a été ajouté et un escalier a dû être créé, abrité dans une tourelle ronde appuyée au donjon massif initial : cette juxtaposition exceptionnelle est une des originalités architecturales du site. Au centre de la motte médiévale, une longère a été construite au XVIIIe siècle sur les ruines du logis seigneurial qui avait brûlé au XVIe siècle. Aujourd'hui, son cadre de verdure et l'agrément de ses jardins fleuris de roses anciennes, en font un lieu de quiétude propice aux jeux entre les haies ou à la rêverie romantique dans ses alcôves de charmilles.

La Grand'Cour, un des plus anciens châteaux du Cher, encore très bien conservé, illustre l'architecture militaire du Moyen Age, avec son plan en château-coquille, son châtelet, ses douves en eau, son pont et son assommoir. La visite resitue la construction dans le contexte historique et permet d'appréhender le mode de vie des petits seigneurs ruraux.
La quiétude des jardins, jardin clos avec son bassin et potager médiéval, offre aux visiteurs un instant hors du temps, propice à la rêverie et au romantisme.
Le fief de Mornay apparaît dans le cartulaire de l'abbaye de Fontmorigny en 1151. Une construction est attestée pour la première fois au milieu du XIIe siècle.

La construction de la forteresse actuelle, se superposant à la précédente, remonte au milieu du XIIIe siècle. Sa situation géographique sur une ligne de démarcation entre le Nivernais et le Berry en faisait un élément clef de défense pendant la guerre de Cent Ans.
Au XVIIIe siècle, le logis est restauré et devient la maison d'un exploitant, qui avait installé sa tuilerie-briqueterie dans la basse-cour du château. Par la suite, une exploitation agricole prit sa place.
L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2009.

Visite commentée

Visite sur l'historique de la construction, l'architecture et l'évolution des bâtiments. Profitez aussi d'une promenade aux jardins, du potager et des jeux anciens présents sur le site

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00
Tarif préférentiel unique : 2.50 € €€

Spectacle / Lecture

Conte musical : le Chevalier au Cygne
Conte musical interprété par une conteuse-chanteuse et son ménestrel
Où l'on rencontre un chevalier enchanté dans un univers dédié à l'imaginaire…
A l'époque des épopées chevaleresques, la légende du Chevalier au cygne fait partie des chansons de geste célèbres et notamment celles du premier cycle des croisades. La naissance du chevalier au cygne révèle l'origine surnaturelle de l'ancêtre de Godefroy de Bouillon. Également source du fameux « Lohengrin », personnage de la littérature médiévale germanique, rattaché à la légende arthurienne dans Parzival et qui inspirera un opéra éponyme de Wagner composé pour Louis II de Bavière.
Au-delà du rapport historique, la légende ouvre toutes les portes de l'imaginaire, en évoquant les archétypes du merveilleux : la nature mystérieuse, la métamorphose, le surnaturel, les épreuves, le combat, la magie, l'issue heureuse.

samedi 17 septembre 2022 - 18:00 à 19:30
Tarif : 10 € / Adhérent : 8 € / Enfant moins de 12 ans : gratuit

Église Saint-Sulpice

1 rue de la Mairie - 02 48 80 20 86
Église romane des XIIe et XIIIe siècles.

Visite libre
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Morogues

Église Saint-Symphorien

Le Bourg

Visite commentée
Visite de l'édifice, à la lumière de la restauration récente et des travaux de l'association "Morogues Au fil du temps" dans les archives municipales et de la fabrique, ainsi que dans la mémoire de nos plus sages.
samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

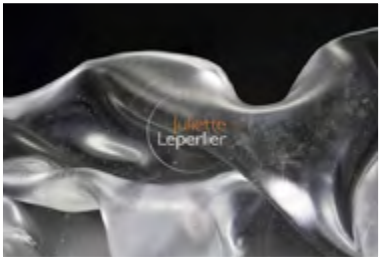
Nançay

Galerie Capazza

Grenier de Villâtre 1 rue des Faubourgs - 02 48 51 80 22
Située en Sologne mystérieuse, la Galerie Capazza, patrimoine historique du XVIIe siècle, rattaché au château de Nançay. Dans un cadre exceptionnel de 2000m², sont présentées les œuvres de 90 artistes de notoriété internationale incarnant l'art contemporain dans les registres les plus représentatifs des arts plastiques : peinture, sculpture, estampe, photographie, verre, céramique, orfèvrerie.
Créée en 1975 par Gérard et Sophie Capazza, elle est actuellement animée et gérée par Laura et Denis Capazza-Durand.

Exposition
Terra Incognita - Exposition collective céramique
Terra incognita est une exposition en trois étapes conçue comme un parcours initiatique.
Ce partenariat réunit Le Palais Jacques Coeur, la galerie Capazza, le Centre céramique contemporaine La Borne et l'Association Céramique La Borne.
Tel Jacques Coeur allant à la découverte de terres inconnues pour y établir de nouvelles relations, tels les céramistes renouvelant chaque jour leurs recherches pour développer leur aventure artistique, le visiteur est invité à partir à la rencontre de pratiques artistiques innovantes au Palais Jacques Coeur, à la galerie Capazza et au Centre céramique contemporaine La Borne.
Un lien tissé entre les lieux patrimoniaux et l'art, avec pour fil conducteur la terre, source de vie et d'inspiration depuis la nuit des temps. Suivre les voies de l'aventure artistique, toucher du doigt l'infinité des possibles en matière de création céramique, le visiteur accompagne chaque artiste dans ses explorations.
Les artistes présentés sont tous des céramistes expérimentés.
Le parcours de l'exposition se construit en trois expositions complémentaires entre le Palais Jacques Coeur, la Galerie Capazza et le Centre céramique contemporaine La Borne.

Exposition
Juliette Leperlier, "L'intuition de l'instant", sculpture de verre : "Mes sculptures s'attachent à représenter ce flux de matière instable,
ces forces en mouvement, arrêtées dans le temps et l'espace, pareilles à une



vague stoppée dans sa course par le gel, ou un instant fixé par une image photographique. J'aime donner l'illusion de ce temps suspendu, entre ce qui a été (la forme en développement) et ce qui deviendra (la poursuite imaginaire du déploiement de la matière). Proches de l'abstraction, elles interpellent ainsi l'inconscient et l'imagination du spectateur, libre de les recevoir et d'y projeter ce qu'il souhaite." Juliette Leperlier. Mai 2022

Exposition

Inge Hørup, peinture - en écho à l'œuvre de Karen Blixen

"Ma première rencontre avec l'auteure Karen Blixen date de 1982. C'était une pure coïncidence, et j'ai d'abord pensé qu'avec son langage "désuet", elle devait être morte depuis au moins 100 ans.

Après quelques pages de lecture, j'ai été totalement enchantée par l'être qui émanait de cette auteure, ses drames étonnants, son imagination et son style erratique. Dans mon esprit, les tableaux apparaissaient les uns après les autres. J'ai ensuite lu tout ce qu'il y avait à lire sur cette auteure. Quelques années plus tard est sorti le film "Out of Africa", puis un Musée lui a été consacré dans l'ancienne maison qu'elle occupait à Nairobi au Kenya. Quelques années plus tard ouvrait le Karen Blixen Museum à Rungstedlund au Danemark. Lorsque la galerie Capazza m'a proposé une exposition personnelle, j'ai pensé que ce serait enthousiasmant de rendre hommage à Karen Blixen avec ma propre expression. Avec Karen Blixen, le ludique, le sérieux et l'étrange sont indissociables. Son écriture est entrelacée avec des références à, par exemple, La Bible et le Coran, à partir de laquelle elle intègre des récits et des figures, Dieu et les prophètes, des symboles et des questions. Mais ils sont évoqués et détournés avec humour – certains pourraient en faire une lecture blasphématoire – tout en démontrant que son monde n'en est pas moins profond. Elle parvient - avec l'une de ses citations shakespeariennes préférée - à transformer de précieuses pièces du passé et de la tradition "en quelque chose de riche et étrange" - en un "nouveau et merveilleux Trésor ". Elle est espiègle par nature, mais "bien-élevée". Il faut donc être très attentif pour repérer son espièglerie derrière la façade lettrée et le style désuet volontairement travesti." Inge Horup. Mai 2022

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 19:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 19:00
Adulte : 6 € / 7 à 17 ans : 4 € / étudiants et demandeurs d'emploi : 4 € €

Neuvy-Deux-Clochers

Site de Vesvre

Hameau de la Tour - 02 48 79 22 90

Maison forte du XIIe siècle, construite sur les vestiges d'une ancienne demeure seigneuriale dont l'origine remonte au IXe siècle. Motte du IXe siècle. Ferme attenante du XVe siècle. Depuis plusieurs années le site voit de nombreux travaux, sur la tour extérieur, la grange et actuellement le colombier.

Visite libre

Exposition

De papier et de verre

Exposition des œuvres de Bruno de Pirey.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30
Tarif préférentiel : 3 € €

Neuvy-sur-Barangeon

Moulin de la Biodiversité

Route de Bourges - 02 48 51 66 65

C'est dans un cadre authentique et verdoyant qu'a été restauré un ancien moulin à eau du XVe siècle.

L'équipe d'animateurs vous accueille pour découvrir l'univers de l'eau et de la biodiversité dans cet espace repensé avec ses multiples manipulations.

Une tourbière : la Tourbière de la Guette
Visite libre avec livret "Explo'Nature"
Le Moulin de la Biodiversité est un ancien moulin à eau du XVe siècle dit « le Moulin Gentil ». Venez vous instruire tout en vous amusant !
Trois grandes thématiques sont évoquées dans le cadre de la visite : L'ancien moulin à eau du village : son histoire et son fonctionnement. Les tourbières, pour plonger dans les plus profonds secrets de ce monde insoupçonné où se sont adaptées des plantes carnivores ! Les rivières et étangs de Sologne, en se laissant porter par le courant à la rencontre de l'eau et de ses habitants.
Un espace repensé aux multiples manipulations pour passer un bon moment plein de découvertes !
La visite pourra se poursuivre par une balade à la Tourbière de la Guette en accès libre, une balade en famille dans le parc de l'Etang de Mr Gentil.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:30
Tarif préférentiel : 1 € pour tous

G **Circuit**
« Le meunier, les villageois et les animaux » !
Parcours découverte dans le parc de l'Étang de M. Gentil. Plusieurs énigmes seront à retrouver autour du moulin pour retracer l'histoire de la domestication de l'animal et son rôle auprès de l'homme
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:00

Le Noyer

Chapelle Notre-Dame-des-Alouettes

Les Maisons Neuves

G **Visite libre**
Visite libre d'une chapelle restaurée attenante à une habitation
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Église Notre-Dame

Le Bourg
Eglise Notre-Dame-du-Noyer des XVe et XIXe siècles.

G **Exposition**
Visite guidée de l'église et exposition d'art textile par une artiste locale
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

La Gravière

La Gravière - 02 48 58 70 46
Dépendance du château de Boucard, l'ensemble architectural de la Gravière est remarquable par son unité. On retrouve dans sa construction les techniques anciennes mises en œuvre dès le XVIe siècle (colombages, torchis, murs de moellons de pierre noire, de silex et de calcaire, auvent prononcé au-dessus des portes de grange, enduits très teintés, tuile plate, etc.) et son plan est représentatif (habitation ou bâtiment d'exploitation) de la majeure partie des intérieurs du Pays-Fort.
À l'origine la Gravière était un moulin à blé. Un bief, alimenté par la Sauldre, permettait de faire tourner la roue dont l'emplacement de l'axe est encore visible. Le bâtiment dans lequel se trouvait ce moulin a été transformé en habitation alors que le logement d'origine, situé dans le bâtiment en face, a été reconverti en étable jouxtant la grange. Le parcellaire (cour, jardin, chènevière, mare, pré, champs) n'a pas

été redéfini. Depuis sa transformation de moulin en locature ou manœuvrerie au début du XVIIe siècle la Gravière a conservé, dans l'ensemble son aspect originel ce qui en fait une exception.

Exposition-démonstration musicien et musiques traditionnelles en pays-fort
Une tradition musicale traditionnelle en Berry et particulièrement en pays-fort connait un renouveau depuis les années 1970 avec notamment la cornemuse, la vielle à roue, l'accordéon.
L'exposition montrera divers musiciens du XIXe siècle au XXIe siècle et des intervenants feront retentir leurs instruments.

Visite guidée de la manœuvrerie
Visite des intérieurs et extérieurs.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

Oizon

Bibliothèque

7 rue Eugène-Melchior-De-Vogüé - 02 48 58 42 97
Bibliothèque Municipale

Exposition
Photos des arbres trognes (arbres têtards), arbres emblématique du bocage.
Peintures d'Evelyne Labory-Dumas (arbres, paysages).
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:30

Sentier des Moreaux

Rue Marguerite Audoux
Ancien chemin creux avec des arbres têtards emblématiques du bocage.
Arbres façonnés par les paysans au cours des siècles passés.

Circuit
Balade botanique et toponymique. La Nature, c'est notre patrimoine
Balade avec thèmes :
10h la botanique et les arbres têtards dites trognes.
15h la toponymie des lieux (nom des parcelles, des coutumes anciennes).
Rendez-vous sur place aux horaires indiqués
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:00

Ourouer-les-Bourdelins

Église Saint-Christophe

Le Bourg - 02 48 76 81 01
Église du XIIe siècle.

Visite libre
samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:30
dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 16:30

Plaimpied-Givaudins

Abbatiale Saint-Martin

Place de l'Église - 02 48 50 88 60

Située à 10 km au Sud de Bourges, l'abbatiale de Plaimpied est l'un des hauts lieux de l'Art roman en Berry. Élevé au tout début du XIIe siècle, le chœur conserve un ensemble de superbes chapiteaux parmi lesquels une étonnante Tentation du Christ. Plaimpied est un des rares édifices en Berry doté d'une crypte aménagée au XIe siècle et ornée de peintures décoratives.

Visite libre

Visite libre de la maison du XVIe siècle qui est face à l'abbatiale. Visite de l'extérieur et des salles du RDC

Les propriétaires M. et Mme Corbeuf seront présents pour vous confier ce qu'ils connaissent de l'historique de cette maison.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

Visite commentée

Église romane du XIe siècle particulièrement remarquable par ses chapiteaux sculptés, sa nef, et sa crypte.

En plein cœur du Berry, à seulement 10 min de Bourges, se dresse devant vous l'Abbatiale Saint-Martin de Plaimpied. Étape incontournable pour tous les passionnés d'Art Roman, elle fut fondée par Richard II, Archevêque de Bourges.

La construction débuta par la crypte aux alentours de l'année 1080 et se termina vers 1200 avec la nef. De nombreux chanoines soumis aux règles de Saint-Augustin s'établissent alors autour de cette dernière et en firent ce que l'on pourrait considérer de nos jours comme un lieu où l'on forme les futurs prêtres, sous l'égide du Diocèse de Bourges.

L'ensemble est remarquable, mais c'est principalement à ses chapiteaux que l'Abbatiale doit aujourd'hui sa notoriété. Profiter d'une visite commentée est encore le meilleur moyen de comprendre par qui et pourquoi ces chapiteaux sont aussi admirables.

Au delà d'un parcours initiatique proposés aux chanoines novices, on peut y reconnaître de nombreuses représentations plus ou moins rares comme des singes, une sirène, une chouette, des lions…

Mais le plus beau d'entre eux est sans nul doute le chapiteau de la tentation. Surprenant par sa finesse et ses drapés d'excellente facture, il est a lui seul l'un des joyaux de l'Art Roman. On le devrait à un artiste qui a fait étalage de son talent dans des lieux comme l'Abbaye Saint-Ruf d'Avignon, ou au sein des basiliques de Vezelay ou de Nazareth.

La crypte, en très bon état de conservation est également accessible librement, ce qui est assez rare dans la région. On y devine sur les voûtes d'anciens décors peints et notamment un svastika.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00
dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00

Saint-Amand-Montrond

Musée Saint-Vic

Cours Manuel - 02 48 82 10 85

Le Musée Saint-Vic, ancienne résidence des abbés de Noirlac, devenu musée au XXe siècle, présente les collections municipales des origines de l'homme à la création contemporaine. Aux expositions permanentes se juxtapose un programme d'expositions temporaires, où l'art et l'histoire s'illustrent à travers les œuvres pluridisciplinaires : objets de découverte archéologique, sites gallo-romain et médiévaux, ethnographie régionale, art religieux, archéologie industrielle, art contemporain. L'histoire de l'art régional se décline dans un parcours à la fois chrono-

logique et typologique : créations et mentalités de personnages historiques tel que le Grand Condé, d'artistes artisans régionaux tel que Louis Touzet.
Des beaux arts aux arts décoratifs, la lecture des tableaux de J.A. Brielman, Léon Delachaux introduit des collections céramiques, des objets de la vie quotidienne dans une perspective historique et ethnographique. Le Musée Saint-Vic a été pensé pour accueillir les nouvelles productions artistiques, tout en préservant la tradition de musée d'identité, dont l'ancrage reste celui des associations de cultures : qu'elle soit militaire ou qu'elle soit regard de collectionneurs avertis. Programmation et conservation se complètent : de la tête d'enfant découverte à Drevant jusqu'à sa mise en exposition virtuelle sur le site internet des Musées de la Région Centre. Des œuvres phares vous sont ainsi suggérées.

G Visite libre des collections permanentes
Venez découvrir les collections permanentes du musée installées dans un bâtiment qui fut, tour à tour, maison de ville des abbés commendataires de Noirlac, couvent de femmes et prison !

G Grand déstockage des livres de la boutique du Musée Saint-Vic
Catalogues d'expositions, ouvrages art, histoire et patrimoine local à prix réduit ! Jusqu'à 80% de réduction !
Paiement uniquement en espèce ou chèque.

G Exposition
"Les dessous prennent le dessus"
Venez découvrir cette exposition et découvrir ces pièces de vêtements qui ne se montraient pas au XIXe siècle.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

G Visite guidée de l'exposition "Les dessous prennent le dessus"
Venez profiter d'une visite commentée de l'exposition et découvrir ces pièces de vêtements qui ne se montraient pas au XIXe siècle.
samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

G Atelier / Démonstration
"Apprendre à faire des fronces à la poucette"
Les fronces à la poucette servent à réduire la largeur du tissu. Elles se forment une à une en faisant avancer le tissu avec le pouce. Venez apprendre à les confectionner !
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

Saint-Christophe-le-Chaudry

Château de la Forêt Grailly

Château du Moyen Âge à vocation défensive remanié à la Renaissance. Édifié au XIVe siècle, le château de la Forêt-Grailly était l'une des trois forteresses défensives participant à la protection du château de Culan.
Découvrez le parc, le château et visitez les 3 salles voutées des XIVe et XVe siècles situées au rez-de-chaussée.

G Visite guidée
Présentation du contexte historique et architectural du château. Visite des salles du rez-de-chaussée, protégées au titre des Monuments Historiques.
Rendez-vous au portail du château.
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

Saint-Hilaire-en-Lignières

La Grange aux Verrières

Le Bourg - 02 48 60 04 49

La Grange aux Verrières est un lieu d'exposition et d'échanges sur le vitrail, situé à Saint-Hilaire en Lignières, non loin de Bourges, tout près de l'atelier dans lequel Jean Mauret réfléchit et travaille sur le rôle de la lumière dans les édifices et joue de couleurs et de transparences.

Exposition

Jean Mauret - Vitraux Sculptures Gravures

L'exposition 2022 retrace le parcours et la démarche créative de Jean Mauret. La Grange aux verrières présente des vitraux, des sculptures et des gravures des différentes périodes de son travail.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:30

Savigny-en-Sancerre

Église prieurale Saint-Symphorien-Saint-Martin

Place de l'Église - 02 48 78 50 90

Église romane du XIIe siècle restaurée et agrandie au XIXe siècle. Ancienne église prieurale dépendante de l'Abbaye royale de Saint-Satur. Portail ouest remarquable avec mascarons. Tour clocher romane. Peinture du XVe siècle sur la voûte du chœur roman.

Visite commentée

Descriptif de ses origines et son histoire.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 10:30

Serruelles

Chapelle Saint-Ursin-des-Roses

Le Bourg - 06 31 39 65 84

Cette chapelle du XIe siècle inscrite au titre des monuments historique depuis novembre 1981.

L'édifice ossède neuf très beaux vitraux, dont un, relatant l'histoire de saint Ursin.

Elle est construite sur un site gallo-romain.

Visites guidées

Départ des visites toutes les heures et demie

Exposition /démonstration

Exposition peintures et démonstration poteries au tour par Patrick.

Concert

Un concert terminera la soirée du samedi??? en cours de projet.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif habituel 10 €, 80 places, prévoir vos masques

Sury-près-Léré

Église Saint-Jean-Baptiste

L'église Saint-Jean-Baptiste est constituée d'une nef de trois travées avec un bas-côté au sud et une chapelle au nord, d'un chœur de même longueur et d'une baside à trois pans.
Placé sous le patronage du chapitre de Saint-Martin de Tours, l'édifice est reconstruit à la fin du XVe ou au début du XVIe siècle.
Seul le pignon ouest semble être le vestige d'une élévation antérieure.
La grande qualité de l'œuvre est peut-être imputable au patronage de l'abbaye de Saint-Martin de Tours.
La qualité du fenestrage est également remarquable.
L'église présente une harmonie de volumes, une technique de construction et une beauté du décor exceptionnelle pour une petite église rurale.

Visite guidée par Adeline Dollet
Étudiante en Master 1 d'Histoire de l'Art à l'Université de Lyon 2, elle proposera un compte-rendu de ses recherches.
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

Venesmes

Église Saint-Pierre

Place de la Mairie
Église Saint-Pierre du XIIe siècle, construite par les chanoines, au style roman avec une nef rectangulaire très simple associée à un chevet complexe : un transept, un chœur, une abside et deux absidioles. La particularité de cette église c'est la grandeur "anormale" de l'absidiole nord. Dans le transept sud il existe un tombeau de chevalier.

Visite libre
L' église Saint-Pierre fût construite par des chanoines et remonte au XIIe siècle. Différents styles s'y marient dans un tout harmonieux.
samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 19:00
dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 19:00

Vierzon

Ancien Cinéma Le France 2

22 rue Gourdon - 02 48 71 10 94
Cet ancien cinéma vierzonnais ouvert en 1926 a fermé ses portes au début des années 1990. Il a été sauvé par un passionné qui lui redonne vie. L'endroit n'est autre que la caverne d'Ali Baba du cinéma. Le propriétaire y entrepose sa collection de projecteurs anciens. Le passionné a aussi restauré la scène, «à l'identique», mais il n'a guère eu à toucher au reste. Les moulures de plâtre des murs sont d'époque et, au balcon, les sièges de bois sont les mêmes qu'en 1926. Comme à son ouverture, quand il s'appelait le Carillon.
Il a constitué, dans une vaste pièce située en haut du grand escalier, un véritable petit musée du cinéma, composé de projecteurs, antédiluviens ou presque, des années 1910 et 1920, rares et en parfait état.

Visite commentée
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

Centre historique

1 rue du château - 02 48 71 10 94
Centre historique de Vierzon avec l'église Notre-Dame, le Beffroi, les remparts, les tours et les portes de la ville, les rues et les maisons à pans de bois.

G **Visite commentée**
Découverte des principaux lieux du cœur historique de Vierzon : l'Église Notre-Dame, le Beffroi, les remparts, les tours et les portes de la ville, les rues et les maisons à pans de bois, etc …
dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 18:00

Église Notre-Dame

Place de l'Église - 02 48 52 65 45 - Réservation au 02 48 71 10 94
Église construite entre les XIIe et XVe siècles et inscrite au titre des Monuments Historiques. A ne pas manquer : le vitrail de la Crucifixion, le tableau de Saint-Jean-Baptiste, la Chapelle Sainte-Perpétue, les vitraux du XIXe siècle....
Orgue : buffet du XVIIe siècle restauré, de huit pieds en montre, inscrit au titre des Monuments historiques.
Partie instrumentale entièrement neuve, construite par Gérald Guillemin et Bernard Coquet, achevée par Jean-pascal Villard en 2002.

G **Visite commentée de l'église**
La visite permettra de découvrir l'histoire de l'édifice, les différentes étapes de construction et les éléments décoratifs tels que le vitrail de la crucifixion du XVe siècle, le tableau St Jean-Baptiste de Jean Boucher, la Chapelle Sainte Perpétue ou les vitraux du 19e siècle.
dimanche 18 septembre 2022 - 01:00 à 01:30, 09:00 à 10:30

G **Visite commentée de l'orgue**
Orgue d'esthétique française XVIIIe siècle comprenant 42 jeux, 4 claviers, pédalier.
dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:30

Gare

5 avenue Pierre-Sémard

G **Visite commentée d'une cabine de conduite**
Mettez-vous à la place du conducteur dans sa cabine, échangez avec lui sur son métier, posez-lui vos questions et repartez avec votre photo souvenir.
Sur inscription uniquement.
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 13:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 13:00 à 17:00

Médiathèque municipale Paul-Éluard

10 rue du Général-de-Gaulle - 02 48 75 48 48

G **Conférence "Les femmes dans l'histoire de Vierzon"**
A travers une sélection d'ouvrages et d'images, conférence sur les femmes dans l'histoire de Vierzon.
Un bibliothécaire de la médiathèque municipale Paul Éluard vous fait découvrir les conditions de vie des femmes Vierzonnaises au gré des époques, et vous emmène sur les traces d'habitantes ayant marqué leur temps.
samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

Vinon

Grange Pyramidale

10 Chemin des Passerelles-Récy - 06 77 06 26 82
06 63 32 34 22
Cette grange pyramidale date de 1615 (Source Archives départementales).
Ce type de bâtiment est typique de l'architecture du Berry.
Cette grange présente la particularité d'être la seule composée de 2 entrées.
Elle a été sélectionnée en 2019 par la Fondation Stéphane Bern, ce qui a permis de la restaurer en 2020.

G Visite libre

Grange pyramidale datant 1615, rénovation subventionnée entre autre par la fondation Stéphane Bern en 2020.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 13:00, 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 13:00, 14:00 à 19:00

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Direction régionale
des affaires culturelles

Direction régionale des affaires culturelles
6, rue de la Manufacture
45043 Orléans cedex
Tél / 02.38.78.85.00

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire