**Barème des aides pour l'écriture d'œuvre musicale originale (2023)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIES** | **EFFECTIF** | **DUREE** | **CHIFFRAGE (€)** |
| Opéra | Grande forme (orchestre en fosse, chœur et solistes) | À partir de 30 min | 17 000 à 38 000 |
| Petite forme (petit effectif instrumental, solistes) | 13 000 à 28 000 |
| Théâtre musical |  | A partir de 20 min | 9000 à 17 000 |
| Œuvre symphonique | Grand orchestre par 4 | À partir de 10 min | 17 000 à 27 000 |
| Grand orchestre par 3 | 14 000 à 23 000 |
| Grand orchestre par 2 ou orchestre d'harmonie pro | 10 000 à 18 000 |
| Ensemble instrumental et vocal | 15 à 25 musiciens | Àpartir de 10 min | 9 000 à 15 000 |
| 8 à 14 musiciens | 8 000 à 14 000 |
| Du solo à 7 musiciens | 7 000 à 13 000 |
| Œuvre électroacoustique |  | À partir de 10 min | 7 000 à 13 000 |
| Installation sonore |  | Selon projet | 5 000 à 13 000 |
| Spectacle dramatique // chorégraphique // cinématographique (ciné concert) |  | À partir de 15 min | 5 000 à 14 000 |
| Œuvre d'intérêt pédagogique |  | Selon projet | 5 000 à 13 000 |
| Pratique des amateurs (chorales, harmonies, etc.) |  | Selon projet | 5000 à 11 000 |
| Musiques actuelles : jazz, musiques traditionnelles et du monde, chanson, etc. |  | Selon projet | 6 000 à 14 000 |