

APPEL À PROJETS

ART & SCIENCE

9^{ème} édition
de «La Science de l'Art»

DÉSÉQUILIBRES

**Le Collectif pour la culture en Essonne (CC91),
soutenu par le Conseil départemental de l'Essonne et la Région
Île-de-France organise une biennale centrée sur les arts visuels :
« La Science de l'art » d'octobre à décembre 2021.**

Fort de son implantation au sein du territoire essonnien le CC91 soutient la production et la diffusion d'oeuvres contemporaines à la croisée des champs de l'Art et de la Science. Ces rencontres originales donnent lieu à la présentation de propositions artistiques au sein d'une trentaine de communes, communautés de commune, communautés d'agglomération et lieux associatifs culturels en Essonne. Les lieux d'accueil pourront être des espaces non spécifiquement dédiés aux expositions (médiathèques, lycées, crèches, etc.). Des propositions en extérieur sont envisageables.



LES OBJECTIFS

SOUTENIR la production et la diffusion d'oeuvres d'art contemporain à la croisée des champs de l'Art et de la Science.

FAVORISER les collaborations entre artistes et scientifiques engendrant des projets sur la durée.

RAPPROCHER les publics des formes artistiques contemporaine.

FAIRE DÉCOUVRIR DIFFÉREMMENT au grand public la recherche scientifique en Essonne

IMPLIQUER de manière participative les structures locales (sociales, éducatives, culturelles, scientifiques) dans un projet commun afin de mailler l'ensemble du territoire.

UN TERRITOIRE PARTICULIER, UN PUBLIC DIVERSIFIÉ, UNE DÉMARCHE INNOVANTE

Territoire d'implantation de nombreuses universités et centres de recherche, l'Essonne concentre près de 15% de la recherche française.

Depuis sa création, le CC91 souhaite développer sa vision de la culture au travers de projets artistiques de qualité accessible à tous. Tout naturellement est née « La Science de l'Art », une biennale d'art contemporain en lien avec la science.

À chaque édition, de nouveaux partenaires se joignent au projet permettant au festival de s'étendre sur le département et aussi en Ile de France. (36 partenaires en 2019)

Afin de toucher un large public et de lui apporter des clefs de lecture pour une meilleure compréhension du projet, chaque oeuvre sera accompagnée d'actions de médiation : conférences, débats, brunch littéraires, activités autour du jeune public, rencontres, ateliers... Ces actions permettent à la biennale de rester accessible à tous en demeurant un évènement d'art contemporain de qualité.

LES ÉTAPES

1. CRITÈRES DE SÉLECTION

Le CC91 recherche des artistes et des compagnies qui souhaitent construire une oeuvre en collaboration avec un scientifique sur le thème : Déséquilibres. L'oeuvre peut être déjà finalisée et prête à la diffusion ou en cours ou en pré production ou conçue spécifiquement dans le cadre de « la Science de l'art » 2021.

2. DÉROULEMENT DU PROJET

L'appel à projets est lancé plus d'un an avant la manifestation afin de permettre la collaboration artiste(s) – scientifique(s) à chaque étape du processus de création.

Le CC91 grâce à son pôle Art&Science s'occupe de vous mettre en relation avec un scientifique dont le champ de recherche correspondant au plus près à la démarche engagée. Si vous travaillez déjà avec un scientifique, cette collaboration pourra continuer dans le cadre du festival. L'oeuvre produite sera présentée dans un des différents lieux participants du festival.

3. SÉLECTION DES ARTISTES

1^{er} temps : Le comité de sélection choisira les candidats sur la base d'un dossier comprenant :

- Une lettre d'intention
- Un curriculum vitae
- La présentation du projet et son inscription dans le thème
- Une présentation des travaux récents et de la démarche artistique (site web...)
- Une fiche administrative : Nom, adresse, contact... Numéro SIRET, numéro d'inscription de la Maison des Artistes / AGESEA...

2^{ème} temps : Les projets sélectionnés par le comité seront présentés aux partenaires. Le choix de votre projet par l'un d'eux, validera la monstration de l'oeuvre dans le festival.

4. HONORAIRES ET AIDE À LA PRODUCTION

Le CC91 assurera le financement de l'oeuvre, se repartissant en honoraires ainsi qu'une aide à la production.

BUDGET PRÉVISIONNEL

	Prix unitaire	Quantité	Total	Commentaires
Frais liés à la production				
Honoraires d'artiste				
Frais de déplacement				
Total				

INFOS PRATIQUES

DATE LIMITE DE CANDIDATURE : 15 SEPTEMBRE 2020

Candidature à envoyer par mail : contact@collectifculture91.com
ou par courrier :

Collectif pour la culture en Essonne
La Piscine d'en face
14 rue Léo Lagrange
91700 Sainte-Geneviève-des-Bois

Contact : 01 69 46 01 78 / contact@collectifculture91.com



   CCulture91

 collectifculture91.com
sciencedelart.fr