

Monument au comte de Chambord

Adresse : 56400 Sainte-Anne d'Auray

Époque : fin du 19^e siècle

Catégorie architecturale : architecture funéraire, commémorative, votive

Inscription au titre des monuments historiques

Arrêté du 20 décembre 2019 : le monument avec l'ensemble de sa statuaire en bronze, ses murs, sa grille, le sol d'assiette de son jardin (cad. AL 13).

Le monument au comte de Chambord constitue un exemple éloquent de la veine historiciste de la sculpture du 19^e siècle, tant du point de vue du style que de l'iconographie. Réalisé par le sculpteur Alfred Caravanniez, proche des « Blancs » de l'Ouest, fondu par la maison Barbedienne et aménagé par l'architecte de la basilique Sainte-Anne, Édouard Deperthes, ce monument érigé en 1891 convoque une véritable mythologie héroïque tant nationale (Jeanne d'Arc, Bayard, Sainte-Geneviève) que régionale (Duguesclin), destinée à asseoir la légitimité de l'héritier du trône.

