

Villa Rochefontaine

Adresse : 22700 - Perros-Guirec

Époque : 1^{er} quart du 20^e siècle

Catégorie architecturale : architecture domestique

Inscription au titre des monuments historiques

Arrêté du 26 octobre 2017 : la maison en totalité, le portail d'entrée en demi-cercle et le sol d'assiette de la propriété (cad. AI 214).

La villa Rochefontaine est la première maison de villégiature édifée sur la lande du Crac'h, non loin du village de la Clarté situé à l'ouest du bourg de Perros-Guirec. Elle est construite vers 1903 pour l'artiste-peintre Raymond Lefranc et son épouse, qui la vendent en 1919 à l'arrière grand-mère de son actuelle propriétaire. De plan irrégulier, la maison s'organise autour d'un bâtiment principal rectangulaire élevé sur trois niveaux, couvert d'un toit à longs pans et pignons découverts, sur lequel viennent se greffer plusieurs corps de bâtiments de dimensions, formes et fonctions variées. Sa particularité est d'abriter une salle haute sur deux niveaux, vaste vaisseau sous charpente couverte d'un lambris et éclairé par une grande verrière en tiers-point orientée au nord-est en direction de la mer : cette salle était l'atelier du peintre mais certainement aussi une pièce de réception où les visiteurs pouvaient tout à la fois admirer les toiles de l'artiste et le paysage. Le maître d'œuvre de la villa – inconnu à ce jour mais probablement un architecte confirmé – exprime ici son goût pour le style « anglais » inspiré du mouvement Arts and Crafts, et pour l'architecture civile et religieuse de la région, produisant un édifice singulier et d'une belle maîtrise formelle, qui trouve sa place parmi les quelques réalisations « proto-régionalistes » de cette époque en Bretagne.

