

Maison de la Grande Vigne

Adresse : 22100 Dinan

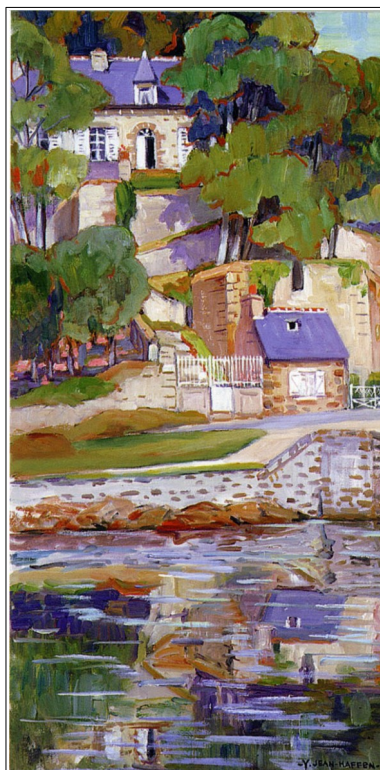
Époques : premier tiers du 19^e siècle, 2^e quart du 20^e siècle

Catégorie architecturale : architecture domestique

Inscription au titre des monuments historiques

Arrêté du 9 avril 2019 : la maison proprement dite avec ses décors intérieurs réalisés par Yvonne Jean-Haffen, les dépendances et l'ancien four à chaux, le parc avec ses clôtures et ses aménagements architecturés (cad. AH 176, 178, 229, 232 ; AE 16).

Dans un site de grande qualité paysagère dominant la Rance, la Grande Vigne présente l'intéressante combinaison d'une ancienne installation chaufournière du premier tiers du 19^e siècle et d'une maison de maître entourée d'un jardin, devenue maison-atelier de l'artiste Yvonne Jean-Haffen (1895-1993) qui fut d'emblée séduite par l'endroit lorsqu'elle le visita pour la première fois en 1936. Lieu de vie et de création plusieurs décennies durant, lieu d'accueil de ses amis et artistes au premier rang desquels figure Mathurin Méheut, dont elle fut l'élève et avec qui elle resta très liée, cette maison et son parc, ainsi que tout le fonds d'atelier, sont légués par l'artiste à la Ville de Dinan en 1987. A la mort d'Yvonne Jean-Haffen, la propriété devient un lieu attaché à l'œuvre et à la mémoire de cette dinannaise de cœur, d'abord *Maison d'artiste de la Grande Vigne* puis désormais *musée Yvonne Jean-Haffen*.



Yvonne Jean-Haffen, La Grande Vigne, 1960-1970
(coll. musée Yvonne Jean-Haffen)



Yvonne Jean-Haffen, La Grande Vigne au printemps (détail), 1940
(coll. musée Yvonne Jean-Haffen)