MINISTERE DE LA CULTURE

**Direction régionale des affaires culturelles OCCITANIE**



 **Programme national de numérisation et de valorisation des contenus culturels**

------------------

DOSSIER DE CANDIDATURE

PNV OCCITANIE 2023

**1/ Porteur de projet et partenaires**

Organisme/structure du projet

Nom ou raison sociale :

 Adresse du siège social :

 Responsable légal (nom et fonction) :

N° SIRET :

Nom du chef de projet :

Fonction :

Téléphone :

Adresse courriel :

Autres intervenants dans le projet au sein de l’organisme (noms et fonctions au sein de l’équipe projet) :

Partenaires du projet (pour chacun : identité, rôle et fonction dans le projet) :

**2/ Description générale du projet**

Titre :

Dimension du projet :

* Structurant
* Ponctuel ou émergent

Domaine(s) ou secteur(s) culturel(s) concerné(s) :

* Archéologie
* Archives
* Arts plastiques
* Cinéma / Audiovisuel
* Culture scientifique et technique
* Ethnologie / Patrimoine culturel immatériel
* Langue française et/ou Langues de France
* Littérature, livre et lecture
* Monuments historiques
* Musées
* Musique
* Patrimoine écrit et documentaire
* Photographie
* Spectacle vivant
* Sites patrimoniaux labellisés : VPAH, CCR, Maison des illustres, Jardin remarquable
* Autres :…………………………………

Résumé du projet (1000 signes maximum)

Description des contenus culturels concernés (*description, nature, volumétrie, propriété des fonds) :*

Droits de propriété littéraire at artistique des fonds (*si le porteur du projet n’est pas propriétaire des droits de réprésentation, préciser les démarches entreprises ou à entreprendre, les conditions de diffusion et d’utilisation*) :

Le cas échéant, prestataire(s) de service retenu(s) *(nom, domaine de compétence, références sur le même type de projet)* :

Calendrier prévisionnel :

**3/ Eléments techniques**

Format et qualité des ressources numérisées et/ou diffusées (définition, résolution, format des fichiers) :

Traitement documentaire des données numérisées (*Standards et formats des métadonnées, identifiants pérennes, plan de nommage, etc*)

Description et caractéristiques techniques de l’outil de diffusion des ressources en ligne sur Internet ;

Protocoles d’interopérabilité et participation à des outils ou portails agrégateurs, aux bases de données du Ministère et/ou des collectivités territoriales :

Conditions de réutilisation des ressources et contenus diffusés, des métadonnées et/ou informations associées :

Politique de sauvegarde et de conservation pérenne des fichiers et données (*y compris partenariat de conservation avec un établissement partenaire : archives, bibliothèque, etc*.)

**4/ Eléments de valorisation**

Description des principaux publics-cibles et des usages à satisfaire :

Description des fonctions et services développés pour faciliter l’accès, l’appropriation et la réutilisation des ressources et contenus culturels par les publics-cibles :

Actions prévues pour favoriser la publicité, la promotion et la valorisation du projet :

Impact et bénéfices attendus pour l’organisme, le secteur, le territoire et les publics :

**5/ Budget du projet :**

*COÛT DU PROJET : ETAT DETAILLÉ DE LA DEPENSE*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Montant en € TTC |
| **Numérisation (sous-traitance)** |  |
| **Mise en ligne** |  |
| **Indexation et valorisation (sous-traitance)** |  |
| **Création d’applications spécifiques** |  |
| **Rémunérations (hors personnels permanents)** |  |
| **Frais de déplacement** |  |
| **Fournitures, petit équipement, logiciel, documentation, édition** |  |
| **Autres frais** |  |
| Total |  |

*BUDGET PRÉVISIONNEL*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Financements*** | ***Montant en € TTC*** | ***% du coût total du projet*** |
| **Fonds propres** |  |  |
| **Subvention demandée à la Drac** |  |  |
| **Partenariats financiers autres****(préciser)** |  |  |
| **Partenariats financiers autres****(préciser)** |  |  |
| **Coût total du projet** |  |  **= 100 %** |