



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

17—18.09 2022

www.journeesdupatrimoine.fr

#journéesDuPatrimoine



Vendredi 16 Septembre
Journée dédiée aux scolaires



Renault Group
La Fondation



radiofrance

france-tv



France 24

MCD

France médias-monde

TOUTES L'HISTOIRE

arte

gulli

HISTOIRE

EUROPEAN COUNCIL OF MINISTERS OF CULTURE

CONSEIL DE L'EUROPE

EUROPEAN COUNCIL OF MINISTERS OF CULTURE

CONSEIL DE L'EUROPE

EUROPEAN COUNCIL OF MINISTERS OF CULTURE

CONSEIL DE L'EUROPE



FONDATION
DU PATRIMOINE



PHENIX
CHANNEL



Insert



L'adrc

Agence pour le développement
régional du cinéma



RATP



cl.a.u.e

Fédération nationale



LA DEMEURE
HISTORIQUE



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



VIH



VIH



DOSSIER DE PRESSE

DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Septembre 2022

Photographie
Design Graphique
Illustration

- P 3** Édito - ministre de la Culture
- P 4** La 39^e édition des Journées européennes du patrimoine mettra à l'honneur le patrimoine durable
- P 5** Chiffres clés Auvergne-Rhône-Alpes
- P 5** Programme thématique 2022

SÉLECTION DE SITES AUTOUR DES THÉMATIQUES

- P 6** Coup de projecteur autour du patrimoine durable
- P 9** Premières participations et ouvertures exceptionnelles
- P 13** Animations scolaires et jeunes publics
- P 15** Animations jeunes publics
- P 17** Coups de cœur
- P 19** Animations de la DRAC sur les sites de Lyon et de Clermont-Ferrand
- P 21** Organisation, coordination, partenariats
- P 21** Contacts

*Ce dossier de presse est interactif !
En cliquant sur En savoir plus accédez aux détails des événements et à leur géolocalisation*

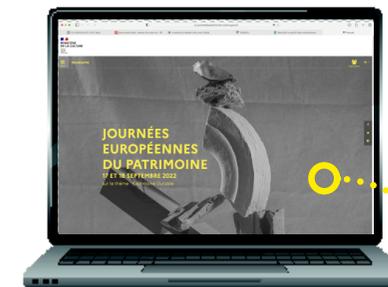
Critères de participation des sites participants aux JEP2022

Le site doit présenter un intérêt historique, artistique et architectural. La visite du lieu ainsi que les activités spécifiques proposées doivent être de préférence gratuites ou à des tarifs réduits. Le kit Graphique de l'édition des Journées européennes du patrimoine 2022 est disponible pour la presse.

Pour le télécharger, cliquez ici 

Photos

Design graphique visuel Journées européennes du patrimoine 2022 : ©Rimasùu Studio. Les photos de sites présentées dans ce dossier de presse sont disponibles pour la presse en basse définition sur simple demande à contact@buro2presse.com. Si vous souhaitez des photos en HD, merci de contacter directement le site concerné.



[Site officiel national](#)
[Actualités JEP Auvergne-Rhône-Alpes](#)
[Programme Auvergne-Rhône-Alpes](#)

Privilégier les modes doux pour vos déplacements ou covoituez !

Parce qu'aujourd'hui plus que jamais, il appartient à chacun de nous de s'engager en faveur de la lutte contre le réchauffement climatique et la préservation des ressources naturelles, nous vous recommandons de privilégier les transports mode doux ou le covoiturage.

Des visites en toute sécurité

Afin de garantir la sécurité des visiteurs et des équipes participantes, les Journées européennes du patrimoine se dérouleront dans le strict respect des protocoles sanitaires en vigueur dans chaque territoire au moment de la manifestation.

Éditorial de la ministre de la Culture



©mc_-_dhibaut_chapoteot_2022

Rima Abdul Malak

Cette année, les Journées Européennes du Patrimoine, l'un des rendez-vous culturels les plus appréciés des Français, mettent à l'honneur le « Patrimoine durable ». Durable, le patrimoine paraît l'être par nature, puisque parvenu jusqu'à nous, résilient, entretenu, restauré, préservé. Pourtant, si l'obligation de sa conservation, de sa protection contre les affronts de l'homme, les assauts du temps, les meurtrissures des éléments, est apparue dès l'époque de Victor Hugo, l'enjeu contemporain de durabilité s'est accéléré avec le changement climatique. Désormais, la conciliation de la préservation du patrimoine et de la construction d'un environnement durable constitue un objectif majeur, auquel cette 39^e édition des Journées Européennes du Patrimoine répondra concrètement.

Car, non seulement la valorisation de notre passé et la préparation d'un futur responsable sont compatibles, mais elles sont intimement liées : le patrimoine a son rôle à jouer pour un avenir plus sobre et écologique. En réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées,

services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) agissent dès aujourd'hui pour renforcer la transmission du patrimoine. Ils privilégient par exemple les restaurations utilisant le réemploi et les matériaux naturels (pierre, bois, terre, etc.), au plus près des exigences environnementales. Autant de techniques d'autrefois, telles que l'utilisation des ressources locales aux qualités reconnues, terre crue ou pierres sèches, qui inspirent de nouveaux modes de construction, plus durables, pour créer l'habitat de demain.

Premiers maillons de sensibilisation à la culture, les patrimoines, modestes ou grandioses, sont riches d'enseignement pour bâtir un avenir durable.

Je remercie en métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les restaurateurs et conservateurs de biens patrimoniaux, guides conférenciers et architectes mobilisés pour accueillir le public et le sensibiliser aux milliers d'initiatives de patrimoine durable.



La 39^e édition des Journées européennes du patrimoine mettra à l'honneur le patrimoine durable

COMPRENDRE
LE PATRIMOINE DURABLE

Le samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 se tiendra la 39^e édition des Journées européennes du patrimoine, qui célèbrera le patrimoine durable, thème d'actualité dans un contexte de changement climatique. L'occasion est donnée de repenser le rôle du patrimoine, sa gestion et sa durabilité en cette période où nos sociétés sont confrontées à de multiples défis écologiques, climatiques, économiques, sociaux ou politiques. Ce grand rendez-vous célèbrera ce thème en réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire que les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) préparent pour un avenir plus durable.

Les Journées européennes du patrimoine résolument tournées vers la culture de la durabilité environnementale

Les effets mondiaux du changement climatique et les dégradations de l'environnement, accentuent la vulnérabilité partout dans le monde et ont un impact sur les économies, la sécurité alimentaire et les mouvements de population. Suite à la période sans précédent de la pandémie et ses restrictions sur la mobilité, l'accessibilité et les interactions interpersonnelles, l'importance des activités fondées sur les collectivités locales et motivées par le bien-être collectif est devenue encore plus évidente. La recherche d'un nouvel ensemble de normes pour la vie quotidienne encourage les sociétés à envisager des alternatives en matière de conception des lieux de travail, de consommation, d'interdépendance, d'éducation, d'attention aux collectivités locales et de qualité de la vie, relançant ainsi le débat sur la durabilité. C'est en poursuivant les objectifs de développement durable de l'Agenda 2030 de

l'ONU que, par exemple, les professionnels du patrimoine privilégient les restaurations qui tiennent compte des réemplois et des matériaux naturels, au plus près des exigences environnementales.

La thématique 2022 prend en compte l'interaction entre l'individu et l'environnement patrimonial qui l'entoure en incluant une forme participative du public, porteur et acteur. Le patrimoine contribue à la redynamisation et au développement économique et touristique des territoires ainsi qu'à la conservation des

Depuis 39 ans, cette manifestation organisée par le ministère de la Culture, poursuit son développement et fédère aujourd'hui un véritable réseau connecté aux visiteurs.

savoir-faire présents sur tout le territoire ; il constitue également une ressource d'emplois locaux non délocalisable. Autant d'enjeux qui seront mis en lumière par les Journées européennes du patrimoine 2022.

2 057 | **1 319**
 animations | sites participants

Panorama des sites

Chiffres de participation enregistrés au 01/09/2022

147

dans l'Ain

247

en Isère

170

dans la Métropole
de Lyon

71

dans l'Allier

232

dans la Loire

147

dans le Rhône

87

en Ardèche

54

en Haute-Loire

242

en Savoie

31

dans le Cantal

234

dans
le Puy-de-Dôme

214

en Haute-Savoie

181

dans la Drôme

Sélection autour — du patrimoine durable

Ce dossier de presse présente une sélection de sites participants en Auvergne-Rhône-Alpes. Le temps d'un week-end partout dans la région, les passionnés du patrimoine – professionnels et amateurs – se mobilisent pour accueillir les visiteurs dans le respect des recommandations sanitaires, en vigueur au moment de l'événement.

Retrouvez une sélection de sites autour des thématiques

- Coup de projecteur autour du patrimoine durable
- Premières participations et ouvertures exceptionnelles
- Animations scolaires et jeunes publics
- Coups de cœur
- Animations de la DRAC sur les sites de Lyon et de Clermont-Ferrand



Programme 2022
 Journées européenne
 du patrimoine
 Auvergne-Rhône-Alpes

Le patrimoine français est considérable avec plus de 44 000 monuments historiques (châteaux, usines, églises, jardins, ponts, fermes, moulins, phares, mairies, écoles, etc. de toutes époques). C'est aussi la pratique culturelle la plus populaire : rien n'est plus simple que de s'arrêter dans une ville ou un village et de découvrir ses monuments et ses sites. Autant de découvertes possibles ancrées dans la vie quotidienne de tous.

Autour du patrimoine durable

Depuis 39 ans, cette manifestation organisée par le ministère de la Culture, poursuit son développement et fédère aujourd'hui un véritable réseau.

Les Journées européennes du patrimoine sont résolument tournées vers la culture de la durabilité environnementale.

Cette nouvelle édition célèbre le patrimoine durable en réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire que les acteurs - monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, lieux de pouvoirs et services de l'état - préparent pour un avenir plus durable.

Coup de projecteur autour du patrimoine durable

CHÂTEAU DE SUZE-LA-ROUSSE

Drôme

26790 Suze-la-Rousse



Visite guidée « un château, des transformations durables »

La visite guidée présentera l'évolution de certains espaces emblématiques du château de Suze-la-Rousse qui a connu, depuis le Moyen Âge, diverses transformations. En privilégiant un réaménagement des espaces intérieurs sur une démolition totale du bâti, les propriétaires ont mis en pratique le principe de durabilité.

Au cœur du vignoble de la vallée du Rhône, le château de Suze-la-Rousse est une puissante forteresse médiévale réaménagée à la Renaissance en demeure de plaisance. Il abrite aujourd'hui un double parcours axé sur l'histoire du monument et le patrimoine vitivinicole.



©Château de Suze-la-Rousse

[EN SAVOIR PLUS](#)



[PROGRAMME](#)



PARC PAUL-MISTRAL

Isère

42 boulevard Clemenceau, 38000 Grenoble

Balades commentées : comprendre la biodiversité et la gestion de la végétation du parc Paul-Mistral

En compagnie des agents du service Nature en ville, un circuit/parcours est proposé aux visiteurs pour découvrir la biodiversité du parc Paul-Mistral et comprendre la gestion de sa végétation.

Le parc Paul-Mistral est un parc urbain de 21 hectares d'un seul tenant, situé à Grenoble, renfermant plusieurs équipements sportifs majeurs, ainsi que l'hôtel de ville. Situé sur un ancien terrain militaire du Génie, le site a pris sa configuration actuelle grâce au déroulement de l'exposition internationale de la houille blanche de 1925.

[EN SAVOIR PLUS](#)



[PROGRAMME](#)



MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE



©42-Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne - ©Loire et Tourisme

Loire

2 place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne

Bijoux en rubans

Le développement durable s'invite au musée avec des bijoux conçus à partir de matériaux recyclés. À partir de chute de ruban, le public est invité à créer une parure, un bijou textile, plus ou moins sophistiqué et totalement personnalisé ! Cou, chevilles, poignets arrivent nus et repartent enrubannés...

Destiné à la fonction de sous-préfecture de la Loire, le bâtiment construit en 1850 est un exemple de l'architecture des bâtiments officiels de cette époque.

EN SAVOIR PLUS

PROGRAMME

PRÉFECTURE DE LA LOIRE

Loire

2 rue Charles de Gaulle, 42000 Saint-Étienne

Visite guidée dédiée aux cyclistes de la préfecture de la Loire.

La préfecture de la Loire met à l'honneur le vélo. Les cyclistes participants à la visite guidée (sur inscription) bénéficieront d'un marquage « prévention anti-vol » gratuit de leur bicyclette. En attendant le marquage de leur monture, un guide leur proposera une visite des salles et des salons de la préfecture.

De 1895 à 1902, la préfecture est édifiée place Jean-Jaurès à Saint-Étienne. L'architecte lyonnais Huguet, grand prix de Rome, est choisi pour dessiner les plans de ce grand bâtiment emblématique. Cet édifice massif est orné de sculptures des artistes Thomas Lamotte et Charles-Louis Picaud qui résument l'histoire du Forez.

PROGRAMME



Conférences « Patrimoine bâti et performance énergétique »

En lien avec l'exposition 4 courtes conférences, sur le thème de la réhabilitation respectueuse du bâti ancien, sont proposées par Bernard Leborne - référent régional de Maisons paysannes et Gilbert Storti expert Bâtiment-Patrimoine-Bois.



©Patrimoine Aurhalpin - Salle Intérieure

Visites guidées des souterrains

Visites guidées (sur inscription) de la galerie de fusillade du Fort de Vaise. Ce dispositif de défense du Fort est aujourd'hui complètement enterré, et sa découverte permet d'engager le dialogue sur la ville de Lyon et son rapport aux ouvrages souterrains.



©Anne Bouillot

FORT DE VAISE

Métropole de Lyon

25-27 boulevard Antoine de Saint-Exupéry, 69009 Lyon

Exposition « Patrimoine bâti et performance énergétique »

Les questions de développement durable et d'économies d'énergies sont au cœur du débat public et le patrimoine est fortement concerné. Cette exposition valorise les réhabilitations respectueuses du bâti ancien tout en se conformant aux exigences actuelles en matière de confort thermique.

Un jeu pour explorer le Fort de Vaise autrement !

Ouvert à tous, petits et grands. Muni d'un crayon (feuille-jeu à récupérer à l'accueil), le public est invité à arpenter le fort pour répondre aux questions pour découvrir le mot mystère.

Le fort de Vaise fut construit en 1834, il fait partie de l'ensemble de fortification de la première ceinture de défense de Lyon. Son rôle était très important car il fermait l'accès à Lyon par la Saône en complément du fort Saint-Jean.

EN SAVOIR PLUS 

PROGRAMME EXPOSITION 

CONFÉRENCE 

ANIMATION JEU D'EXPLORATION 

des territoires et l'environnement sont d'intérêt public, L'îlot-S, structure culturelle du CAUE de Haute-Savoie, est un lieu vivant, ouvert à tous, où l'on explore, crée, transmet, expérimente et partage. Au travers d'expositions, de conférences, de visites, de publications, de manifestations culturelles et d'actions pour le jeune public, nous cherchons à initier le débat, à proposer des regards, en créant des projets qui inspirent autant qu'ils donnent les moyens à chacun de comprendre le territoire contemporain et d'anticiper celui de demain.

EN SAVOIR PLUS 

PROGRAMME 

L'ÎLOT-S, SIÈGE DU CAUE

Haute-Savoie

7 esplanade Paul Grimault, 74000 Annecy

Adaptabilis - Une planète habitable pour le vivant

L'exposition Adaptabilis invite à explorer de nouveaux scénarios, en posant au centre de la table les négociations à mener sur le partage des ressources naturelles et l'équilibre dynamique des écosystèmes dans des espaces limités et menacés. À travers une installation photographique immersive de l'éco-artiste Laurence Piaget-Dubuis et de l'architecte-urbaniste Hervé Savioz, ce duo suisse sensible à l'environnement alpin, ouvre les négociations pour adapter, ajuster, accorder de nouveaux rapports de cohabitation entre le vivant humain et non humain et co-écrire les récits d'un futur partagé. Fin de l'exposition le 3 décembre.

Animé par la conviction que l'architecture, l'aménagement



© Laurence Piaget-Dubuis, Glacier d'Aletsch - Table Glacière, 2016

Premières participations

Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de découvrir des sites qui ouvrent leurs portes pour la première fois ou à titre exceptionnel.

1^{ères} PARTICIPATIONS ET OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

©Service patrimoine - Agglomération du Puy-en-Velay



OFFICE DU TOURISME DE SAILLANS

©Mairie de Saillans



Drôme

Montée de la Soubeyranne, 26340 Saillans

Visite commentée de l'exposition « Avant-Après » dans les rues de Saillans

Les visiteurs de Saillans et les saillançons découvriront tout un pan historique du village, de l'évolution de ses commerces, de ses métiers à travers l'exposition de 21 panneaux disposés dans le bourg ancien. Le

public découvrira sur chaque site, une photo couleur contemporaine prise en 2020 et celle du même lieu avec le même angle de vue, en noir et blanc, effectuée fin XIX^e/début XX^e siècle.

Le village de 1300 habitants (Saillançons et Saillançonsnes) est situé de part et d'autre de la rivière Drôme. La commune s'étage entre 230 m (vallée de la Drôme) et 923 m (montagne de Cresta). Saillans se trouve à 15 km en amont de Crest et 22 km en aval de Die sur la route de Gap. Le village de Saillans doit son essor à l'édification par Géraud d'Aurillac d'un monastère à la fin du IX^e siècle à l'emplacement où sera construite l'église actuelle datant du XII^e siècle.

[EN SAVOIR PLUS](#)



[PROGRAMME](#)



THÉÂTRE DU PUY-EN-VELAY

Haute-Loire

Place Breuille, 43000 Le Puy-en-Velay

Visite du Théâtre du Puy-en-Velay

Le théâtre à l'italienne du Puy-en-Velay se distingue par son décor somptueux, son environnement architectural historique et prestigieux et son équipement complet comprenant l'aménagement de sa scène avec cintres, gril et dessous.

Le théâtre, depuis 1886, s'élève entre le Champ de foire et la place du Breuil, place d'apparat de la ville. Le projet est conçu par l'architecte ponot Antoine Martin. Les peintres Assezat de Boutheyre et Bernard ont réalisé le plafond de la salle et, avec Charles Maurin, les panneaux du foyer.

[EN SAVOIR PLUS](#)



[PROGRAMME](#)



SOUS-PRÉFECTURE DE THIERS

Puy-de-Dôme

26 rue Barante, 63300 Thiers

Visite guidée de la sous-préfecture de Thiers

Pour la première fois, le parc, les bureaux et les espaces privatifs de la sous-préfecture de Thiers seront ouverts au public. La sous-préfète et les agents de la sous-préfecture renseigneront sur l'organisation de l'institution publique et le rôle du sous-préfet, l'histoire des lieux et répondront aux questions. Après l'accueil dans le parc, l'exposition organisée par le Centre d'art contemporain Le Creux de l'enfer sera à découvrir. Inscription préalable obligatoire.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

HÔTEL LE ROYAL

Métropole de Lyon

20 place Bellecour, 69002 Lyon



Visite commentée « Le Royal, un siècle d'histoire »

Découverte de l'hôtel Le Royal depuis sa construction en 1888 par Prosper Perrin, jusqu'à aujourd'hui. Vue panoramique de Lyon depuis le dernier étage de l'hôtel. Situé au 20, place Bellecour, le Royal est à deux pas de l'office du tourisme, en plein centre-ville. Cette ancienne grande Maison de Famille dressée au cœur de la ville, entre Saône et Rhône, souffle l'esprit lyonnais. Depuis devenu, « Le Royal Lyon MGallery » abrite un outil pédagogique de l'Institut Paul Bocuse, la grande école internationale de management des arts culinaires, de l'hôtellerie et de la restauration à dimension internationale.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

CHAMBRE RÉGIONALE DES COMPTES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Métropole de Lyon

124 boulevard Vivier Merle, 69003 Lyon

Conférence « présentation du rapport thématique sur les Parcs naturels régionaux Auvergne-Rhône-Alpes »

Le contrôle des parcs naturels régionaux s'inscrit dans une enquête régionale relative à l'impact de leur action. Les missions d'un parc naturel sont définies au code de l'environnement : « Les parcs naturels régionaux concourent à la politique de protection de l'environnement, d'aménagement du territoire, de développement économique et social et d'éducation et de formation du public. À cette fin, ils ont vocation à être des territoires d'expérimentation locale pour l'innovation au service du développement durable des territoires ruraux. Ils constituent un cadre privilégié des actions menées par les collectivités publiques en faveur de la préservation des paysages et du patrimoine naturel et culturel. »

Les chambres régionales des comptes ont une mission d'évaluation des politiques publiques et des conditions de leur mise en œuvre au niveau local par leur contribution aux enquêtes thématiques.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

LA COLANDIÈRE

Rhône

55 rue de la République, 69740 Genas

Visite guidée de la Maison de la Colandière, demeure bourgeoise du début du XX^e siècle

La maison est un petit bijou architectural : parquets, manteaux de cheminée, montée et rampe d'escalier

en chêne, boiseries, larges baies vitrées donnant sur le parc. Certaines avec des vitraux, dans l'esprit Art Nouveau, intègrent des citations de poètes français. Dominant la commune, cette maison bourgeoise de 1913 a connu plusieurs familles avant de devenir un bien communal en 1976. Un temps siège de la mairie, puis de la Communauté de Communes de l'Est Lyonnais (CEEL), c'est aujourd'hui un haut lieu du patrimoine abritant vitraux Art nouveau, boiseries ou encore cheminées en marbre.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

LA CONCIERGERIE

Savoie

17 Montée Saint-Jean, 73290 La Motte-Servolex

Visite commentée exposition « La formation des fossiles »

L'exposition est une série d'installations en trois chapitres, initiés en 2020 par Félix Côte. Les installations explorent la construction de la mémoire à l'heure du numérique et de l'obsolescence des supports. La trilogie propose un voyage vers les espaces les plus reculés du réseau et invite à la réflexion autour de grands thèmes contemporains : l'archive, la dégradation de la donnée, le droit à l'oubli. La Conciergerie présente des expositions individuelles et collectives d'art contemporain avec une orientation affirmée pour les arts numériques et les installations in-situ. Ses partenariats avec les FRAC, CNAP ou collections privées, lui permettent à la fois de soutenir les jeunes créateurs et d'exposer des œuvres d'artistes confirmés.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

Ouvertures exceptionnelles

1^{ères} PARTICIPATIONS
ET OUVERTURES
EXCEPTIONNELLES

CHÂTEAU DE JALIGNY-SUR-BESBRE

Allier

1 allée des Marronniers, 03220 Jaligny-sur-Besbre

Visite commentée du parc du Château de Jaligny-sur-Besbre et de son parc remarquable.

Château du XV^e siècle, inscrit aux monuments historiques en 1972 avec un parc remarquable inspiré des Jardins Le Notre.



[EN SAVOIR PLUS](#)



[PROGRAMME](#)



©Service Animation du patrimoine

TEMPLE D'AUGUSTE ET DE LIVIE

Isère

Place Général de Gaulle, 38200 Vienne

Visite guidée du temple d'Auguste et de Livie

Un accès exceptionnel au temple d'Auguste et de Livie pour découvrir sa place dans l'Antiquité. Un aspect de Vienna sera dévoilé.

Vestige de l'ère romaine et temple à la gloire de l'empereur Auguste et de son épouse Livie, le temple d'Auguste et de Livie est un monument à visiter, proche du thème que la maison carrée de Nîmes. Ce temple fut transformé en église jusqu'à la révolution puis en tribunal de commerce puis en musée. Bel endroit à voir le soir et plus encore durant le festival du Jazz quand les groupes musicaux se succèdent en ce lieu.

[PROGRAMME](#)



MUSÉE DES MANUFACTURES DE DENTELLE

Haute-Loire

14 avenue de la gare, 43130 Retournac

Visite de la manufacture Auguste Experton

Ouverture exceptionnelle de la manufacture Auguste Experton : visite de l'atelier figé dans le temps depuis les années 1960.

Musée historique des techniques dentellières aménagé dans les locaux d'une ancienne manufacture de dentelle.



[EN SAVOIR PLUS](#)



[PROGRAMME](#)



CHÂTEAU DE MACHY

Rhône

1044 Chemin de Machy, 69380 Chasselay

Visite guidée et excursion du Château de Machy

Aujourd'hui reconnu comme la Maison-Théâtre de Machy, le domaine est un lieu qui cultive un art de vivre tant dans le respect de l'architecture et de la nature que dans l'exigence du travail artistique et de la vie au quotidien. La Maison-Théâtre de Machy est le lieu de création, de formation et de production de la Compagnie de théâtre professionnelle La Première Seconde.

Dans un domaine de six hectares, situé aux portes de Lyon, le Château de Machy est un patrimoine dont l'histoire remonte jusqu'en 1002. Propriété des moines de l'Abbaye d'Ainay puis de familles lyonnaises : Guerrier, Laurencin et Morand de Jouffrey, ce site protégé, adossé aux Monts d'Or offre un cadre et une vue sur le Val de Saône, les Tombes et les Monts du Beaujolais.

EN SAVOIR PLUS



PROGRAMME



©Maison-Théâtre de Machy

CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Savoie

Place de la cathédrale,
73300 Saint-Jean-de-Maurienne



©Pierre Dompnier

Visite de la salle du trésor

Visite animée par un religieux de la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste pour découvrir de nombreux objets rares et de précieuses reliques.

La cathédrale Saint-Jean-Baptiste a été édifiée dès le VI^e siècle. Elle fut reconstruite dans un style roman au XI^e après les Invasions, puis remaniée au XV^e et complétée enfin en 1771 par l'ajout d'un porche de style néo-classique destiné à abriter les tombeaux de trois des premiers princes de la Maison de Savoie.

PROGRAMME



CHÂTEAU REINACH

Savoie

1031 avenue Charles Albert,
73290 La Motte-Servolex



Visite du Château Reinach

Cette visite est proposée par le Département de la Savoie et l'Association « Connaissance du canton de La Motte-Servolex » afin de découvrir l'histoire, l'architecture et les décors de cette demeure prestigieuse située au cœur d'un domaine agricole accueillant aujourd'hui un lycée. Le parc livrera des secrets d'époque : les personnages illustres à l'origine du domaine ou ayant séjourné en ces lieux.



©Département de la Savoie / Jean-François Laurenceau

D'une superficie de 40 hectares, le domaine conserve ses décors (en particulier le grand salon) : boiseries et copies d'œuvres du XVII^e/ XVIII^e/ XIX^e siècles mais aussi de cuirs estampés et repoussés datés de 1901 dans la salle-à-manger.

EN SAVOIR PLUS



PROGRAMME



Animations scolaires et jeunes publics

Le patrimoine incarne et symbolise l'évolution des arts et de la culture mais aussi des idées qui ont façonné l'histoire. Comprendre et connaître le patrimoine c'est percevoir la société dans laquelle chacun évolue et appréhender les valeurs sur lesquelles elle se construit. Par essence, le patrimoine incarne l'idée de bien commun, il symbolise à ce titre le collectif dans lequel tout citoyen peut se reconnaître, quelles que soient ses origines. Cette année encore ce sont des nombreux lieux en Auvergne-Rhône-Alpes qui s'animeront pour proposer aux scolaires et aux jeunes publics de nombreuses animations.

Une journée d'éducation au regard, hors les murs, pour sensibiliser les jeunes publics au patrimoine de proximité en ville ou à la campagne.

LEVEZ LES YEL 

UNE JOURNÉE PATRIMONIALE DÉDIÉE AUX SCOLAIRES

Le vendredi 16 septembre est une journée où les enseignants proposent aux élèves des animations hors de la classe pour aller à la rencontre des sites patrimoniaux. C'est le principe de l'opération « Levez les yeux ! » conduite en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. Destinée à leur apprendre l'histoire et les spécificités du patrimoine, cette opération éveille les jeunes publics à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

ARCHIVES & PATRIMOINE DE VALENCE ROMANS AGGLO - SITE DE ROMANS

Drôme

3 rue des clercs, 26110 Romans

Les scolaires découvrent les archives de Romans !

Les jeunes visiteurs seront sensibilisés à la conservation préventive et à la restauration du patrimoine écrit en découvrant les fonds patrimoniaux d'exception et en déambulant dans les mystérieux espaces de stockage.

Le site de Romans prend place dans un Hôtel particulier du 18^e siècle réhabilité en lieu de conservation et de valorisation du patrimoine. Avec plus de 6 km linéaire de documents et d'ouvrages, les Archives & Patrimoine de Valence Romans Agglo sont le lieu de conservation et de valorisation du patrimoine écrit de l'agglomération. Le site couvre l'histoire locale du XIV^e siècle à aujourd'hui, au travers de différentes archives et livres rares.

PROGRAMME 

LE TREMPLIN

Puy-de-Dôme

4 esplanade de Russi, 63110 Beaumont



© Le Tremplin

Visite pédagogique de la scène des musiques actuelles «Le Tremplin»

Visite pédagogique de la salle de concert et des coulisses, découverte des métiers du spectacle vivant, jeu immersif sur l'organisation de concert par les scolaires de la ville de Beaumont.

Le Tremplin, comme son nom l'indique, est pensé comme un outil de développement pour les artistes émergents dans le domaine des musiques actuelles amplifiées. Avec ses deux studios de répétition et son espace scénique entièrement équipés (son, lumière, vidéo), il permet un travail qui va de la répétition à la diffusion.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



©CERN Auvergne/ Les amis de la chartreuse

LA CHARTREUSE DE PORT-SAINTE-MARIE

Puy-de-Dôme

63230 Chapdes-Beaufort

Parcours pédagogique

Parcours pédagogique en autonomie de la maternelle au collège avec découverte des paysages du Moyen Âge à aujourd'hui, à l'aide d'un dossier pédagogique proposé par le CERN Auvergne, l'association des Amis de la chartreuse et l'académie de Clermont-Ferrand.

La chartreuse de Port-Sainte-Marie est située au cœur des Combrailles au bord de la Sioule, sur la commune de Chapdes-Beaufort. Fondé en 1219 suite à la donation de Guillaume et Raoul de Beaufort, elle est, aujourd'hui, un lieu ouvert de plus de 2 hectares qui permet de découvrir l'organisation spécifique d'une chartreuse.

[PROGRAMME](#) 



© Ville de Riom

LE REXY THÉÂTRE

Puy-de-Dôme

Boulevard Desaix, 63200 Riom

Visite scolaire ludique : l'envers du décor

Le Rexy Théâtre ouvre ses portes aux scolaires du CE₂ au lycée. L'occasion de découvrir : l'histoire, les coulisses, les loges d'artistes, la régie technique, le placement du public en salle, l'organisation et les différents métiers du spectacle vivant.

Réhabilité en 1985, le Forum Rexy a été équipé pour accueillir des spectacles, après de longues décennies dédiées au cinéma. Accueillant depuis 1999 la programmation culturelle Accès Soirs, cette salle est aussi très utilisée par les associations pour des spectacles, des conférences...

[PROGRAMME](#) 

Animations jeunes publics

Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de partager une sortie en famille ou entre amis, en toute convivialité pour redécouvrir les idées, les symboles, les engagements qui ont façonné l'histoire. Cette année encore, ce sont des milliers d'animations - jeux de piste, visites guidées, ateliers-découvertes, spectacles et balades itinérantes - spécialement imaginées pour découvrir le patrimoine à son rythme, de façon ludique ou sportive.



Les JEP partenaires du Pass culture

Le Pass Culture est né de la volonté de mettre à disposition des jeunes une nouvelle application numérique favorisant l'accès à la culture afin de renforcer et diversifier les pratiques culturelles. Ce pass s'adresse à tous les jeunes de 15 à 18 ans.

En savoir plus sur le Pass culture.fr 

OFFICE DE TOURISME DE PRIVAS, CENTRE ARDÈCHE

Ardèche

2 cours du Palais, 07000 Privas

Histoire, jeux et réalité virtuelle

Un circuit, amis pour découvrir la ville de Privas, à partir de réalité augmentée sur smartphone ravivera petits et grands et créera un moment plein d'émotions en famille ou entre amis.

L'Office de tourisme de Privas met en place un accès à des sites touristiques authentiques et de caractères comme le plateau des Grads, les grottes troglodytes ou encore le parc régional des Monts d'Ardèche.

EN SAVOIR PLUS  PROGRAMME 

MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT

Puy-de-Dôme

Place Louis-Deteix, 63100 Clermont-Ferrand

Découverte ludique de l'univers de Jean Dubuffet dans l'espace-atelier «La petite fabrique de Dubuffet»

Les enfants sont invités à découvrir l'univers de Jean Dubuffet dans l'espace-atelier «La petite fabrique de Dubuffet» créé par le MUCEM à Marseille. Ce dispositif est composé de quatre modules d'activités. Chaque jeu permet d'appréhender différents aspects de l'oeuvre de cet artiste pluridisciplinaire.

PROGRAMME 



LA VIEILLE DOUANE

Haute-Savoie

Route de Vonnes, 74390, Châtel

Jeux et animations en famille : « Coin jeux des p'tits gabelous »

Chaque année, une exposition temporaire s'intéresse, en sus du parcours permanent, à un autre volet de l'histoire de la douane ou/et de la contrebande. En plus de cette exposition, Gabelous et contrebandiers font une halte au bord du Lac de Vonnes afin de proposer des jeunes à partager en famille.

Aménagé dans l'ancien bureau de douane de Châtel, ce centre d'interprétation s'intéresse à la contrebande dans les montagnes franco-suisse du Chablais. Il met en lumière les aventures d'un binôme autrefois indissociable de la frontière : le douanier et le contrebandier.

EN SAVOIR PLUS



PROGRAMME



ABBAYE D'ABONDANCE

Haute-Savoie

Place de l'église,
74360 Abondance

Animations jeux en famille

Plusieurs animations ludiques sont proposées pour les jeunes publics et leur famille.

Muséojeux

12 activités ludiques amusantes sont mises à disposition dans

un étui MuséOjeux. Un programme à partager en famille ou entre copains pour observer des détails, chanter, mimer une sculpture ou un personnage



THÉÂTRE DE ROANNE

Loire

1 rue Molière, 42300 Roanne

Visite commentée du théâtre de Roanne

Découvrir l'envers du décor de ce théâtre remarquable à l'Italienne, lieu emblématique du tourisme roannais : coulisses, dessous de scène, parties techniques. Quelques anecdotes, accompagnées d'explications historiques et fonctionnelles seront même données au détour d'un couloir, d'une loge. Une visite en Langue des Signes Français (LSF) sera également proposée cette année, le dimanche matin à 10h.

Construit en 1883 sous la direction de l'architecte Barberot, le Théâtre de Roanne ouvre ses portes en 1885, avec une représentation du Barbier de Séville de

peint, utiliser le langage des signes monastique.

Parcours connectés pour découvrir l'Abbaye du jeune novice Augustin

À partir d'un parcours connecté accessible sur mobile, Augustin jeune novice facétieux propose un quizz qui entraînera les participants à relever les défis proposés, dans les moindres recoins de l'Abbaye.

Fondée au XI^e siècle, l'abbaye Notre-Dame marque aujourd'hui de son empreinte la vallée d'Abondance. Les bâtiments conventuels du XIV^e siècle s'imposent dans le paysage du village. Lieu de vie des moines ou lieu d'accueil de pèlerins, ils témoignent de la vie communautaire dans un milieu aussi rude que celui de la montagne. Le cloître abrite de remarquables peintures murales ; les couloirs du monastère abritent l'exposition « De l'histoire à l'art : patrimoines sacrés en vallée d'Abondance ».

PROGRAMME MUSÉOJEUX



PROGRAMME



Rossini. Le décor intérieur de ce théâtre à l'italienne est d'exception. La coupole est ornée de toile peinte marouflée, représentant des personnages allégoriques. La personne symbolisant la Ville de Roanne y figure, brandissant un flambeau et associée à la devise de la ville : « Je grandirai et je brillerai ». Restauré et modernisé de 1987 à 1989, il offre aux spectateurs un cadre élégant et aux artistes un outil adapté aux nécessités d'aujourd'hui.

PROGRAMME



VITRAIL SAINT-GEORGES

Métropole de Lyon

82 avenue Marcel Mérier, 69290 Saint-Genis-les-Ollières

Visite des ateliers Vitrail Saint-Georges au domaine des Grandes Trêves

Installés depuis 10 ans au domaine des Grandes Trêves à Saint-Genis-les-Ollières, les ateliers de vitraux et ferronnerie d'art font vivre ce lieu où le métier et le bâti créent un ensemble magique.

Les ateliers vitrail Saint-Georges prennent naissance dans l'histoire sur la commune de Grigny dans le sud lyonnais en 1852 par la rencontre de trois maître verrier : Bessac, Barrelon et Veyra. Huit ans après, poussés par l'évolution fulgurante des commandes en France (60% du patrimoine des vitraux français datent du XIX^e) ils décident de poursuivre chacun leur chemin, Bessac s'installant à Grenoble, Veyrat en Savoie et Barrelon à Lyon. À l'heure où la construction limite sa responsabilité à 10 ans, les maîtres-verriers de France continuent de réaliser des vitraux pour 100 ans ! Le vitrail est un élément du patrimoine bâti qui, si la technique est ancienne, est durable dans le temps !

EN SAVOIR PLUS



PROGRAMME



Coup de cœur

Au cœur de la thématique
Patrimoine durable, découvrez
cette sélection de sites qui illustre
la diversité du patrimoine de la région.



©CICP Patrimoine Vivarois

CHÂTEAU DE BOULIGNEUX

Ain

01330 Bouligneux

**Visite guidée du château
de Bouligneux XIV^e - XVI^e -
XVII^e siècles**

Visite commentée du château, parfaitement conservé, à travers son évolution architecturale de sa construction à aujourd'hui.

Le château de Bouligneux, érigé en 1306 par Girard de La Palud est compté parmi les édifices les plus authentiques de la région. Dans sa forme primitive, il se composait d'une enceinte quadrangulaire flanquée de quatre tours d'angles et d'un corps de logis, d'un pont-levis et d'un étang ceinturant le château. À la fin du XVI^e siècle des modifications sont apportées à l'édifice féodal : adjonction de deux ailes, construction d'une galerie sur arcades, ouverture de fenêtres à meneaux, grand escalier, cheminées, etc. À la Révolution, ses tours sont diminuées et en 1905 la courtine ouest et les écuries sont abattues, mettant en valeur la belle cour intérieure.

PROGRAMME 



©D. Jungers

CLOS SAINT-ROCH

Ardèche

Place de la plaine, 07220 Viviers

Exposition Castrum vivariensis, une histoire de cathédrale

Présentation de l'organisation du chantier médiéval du quartier cathédrale de Viviers et des différents bâtiments qui le composent. C'est un des seuls de France à avoir conservé ses fortifications médiévales. L'exposition retrace le chantier de construction et l'organisation avec le réfectoire, les maisons canonales, le palais épiscopal et évoque également les modifications subies au cours des siècles.

EN SAVOIR PLUS 

PROGRAMME 

LYCÉE GABRIEL FAURE

Ardèche

1 place Stéphane Mallarmé,
07300 Tournon-sur-Rhône

Visite guidée des parties historiques et extérieures du lycée



© Lycée Gabriel Faure

La rencontre commence devant le porche Renaissance avant de pénétrer dans la chapelle Jésuite datant de 1714. Puis la balade se poursuit au cœur d'une ancienne partie du lycée : la cour d'honneur et s'achève en traversant les cours en passant par l'aile construite par les Oratoriens datant de 1780. Au premier étage, découverte de la salle des actes, de la galerie des tapisseries en terminant par la bibliothèque historique. *Le lycée Gabriel Faure dispose d'un porche d'entrée Renaissance, d'un parc galerie des tapisseries Aubusson et Flandres, d'une bibliothèque historique (collections de livres anciens, instruments pédagogiques...), d'une salle des Actes contenant quelques belles œuvres d'art, chapelle jésuite du XVIII^e siècle.*

PROGRAMME 



MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU

Isère

17 rue Victor Hugo, 38300 Bourgoin-Jallieu

Parcours urbain, circuit : le patrimoine, une ressource au service du développement durable

Comment conserver les traces du passé pour les générations futures, tout en se tournant vers l'avenir ? Eve Boustedt propose un parcours urbain à la découverte des réhabilitations réussies : de la Chapelle des Antonins transformée en musée, à d'anciennes usines réinvesties en restaurants. La preuve, que le patrimoine peut être un élément actif du développement durable de Bourgoin-Jallieu, permettant tout à la fois de préserver son histoire et son identité, de développer des usages nouveaux en accord avec l'évolution de la société et d'améliorer son image et son attractivité.

Le musée de Bourgoin-Jallieu est aménagé dans un haut lieu historique, l'ancienne chapelle des Antonins construite en 1503 et l'Hôtel-Dieu édifié au XVIII^e siècle. C'est un pôle de ressources pour les acteurs du patrimoine du Nord-Isère par ses expositions temporaires, ses actions culturelles menées sur le territoire, son centre de documentation et sa bibliothèque d'histoire locale.

EN SAVOIR PLUS  **PROGRAMME** 

LA COMÈTE

Loire

Avenue Emile Loubet, 42000 Saint-Étienne

Visite commentée

L'occasion de visiter les locaux de cet actuel lieu de création artistique et de découvrir les axes importants du projet architectural et l'intensification du rapport à l'espace public entre lieu de vie, échange et partage.



© rlv

Découverte de l'histoire du 7 avenue du Président Émile-Loubet, du Palais des mutilés du travail à la Comète, sans oublier les riches années de la Comédie de Saint-Étienne.

PROGRAMME 

CHAPELLE DES BAINS

Puy-de-Dôme

63140 Chatel-Guyon

Flânerie thermique

Cette visite commentée met en lumière le patrimoine thermal de Châtel-Guyon, lieu de villégiature et de divertissement des curistes. L'occasion de flâner à travers la ville thermale et de se laisser gagner par l'ambiance désuète des XIX^e et XX^e siècles.

La chapelle des bains ou chapelle Notre-Dame de Bon Secours a été construite en 1854, dans le style néogothique à la mode au XIX^e siècle.

Les animations de la DRAC sur les sites de Lyon et de Clermont-Ferrand

La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes organise des animations durant le week-end, elles se dérouleront simultanément sur ces deux sites à l'Hôtel de Chazerat à Clermont-Ferrand et au Grenier d'abondance à Lyon.

L'HÔTEL DE CHAZERAT

Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes
Puy-de-Dôme

4 Rue Blaise Pascal, 63000 Clermont-Ferrand

Construit entre 1760 et 1769, l'Hôtel de Chazerat constitue le plus beau témoignage de l'architecture néoclassique du XVIII^e siècle en Auvergne. Il abrite aujourd'hui la direction régionale des affaires culturelles, service déconcentré du ministère de la Culture.

EN SAVOIR PLUS 

Visite commentée de l'Hôtel de Chazerat

Les visiteurs auront accès à la remarquable cour intérieure ovale, ornée de chapiteaux ioniques ; aux salons d'apparat, dont le grand salon blanc orné de médaillons de gypse représentant les saisons, à partir des motifs créés par Edmé Bouchardon pour la fontaine des Quatre Saisons à Paris. Seront également accessibles au public : la terrasse et le jardin à la française ainsi que le vestibule d'entrée, d'une belle originalité avec son trompe-l'œil.

EN SAVOIR PLUS 

Lecture publique de deux pièces du répertoire de Molière : « célébrons le patrimoine littéraire avec les 400 ans de la naissance de Molière »

Deux comédiens professionnels ou amateurs feront une lecture publique de deux pièces du répertoire de Molière. Cette animation est organisée par la Fédération nationale des compagnies de théâtre et d'animation de Clermont-Ferrand.

EN SAVOIR PLUS 

Exposition « carnets de solitude du printemps 2020 » dessins de l'architecte Paul Girard

Dans la rotonde de L'Hôtel de Chazerat, 48 dessins d'architecte extraits des « carnets de solitude du printemps 2020 » de Paul Girard seront exposés. L'auteur : Paul Girard, architecte du patrimoine, architecte des bâtiments de France de la Lozère, docteur en philosophie, amateur de bandes dessinées, cinéophile, aurait rêvé d'être technicien lumière sur les plateaux de cinéma, parisien né à Lyon, revient toujours dans le pays des vacances de son enfance, la Chartreuse en Isère.

EN SAVOIR PLUS 



LE GRENIER D'ABONDANCE

Direction régionale des affaires culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes-CNSMD
Métropole de Lyon

6 quai St-Vincent, 69001 Lyon

Situé au nord-ouest de Lyon, sur la rive gauche de la Saône, le Grenier d'abondance a été construit entre 1722 et 1728 par l'architecte Claude Bertaud de la Vaure pour conserver le blé nécessaire à l'alimentation annuelle des quelques cent vingt mille Lyonnais de l'époque. Après l'édit instituant la libre circulation des grains (1763), le bâtiment est affecté à des usages militaires : magasin d'artillerie, arsenal puis caserne jusqu'en 1987. Depuis 1993, ce sont la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes (service déconcentré du ministère de la Culture) ainsi que les studios de danse du Conservatoire national supérieur qui y sont installés.

EN SAVOIR PLUS 

Visite guidée du Grenier d'Abondance

(1 heure sur inscription).

Le Grenier d'abondance présente une architecture tout à fait exceptionnelle : sur trois niveaux superposés, trois files de voûtes d'arêtes retombant sur deux séries de piliers de pierre et deux rangées de pilastres engagés dans les revers des façades. Au centre de ce bâtiment rectangulaire aux dimensions imposantes (130 m de long, 18 m de large), un avant-corps saillant, pourvu d'un fronton triangulaire sobrement décoré, introduit à un grand escalier à quatre noyaux donnant accès aux étages. Pour aménager dans cet édifice singulier les locaux adaptés à ses nouvelles missions, le ministère de la Culture a fait appel aux architectes Valode et Pistre



et associés ; le parti proposé permet de laisser intacte la structure d'origine et d'intégrer les éléments modernes dans un souci de sobriété et d'authenticité.

EN SAVOIR PLUS 

Jeux éducatifs autour de l'archéologie pour petits et grands au Grenier d'Abondance

Les plus jeunes pourront découvrir différents aspects de l'archéologie à travers un parcours de jeux éducatifs, pendant que les plus grands s'initieront à l'archéologie préventive :

- **la cathédrale à cœur ouvert** à la suite des campagnes de restauration de la cathédrale St-Jean (Lyon),
- **l'archéologie en kit** : puzzles, domino, frise chronologique, cocotte en papier, coloriages
- **les pieds dans l'eau** : présentation des sites palafittes UNESCO à l'aide de panneaux et d'une mallette pédagogique.

EN SAVOIR PLUS 

Atelier « terre crue » animé par Amàco

Sensibilisation et découverte de la richesse et des potentialités de la terre à travers des ateliers participatifs Grains de Bâisseur et adobe (brique). Initiation et démonstration aux différents techniques de construction en terre crue à l'aide de matière naturelle disponible localement. Réalisation d'éléments constructifs, (activité d'une heure sur inscription).

EN SAVOIR PLUS 



À propos

Les Journées européennes du patrimoine ont pour objectif de valoriser la richesse et la variété du patrimoine en France et en Europe. Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques. Elles favorisent les échanges entre les visiteurs et les acteurs du patrimoine.

Organisées par le ministère de la Culture et mis en œuvre par les Directions régionales des affaires culturelles, les journées européennes du patrimoine bénéficient de la forte implication de nombreux acteurs locaux : les propriétaires publics et privés des monuments historiques, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine et des associations de sauvegarde du patrimoine de plus en plus actives et nombreuses (les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique).

Partenaires nationaux

Cette manifestation bénéficie de partenariats : Lidl, la Fédération française des véhicules d'époque et la Fondation d'entreprise Renault. Elles bénéficient, cette année encore, d'une large couverture média grâce aux soutiens de France Télévisions, Arte, Gulli, Radio France, Histoire TV, France Médias Monde, Toute l'Histoire, Phenix Channels, 20 minutes, Insert, la RATP, la SNCF, la Ville de Paris et l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma. Les Journées européennes du patrimoine s'associent également, pour la 5e année, à la Mission Patrimoine et à la Française des Jeux.

En savoir plus

Ce dossier de presse est édité par la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, à partir des données communiquées par les sites participants auprès du ministère de la Culture, au 1er septembre 2022. Il est susceptible de subir des modifications de dernière minute, notamment en cas de mauvais temps, se reporter au site national.

Les Journées européennes du patrimoine se déroulent

Le vendredi 16 septembre. Certains sites proposent des animations réservées aux scolaires. Les enseignants sont invités à prendre rendez-vous avec les propriétaires afin de préparer l'accueil de leurs classes.

Le samedi 17 et dimanche 18 septembre. Les sites proposent des animations le temps du week-end. Se reporter au programme en ligne pour disposer des horaires précis d'ouverture.

Contacts presse

SERVICE PRESSE

Votre contact pour toute demande : photos, programme sur un territoire spécifique, reportage, interview, mise en relation participants... **AGENCE BURO2PRESSE**, Wilma Odin & Kim Teulade 06 83 90 25 64, contact@buro2presse.com

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Service communication, communication.drac.ara@culture.gouv.fr
Odile Mallet, cheffe du service communication.
Coordinatrice des journées nationales.
Léa Jourdain, stagiaire service communication

Coordination éditoriale et rédaction

Odile Mallet, cheffe du service communication, coordinatrice des journées nationales et Léa Jourdain, stagiaire service communication, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et Wilma Odin-Lumetta, Coline Jarry & Kim Teulade, Agence Buro2presse.

Conception graphique, infographie et mise en page des supports presse et digitaux web

Agence Buro2presse www.buro2presse.com
Service presse et administration des médias sociaux :
Agence Buro2presse - www.buro2presse.com
Design graphique visuel JEP22 : ©Rimasùu Studio
Crédits photo : @propriétaires

Pour nous suivre

[Site officiel JEP22](#)

[Programme 2022 Journées européennes
du patrimoine Auvergne-Rhône-Alpes](#)

[Site DRAC Auvergne-Rhône-Alpes](#)

 fil d'actualité régional

 fil d'actualité national