

Journée professionnelle Virtuelle, connectée, durable : quel avenir pour l'exposition ?

Organisée par le Service des musées de France - Direction générale des
patrimoines en collaboration avec l'Institut national du patrimoine

17 janvier 2020

Institut National d'Histoire de l'Art - Amphithéâtre Colbert
Entrée : 2 rue Vivienne, 75002 Paris

9 h - 9 h 30 - Accueil café

MATINÉE

9 h 30 - Mot d'accueil : Christophe Clément, adjoint au sous-directeur de la politique des musées,
Service des musées de France

9 h 45 - 10 h 15 - Paul Lang, Directeur des musées de la Ville de Strasbourg
Retour d'expériences de Suisse et du Canada

L'innovation technologique au cœur des expositions temporaires du XXI^e siècle : retours d'expérience et nouveaux défis

10 h 15 - 10 h 45 - Exposer les musiques électroniques : un défi formel et technique
Marie-Pauline Martin, directrice du musée de la Musique-Philharmonie de Paris et **Rafaël Gubitsch**,
régisseur audiovisuel au musée de la musique-Philharmonie de Paris

10 h 45 - 12 h 45 - Table ronde : De nouveaux modèles d'exposition ?

Modération : **David Guillet**, directeur du Département des expositions et manifestations, Bibliothèque
nationale de France.

Participants

- **Laurence Bagot**, présidente de la société de production narrative, vice-présidente de la fédération
XPO, secrétaire de collège Expo à l'association des Producteurs Expériences Numériques PXN

*Produire une œuvre numérique : comment innover pour raconter autrement et créer des nouvelles
expériences ?*

- **Jean-Pascal Marron**, chef de projet numérique du Musée de la Romanité de Nîmes

La conception de dispositifs numériques dans l'exposition permanente

- **Roei Amit**, directeur adjoint en charge du numérique, Réunion des musées nationaux - Grand Palais

L'exposition numérique : une exposition sans œuvres ?

- **Audrey Tenailon**, scénographe de l'agence d'architecture et de scénographie Maskarade

*Retours d'expérience en matière de scénographie de parcours immersifs (réalité augmentée, réalité
virtuelle)*

- **Virginie Nicolas**, conceptrice lumière, présidente de l'association des concepteurs lumières et
éclairagistes/ACE

Les évolutions de l'éclairage de l'exposition au profit du développement durable

Débat avec la salle

12 h 45 - 14 h 15 : déjeuner libre

APRÈS-MIDI

Expositions temporaires et développement durable : défis, enjeux, bonnes pratiques

14 h 15 - 14 h 45 - Une expérience d'exposition éco conçue : le cas de « Vies d'ordures » au MuCEM

Sylvia Amar, Responsable du département de la Production culturelle au MuCEM, et **Denis Chevallier**, Conservateur général honoraire du patrimoine, commissaire de l'exposition

14 h 45 - 17 h 15 - Table ronde : Les démarches d'éco-conception dans l'exposition

Modération : **Christian Hottin**, directeur des études de l'Institut national du patrimoine

Participants

- **Olivier Lerude**, haut fonctionnaire au développement durable du ministère de la Culture
La politique de développement durable du ministère de la Culture en matière d'expositions

- **Sébastien Minchin**, directeur du Museum de Bourges
« Une bouteille à la mer » : le commissariat d'une exposition éco conçue

- **Christine Drouin**, directrice du développement culturel du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac
La politique d'éco-conception en matière d'exposition au Musée du Quai Branly-Jacques Chirac

- **Philippe Maffre**, scénographe indépendant, Maffre Architectural Workshop
Le regard d'un scénographe sur le réemploi d'une scénographie

- **Matthieu Dheilly**, dirigeant de la société Sequoia MD Agencement scénographique
Comment répondre aux exigences en matière d'éco-conception ? : le point de vue du fabricant

Débat avec la salle

17 h 15 - 17 h 30 - Conclusion : Anne-Solène Rolland, cheffe du Service des musées de France, Direction générale des patrimoines