

20 Watts



- Création collective *in situ* pour le site des SUBS (Lyon 1er)**
- > pour la Fête des Lumières 2021
 - > imaginée par Jordi Galí, directeur artistique de la Cie Arrangement Provisoire
 - > conçue et réalisée avec une trentaine de personnes
 - > création de septembre à décembre 2021
 - > projet construit et organisé en collaboration avec les SUBS Lyon



20 Watts est un projet de création collective réalisée avec et par des habitantes et habitants de la Métropole de Lyon en insertion professionnelle, accompagnés par Jordi Galí (chorégraphe) et Julien Quartier (menuisier), ainsi que des artisans, designer, électriciens...

Par une approche double – le geste du corps et le geste avec la matière – Jordi Galí souhaite que **les 30 personnes réunies puissent ensemble et en autonomie imaginer, concevoir et fabriquer de leurs propres mains un assemblage lumineux, modulaire, monumentale et écodynamique installé et présenté lors de la grande et populaire Fête des Lumières de Lyon le 8 Décembre 2021 (visible jusqu'au 31 décembre 2021).**

Par le biais de cette création collective, il s'agit d'encourager, accompagner et permettre de cristalliser **l'inventivité**, la **créativité** et l'esprit d'initiative propre à chaque individu et au groupe en tant que tel ; et conjointement – avec les outils de la danse et du travail de corps– de favoriser la disponibilité physique et mentale à s'investir dans une telle action artistique.

Autour de la démarche artistique et des participants, sont rassemblés les partenaires culturels et sociaux, les entreprises techniques (menuiseries), les espaces, les compétences et les outils nécessaires pour aboutir un tel processus de création artistique : **tracer ensemble le chemin qui porte de l'intuition à l'idée, définir son processus de réalisation, créer une œuvre et la partager finalement avec un public.**

Les séances d'expérimentation et de construction-crédation auront lieu à partir **de septembre et jusqu'à début décembre 2021** et aboutiront avec la présentation de l'installation lumineuse lors de la Fête des Lumières. Elles se dérouleront en alternance dans le futur lieu d'installation de la structure finale, aux Subsistances à Lyon, et dans des ateliers d'entreprises partenaires (menuiserie, atelier de scénographie).

En parallèle de l'installation, une exposition fera le portrait des 30 participants et retracera le processus de création inédit.

Début 2022, une fois ce projet décroché, un film de Julien Pénichost sera diffusé. Présent à chaque étape du projet, son documentaire permettra de revenir sur cette belle aventure.

Avec Jordi Galí (Co-directeur artistique de la Cie Arrangement Provisoire),
Julien Quartier et Charles Robin (artisans menuisiers et co-fondateurs de la coopérative De facto),
Fabrice Poncet (co-fondateur de La Fabrique),
Vincent Loubert (machinerie),
Sébastien Levèvre et Clara Wagner (création lumière),
François Payrastré (créateur sonore),
Julien Pénichost (vidéaste),
Katia Mozet (coordination technique).

20 Watts* est développé en partenariat avec les Subs – Lyon, le Tremplin ANEPA et le Centre Epide-Meyzieu, avec le soutien de la Fondation E.C.Art-POMARET, le Grand Lyon (programme Culture(s) et Solidarités), le FIACRE de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Pôle Action Culturelle et Territoriale de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon (programme Politique de la Ville), De Facto, Ets. J. Corne & Cie et Foussier/LBA Thivel.

Sommaire

- P3 Présentation
- P4 Lumière, une démarche artistique pour une démarche collective
- P5-6 Le projet et sa mise en place
- P7 Biographie de Jordi Galí et présentation de la Compagnie
- P8 Contacts

20 WATTS, UNE DEMARCHE ARTISTIQUE POUR UNE DEMARCHE COLLECTIVE



Genèse du projet



Les créations du chorégraphe Jordi Galí sont des performances-installations pour l'espace public, lors desquelles on voit se bâtir en direct des constructions monumentales qui ne peuvent se réaliser que collectivement : chaque interprète devient responsable et partie prenante du geste collectif.

En parallèle et en complémentarité de ce travail de création, il développe tout un axe de recherche et de conception de projets participatifs où le processus de création s'appuie sur la collaboration et l'implication des participants (chaque personne y trouve sa place) et où la fabrication d'une construction est moteur de la rencontre collective et permet de faire corps dans un collectif, engagé dans une action commune.

La construction devient alors le vecteur de rencontres et le moteur de collaborations. Elle permet la création d'un groupe, génère le surgissement d'une communauté de personnes à l'œuvre, au-delà des âges, expériences ou compétences.

Ces projets ont été réalisés avec l'appui de structures spécifiques telles des centres sociaux, de Centres d'Hébergement d'Urgence pour Migrants, des établissements scolaires techniques... Dans toutes ces expériences, la pratique de la danse s'est révélée un levier très puissant et fondamental dans la construction des projets et de la cohésion des groupes.

A l'image de ces créations et de ces autres projets, *20 Watts* veut être l'occasion d'encourager la rencontre entre des participants et favoriser le bien-être des personnes.

A partir de la proposition artistique de Jordi Galí, les volontaires vont être amenés à s'approprier le processus de création, en réfléchissant et proposant eux-même la forme de l'installation finale. Sur les idées, désirs et compétences de chacun, **il s'agit de fédérer les efforts conjoints pour arriver à une réussite collective et partagée.** Chacun, en fonction de son appétence pour les actions à réaliser, est ainsi amené à partager un savoir-faire, le recevoir ou le transmettre. L'installation finale sera le résultat de l'addition des efforts de chacun, pour bâtir un commun qui dépasse la simple addition des individus. Le groupe soudé par cette construction partagé peut en effet prendre conscience de ses capacités collectives.

Avec et pour qui : Les co-constructeurs/trices de *20 Watts*

Suite à un appel à participation lancé en octobre 2020 auprès des structures d'insertion locales pour mobiliser les personnes participantes, 2 structures ont été identifiées :

- le **Centre de formation Tremplin ANEPA** situé dans le 1^{er} arrondissement de Lyon qui mobilisera entre 15 et 20 personnes, adultes en parcours de formation ;
- **Centre EPIDE**, établissement d'insertion par l'emploi situé à Meyzieu, qui réunira 10 à 15 jeunes de 18 à 25 ans.

C'est avec leur complicité que le cadre d'action, le calendrier des ateliers et les conditions d'accueil et d'accompagnement du projet se définissent pour être le plus pertinent. **Ce projet sera intégré au parcours d'insertion des bénéficiaires.**

Si nous souhaitons en priorité travailler avec des personnes fragilisées, il nous importe de pouvoir créer **un brassage d'horizons et situations de vie** multiples dans une visée de cohésion sociale.

Ainsi d'autres structures ou personnes ont été identifiées pour rejoindre la démarche :

- L'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon (ENSBA) ;
- L'Ecole Nationale Supérieure et Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) ;
- L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL) ;
- les habitants voisins des Subsistances, qui pourront donner un coup de main sur la dernière ligne droite du projet.

Ces structures seront sollicitées au cours de l'année 2021.

FAIRE ENSEMBLE ET SE FAIRE (ENTENDRE, ECOUTER...)



Nous souhaitons que cette parenthèse redonne aux personnes du sens et de l'élan pour leur vie professionnelle mais aussi quotidienne, qu'elles puissent retrouver confiance en elles et une estime de soi renouvelé.

Au-delà de l'acquisition de compétences techniques (dessin, menuiserie, électricité), nous **souhaitons que cette expérience recrée du lien, rétablisse un équilibre entre l'individuel et le collectif,** et apporte des savoirs-être, qui puissent s'activer également dans les relations familiales, quotidiennes...

En prenant appui sur une réalisation artistique, l'enjeu est aussi de **valoriser la nécessité de pouvoir traverser ces expériences dans la vie de chacun-e.** Cette création active le beau, l'esthétique, le sensible. Il s'agit de **réveiller des émotions, de pouvoir les partager ensemble, d'ouvrir les possibles du travail du bois, de sortir d'un quotidien parfois morose...**

Par ce projet, nous souhaitons pouvoir donner la possibilité d'affirmer et de partager publiquement la créativité de chacun.

Qui plus est, l'installation *20 Watts* sera présentée dans un contexte de renommée locale forte et à dimension internationale : la **Fête des Lumières**. Et cela veut donc dire de pouvoir être visible, regardé, valorisé. C'est la possibilité de **retrouver une place forte dans la Cité et d'avoir une visibilité publique valorisante dans un lieu artistique identifié** (Les Subsistances) et lors de ce grand événement local. Là encore, c'est la confiance et l'estime de soi que nous voulons travailler ici par ce projet.

La participation très concrète à la réalisation de *20 Watts* va permettre aux volontaires de s'immerger dans le travail artistique et esthétique de Jordi Galí. Les séances de travail laissant place à l'échange, la discussion, c'est tout un aspect de médiation, accompagnement vers la découverte artistique qui pourra se faire, **amenant les participants à être médiateur et médiatrice de leur œuvre lors de la Fête des Lumières.**

En parallèle et complément, plusieurs autres actions seront mises en place : Visite guidée des Subsistances ; Sorties à 2 ou 3 spectacles, aux Subsistances et ailleurs.



LE PROJET ET SA MISE EN PLACE

Ce cadre posé, il sera réapproprié par les participant-e.s pour concevoir leur propre structure collective.

Le rôle de l'équipe technique et artistique est **d'accompagner les personnes et de générer un contexte propice dans lequel celles-ci soient moteurs dans la conception et la réalisation du dispositif final**. L'enjeu est de permettre au groupe d'être totalement partie prenante de la réalisation de la structure, de la conception à la fabrication.

Le processus de réalisation alternera des temps de réflexion collectifs avec des réflexions internes pour évaluer et permettre sa faisabilité technique.

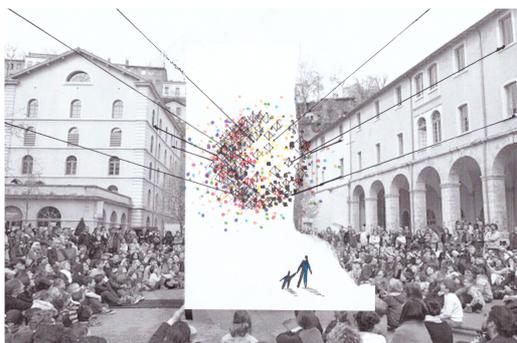
Les différentes étapes du chantier devront permettre d'instaurer une relation d'égalité au sein du groupe entre participants, artistes, menuisiers, techniciens...

Une vigilance sera donc portée à la liberté de parole pour que chaque personne puisse s'exprimer au sein du projet et du groupe.

Le déroulé du projet sera traversé par des **valeurs défendues au sein d'Arrangement provisoire et les partenaires du projet** :

- Fonctionnement et gouvernance collaborative et horizontale ;
- Vision humaniste du travailleur ;
- La fabrication et le travail comme nourriture/graine de développement personnel et d'aide à l'insertion (faire pour soi, pour et avec les autres).

La structure imaginée



Emplacement de la structure
au sein de l'esplanade des Subsistances

Il s'agira d'un assemblage monumental et suspendu, composé de différents modules en bois et cordage, installée dans la cour extérieure des Subsistances.

Un dispositif lumineux incorporé dans chaque module permettra de mettre en lumière la structure.

A ce jour, il est également envisagé de rendre le dispositif final écodynamique, c'est à dire qu'il soit énergétiquement autonome par la mise en place d'un système de poids et de contrepoids, d'alternateurs et de dynamos, qui permettrait soit aux participants soit aux spectateurs eux-mêmes d'activer l'éclairage lors de son temps d'exposition pendant la Fête des Lumières.

Dans un souci d'écologie et de durabilité, nous envisageons qu'une partie des matériaux soient de seconde main pour favoriser le réemploi.

La réflexion se porte aussi sur l'alimentation en énergie pour l'éclairage. La Saône qui se trouve à proximité pourrait être utilisée pour son courant en activant un processus d'hydrolienne par exemple.

Organisation avec les partenaires

La coordination du projet est portée par Arrangement Provisoire, et se fait en étroite collaboration avec différentes structures et collaborateurs qui apporteront leur compétences et connaissances à chaque étape d'avancement du projet. La conception et mise en place se fait en collaboration spécifique avec Les SUBS Lyon, par le biais d'un comité de co-pilotage qui rassemble les différents postes liés à l'organisation du projet (technique, relation public, administratif, partenariat...).

> Pour la mobilisation des personnes

Nous travaillons conjointement avec le service des relations publics des **Subsistances** et **ALLIES (Association Lyonnaise pour L'Insertion Economique et Social)**, mission d'accompagnement vers l'emploi de la Métropole de Lyon pour constituer le groupe de co-constructeurs et co-constructrices.

> Pour la réalisation technique

Nous avons sollicité 2 structures pour accompagner la dimension technique de la réalisation :

- **Julien Quartier et Charles Robin : artisans menuisiers et co-fondateurs de la coopérative De facto** - création de meubles et de scénographies (Oullins) - ils ont un rôle important dans la mise en place du projet et accompagneront les participants dans la conception et la fabrication de la structure (bureau d'étude, découpe du bois/modules...);
- **Fabrice Poncet : co-fondateur de La Fabrique**, entreprise Franchevilloise spécialisée dans la fabrication de mobilier, d'agencement intérieur, de scénographie et de pièces d'art contemporain, plusieurs fois prisée pour ses programmes d'insertion par l'emploi, La Fabrique accueillera dans ses locaux les participants du projet pour des temps de production en atelier.

JORDI GALÍ



Né à Barcelone, Jordi Galí s'est formé en danse contemporaine. Il a été interprète auprès des chorégraphes Wim Vandekeybus, Anne Teresa De Keersmaeker et Maguy Marin, entre autres. En parallèle, il développe un travail de création personnel qui l'amène en 2007 à créer la Compagnie Arrangement Provisoire, dont il partage le projet avec Vania Vaneau depuis 2014.

Il est artiste associé à Ramdam, centre d'art de 2011 à 2014. De 2016 à 2020, il est Artiste Associé avec Vania Vaneau au Pacifique CDCN de Grenoble puis ils sont Artistes Associés à ICI – CCN de Montpellier de 2020 à 2022.

Son travail articule les relations entre corps et matière, entre geste et objet, et se déploie principalement dans l'espace public. Constructions monumentales et éphémères, ses pièces ouvrent une temporalité singulière dans l'environnement, qu'il soit urbain ou paysager, proposant aux habitants-usagers-spectateurs de nouvelles perceptions d'un contexte quotidien.

Plus de détails

www.arrangementprovisoire.org

ARRANGEMENT PROVISOIRE

La compagnie Arrangement Provisoire porte les projets des chorégraphes Vania Vaneau et Jordi Galí.

Le dialogue entre corps et matière en relation avec l'environnement est au cœur de leurs créations respectives. Leurs démarches se fondent sur le décloisonnement de la danse et son frottement à d'autres disciplines, notamment l'architecture et les arts plastiques. Dans l'espace public et au plateau, leurs créations se déploient dans des contextes très variés, cherchant à créer des espaces-temps singuliers de rencontre avec le public.

Le champ de la création s'accompagne du Pôle Transmission où développer ateliers et projets participatifs avec lesquels transmettre ce qui fonde leurs démarches. Ils développent également l'Atelier des Idées, pause active dans l'activité de la compagnie, où mettre en partage leurs axes de recherches lors de labos dédiés à la rencontre avec d'autres artistes et chercheurs.

Jordi Galí et Vania Vaneau sont tous deux Artistes Associés au Pacifique Centre de Développement Chorégraphique National Grenoble – Auvergne Rhône Alpes de 2016 à 2020 puis à ICI – Centre Chorégraphique National de Montpellier de 2020 à 2022, dans le cadre du dispositif du Ministère de la Culture et de la Communication.

La Compagnie Arrangement Provisoire est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (2019-2021) et soutenue par la Ville de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes (aide au projet).





arrangement
provisoire

CONTACTS

Siège social

90 rue Chevreul
69007 Lyon

Bureau (Adresse de correspondance)

C/o Locaux Motiv'
10 bis rue Jangot
69007 Lyon

Jordi Galí

Directeur artistique

jordigali@arrangementprovisoire.org

Anne Lise Chrétien

Directrice de production

annelisechretien@arrangementprovisoire.org

