



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MONUMENT
HISTORIQUE**

**DRAC NOUVELLE-AQUITAINE
CRMH – site de POITIERS**

MONUMENTS HISTORIQUES EN TRAVAUX



CHARENTE (16) – ANGOULÊME

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

Classée monument historique sur la liste de 1840

RESTAURATION GÉNÉRALE DE LA SACRISTIE

La cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême appartient à l'État – ministère de la Culture. L'édifice est classé en totalité sur la liste de 1840.

La Direction régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine (DRAC) est en charge des travaux d'entretien et de restauration sur ce monument.

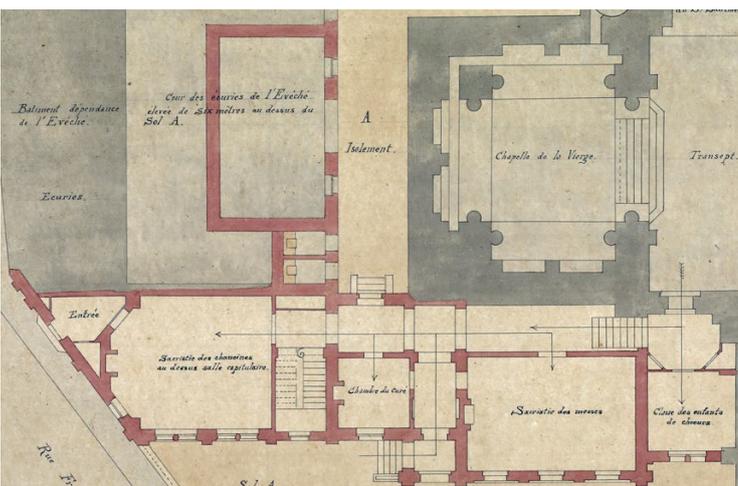
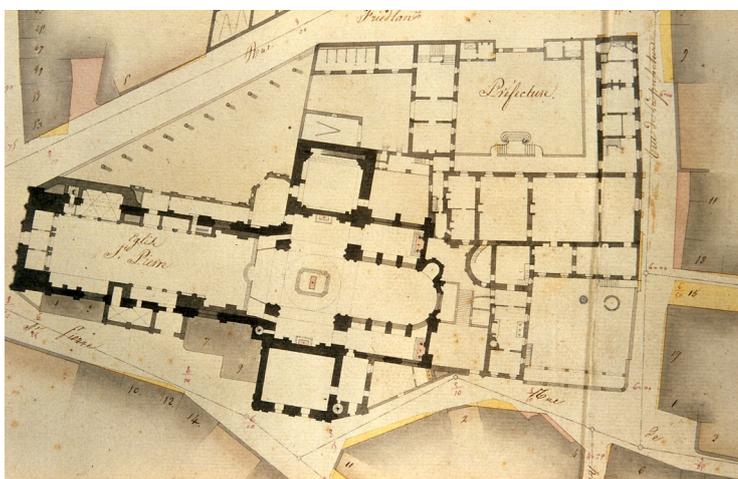
La Conservation régionale des monuments historiques – site de Poitiers (CRMH) et l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Charente (UDAP 16) assurent le contrôle scientifique et technique (CST) de cette restauration.

Denis Dodeman – Architecte en chef des Monuments Historiques (ACMH) (agence Dodeman architecture et patrimoine) assure la maîtrise d'œuvre des travaux de restauration.

Cette opération, sur les sacristies, inscrite au budget 2022, est lancée en une seule phase d'intervention et comporte 8 corps d'état pour un montant de 795 000 € TTC.

Historique de la sacristie :

« La sacristie est la dernière œuvre majeure de Paul Abadie Fils pour la cathédrale d'Angoulême, avant sa démission de son poste d'architecte diocésain d'Angoulême en 1880, pour celui de Paris et de Bordeaux. La construction de la sacristie, au pied du clocher, entre la troisième travée de la nef et la rue Friedland, est actée dans une lettre adressée par le préfet au ministre du Culte le 14 février 1876.

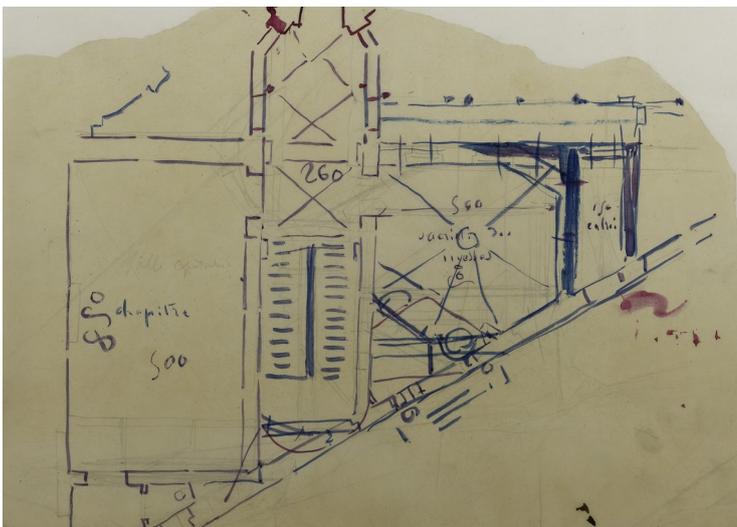


Il y est demandé l'allocation d'un crédit pour construire de nouvelles sacristies. Le devis s'élève à 59 771,25 Fr »¹.

« Le plan et l'élévation joints au courrier, conservés à la planothèque du patrimoine, ont été réalisés par Édouard Warin et signés pour Paul Abadie. Le projet comprend, depuis le bras Nord du transept du Sud vers le Nord, une classe des enfants de chœur, une sacristie des messes, une chambre du curé, une sacristie des chanoines, avec au-dessus une salle capitulaire, une entrée sur la Rue Friedland, une cour au Nord du clocher ouvrant sur des latrines et une réserve.

Les travaux sont prévus pour 1877, mais ils sont reportés deux années de suite à cause de retards de paiements sur la restauration de la cathédrale. Les travaux sont finalement autorisés le 28 août 1878 avec un crédit de 30 000 fr. alloué pour l'année suivante. La construction de la sacristie est prévue en deux années, entre 1879 et 1880. Les dépenses de chantier sont importantes mais les frais de déplacement de l'architecte sont limités, montrant qu'il a délégué à Édouard Warin la surveillance des travaux, préférant s'occuper des édifices diocésains de Paris. [...]

Paul Abadie étant démissionnaire en 1880, c'est son successeur Jean Juste Gustave Lisch qui achève le bâtiment. Une lettre adressée au ministre et datée du 25 juillet 1881 indique que seuls les travaux de maçonnerie sont exécutés. L'édifice est donc à ciel ouvert. [...]



1 Denis Dodeman – ACMH, Charente – Angoulême – Cathédrale Saint-Pierre, restauration générale de la sacristie, août 2020

Les travaux sont achevés dans l'année avec une couverture en plomb, visible sur les photographies anciennes. L'architecte Lisch fait transférer dès la fin du chantier une partie des armoires provenant de l'ancienne sacristie, où leurs emplacements avaient été bouchés par des lambris de sapin. Il fait renouveler le mobilier dans les sacristies à partir de 1881 en prévision de l'achèvement du bâtiment. La liste du mobilier prévu est détaillé dans un devis de 8 280 Fr »².

Les désordres constatés et les travaux envisagés :

Cette opération porte sur la restauration des extérieurs et des intérieurs de la sacristie.

Une restauration générale des façades en pierre d'Angoulême est prévue avec le remplacement des pierres dégradées ou fracturées. L'ensemble sera entièrement nettoyé, traité et rejointoyé ; un badigeon d'harmonisation complètera cette restauration.

La couverture en tuile creuse de l'étage sera entièrement révisée, celle en zinc ayant été refaite en 2018.

Suite à l'analyse hydraulique effectuée courant 2020 / 2021, il a été démontré que le puits en pied de sacristie dans le jardin Nord est fonctionnel. En revanche certaines gouttières en amont sur la sacristie ne sont pas correctement raccordées au pluvial ce qui provoque des désordres d'humidité et d'infiltrations. Une réfection et une mise en cohérence du système pluvial est donc nécessaire.

Les menuiseries extérieures sont en place depuis le XIX^e siècle pour certaines et demandent une révision complète de leur structure et de leur calfeutrement.



² op. cit.

Les vitraux seront révisés et repiqués, tandis que les bois seront mis en peinture conformément aux mêmes teintes en place à l'étage, les barreaudages seront déposés pour être traités et repeints avec la même couleur que ceux de l'étage repris lors des travaux de 2020.

La restauration intérieure, dont le programme a été établi en concertation avec les représentants de l'affectataire, consiste à reprendre les plafonds, les murs et les sols qui sont restés inchangés depuis le XIX^e siècle. Le principe de fausse coupe de pierre réalisé dans le local des fleurs sera appliqué systématiquement sauf pour la salle capitulaire qui restera dans son état restauré par les services de l'UDAP de Charente.

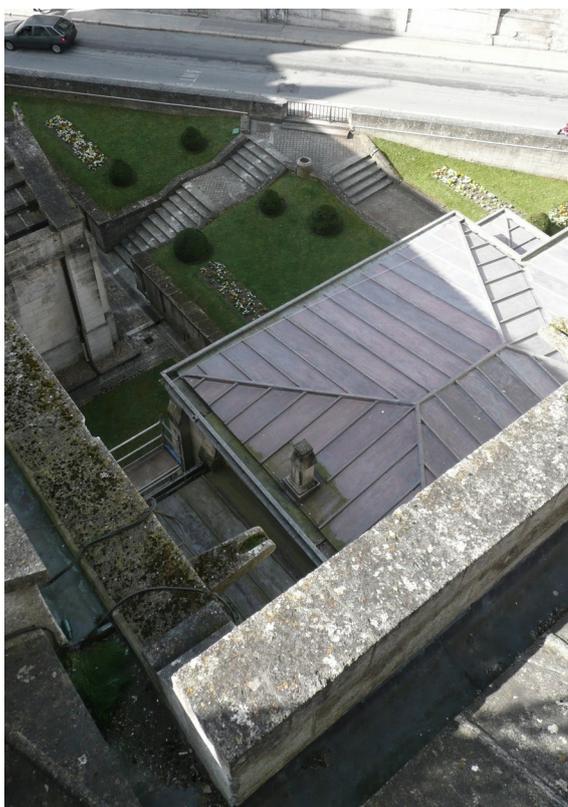
Les sols en pierre et en parquet seront repris à l'identique avec le remplacement de certains éléments si nécessaire. Le sol gonflé devant l'entrée de la salle capitulaire sera déposé et reposé après régénération de la couche de fondation.

Le point d'eau présent dans la grande sacristie sera démonté afin de supprimer toute source d'inondation et d'arrosage involontaire du mobilier de style présent dans cet espace.

L'ancienne chaufferie sous le bureau servira de local pour une pompe à chaleur sur le modèle de celle de la chapelle des œuvres, le soupirail ouvrant directement vers l'extérieur.

Le réseau électrique sera mis aux normes avec intégration des réseaux électriques et téléphoniques. L'installation électrique ancienne et vétuste sera déposée et une nouvelle installation sera mise en place. Une mise en lumière discrète et adaptée est prévue.

Après concertation entre les services de l'État, l'affectataire et la maîtrise d'oeuvre, le mobilier ancien datant d'avant 1850 sera conservé après révision.



Les placards du couloir seront approfondis et un module supplémentaire sera créé pour accueillir le local coupe-feu pour le stockage des cierges, huiles, etc.

Le meuble au nord sera démonté et évacué. Les autres meubles seront restaurés et mis en cire puis installés suivant les nouvelles dispositions.

Dans le couloir, au niveau de l'escalier, un complément de main-courante sera créé dans le prolongement de celle existante, à l'extérieur, côté jardin Nord, une autre sera réalisée.



Rappel des dernières études commandées et des travaux réalisés à la cathédrale :

2023 : commande du diagnostic concernant les objets mobiliers liés au plan de sauvegarde des œuvres

2022 : désamiantage de l'ancienne chaufferie située sous le Trésor

2022 : commande d'une étude de diagnostic pour la restauration générale du clocher

2021 à 2022 : restauration des couvertures en pierre (phase 2) abside, transept et clocher

2018 à 2021 : restauration de la façade occidentale

2018 : commande d'une étude de diagnostic sur la sûreté pour la conservation des biens

2018 : commande du PRO pour la remise en état du sous-sol du Trésor

2018 : travaux d'accompagnement pour la mise en œuvre d'une nouvelle sonorisation

2017 : restauration des couvertures en cuivre de la sacristie

2017 : commande d'une étude de diagnostic du rez-de-chaussée et de l'étage de la sacristie.



Meuble au Nord

meuble au Sud



Détail de la partie haute avec mobilier liturgique



intérieur du meuble



Portes du meuble Sud fermées et ouvertes



Les intervenants par corps d'état :

MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecture Patrimoine & Paysage
Denis Dodeman, Architecte en Chef des
Monuments Historiques
8 rue de l'église
16320 Villebois-Lavalette

COORDONNATEUR SPS

Preventivia
Lieu-dit les Tartres
17400 Varaize

ÉCHAFAUDAGES – MAÇONNERIE – PIERRE DE TAILLE

Les Compagnons de Saint-Jacques
16300 Barbezieux

COUVERTURE

Sarl Chaumet-Morat
16130 Angeac-Champagne

MENUISERIE

Sarl l'Artisan du Bois
86240 Iteuil

FERRONNERIE D'ART

Ach NHP Services
33430 Bernos-Beaulac

VITRAUX

Sarl l'Art du Vitrail
33700 Mérignac

PEINTURE

Sarl l'Atelier Décor
16000 Angoulême

ÉLECTRICITE :

Delage Systèmes
6380 Feuillade

CVC-PLOMBERIE :

Sas Brunet
16000 Angoulême



Autorisation de travaux :

Autorisation de travaux n° AC n°016 015 22 00001, restauration générale de la sacristie, accord délivré le 15 décembre 2020

Bibliographie indicative :

DARAS Charles, « La cathédrale d'Angoulême, chef-d'œuvre monumental de Girard II », dans *Bulletin de la société archéologique et historique de la Charente*, 1941, p.7-176.

DUBOURG-NOVES Pierre, *Iconographie de la cathédrale d'Angoulême de 1575 à 1880*, 1973, 2 vol.

DUBOURG-NOVES Pierre, « La cathédrale d'Angoulême », dans *Congrès archéologique de France – Charente*, éd. Société française d'archéologie, Paris, 1999, pp. 37-68.

<https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/dossier/cathedrale-saint-pierre-d-angouleme>

Visites de la cathédrale :

Pendant ce chantier les visites de la cathédrale se poursuivent avec le Service patrimonial de GrandAngoulême.

Pour plus d'information consulter : <https://www.facebook.com/grandangoulemePAH/>

Par ailleurs, le Trésor de Jean-Michel Othoniel est toujours visible. Les inscriptions doivent se faire auprès de l'Office de tourisme du pays d'Angoulême, voir aussi le lien :

http://mbt-charente-otangouleme.for-system.com/z8691w121577e1_fr-visites-guidees-du-tresor-de-la-cathedrale.aspx

Pour joindre la Conservation des Monuments historiques – site de Poitiers
Hôtel de Rochefort
102 Grand'Rue
CS 20553
86020 POITIERS Cedex

Téléphone 05 49 36 30 10

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Nouvelle-Aquitaine>

Photos : Agnès Beaufort, Denis Dodeman – ACMH, CRMH – site de Poitiers, Archives CRMH – site de Poitiers
Rédaction : Agnès Beaufort, Christophe Bourel le Guilloux, Pauline Lucas

version septembre 2023