

JOURNÉES

EUROPÉENNES

D'ARCHÉOLOGIE



*Site de la Cànonica, vestiges paléochrétiens, église romane
et musée en arrière-plan © Musée de Mariana*

Village de l'archéologie
musée de site archéologique de Mariana

17-18 juin 2022 10h-19h

Inrap⁺

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

journées-archeologie.fr #JEArcheo

Un événement organisé en Corse par :

Le ministère de la Culture (Drac, Inrap, DRASSM)

La Collectivité de Corse (Direction du patrimoine)

La Ville de Lucciana

Le Musée de site archéologique de Mariana - Prince Rainier III de Monaco

Avec la participation de :

DRAC de Corse – Service régional de l'archéologie

L'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

La Cullettività di Corsica / Collectivité de Corse, sites de Cucuruzzu-Capula

La Cullettività di Corsica / Collectivité de Corse, Musée de l'Alta Rocca

La Cullettività di Corsica / Collectivité de Corse, Direction du Patrimoine – Service archéologie, sites et CCE

L'Université de Corse (UMR-CNRS 6240 Lisa)

L'Université Lyon 2

La Gendarmerie de Corse

L'Association ArteFact

L'Association Chalcophore

L'Associazione culturale menabo'

Le Musée de l'obsidienne – Pau (Or) Sardaigne

L'Association ArteFact

L'Association LEGION VIII AUGUSTA

Gael Mayeur, Coutelier Forgeron

Le Laboratoire régional d'archéologie

L'Agence du tourisme de la Corse (ATC) et FEDER

Contacts / Renseignements :

Musée de site archéologique de Mariana – Prince Rainier III de Monaco

04 20 19 02 40 - musee@mariana-lucciana.fr



ÉDITO

Le musée de site archéologique de Mariana – Prince Rainier III de Monaco a ouvert ses portes au public le 22 juin 2021, après des décennies de travail. Pour célébrer son premier anniversaire, la Ville de Lucciana reçoit sur son site les Journées européennes de l'archéologie pour toute la Corse.

Cette fête de l'archéologie accueille tous les acteurs qui œuvrent aux découvertes et à la transmission des données archéologiques en Corse. La Ville de Lucciana a tissé des partenariats pérennes avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Collectivité de Corse et l'Institut national de recherches archéologiques préventives. Ces collaborations répondent aux enjeux scientifiques et patrimoniaux que nous devons relever du fait de la présence sur notre commune de la première colonie romaine implantée en Corse et de la première cathédrale construite sur l'île. Cette richesse archéologique nous responsabilise en tant qu'élu et en tant que citoyen.

Ces deux journées, tournées vers tous les publics, vont faire revivre cette histoire exceptionnelle. Chacun des acteurs institutionnels et associatifs échangera avec le public sur son métier et les fruits de la connaissance récoltés de son travail. Troupe de reconstitution historique, ateliers pédagogiques, démonstrations d'archéologie expérimentale, visites guidées rythmeront ce joyeux rendez-vous devenu incontournable pour tous les curieux et passionnés de notre histoire commune.

Nous vous attendons nombreux pour partager avec nous ce moment ludique et culturel.

Joseph GALLETTI
Maire de Lucciana

ÉDITO

Depuis 2010, sous l'égide du ministère de la Culture, les Journées européennes de l'archéologie sensibilisent le public le plus large possible à la conservation, l'étude et la valorisation du patrimoine archéologique. Le temps d'un week-end, tous les acteurs du monde de l'archéologie se mobilisent pour faire découvrir les coulisses de cette science.

En Corse, ces dix dernières années, l'archéologie a connu des mutations sans précédent grâce aux efforts conjoints de l'Etat et de la Collectivité de Corse. Ainsi, la constitution d'équipes pluridisciplinaires (MC, CdC, INRAP, Universités, CNRS, Associations) ouvertes vers l'extérieur et la mise en œuvre de moyens financiers conséquents permettent d'asseoir cet engouement et génère une belle dynamique de recherche.

Aujourd'hui l'histoire de l'île reconstituée peut se prévaloir d'acquis et d'orientations nouvelles. L'appréhension plus précise des cadres chronologiques et environnementaux offre l'opportunité de développer des recherches thématiques qui nous éclairent sur l'occupation et la gestion de l'ensemble des territoires à travers le temps. L'île n'est pas isolée, elle est également réceptrice des productions et des influences venues d'ailleurs. L'étude de l'architecture pour les morts (mégolithisme, monuments funéraires, nécropoles...), pour les vivants (habitats perchés, mouillages...), pour la pratique religieuse (édifices cultuels des différentes périodes) ou pour la défense de l'île (édifices fortifiés) apporte un éclairage nouveau qui complète notre compréhension de l'organisation sociale et des relations culturelles de ces sociétés anciennes.

Dans le domaine de la valorisation et de la conservation, l'aide apportée à la restauration des citadelles génoises (Bonifacio, Corte, Calvi et Ajaccio), à la construction des centres d'interprétation de Vico Sant'Appianu, d'Ajaccio San Ghjuvan, ou de Lévie Cucuruzzu

dans le cadre du PEI, du PTIC, du FNADT, de la DSIL, de la DTER et d'autres crédits sont une autre illustration des efforts conjoints de l'Etat et des Collectivités au service du développement économique et culturelle des territoires. Par ailleurs, avec l'accroissement de l'activité archéologique sur l'île, la création d'un centre de conservation et d'étude (CCE) régional à Ajaccio doit permettre de réunir les biens culturels maritimes et terrestres découverts sur le territoire corse dans une structure de conservation particulièrement adaptée.

L'ouverture du musée archéologique de Mariana est aussi l'illustration de cette dynamique stimulante portée cette fois par la commune de Lucciana en lien avec l'Etat, la principauté de Monaco et la Collectivité de Corse. Il s'agit là d'un nouveau maillon patrimonial qui répond à une double fonction scientifique et culturelle, l'édifice dispose d'un centre de recherche attenant aux espaces d'exposition et d'ateliers, destinés à diffuser et à transmettre la longue histoire du site et de son territoire au public le plus large possible. Je tiens à saluer la commune de Lucciana, son maire et l'équipe du musée qui ont pris toute la mesure de l'enjeu de ce nouvel équipement culturel pour la Corse dans le contexte national et méditerranéen. Nul doute que dans le cadre si dynamique de la programmation archéologique nationale, ils auront à cœur de poursuivre cette ambitieuse et très belle aventure, ressort de développement et de cohésion. J'adresse enfin mes plus vifs remerciements à la communauté scientifique des archéologues insulaires pour leur mobilisation. A travers l'évènement organisé à Lucciana, ils ont particulièrement veillé à s'adapter à un public le plus large possible sans pour autant sacrifier la rigueur scientifique.

François RAVIER
Préfet de Haute-Corse

ATELIERS POUR PETITS ET GRANDS

Valises pédagogiques sur l'archéologie: Préhistoire et Antiquité romaine de la Corse

Explorez les périodes du Mésolithique, du Néolithique, de l'Âge du Bronze et de l'Antiquité à travers des reproductions d'objets en usage en Corse durant ces époques.

DRAC de Corse - Service régional de l'archéologie



*Atelier valise pédagogique antique
© DRAC de Corse*

Démonstration de taille de silex

Venez assister à la démonstration de fabrication du silex! Caractéristique de l'outillage chalcolithique, on l'utilisera dans cet atelier pour fabriquer des pointes de flèche montées sur un fût et pour allumer un feu avec l'ancêtre du briquet.

*Coutellerie Gaël MAYEUR (coutelier Forgeron),
Viviane Pieri (assistante), Marie-Lou Mayeur
(accompagnante)*



Les roches ornementales de Corse à travers le temps

Atelier d'initiation à la richesse géologique de la Corse. Depuis les premières occupations de l'île, l'homme a pratiqué dans la nature une abondante collecte d'objets lithiques. Ainsi, la collecte et l'intérêt pour les roches ornementales remontent à la Préhistoire et sont attestées par la découverte de nombreux objets lors de fouilles archéologiques.

*DRAC de Corse - Service régional de l'archéologie:
Marie-Jeanne Guidicelli (assistante du conservateur
régional) et Clara Sartori (maître d'art)*



Animation sur l'artisanat romain

Vendredi, deux ateliers participatifs sur la période romaine: atelier « jeux romains » et atelier « écriture romaine ».

Samedi, deux ateliers démonstratifs, un atelier sur la fabrication d'objets romains en bronze et un atelier sur la fabrication de cachets d'oculistes, de dés divinatoires et tournage de vase romain en stéatite.

*Association ChalcoPhore: Vincent Lascour (travail
du bronze), Aurélie Legras (travail de la stéatite),
Kilian Morin (travail du bronze)*



Armi e Ghjuvelli di bronzu Armes et parures de bronze!

Atelier découverte sur le travail du bronze et confection de fibules.

Chantal de Peretti, chargée de la médiation, sites de Cuccuruzzu et Capula

Découverte de la chaîne opératoire de la fabrication d'objets en bronze à travers notamment la présentation de divers objets caractéristiques utilisés durant la Protohistoire (parure, armement etc.).

Musée de l'Alta Rocca: Kewin Peche-Quilichini (directeur), Anghjula Pompa ou Marie-Hélène Beretti (médiatrices)



Les églises romanes

Découvrez les églises romanes corses grâce à de drôles de puzzles. Le Laboratoire régional d'archéologie vous propose de découvrir quelques églises romanes corses en 3 dimensions à l'aide d'un casque de réalité virtuelle: immersion assurée!

Laboratoire régional d'archéologie: Hélène Paolini-Saez (directrice), Delphine Martin-Rollet (médiatrice), Xavier Villat (archéologue topographe)



Atelier JEA 2021 Ajaccio
© Laboratoire régional d'archéologie

« A scuperta d'Aleria romana »

Atelier qui se décline en 2 parties :

« Tutti in piazza ». Découverte des éléments architecturaux composant une ville romaine associée à la vie quotidienne: repérez et placez les éléments de la ville grâce à un plan à compléter et des puzzles.

« A tavulinu! A la table romaine! ». Echangez autour de l'alimentation romaine grâce à une mallette pédagogique.

Collectivité de Corse - Direction du Patrimoine – Service archéologie, sites et CCE:

Anne-Lise Pasquali-Marielli (chargée de la médiation, site d'Aleria), Marie-Laurence Marchetti (cheffe du service), Franck Allegrini-Simonetti (chef de projet, site d'Aleria), Lucia Ruggieri (agent administratif), Charles-Marie Nicoli (agent d'accueil, site d'Aleria)



À l'origine étaient les plantes

Enfilez votre blouse d'archéobotaniste et, en compagnie d'une spécialiste, partez à la découverte de cette discipline scientifique qui s'intéresse aux vestiges de plantes retrouvés sur les sites archéologiques. Grâce à cet atelier, la palynologie (étude des pollens), l'anthracologie (étude des charbons) et la carpologie (étude des graines) qui offrent des informations sur l'environnement végétal exploité par l'homme, sur l'économie agraire et l'alimentation au cours du temps n'auront plus de secrets pour vous.

Inrap: Isabel Figueiral (archéobotaniste)



*Etude des graines en laboratoire
© Inrap*

À la découverte de la vie quotidienne : l'étude du petit mobilier archéologique (instrumentum)

Les fouilles archéologiques livrent régulièrement des petits objets (dés, jetons, lampes, épingles, stylets...) riches d'informations sur la vie quotidienne. Plusieurs planches présenteront ce petit mobilier découvert dans les habitats et les sépultures. Cet atelier permettra aussi de découvrir cet instrumentum grâce à des reproductions d'objets et d'instruments en os et des copies de lampes à huile antiques en céramique. Vous saurez tout sur cet artisanat de l'os et sur les modes d'éclairage antiques.

Inrap: Yves Manniez (responsable de recherches archéologiques - spécialiste de l'Instrumentum)

Les animaux et les hommes vus par l'archéozoologie

Spécialité de l'archéologie dédiée à l'étude des restes animaux, l'archéozoologie sera présentée par un spécialiste qui expliquera l'apport de cette discipline dans la connaissance de l'alimentation carnée des populations anciennes, des activités d'élevage, de chasse ou de pêche ainsi que de l'évolution de la morphologie des animaux domestiques à travers la chronologie.

Un focus sera apporté sur la Corse à travers la présentation de l'évolution de la faune mammalienne (passage de l'endémisme aux populations actuelles), illustrée par l'exemple emblématique du lapin-rat Prolagus sardus.

Inrap: Vianney Forest (archéozoologue)



La malacologie: l'étude des escargots en archéologie

Peu ragoûtants les escargots? Rassurez-vous, ici ce ne sont que leurs coquilles qui nous intéressent! Celles-ci ne sont retrouvées par les archéologues qu'à certains endroits particuliers en fonction des espèces. L'étude des coquilles d'escargots (terrestres et d'eau douce) permet de comprendre les évolutions du climat, des paysages, ou encore l'impact de l'homme sur son environnement, au cours des périodes anciennes. Venez rencontrer une malacologue pour en savoir plus sur cette spécialité!

Inrap: Sophie Martin (malacologue)



Atelier de malacologie © Inrap

Dans les pas des Romains : étude et restauration d'une sandale

Lors d'une fouille sur le site de la cité antique de Mariana, une sandale a été découverte dans une sépulture. A qui appartenait cette chaussure, que nous apprend-elle de la fondation de la colonie de Mariana, et comment prendre soin d'un tel vestige ? Chaussez vos caligae et suivez les spécialistes dans les coulisses de l'étude et de la conservation des objets archéologiques.

*Inrap: Marina Biron (conservatrice – restauratrice),
Lanoë Emmanuel (responsable de recherches
archéologiques)*

Les actions préventives pour la protection des biens archéologiques et du patrimoine

Le saviez-vous? L'archéologie est un métier: c'est ce dont il sera question dans cet atelier animé par les différents acteurs insulaires de la protection du patrimoine. Citoyens, élus, étudiants ou simples curieux pourront poser leurs questions et trouver les réponses directement auprès d'un archéologue et d'un gendarme.



*Atelier de prévention des biens archéologiques aux JEA 2021
© Gendarmerie de Corse*

*Inrap: Jean-Jacques Grizeaud (chargé d'opérations
et de recherches). Gendarmerie: Jean-Baptiste Mary
(Lieutenant de réserve opérationnelle/ Doctorant)*



Initiation aux méthodes de l'archéologie lors des JEA 2021 © Inrap

Vous avez dit archéologie préventive?

Chaque année, 700 km² sont concernés par des travaux d'aménagement du territoire pouvant entraîner la disparition de vestiges que recèle le sous-sol. Pour recueillir ces données patrimoniales avant leur destruction, l'archéologie préventive s'est progressivement imposée en amont des travaux d'aménagement. Diagnostiquer, fouiller, étudier, valoriser: découvrez la chaîne opératoire de l'archéologie préventive avec les archéologues de l'Inrap!

*Inrap: Ghislaine Epaud (assistante technique/
gestionnaire des moyens et des collections).*

L'art pictural à Mariana: mosaïques et couleurs du baptistère paléochrétien

Découverte des techniques, motifs et couleurs utilisés durant l'Antiquité et la période paléochrétienne. Présentation des matériaux employés pour la confection des mosaïques et fresques. L'atelier pédagogique sera axé sur la découverte des pigments naturels (préparation et application sur des supports enduits à la chaux), le public pourra ainsi reproduire des motifs inspirés de mosaïques du V^e siècle.

*UMR CNRS 6240 LISA - Université de Corse:
Antonia Colonna, Angélique Micaelli, Jean-Pierre
Isacco, Claire Casanova*

Obsidienne : pierre de voyage - pierre de relation

L'atelier comprend des activités artisanales expérimentales pour apprendre les gestes et découvrir les précieux outils en obsidienne destinés aux activités quotidiennes des communautés de part et d'autre des rives méditerranéennes.

ASSOCIAZIONE CULTURALE MENABO' – gestore museo dell'ossidiana (Pau): Giulia Balzano (archéologue – éducateur de musée), Emanuela Meloni (collaboratrice pour la traduction et la documentation des activités)



Atelier ASSOCIAZIONE CULTURALE MENABO'
© Inrap

VISITES GUIDÉES

Visites "flash"

Le musée de site archéologique de Mariana – Prince Rainier III de Monaco vous accueille pour des visites guidées « flash ». Plongez dans l'histoire de Mariana, colonie romaine puis premier évêché corse au milieu de la mer tyrrhénienne, en parcourant des collections remarquables au sein d'une muséographie innovante. Découvrez un véritable millefeuille archéologique de l'Antiquité au Moyen Âge, mis au jour par les archéologues aux abords de la plus grande église de style roman édifiée en Corse. Nos médiateurs vous guident toutes les 30 min au musée et sur le site dans votre exploration de Mariana.

Toutes les 30 min de 10h à 18h

RECONSTITUTION HISTORIQUE



La Légion VIII Augusta lors des JEA 2021 © Inrap

La Légion VIII Augusta vous propose d'accéder au campement militaire réunissant légionnaires et officiers (toute la journée) et de découvrir différents ateliers présentant l'armée romaine.

Parade et manœuvre de l'armée romaine commentée: présentation de l'armée romaine et des différents personnages qui la composent avec un zoom sur le légionnaire (2 fois par jour).

Atelier d'artillerie romaine: présentation de deux catapultes à flèche. Explication de leur fonctionnement et des démarches pédagogiques qui ont accompagné leur réalisation.

6 ateliers sur la vie quotidienne des Romains par la présentation et l'explication de différents instruments de mesure et d'ingénierie antique dont la groma, la dioptra et le chronobate. Détails des manœuvres de l'armée romaine.

Association LEGION VIII AUGUSTA

EXPOSITIONS POSTERS

La Préhistoire entre ciel et terre à Lanu (Castagniccia)

La mini-exposition présentera la découverte de la cavité sépulcrale de la fin de l'Âge du Bronze de Laninca nichée sur le flanc d'une falaise à Lanu (en Castagniccia). À l'intérieur de cet abri situé à 835 mètres d'altitude une équipe de chercheurs de la DRAC, de l'INRAP et du CNRS et de spéléologues a mis au jour deux cercueils en bois d'ifs et les restes de 7 individus. Cette mini-expo vous livre les résultats de cette recherche. Des fac-similés réalisés par l'association «Chalcophore» complètent la présentation.

DRAC de Corse, SRA : Franck Leandri (Directeur de la DRAC de Corse), Claire Antonmattei

Sur les traces des premiers hommes

Exposition grand public, le long chemin de l'évolution. Beaucoup de nouvelles espèces ont été découvertes ces dernières années, et la famille des hominidés s'étoffe. Une présentation de ces dernières découvertes auprès du grand public sera proposée, elle s'appuiera sur des visuels adaptés.

Association ArteFact : Nadia Ameziane-Federzoni (archéologue préhistorienne)



*Exposition sur l'évolution de l'homme
© Association ArteFact*

PROJECTIONS

Concours Archeolog'

Diffusion des productions primées: travaux interdisciplinaires sur le thème de l'utilisation des technologies numériques en archéologie, réalisés par les élèves des établissements scolaires participants (de l'école primaire au lycée) dans le cadre d'un appel à projet.

La DANE, en partenariat avec la DRAC, l'Inrap, la Collectivité de Corse et le DRASSM



A VOIR AILLEURS AJACCIO

Porte-ouverte à bord de l'Alfred Merlin, nouveau navire scientifique du DRASSM

Visite libre autour des deux dossiers au centre de l'actualité de l'archéologie sous-marine en Corse: les recherches sur les épaves en eaux profondes et la fouille en cours de l'épave Sanguinaires C datant du XVI^e siècle.

Ministère de la Culture

Dimanche 19 juin 2022

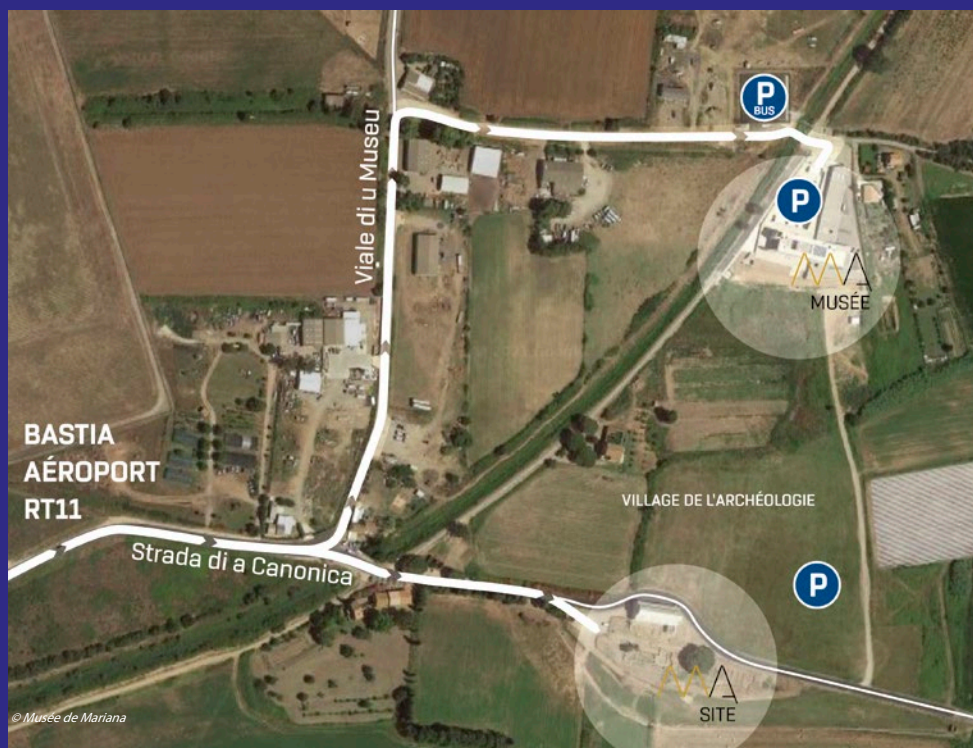
*Quai d'honneur Brancaleoni, port Tino Rossi, Ajaccio
09h30-12h / 14h-17h30
contact : le-drassm@culture.gouv.fr*

Sous réserve

À Lucciana dans un écrin contemporain édifié par Pierre-Louis Faloci en résonance avec l'église romane de la Canonica, le musée de site archéologique de Mariana-Prince Rainier III de Monaco raconte le récit prestigieux d'une colonie romaine et du premier centre chrétien corse, en s'appuyant sur plus de 500 objets et des multimédias variés.

Venez y rencontrer les acteurs de l'archéologie corse à l'occasion des Journées Européennes de l'Archéologie.

Plan d'accès :



Mise en page: Jean-Baptiste Jamin, Inrap

en collaboration avec



avec le soutien de



en partenariat avec

