

Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes



Cette publication est réalisée par Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture, une association financée par la Région
Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Elle rassemble une large sélection de romans et d'albums parus
et à paraître en 2021, et propose un aperçu non exhaustif des
acteurs de la bande dessinée dans notre région :
maisons d'édition, librairies, festivals.

Remerciements aux auteurs et à tous les professionnels qui
nous ont aidés à la réaliser.

Dessin de couverture : Florence Dupré la Tour

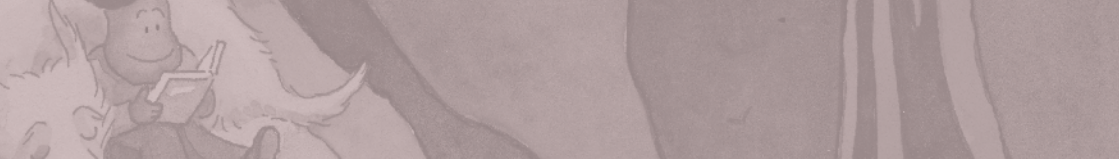
Responsable de la publication : Laurent Bonzon /
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Conception et coordination : Joël Bouvier /
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Relecture : Maïa Sert

Maquette et mise en page : Jean-Baptiste Pollien

Fabrication : Imprimerie Fouquet et Simonet



Lorsque l'an dernier, pour marquer l'année de la bande dessinée, nous avons proposé la première édition de ce livret dédié à la BD en Auvergne-Rhône-Alpes, nous pensions à un « one-shot », pour reprendre une expression courante dans le milieu.

Mais l'accueil enthousiaste des auteurs eux-mêmes et de l'ensemble des professionnels du livre auprès de qui nous l'avons très largement diffusé – éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de festivals, enseignants, documentalistes, médiateurs... – nous a incités à proposer cette année une nouvelle édition.

Après cette année 2020 très difficile, qui a privé les auteurs de nombreux projets éditoriaux, mais aussi des interventions scolaires, de la présence dans les festivals et de toutes les animations en bibliothèques, il nous a semblé important de poursuivre ce travail de mise en valeur de la production éditoriale des auteurs ainsi que de leurs activités de médiation.

Nous espérons que cette nouvelle édition permettra de promouvoir les albums parus fin 2020 et tous ceux à paraître au premier semestre 2021, et qu'elle les aidera à trouver leur place et leur public, dans un contexte général qui favorise la concentration des ventes sur un nombre restreint de titres.

Nous espérons aussi que l'ensemble des professionnels de la chaîne du livre surmonteront rapidement les difficultés auxquelles ils se trouvent confrontés, et que les collaborations et les invitations à l'échelle régionale retrouveront une dynamique forte, si importante pour l'ensemble des acteurs de la bande dessinée installés sur notre territoire.

Au nom de tous les professionnels membres d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, je vous souhaite une très bonne nouvelle année 2021, une très bonne et très riche nouvelle année de la BD !

PS : un grand merci pour sa splendide couverture à Florence Dupré la Tour dont nous avons tant aimé *Pucelle* paru l'an dernier.

Édito

Emmanuelle Pireyre

*Présidente
d'Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture*

Laurent Wauquiez
*Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes*

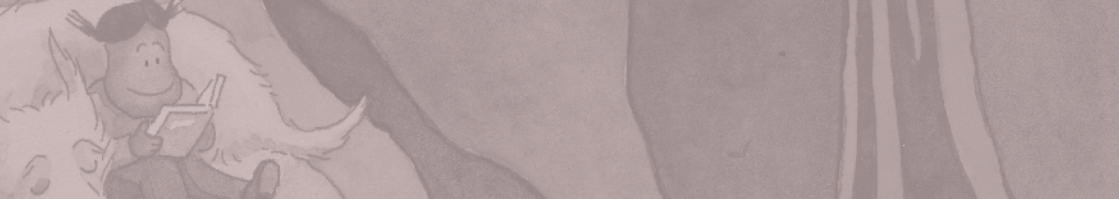
Il y a ici en Auvergne-Rhône-Alpes une exceptionnelle vitalité en matière de 9^e art. En témoignent ces simples chiffres : 20 éditeurs professionnels, 33 librairies spécialisées, 38 manifestations littéraires dédiées et 400 dessinateurs et scénaristes implantés sur le territoire.

Pourtant, je sais à quel point cette filière fait face à de nombreuses difficultés : l'annulation de plusieurs festivals et manifestations en raison de la crise sanitaire, la fermeture des librairies durant les deux confinements que nous avons connus, mais aussi la baisse des revenus des auteurs. Tout ceci mérite notre plus grande attention pour ne pas fragiliser tout un pan de notre culture.

L'année 2020 qui était l'année de la BD en France a malheureusement une saveur particulière en raison du contexte. Je me réjouis donc que l'opération soit prolongée jusqu'en juin 2021. Il faudra sans nul doute redoubler d'efforts pour accompagner les auteurs de notre région dans leurs projets d'écriture.

Je tiens enfin à féliciter l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture pour présenter dans ce livret toute l'étendue de la richesse régionale en matière de création de bandes dessinées.

Bonne découverte à tous !



On le sait peu, Auvergne-Rhône-Alpes est de longue date une terre de bande dessinée.

Marc Drouet

*Directeur régional
des affaires culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes*

La Bibliothèque municipale de Lyon a consacré à cette histoire méconnue une riche exposition, en trois époques : celle des « éditions lyonnaises » implantées à Lyon au lendemain de l'armistice de 1940, et d'une BD petit format en noir et blanc, vendue en kiosque, dont les héros ont marqué toute une génération de jeunes lecteurs ; celle de l'apparition sur le territoire régional, à l'aube des années 1970, d'une nouvelle génération d'éditeurs, à l'image de Glénat, à Grenoble, qui marque une rupture tant sur la forme (de grands formats en couleur déclinés en albums) que sur le fond (les contenus reflétant l'évolution de la société et les débats qui la traversent) ; celle enfin des années 1990, qui voit l'émergence sur la scène BD d'un nouveau type d'éditeurs indépendants, souvent associatifs.

La vitalité et la diversité de la production restent exceptionnelles dans notre région, et plus que jamais il convient d'encourager et d'accompagner tout un écosystème fragile, mis à mal par la crise que nous traversons.

En 2020, l'année de la BD voulue par le ministre de la culture a vu initier sur notre territoire de beaux projets, projets de résidence, projets de création partagée, qui ont dû se réinventer dans un contexte que nul n'avait anticipé ; saluons le travail inlassable des créateurs et médiateurs qui ont su imaginer de nouvelles formes de création et d'action pour continuer à faire vivre ces projets, en conserver l'élan et permettre, malgré tout, la rencontre avec les publics, préservant un lien social fragilisé.

Souhaitons que 2021 permette aux auteurs, à ceux qui les accueillent, à ceux qui les espèrent sur les territoires, le temps irremplaçable de la rencontre en présence, auxquelles ces formes nouvelles, aussi passionnantes soient-elles, ne sauraient se substituer complètement. Et gageons que ces champs nouveaux, défrichés dans ce moment difficile, seront aussi un terreau fertile pour des projets inédits et enthousiasmants.

Merci à Auvergne Rhône-Alpes livre et lecture de réitérer en 2020 cette publication nécessaire.

Sommaire

Albums 2020-2021

- Marion Achard
et Miguel Francesco,
Le Zizi de l'ange (Delcourt) **8**
- Serge Annequin
et Dom Corrieras,
La Captive (EP Éditions) **9**
- Armelle et Sti,
Photo de famille
recomposée, t. 1 (Bamboo) **10**
- B-gnet,
Inanna Djoun (Fluide Glacial) ... **11**
- Maëlle Bompas,
Sur ma planète Japon
(Hikari Éditions) **12**
- Oriane Bui et Jezabel
Cuppey-Soubeyran,
L'Économie en BD
(Casterman Jeunesse) **13**
- Chloé Cruchaudet,
Les Belles Personnes
(Éditions Soleil) **14**
- Loulou Dédola
et Luca Ferrara,
Le Combat du siècle
(Futuropolis) **15**
- Yann Dégruel
et Éric Corbeyran,
La Part du ghetto (Delcourt) **16**
- Zac Deloupy et Gilles Rochier,
Impact (Casterman) **17**
- JC Deveney et Christian Rossi,
Niala, le désir est une jungle
(Glénat) **18**
- JC Deveney et Olivier Pelletier,
Le Voile de Chimère (Auzou) **19**
- Stéphanie Dunand-Pallaz
et Sophie Turrel,
Les Chats Venturiers
(Balivernes Éditions) **20**
- Josselin Duparcmeur
et Karibou,
Salade César (Delcourt) **21**
- Florence Dupré la Tour,
Pucelle, t. 2 - *Confirmée*
(Dargaud) **22**
- Efix et Blanche Lancezeur,
La Case vide (Éditions Félès) **23**
- Evemarie,
Magical Mystery June
(Expé Éditions) **24**
- Hugo Ferrante
et Florent Ribeyron,
The Brems (Webtoon Factory) ... **25**
- Laurent Galandon
et Jean-Denis Pendanx,
A Fake Story (Futuropolis) **26**
- Christophe Girard et Sasha,
Ismahane (Les Enfants Rouges
Éditions) **27**
- Halfbob et Raymonde Howard,
The Year Loop Broke
(Éditions Jarjille) **28**
- Élisabeth Jammes, Charlotte
Roussel et Matthieu Martin,
Spartiate (Éditions Jungle) **29**
- Jocelyn Joret
et Aurélien Ducoudray,
KidZ, t. 2 (Glénat) **30**
- Camille Jourdy
et Lolita Séchan,
Cachée ou pas, j'arrive
(Actes Sud BD) **31**
- Olivier Jouvray
et Benjamin Jurdic,
Happy End, t. 1
(Éditions Le Lombard) **32**
- Kali et Gorobei,
Liguli, messenger aventurier
(Makaka Éditions) **33**
- KarinKa, Domas
et David Lunven,
Green Team, t. 1 et 2
(Kennés Éditions) **34**
- Nicolas Keramidas,
À cœur ouvert (Dupuis) **35**
- Thomas Kotlarek et Jef,
Une histoire de France, t. 3 -
État pathologique
(Éditions du Lombard) **36**
- Rudy L'Absurde
et Eva Reinkingen,
Bienvenue en Burtonia
(Éditions Les Tardigrades) **37**
- Oriane Lassus,
Les Gardiennes du grenier
(Biscoto) **38**
- Jeff Legrand
et Christophe Girard,
Mon tour 64 (Mareuil Éditions) **39**
- Jeff Legrand
et Geoffrey Champin,
Bad Beat Rodeo
(Webtoon Factory) **40**
- Jeff Legrand
et Fabien Ronteix,
Musketeer Summer Camp
(Webtoon Factory) **40**
- Olivier Luge,
La Vague - Au cœur de la tempête
(Éditions Humensciences) **41**
- Mademoiselle Caroline
et Marie Donzelli,
Adoleschiantes (Delcourt) **42**
- Florent Maudoux
et Rebecca Morse,
Freaks' Squeele - Kim Traïma, t. 1
(Ankama Éditions) **43**
- Capucine Mazille et Michel Jans,
Le Dernier Ours de Chartreuse
(Mosquito Éditions) **44**

Sommaire

Swann Meralli et PF Radice, <i>La Pâtisserie en BD</i> (Casterman jeunesse)	45	PrincessH et Alice Chaa, <i>Le Loup et les 7 chevrettes d'internet</i> (Éditions Lapin)	59	Damien Vidal et Sylvie Joye, <i>Histoire dessinée de la France, t. 5 - Qui est Charlemagne ? De Pépin le Bref à Hugues Capet (La Découverte / La Revue dessinée)</i>	71
Geoffroy Monde, <i>Le Privilège des Dieux</i> (Les Requins Marteaux)	46	Mathieu Rebière, <i>L'Évasion</i> (Éditions Jarjille)	60	Fabio Viscogliosi, <i>Cascade</i> (L'Association)	72
Geoffroy Monde, <i>Poussière</i> , t. 3 (Delcourt)	47	Julie Ricossé, Loïc Godart et Estelle Dumas, <i>Des bombes et des hommes (Futuropolis)</i>	61	Robin Walter, <i>Von Braun (Des ronds dans l'O)</i>	73
Jonathan Munoz, <i>Annick Tamaire</i> (Fluide Glacial)	48	Rifo, <i>Hiroshiman, le surhomme atomique (Rouquemoute Éditions)</i>	62	Éditeurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes	75
Alexis Nesme, Joann Sfar et Lewis Trondheim, <i>Donjon parade</i> , t. 6 (Delcourt)	49	Clément Rizzo, Swann Meralli et Joël Costes, <i>L'Association des femmes africaines</i> , t. 2 (Marabout - Marabulles)	63	Arbitraire	78
Aurélié Neyret, Jean Marie Omont et Charlotte Girard, <i>Lulu et Nelson</i> , t. 2 - <i>Le Royaume des lions</i> (Éditions Soleil)	50	Michaël Sanlaville, <i>San-Antonio - Si ma tante en avait</i> (Casterman)	64	Éditions Tanibis	79
Virginie Ollagnier et Carole Maurel, <i>Nellie Bly - Dans l'ancre de la folie</i> (Glénat)	51	The NEB studio, <i>Millennials : Magie libre (The NEB Studio)</i>	65	Expé Éditions	80
Fred Paronuzzi et Vincent Djinda, <i>De sel et de sang</i> (Les Arènes)	52	Lucile Thibaudier et Joris Chamblain, <i>Enola et les animaux extraordinaires</i> , t. 6 (Éditions de la Gouttière)	66	Acteurs de la BD en Auvergne-Rhône-Alpes	81
Régis Penet, <i>À hauteur d'Homme</i> (Les Enfants Rouges Éditions)	53	Didier Tronchet, <i>Footballeur du dimanche (Delcourt)</i>	67	Librairies spécialisées BD	82-83
Vivianne Perret et Mauro Marchesi, <i>Edward S. Curtis ou Le Temps suspendu</i> (Éditions 21 g)	54	Fabrice Turrier et François Beaune, <i>Dans ma ZUP (Le Nouvel Attila)</i>	68	Festivals et salons du livre BD 2021	84-85
Petit Pied, <i>Merde, j'ai fait une BD</i> (Éditions Lapin)	55	Fanny Vella, <i>Et si on changeait d'angle (Éditions Ailes et Graines)</i>	69	Lyon BD Organisation ..	86-89
Nicolas Petrimaux, <i>Il faut flinguer Ramirez</i> , t. 2 (Glénat)	56	Laurent Verron, Yves Sente et Isabelle Rabarot, <i>Mademoiselle J.</i> , t. 2 - <i>Je ne me marierai jamais</i> (Dupuis)	70	L'Épicerie séquentielle ...	90-91
Phiip et Isabelle Collet, <i>Sexisme Man fait du Sport</i> (Éditions Lapin)	57			Prix des lycéens et apprentis Auvergne- Rhône-Alpes	92-93
Isabelle Pons et Swann Meralli, <i>Une rencontre</i> (Éditions Lapin)	58			Les rendez-vous BD d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture	94-95
				Informations et services aux auteurs	96

Les albums d'auteurs et d'éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes sélectionnés pour...

Les Pépites du Salon du livre et de la presse jeunesse – France Télévision 2020

Pépîte BD 2020

Ama - Le Souffle des femmes, de Cécile Becq et Franck Manguin (Sarbacane)

Géante, de JC Deveney (Delcourt)



Les sélections du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2021

Sélection officielle

Cascade, de Fabio Viscogliosi (L'association)

Connexions, t. 1, *Faux Accords*, de Pierre Jeanneau et Philippe Ory (Éditions Tanibis)

Pucelle, t. 1, *Débutante*, de Florence Dupré la Tour (Dargaud)

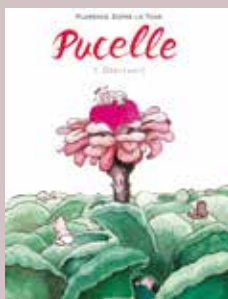
Également Prix BD des Inrocks 2020

Sélection jeunesse 8-12 ans

Les Gardiennes du grenier, d'Oriane Lassus (Biscoto)

Sélection Patrimoine

Mauretania : Une traversée, de Chris Reynolds (Éditions Tanibis)



Albums 2020-2021



Delcourt | Marion Achard (scénario) | Miguel Francesco (dessin) | 150 pages | 19,99 €
Parution en mars 2021

Le Zizi de l'ange



La scénariste Marion Achard dépeint avec humour et tendresse le quotidien d'artistes qui créent un tout nouveau spectacle contemporain, dans un monde qui oublie trop souvent combien ils sont fragiles et primordiaux.

Entre trouver des subventions, des parrainages, répondre aux enquêtes absurdes de Pôle emploi et gérer la vie de famille, cette petite troupe fait ce qu'elle peut pour continuer à rêver. De fréquentes désillusions freinent son énergie et la création collective devient une véritable course d'obstacles. Alors pourquoi s'obstiner ? « Parce que c'est ça qu'on sait faire ! », répondent-ils avec bonne humeur.



Scénariste

www.marionachard.com

Marion Achard



Bio | « Je vis dans la Drôme. Élève à l'école de cirque Fratellini puis au Centre National des Arts du Cirque pour une formation en « magie nouvelle », je crée et joue mes spectacles depuis 20 ans, avec la compagnie Tour de Cirque. De ces voyages et de ces expériences, je tire une partie de mes histoires, que je livre dans des romans jeunesse et ado édités chez Actes Sud Junior et Talents Hauts, ainsi que dans des scénarios de BD publiés aux éditions Delcourt. »

Médiation | « Mon travail de médiation s'articule autour d'une discussion sur le travail de scénariste, sur les sujets abordés dans les bandes dessinées et sur les liens qui se créent avec l'illustrateur et l'éditeur. Je viens avec un diaporama comportant des planches de brouillons, des textes, des étapes de travail. Ainsi se dévoile au fil de la séance, le travail minutieux qui permet d'aboutir à l'objet livre. »

Dessinateur

Miguel Francesco

Bio | Miguel Francesco, auteur espagnol, vit en Finlande.

La Captive - Pep et Djou, fouineurs de mémoires

Lors d'un tournage vidéo dans la forêt vosgienne, Pep et Djou sont témoins de l'enlèvement d'une vieille dame. Lancés sur la piste des ravisseurs, nos détectives en herbe mèneront l'enquête avec comme seuls indices une série de polaroids. *La Captive*, 1^{er} épisode des *fouineurs de mémoires*, inaugure une série d'aventures « urbex » où nos héros croiseront les fils de l'Histoire pour élucider de sombres énigmes.



Dessinateur

Serge Annequin

Bio | Serge Annequin vit à Lyon et collabore depuis une dizaine d'années avec les éditions Paquet. Entre 2011 et 2013, il réalise la trilogie *Des fragments de l'oubli*, puis *La Trajectoire des vagabonds* (2016), *Horlà 2.0* (2018) et *Constellation(s)* (2020). Ces récits intimes et fantastiques ont été de nombreuses fois récompensés en festival. C'est désormais avec son ami scénariste Dom Corrieras que Serge Annequin propose une toute nouvelle série destinée à la jeunesse : *Pep et Djou, fouineurs de mémoires*.

Médiation | Rencontres et ateliers autour des thématiques abordées dans ses différents albums.

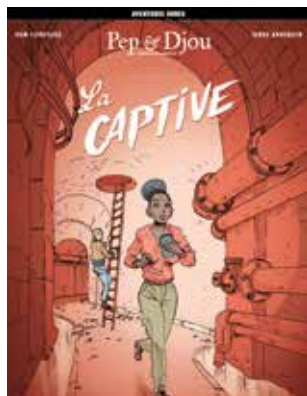


Photo de famille recomposée, t. 1



La vie de famille recomposée génère parfois des conflits difficiles à gérer, mais elle apporte son lot de bonheurs. Nicolas et Sophie le découvrent quand ils emménagent ensemble, avec chacun ses enfants ! À eux les difficultés, mais aussi la joie multipliée et l'amour en grand... Une série pour positiver sur une situation de plus en plus répandue.



Dessinatrice
armellepelemele.wordpress.com

Armelle

Bio | « Installée à Saint-Étienne depuis 2007, scénariste et dessinatrice, je travaille pour la presse jeunesse, l'édition et la communication. Plusieurs de mes bandes dessinées sont éditées par les éditions Jarjille : *Les Quilles à la vanille*, *les gars au chocolat*, *Ciboulette en balade* et *Ciboulette et le poisson-pilote*. »

Médiation | Ateliers de bande dessinée dans les classes de primaire et de maternelle.

Scénariste

Sti

Bio | Sti vit au Havre. Après une carrière d'informaticien, il se reconvertisse dans la BD. Tantôt scénariste, tantôt dessinateur, il a plus de 40 albums à son actif. Il scénarise en 2016 *Mes premières fois*, dessiné par Juan. Le duo lance en 2018 une nouvelle série, *Les Seignors*, toujours chez Bamboo. Dernièrement, il a rejoint la série *Les Profs*, avec Erroc, et il a sorti en 2019 la série *Runners*, avec Buche.

Inanna Djoun

Inanna Djoun est archéologue au musée départemental de Babylone. Pour sauver son musée dont la fréquentation est en baisse, les locaux étant lassés des objets mésopotamiens et égyptiens, elle part en France, terre de mystère primitive, en quête de nouveaux trésors à exposer. Telle une Tintin/Indiana Jones, elle affrontera de nombreux périls : chasseurs, chrétiens, templiers, garagistes...



Auteur
www.instagram.com/bgnet

B-Gnet

Bio | Diplômé de l'École Émile Cohl, B-gnet exerce le métier d'auteur de bandes dessinées (d'humour) depuis plus de quinze ans. Il publie d'abord des histoires courtes dans des journaux : *Fluide Glacial*, *Psikopat*, *Spirou*, etc. Puis des albums : *The World is yaourt* (Les Requins Marteaux) ; *Rayures*, *Old skull*, *Taches* (6 pieds sous terre) ; *Saint-Étienne Lyon*, *Pères indignes* (La Boîte à bulles) ; *Bonsoir*, *Jojo moniteur de ski*, *Antique parc*, *Wafwaf & Captain Miaou* (Éditions Lapin) ; *Lutin Spirix*, *Santiago*, *Santia-golf du Morbihan* (Vraoum) ; *Glouton* (BD Kids, 2 tomes)... Il vit aujourd'hui à Aurillac.

Médiation | Rencontres avec des scolaires, ateliers divers, etc.



Sur ma planète Japon



Maëlle, jeune illustratrice de 27 ans originaire de Saint-Étienne, décide de s'envoler au Japon avec l'objectif de raconter et de dessiner son voyage. *Sur ma Planète Japon* est un carnet de voyage décalé, poétique et drôle, dévoilant la découverte du Japon par une jeune Française. Elle traverse le pays et croque son quotidien et ses aventures, en jonglant entre le « couchsurfing », le « workaway » et l'auto-stop : souvent de belles rencontres, parfois des mauvaises surprises. Maëlle raconte ses découvertes et ses aventures, loin des clichés, mêlant ses illustrations à son récit.



Auteure

www.instagram.com/planetosjapon

Maëlle Bompas



Bio | Née en 1991 à Saint-Étienne, Maëlle Bompas a fait des études dans le domaine social, puis accompagné des personnes en situation de handicap pendant plusieurs années. Elle développe en même temps le symptôme de la bougeotte et vadrouille en emmenant avec elle des carnets. Un seul constat : son dessin est limité, voire mauvais. Elle rentre, décidée à y remédier. Quatre années d'ateliers de dessin lui donneront, en plus de compétences techniques évidentes, suffisamment de confiance pour s'envoler au Japon avec l'objectif de réaliser un carnet de voyage !

Médiation | Rencontres, ateliers de BD et de carnets de voyage, pour tous les publics : enfants, adolescents, personnes âgées ou en situation de handicap.

L'Économie en BD

Zoé, collégienne, vit avec sa maman au chômage. Elle voudrait l'aider à retrouver du travail et cela va l'amener à se poser les bonnes questions sur les thèmes qui régissent le monde actuel : travail, chômage, mondialisation, banque, progrès technique, inégalités, parité, retraites, revenu de base, écologie, monnaie, finance, Europe, Brexit... Une BD et un récit vivant pour permettre aux enfants d'aborder avec clarté les grands sujets de l'économie, omniprésente dans nos vies !



Dessinatrice

Oriane Bui

Bio | « Après un passage à l'École Émile Cohl, j'ai réalisé plusieurs bandes dessinées destinées à la vulgarisation des savoirs et des grands classiques de la littérature, avec les Éditions Casterman Jeunesse. J'ai par exemple mis en case les Chevaliers de la Table ronde ainsi que les mythes de Prométhée et de Jason et la Toison d'or. Je collabore également régulièrement avec la presse et l'édition jeunesse.

Pour *L'Économie en BD*, j'ai eu le plaisir de travailler avec Jezabel Couppey Soubeyran, économiste et maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. »

Médiation | Conférences, ateliers, dédicaces.



Les Belles Personnes



« Faire des portraits d'anonymes ». Cette idée, impulsée par le festival Lyon BD, a assez vite interpellé Chloé Cruchaudet. Un appel à contributions a été lancé afin de recueillir des éloges de « belles personnes ». Son choix s'est orienté vers quatorze témoignages parmi ceux qu'elle a jugés les plus étonnants ou touchants. L'autrice a souhaité adapter son traité graphique à chaque récit. Une plongée dans l'âme humaine, une réflexion sociale, un voyage à travers le regard de l'autre.



Auteure

Chloé Cruchaudet



Bio | Grâce à des parents bouquinistes, Chloé baigne très tôt dans l'univers du livre, et devient une boulimique de lecture. Après des études d'architecture puis d'art graphique à Lyon, elle suit l'école des Gobelins en cinéma d'animation. Elle y développe son goût du croquis sur le vif et une approche cinématographique dont on retrouve l'influence dans ses planches. Pour l'écriture, elle s'inspire souvent d'histoires vécues, de livres historiques, ou de reportages.

Médiation | « Je propose une exposition qui invitera les visiteurs à chercher les belles personnes autour d'eux : après avoir vu des planches, lu d'autres contributions, un espace leur sera mis à disposition, confortable si possible, afin qu'ils écrivent un texte et dessinent un portrait, qui seront exposés. L'exposition, constituée d'originaux et/ou de reproductions, a pour ambition d'être interactive et de s'auto-enrichir. Elle pourra être accompagnée d'ateliers. »

Le Combat du siècle

New York, 8 mars 1971.

Joe Frazier affronte Mohamed Ali au Madison Square Garden pour le titre de champion du monde WBA & WBC des poids lourds. Adeptes de Martin Luther King, tout l'oppose à Cassius Clay, rebaptisé Mohamed Ali par Elijah Mohamed, le gourou de la secte *Nation of Islam*.

La rencontre entre les deux hommes cristallise toutes les tensions et les luttes pour les droits civiques qui secouent le pays. Leur match devient le combat du siècle. Par son caractère social et politique, il est peut-être aussi celui du nôtre...



Scénariste

Loulou Dédola

Bio | Enfant de la banlieue lyonnaise, Loulou Dédola commence sa carrière d'auteur par la chanson, avec son groupe RCP. Sa connaissance des quartiers et ses voyages lui inspirent ses premiers romans et bandes dessinées. Il s'essaie au documentaire pour la télévision (*90 minutes, Envoyé spécial*). Il publie son premier roman *419 African Mafia* qu'il adapte en BD et au cinéma, avec Richard Bohringer. Déjà complice sur *Fela Back To Lagos*, il retrouve Luca Ferrara, avec lequel il compose un duo fusionnel.

Médiation | « Je propose des conférences sur la bande dessinée et les techniques d'écriture en général (cinéma, documentaire, roman, BD, chanson), ainsi que des ateliers de création de planches, avec pour finalité la production par les élèves d'une histoire en BD. Je propose aussi des concerts dessinés.

Mes objectifs : développer l'idée que le travail est la clé de tout succès, que l'artiste, qui a une mission de divertissement, est aussi un diffuseur de valeurs humanistes, surtout auprès des jeunes auditeurs. »



Delcourt | Yann Dégruel (dessin) | Éric Corbeyran (scénario) | Manon Quéroil-Bruneel et Malek Dehouné (œuvre originale) | 136 pages | 17,95 € | Paru en 2020

La Part du ghetto



La Part du ghetto est l'adaptation en bande dessinée de l'ouvrage de Manon Quéroil-Bruneel, grand reporter, et de Malek Dehouné, un « ancien » d'une cité parisienne, publié chez Fayard en 2018. À travers neuf portraits, l'album propose une vision réaliste d'une cité de banlieue. *La Part du ghetto* est l'occasion pour Yann Dégruel, originaire des Minguettes, à Vénissieux, d'élargir son horizon graphique et de dessiner la banlieue pour la première fois.



Dessinateur
degruel.yann.free.fr

Yann Dégruel



Bio | « J'ai été un éternel étudiant, et un grand voyageur immobile. Diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, objecteur de conscience à Folimage, une folie douce m'accompagne depuis toujours... Auteur d'une vingtaine d'albums de bande dessinée, j'en porte encore autant dans ma tête et dans mes cartons. J'ai posé mes valises dans la Drôme. »

Médiation | « Comme la bande dessinée raconte la banlieue à travers neuf portraits, j'aimerais proposer des rencontres avec les lecteurs sur ce thème du portrait : portraits de rue, portraits chinois, autoportraits. Nous pourrions ensemble prendre le temps de s'observer, de se regarder, de se connaître. »

Impact

Dany vit en marge de la société. Abîmé par un trauma, il se voit obligé d'aller consulter une psychanalyste... Jean est un ancien ouvrier. Il vit dans un Ephaad et se voit condamné par la maladie. Lui aussi va raconter son histoire... Il y a des années. Une nuit. Une course poursuite. Des coups de feu. Faisant se croiser deux destins tragiques, ce récit noir mêle le trait sensible de Deloupy et le tranchant de l'écriture de Gilles Rochier, faisant d'*Impact* un drame haletant ancré dans la France d'aujourd'hui.



Dessinateur
zacdeloupy.over-blog.com

Zac Deloupy

Bio | Scénariste et dessinateur, Zac Deloupy est né à Saint-Étienne et est diplômé des Beaux-Arts d'Angoulême, section bande dessinée. Il est le cofondateur des éditions Jarjille, où il publie en 2004 *Collisions* et *Comixland*, ainsi que la trilogie *Une aventure de la librairie l'Introuvable*, puis les trois tomes autobiographiques de son *Journal approximatif*. Après *Love story à l'iranienne*, avec Jane Deuxard, et *Algériennes* (scénario de Swann Meralli), il publie en septembre 2018 *Pour la peau*, album érotique coécrit avec Sandrine Saint-Marc (Delcourt).

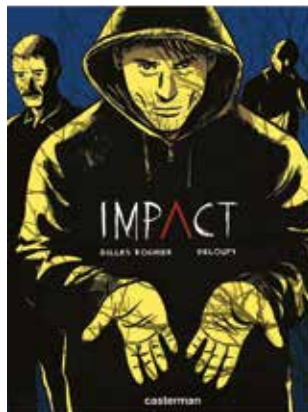


Scénariste

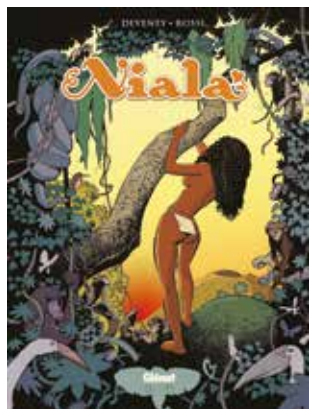
Gilles Rochier

Bio | Gilles Rochier est autodidacte et raconte des histoires qui sont arrivées dans son quartier en faisant intervenir quelquefois des amis. Il parle de l'humain, de lui et de là où il habite... Sans jamais tomber dans les clichés classiques sur la banlieue.

Médiation | Gilles Rochier monte des projets de réinsertion par la bande dessinée, la narration graphique moderne. Il se confronte aux publics « empêchés » (prison, HP, hôpital), à celui des écoles, etc. Gilles Rochier peut expliquer à n'importe qui comment on peut raconter une histoire avec des cases et des bulles...

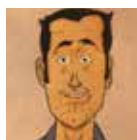


Niala, le désir est une jungle



Niala est une jeune femme, belle et sauvage, qui a grandi dans la jungle, élevée, comme son cousin Tarzan, par des grands singes, mais d'un genre plus pacifique : les bonobos, connus pour apaiser les conflits par l'acte sexuel.

Les auteurs font de Niala le personnage idéal pour revisiter le mythe du seigneur de la jungle sous un triple angle érotique, féminin et humoristique. Avec *Niala*, l'envie est autant d'exciter que d'amuser et de prouver qu'humour et amour sont loin d'être incompatibles.



Scénariste
jc.deveney.free.fr

JC Deveney



Bio | Né en 1977, à Hyères, JC Deveney poursuit des études d'histoire à Aix-en-Provence puis de lettres à Montréal, avant de les rattraper et de s'installer à Lyon en 2001. Il commence à y travailler à temps plein au scénario, tout en partant à la recherche des nombreux autres auteurs cachés dans la ville. Il entame ainsi des collaborations diverses, tant pour le public jeunesse que pour les adultes. Il est notamment l'auteur de *Johnny Jungle*, *Géante*, *Les Naufragés de la Méduse*.



Dessinateur

Christian Rossi

Bio | Christian Rossi est né en 1954, à Saint-Denis. Auteur de nombreuses séries comme *Le Chariot de Thespis* (Glénat) ou *Les Errances de Julius Antoine* (Albin Michel), il prend, au début des années 1990, la relève de Jean Giraud pour dessiner le personnage de Jim Cutlass. Il a également publié *La Gloire d'Héra* et *Tirésias*, en collaboration avec Serge Le Tendre, avant de se lancer dans *W.E.S.T.* aux côtés de Fabien Nury et Xavier Dorison.

Écuyers, t. 1 Le Voile de Chimère

Teen-movie arthurien, *Écuyers* est une série qui mêle l'imaginaire de la chevalerie courtoise et les affres, les plaisirs et les surprises de l'adolescence. Rêve d'aventure, d'exploration, amour transi et exalté, affirmation de soi à travers les rencontres, relations aux aînés, confrontation à la complexité du monde et tentative de s'y forger une vision du bien et du mal... C'est en quête d'eux-mêmes que partent les écuyers.



Scénariste
jc.deveney.free.fr

JC Deveney

Médiation | « Je peux intervenir pour des rencontres, des débats et/ou des présentations de mon travail de scénariste de BD :

- > Sur la forme : étapes d'écriture et de création du scénario de bande dessinée ;
- > Travail autour de l'adaptation et de la façon dont la scénarisation d'une nouvelle en BD peut aider à son analyse et sa compréhension. Exemple avec mon travail d'adaptation de nouvelles d'Haruki Murakami publiées au Japon ;
- > Intervention autour de la question des genres et les représentations en bande dessinée, à partir des albums *Ballade*, *Géante*, et de l'exposition *Héro(ine)s*, qui interroge la sous-représentation des personnages féminins en bande dessinée ».

Dessinateur

Olivier Pelletier

Bio | Après avoir gagné sa vie avec des trucs qui n'ont rien à voir, Olivier Pelletier s'est lancé il y a dix ans dans l'illustration et la BD. Son affection pour les histoires adolescentes le pousse à travailler pour le magazine *Topo*, *Astrapi*, *J'aime lire*, les éditions Delcourt, et bien d'autres. Il caresse parfois l'ambition de devenir auteur. Qui sait, dans dix ans peut-être...



Les Chats Venturiers



Il était une fois deux minets sans limite en quête permanente d'aventures inédites. Intrépides, astucieux, rien ne les arrêtaient. Ces explorateurs, c'étaient les chats Venturiers !

Aventurier : nom commun et adjectif. Personne qui aime et recherche l'aventure, les découvertes extraordinaires, qui s'engage dans des expéditions lointaines sur terre ou sur mer. « Plutôt que la sieste toute la journée, ces minets préfèrent l'action, l'inconnu et les situations risquées, quels aventuriers ! »



Scénariste

Stéphanie Dunand-Pallaz

Bio | Stéphanie Dunand-Pallaz a toujours été friande d'histoires. En parallèle de sa collaboration avec Sophie Turrel sur la série *Les Petits Chats*, elle mène une seconde carrière d'auteure sous le nom de Nini Bombardier.



Illustratrice

Sophie Turrel

Bio | Après les Beaux-Arts de Saint-Étienne, elle s'oriente vers l'illustration en utilisant les encres, l'aquarelle ou de simples crayons de couleurs. Elle vit aujourd'hui en Savoie.

Médiation en commun | « La création d'un livre, de l'idée à l'album : explication de la création d'un livre étape par étape. Nous présentons nos métiers d'autrice et d'illustratrice. Lecture d'une histoire et réalisation d'une illustration en direct. Atelier dessin : créer un personnage avec des formes géométriques simples, changer les expressions... Selon l'âge et le temps passé avec les enfants. Petits temps d'expression : « on imite le chat » pour les plus petits, création d'un personnage et d'une petite histoire pour une intervention plus longue. »

Delcourt - Pataquès | Josselin Duparcmeur (dessin) | Karibou (scénario) | 64 pages | 13,50 €
Paru en 2020

Salade César

César règne sur Rome, il est en conflit avec Pompée. La routine. Mais c'est un César un peu bas du front, autocentré, auto-satisfait et à l'imagination fertile. En un mot, ingérable. Brutus, qui n'en pleut plus que César le prenne pour son fils, décide de mener un complot pour se débarrasser de l'Imperator. Mission apparemment assez simple, mais la bêtise crasse ne sera pas que du côté de César...



Dessinateur
josselin-limon-duparcmeur.fr

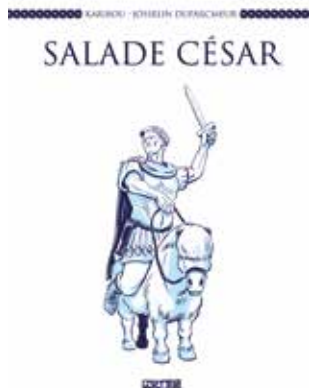
Josselin Limon Duparcmeur

Bio | Josselin Limon Duparcmeur travaille au sein de l'Atelier Millefeuille à Lyon, collectif de dessinateurs créé en 2015. Il a fait ses études à l'École Émile Cohl et est membre de l'Épicerie séquentielle qui publie la revue *Les Rues de Lyon*. Il a dessiné *Mardi noir* à Nantua (scénario de Pierre Mercier et Swann Meralli) pour le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ain.



Scénariste
Karibou

Bio | Karibou est né en 1984, à Lyon où il réside. Grand amateur de science-fiction, il a décidé de s'orienter vers l'humour car il n'osait pas demander aux dessinateurs d'illustrer des vaisseaux spatiaux complexes. Il a publié *Dialogues* (Delcourt, 2017), *Salade César* et *Cinéramdam* (Fluide Glacial, janvier 2021).



Pucelle, t. 2 - Confirmée



Dans ce deuxième et dernier tome de *Pucelle*, nous retrouvons la jeune Florence, qui va continuer d'explorer malgré elle les territoires interdits et honteux de la sexualité et des amours adolescentes.



De mésaventures en déconvenues, dans des tonalités tragi-comiques, nous suivons les avanes de la jeune fille, confrontée à la violence masculine, aux tabous familiaux, à la propagande chrétienne, alors que lentement mais sûrement s'impose son propre désir, dont elle ne sait que faire.



Auteure

Florence Dupré la Tour



Bio | Florence Dupré la Tour, autrice de bande dessinée, publie depuis quinze ans chez Gallimard, Dargaud, Ankama, Delcourt. Après un passage par la fiction, elle se consacre désormais à l'autobiographie.

Médiation | Rencontres auprès d'un public de collégiens, lycéens ou adultes autour de l'album *Pucelle*.

La Case vide

Par le plus grand des hasards, une éditrice découvre une bande dessinée qui n'existe pas encore mais intéresse déjà un lectorat. Elle prend la décision de s'en emparer, avec la complicité de son Directeur Artistique. Le temps presse : il faut trouver un sujet, un scénariste et un dessinateur, pas trop gourmands en droits d'auteur, dans la mesure du possible. Cet album expérimental et loufoque interroge les codes narratifs de la BD et, plus généralement, les genres du divertissement : mangas, comics, heroic fantasy, thriller animalier, science-fiction...

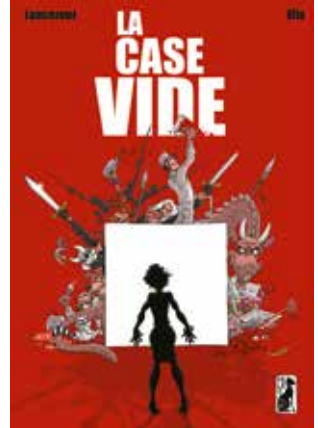


Dessinateur

Efix

Bio | Auto-proclamé « dessinateur tout terrain », Efix s'amuse sans la moindre restriction sur tout projet ayant recours à ses crayons ! Ancien ouvrier et manutentionnaire puis cogérant d'une société de graphisme & illustration, il s'installe en 2000 à Lyon et devient auteur de bande dessinée. Il a publié une vingtaine d'albums et continue ses multiples activités.

Médiation | Ateliers de dessin avec tous les publics, adaptation de nouvelles en BD, interventions en maisons d'arrêt et centres de détention, réalisation de fresques, présentations en médiathèque, lycée, hôpital, etc., du quotidien professionnel d'un auteur de BD/illustrateur, avec dessins en live... Liste non exhaustive.



Magical Mystery June



Il y a les super-héroïnes qui forcent l'admiration, elles sont belles, fortes et mystérieuses, et il y a June. June, c'est la glande et l'absence de filtre, sauf dans ses clopes. Mais avec elle, on n'a plus de complexe. « *Roll up for the Magical Mystery June, satisfaction guaranteed* », comme disent ses meilleurs potes, les Beatles.



Auteure

Evemarie



Bio | « Née en Normandie, je pars faire des études d'illustration en Belgique pour rester sous la pluie. Après avoir fait de nombreuses années de BD publicitaire, je décide de m'installer à Lyon en 2016 pour y faire de la BD qui me fait rire, sous un ciel plus clément. »

The Brems

Sergio, Denis, Juan Pablo et Bertrand... Quatre Européens, quatre immigrés, quatre musiciens dont les destins vont se croiser pour devenir The Brems, le groupe de musique qui compte bien devenir le meilleur du XXI^e siècle. Mais pour cela, il faudra d'abord se battre contre l'establishment, les dures lois du show-biz et quelques néonazis...

Lecture gratuite en ligne : webtoonfactory.com



Scénariste

Hugo Ferrante

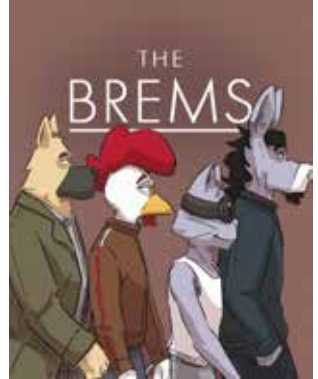
Bio | Ancien étudiant en lettres modernes à l'Université Lumière Lyon 2, Hugo Ferrante est l'auteur de quelques nouvelles et de scénarios courts pour la bande dessinée, notamment dans la revue *Bermuda*, éditée par la librairie Expérience. Il prépare actuellement un nouveau scénario pour Webtoon Factory.



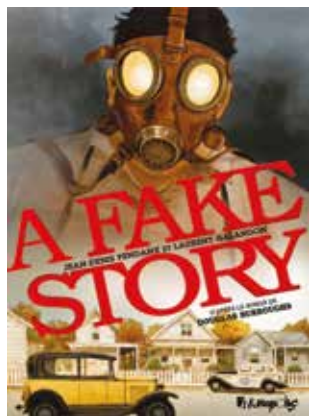
Dessinateur

Florent Ribeyron

Bio | À la sortie de ses études à l'École Émile Cohl à Lyon, Florent a été caricaturiste en Floride pendant un an avant de se spécialiser dans l'animation 2D. Il participe pour la première fois en 2018, aux côtés d'Hugo Ferrante, à la revue *Bermuda*, revue lyonnaise de BD.



A Fake Story



Le 30 octobre 1938, Orson Welles met en ondes, sur CBS, *La Guerre des mondes* de H. G. Wells. Le dramaturge adapte le roman sous forme de flashes info, donnant à la pièce une réalité saisissante. C'est la panique ! « Une fausse guerre terrifie tout le pays », titrent les quotidiens du lendemain.

Pour « échapper au massacre des Martiens », un homme tue sa femme et tire sur son fils avant de se suicider. Un ancien journaliste reconnu, Douglas Burroughs, va mener l'enquête. Il en fera un livre. *A Fake Story*, d'après le roman de Douglas Burroughs, pose la question du vrai et du faux avec un art consommé, dans une enquête policière réjouissante.



Scénariste

Laurent Galandon



Bio | Laurent Galandon a grandi dans la banlieue parisienne et vit à Valence. En 2006, associé au dessinateur Arno Monin, il publie, chez Bamboo Édition, la série *L'Envolée sauvage*, saluée par de nombreux prix. En quelques années, il a signé nombre d'albums dont *Vivre à en mourir*, avec Jeanne Puchol, ou *Lip, des héros ordinaires* et *Le Contrepied de Foé*, avec Damien Vidal, chez Dargaud. Pour Glénat, il écrit le roman graphique *L'Appel*, dessiné par Dominique Mermoux.

Médiation | « Rencontres autour de mes ouvrages, informelles, sous forme d'échanges questions/réponses, ou sur la base de diaporamas déclinant le processus de création et la collaboration scénariste/dessinateur. »

Dessinateur

Jean-Denis Pندانx

Bio | Jean-Denis Pندانx vit à Bordeaux où il se consacre à la bande dessinée, à l'illustration de magazines et de livres pour la jeunesse, ainsi qu'à des expositions et des animations autour du métier de dessinateur de BD.

Ismahane, l'intégrale

De 1975 à 1991, pendant la Guerre du Liban, dans le tumulte et la tragédie, Ismahane aime son cousin Malek. Ne sont-ils pas, depuis leur naissance, promis au mariage ? Ce récit mêle la grande Histoire à la petite. Tirée d'un reportage très documenté, cette intégrale regroupe les deux albums qui reçurent une mention spéciale du jury oecuménique d'Angoulême 2012 et deux Prix des lycéens.



© Francis Selier



Dessinateur

Christophe Girard

Bio | Christophe Girard est diplômé de l'ENSBA de Lyon et vit dans l'Ain. Il est publié par Les Enfants Rouges Éditions, Mareuil, Glénat, Marabulles, et bientôt aux éditions Michel Lafon. Attaché à dessiner des histoires ancrées dans le réel, il a signé de 2005 à 2020 dix-neuf albums et deux intégrales. *L'Affaire Zola* (Glénat) est sélectionné pour le Prix des lycéens et apprentis d'Auvergne-Rhône-Alpes 2021.

Médiation | Rencontres en milieu scolaire - collèges et lycées - et pour tout public autour du monde de la bande dessinée. Ateliers de dessin et d'écriture, exposition de planches originales. Professeur en collège, université et école d'art, Christophe Girard est habitué à la tenue d'une classe et au déroulé d'une séquence pédagogique.

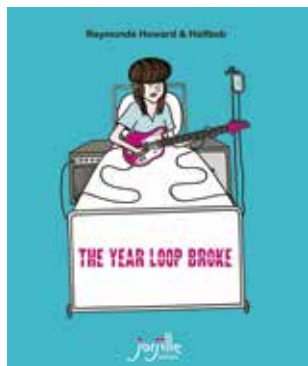
Scénariste

Sasha

Bio | Sasha, scénariste BD, est un journaliste libanais réfugié politique en France.



The Year Loop Broke



En juillet 2015, Raymonde Howard, chanteuse de rock, Thomas W. et Anto partent en tournée en Angleterre pour 3 dates : Lincoln, Northampton et Oxford. Lors des premiers concerts, Raymonde ressent des douleurs au dos et dans le bas-ventre. C'est lorsqu'elle n'arrive plus à marcher et que le paracétamol codéiné ne se montre plus assez puissant que commence la deuxième partie du voyage, au sein des hôpitaux publics anglais.



Dessinateur
halfbobleblog.blogspot.com

Halfbob



Bio | Né en 1974 à Saint-Étienne, Halfbob – ou Half Bob, selon les humeurs – est auteur de bandes dessinées publiées chez Vide Cocagne, Jarjille et Futuropolis. Également illustrateur, il dessine des pochettes de disques, principalement pour le label Influenza Records. Il collabore régulièrement à la revue *Topo*, et travaille pour l'illustration jeunesse, notamment pour la collection « Petites et grandes questions » aux éditions Fleurus.

Médiation | Halfbob réalise des présentations de son métier d'illustrateur-auteur de BD et anime des ateliers BD-illustration autour de ses livres.



Scénariste
raymondehoward.free.fr

Raymonde Howard

Bio | « Raymonde Howard » est le *one-woman band* que mène depuis une dizaine d'années la stéphanoise Lætitia Fournier, l'une des *songwriteuses* les plus talentueuses de France. Littéralement conquise par son premier disque, *For All The Bruises, Black Eyes And Peas* en 2010, la critique nationale ne s'y était d'ailleurs pas trompée. Certains requins non plus, qui ont bien tenté de s'approprier ses services. Mais on n'achète pas une ex-rioteur grrrl comme ça !

Spartiate

Et si, dans un monde mythologique d'hommes centré sur les exploits guerriers, une fille bousculait les codes ? Pyrha, une jeune Spartiate doit être mariée contre sa volonté à Mégapinthe le fils du Roi Ménélas de Sparte. Ne supportant pas cette situation, elle décide de s'enfuir. Elle est rattrapée par le dieu Hermès qui lui propose un marché : si elle veut rembourser sa dette, elle doit l'aider à anéantir Achille, seul espoir de Sparte dans la guerre contre les Troyens.



Dessinatrice
elisabeth-jammes.fr

Élisabeth Jammes

Bio | Illustratrice bédéiste free-lance basée à Lyon, Élisabeth Jammes est diplômée de l'École Émile Cohl. Elle travaille dans l'illustration, la presse jeunesse et la bande dessinée. Ses réalisations : *L'École de Montperdu* tomes 1 et 2 ; *C'est Noël, c'est cadeau*, petit roman illustré d'Hubert Ben Kemoun, sorti en octobre 2019 chez Gulf Stream éditeur.



Scénariste
charlotterousselle.com

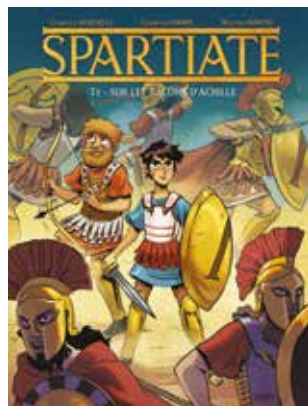
Charlotte Rousselle

Bio | Dessinatrice free-lance, Charlotte Rousselle s'illustre dans plusieurs domaines : le scénario, le dessin de presse, la BD documentaire, l'événementiel ou encore la peinture murale. En 2015, elle cofonde l'atelier Millefeuille, où elle travaille encore aujourd'hui. Depuis 2018, elle enseigne le dessin académique à l'École Émile Cohl. Elle est membre de l'Épicerie séquentielle.

Coloriste
matthieu-martin.fr

Matthieu Martin

Bio | Illustrateur free-lance lyonnais diplômé de l'École Émile Cohl, Matthieu fait du *digital painting*, et illustre principalement des jeux de société, des jeux de cartes et des couvertures de romans.



KidZ, t. 2



Polly et Sue font désormais partie de la communauté de Ben et ses potes. Seulement voilà : avec deux filles dans leurs rangs, leurs petites habitudes risquent bien de changer... Autre problème, ils ont découvert un détail troublant sur le dernier zombie à qui ils ont filé une rouste : celui-ci portait une muselière ! Est-ce que cela voudrait dire que quelqu'un les contrôle ? Les auteurs revisitent le récit de zombies avec un point de vue d'ados dans un concentré de culture pop fleurant bon l'entertainment des années 1980.



Dessinateur

Jocelyn Joret



Bio | Résidant depuis peu dans le Beaujolais après 10 ans passés à l'étranger, Jocelyn Joret, alias Joslin, est diplômé en cinéma d'animation à l'ESAAT de Roubaix. Il revient à la BD, après 12 ans dans le jeu vidéo et l'animation en tant que character designer et concept artist. À son actif : *KidZ* avec A. Ducoudray (Glénat), et une participation à un album collectif, *Carmen Mc Callum* (Delcourt, 2004).

Médiation | Disponible pour toute activité autour de *KidZ* ou de la BD en général ; des métiers du dessin, de l'animation, du jeu vidéo, sous forme de masterclass ou de discussion.

Cachée ou pas, j'arrive

Une partie de cache-cache écrite et dessinée à quatre mains. Lolita Séchan et Camille Jourdy s'amusent à faire jouer leurs personnages respectifs dans l'univers de la famille Biloba. À partir de 4 ans. « Deux stars de la BD sont au casting de cet album plein de douceur et de drôlerie [...]. Les décors fourmillent de détails, de clins d'œil. Une mention spéciale pour le loup qui fait une apparition remarquée en guest-star, dans cet album tendre et foisonnant. » (Anne Bensoussan, *Graou*).



Dessinatrice
camillejourdy.canalblog.com

Camille Jourdy

Bio | Camille Jourdy a grandi dans le Jura et a étudié aux Beaux-Arts d'Épinal, avant d'intégrer l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Auteure et illustratrice, elle vit à Lyon et réalise des albums jeunesse ainsi que des bandes dessinées, tels que *Juliette - Les Fantômes reviennent au printemps* ou *Rosalie Blum*, adapté au cinéma par Julien Rappeneau en 2016. Sa dernière BD est un album jeunesse intitulée *Les Vermeilles*, récompensé aux festivals de Montreuil, Angoulême et Bologne. En parallèle, Camille Jourdy travaille avec les jouets Moulin Roty depuis 2012.

Médiation | « Je propose des rencontres et des échanges autour de la création et de la fabrication de mes albums. Une durée d'environ 2 heures me paraît bien. À cette occasion, j'emmène avec moi tous les documents qui m'ont été utiles lors de l'écriture et de la réalisation de mes livres pour bien expliquer les différentes étapes : carnets de notes, recherches graphiques, crayonnés, photographies, documentation et dessins originaux. Comme j'ai des livres pour tous les âges, j'interviens aussi bien pour des enfants que pour des adultes. »



Éditions Le Lombard | Olivier Jouvray (scénario) | Benjamin Jurdic (dessin) |
Maud Buchwalder (couleurs) | 58 pages | Parution en avril 2021

Happy End, t. 1 La Grande panne



Une gentille famille de banlieue, un châtelain à la retraite, des passionnés de combat médiéval et un colonel gâteaux vont devoir tous ensemble affronter un moment un peu délicat : la rupture totale de l'approvisionnement en pétrole qui précipite le pays dans une crise sans précédent. Plus personne ne peut se déplacer, les magasins sont dévalisés, l'état d'urgence est déclaré, comment se mettre à l'abri quand tout s'effondre ?



Scénariste

Olivier Jouvray

Bio | Olivier Jouvray, né à Oyonnax en 1970, est scénariste de BD à Lyon. Auteur d'une vingtaine d'albums, il est cocréateur du magazine *La Revue Dessinée*, du journal *Les Rues de Lyon* et professeur à l'École Émile Cohl.

Médiation | Interventions scolaires, présentation du métier d'auteur, conférences et rencontres diverses...



Dessinateur
artben.canalblog.com

Benjamin Jurdic

Bio | Franco-Suisse, né en Floride en 1984, diplômé de l'École Émile Cohl en 2006, Ben signe son premier album en 2009. Depuis, il travaille régulièrement dans l'illustration, l'animation et la bande dessinée.

Médiation | Rencontres scolaires, rencontres publiques, animations et ateliers BD.

Liguili, messenger aventurier

La BD dont tu es le petit héros

Liguili n'est pas un facteur comme les autres, c'est un messenger aventurier ! Ses amis les villageois, qui connaissent sa générosité et son goût du défi, lui confient des missions de la plus haute importance. Petit lecteur, petite lectrice, deviens Liguili le temps de cette aventure, et pars le cœur ouvert aux belles rencontres. Choisis tes chemins et tes actions car c'est toi le héros, l'héroïne ! « La BD dont tu es le petit héros » est une collection inédite et interactive pour les petits de 3 à 7 ans.



Scénariste

Kali

Bio | Kali est passionnée par la littérature jeunesse depuis toujours. Elle vit en Ardèche et travaille dans le milieu du livre depuis 13 ans en tant que rédactrice, éditrice, et scénariste. Avec *Liguili*, elle signe le premier livre d'une série, et propose une narration atypique où le tout-petit lecteur est acteur de l'histoire et incarne un personnage solidaire et lumineux.

Médiation | Ateliers, rencontres et échanges autour du travail de scénariste et d'éditrice de BD.



Kennes Éditions | KarinKa (scénario) | Domas (dessin) | David Lunven (couleurs)
32 et 40 pages | 10,95 € chaque album | t. 1 paru en 2020, t. 2 parution en mars 2021

Green Team



t. 1 : Plastic Attack

Juju et Anto sont bien décidés à tout faire pour sauver notre belle planète. Objectif n°1 : atteindre le zéro déchet. Facile à dire, moins facile à appliquer dans la vraie vie. Heureusement, ils ont de la ressource et ce qui est sûr, c'est qu'avec eux, être écolo n'a jamais été aussi rigolo ! Une série loin des discours culpabilisants, pour aborder l'écologie de tous les jours, à hauteur d'enfant.

t. 2 : Objectif zéro déchet

Justine et Antonin ont 8 ans et un monde tout pourri sur les bras : pollution, réchauffement climatique, épuisement des ressources... sans parler du plastique qu'on retrouve partout. Même la boisson du goûter est contaminée. Ça en est trop, l'heure est venue pour une « plastic attack »... Ça va déménager au supermarché !



Scénariste

KarinKa

Bio | Selon les projets, KarinKa est scénariste, dessinatrice, coloriste... ou les 3, comme sur la série *Moi Chloé*, débutée en 2007 à la Fourmilière BD. En 2015, elle scénarise chez Bamboo *Le Musée des Bozarts*, pour découvrir l'art en s'amusant, puis sort *Les 5 sans maîtres*, un conte mêlant humour et fantastique.

Médiation | Outre des ateliers autour de l'art ou la BD sur-mesure, KarinKa propose aussi des séances de dessin d'impro pour animer des réunions, des joutes dessinées avec la Compagnie pêcheurs mignons, ainsi que des spectacles, des contes dessinés pour petits et grands. Sa dernière création, *Le Fabuleux Voyage de Maître Corbeau*, sera à découvrir lors du festival BDécines 2021.

MÊME SI L'ON EST
PÉNIBLE, E-LE A AU MOINS
L'AVANTAGE DE NE PAS ÊTRE
DOULOUREUX. CE QUI N'EST
PAS DU TOUT LE CAS
DU CATHÉDRIQUE
CARDIAQUE DROET!!!

Dupuis | Nicolas Keramidas | 208 pages | 17,50 €
Parution en janvier 2021

À cœur ouvert

Premier bébé opéré à cœur ouvert en France en 1973, Nicolas Keramidas subit une seconde opération du cœur 45 ans plus tard. Comment vit-on une telle expérience ? Des premiers signes de la malformation cardiaque jusqu'à la rééducation, en passant par les sept heures de chirurgie sur la table d'opération, Keramidas nous fait vivre dans toute son intimité ces semaines douloureuses à l'hôpital, avec une grande sensibilité teintée d'humour décalé. Un témoignage qui s'adresse au grand public, par son format et son contenu.



Auteur
www.nicokeramidas.com

Nicolas Keramidas

Bio | Après l'École des Gobelins, où il apprend le métier d'animateur, Nicolas Keramidas est embauché aux studios Walt Disney Animation France de Montreuil. Pendant 9 ans, il travaille sur les longs-métrages que la compagnie réalise en France. Fin 2000, avec Didier Crisse, il crée la bande dessinée *Luuna*, série parue chez Soleil. Après 18 albums en collaboration avec d'autres auteurs, il se lance enfin seul dans la réalisation de son premier album solo. Nicolas vit en Isère.

Médiation | Interventions en classes, conférences et autres animations.



Une histoire de France, t. 3 Etat pathologique



Une histoire de France est une fresque à la fois intime, romanesque et politique, qui prend appui sur la généalogie d'une famille lyonnaise, de 1940 à nos jours. Dans le tome 3, Ludovic Vichère, l'aîné de la famille, révèle à Maître Pirondélis l'origine du désordre psychologique de son demi-frère Romain, toujours en détention provisoire, impliqué dans ce qui pourrait bien être un scandale d'État.



Scénariste

Thomas Kotlarek



Bio | Né en 1980, scénariste et réalisateur, il fonde en 2003 à Lyon la société « Les Films de la Jonque », avec laquelle il produit des projets audiovisuels d'éducation populaire, avant de se rapprocher de la bande dessinée en 2013.



Dessinateur

Jef

Bio | Né en 1973, Jef est un dessinateur de bande dessinée français. Totalement autodidacte, il compte à son actif plus d'une vingtaine d'albums depuis l'an 2000, aux éditions Rue de Sèvres, Lombard, Delcourt...

Votre frère, ceux que
tu as trouvés dans
sont excellents.



Éditions Les Tardigrades | Rudy L'Absurde (scénariste)
Eva Reinkingen (dessinatrice) | 70 pages | 17 € | Paru en 2020

parfaite.
Vosir amit enlo trouvé

Bienvenue en Burtonia

Un frère et une sœur vivent simplement dans un champignon géant. Vézir est aventurier, il attend la pluie pour ramasser les champignons et il en profite pour tuer des monstres. Reyka voit ce qui est invisible, elle est la plus gentille des sœurs et sait que son frère est un peu dingue. Cet album inaugure la série *Reyka et Vézir*, une aventure dans un nouvel univers, où les rencontres sont extraordinaires.



Scénariste

Rudy l'Absurde

Bio | Rudy est absurde. L'Absurde n'est pas son nom. Il vit en chacun de nous sans y être invité. Des idées et des mots qui donnent naissance à l'originale poésie sans vers, qui nous berce contre un mur. Il est comique et parfois drôle. Aventurier, poète, philosophe, humoriste..., tous les costumes lui vont comme un gant !



Dessinatrice

Eva Reinkingen

Bio | Rêveuse et farfelue, cette jeune illustratrice autodidacte donne vie à son imagination débordante. De l'humour, de la poésie et des aventures : « C'est ainsi que le monde tourne chez Eva ». *Bienvenue en Burtonia* est sa première BD.



Les Gardiennes du grenier

SÉLECTION JEUNESSE 8-12 ANS
FESTIVAL D'ANGOULÊME 2021



Plecota, une petite chauve-souris, vit dans un grenier douillet. Lorsque toute sa colonie s'envole pour rejoindre son lieu d'hibernation, elle se perd. Séparée des siens, elle est recueillie par des musaraignes puis par les humains habitant son ancienne maison. Mais ce refuge est menacé par la construction d'une route ! Plecota va devoir mener un dur combat et chercher du renfort.



Auteure
spongiculture.net

Oriane Lassus



Bio | Oriane Lassus est née à Besançon en 1987 et vit aujourd'hui à Lyon. Après des études d'arts appliqués et d'illustration, elle publie ses premières bandes dessinées. Pour l'éditeur Biscoto, elle a signé à ce jour deux albums jeunesse, *Le Meilleurrissime repaire de la Terre* et *Les Gardiennes du grenier*. Aventure et thématiques écologiques s'y mêlent, dans des planches où la couleur est aussi expressive que le dessin.

Médiation | « Avec le jeune public, j'apprécie de proposer des activités d'art plastique en rapport avec mes livres. Après une présentation de mon travail d'autrice – comment écrit-on une histoire ? Quelles sont les étapes de la réalisation d'une bande dessinée ? – et un temps de réponse à leurs questions, un atelier est organisé. Le principe peut varier, mais il s'agit pour moi de leur montrer que dessiner est accessible à tous, quel que soit leur niveau supposé. »

Mareuil Éditions | Jeff Legrand (scénariste) | Christophe Girard (dessinateur)
136 pages | 19,90 € | Paru en 2020

Mon tour 64

12 juillet 1964. 500 000 personnes se massent sur les routes reliant Brive au Puy-de-Dôme. Toutes attendent le dénouement d'un Tour de France que les experts éliroient « Tour du siècle ». Nombreux espèrent voir Raymond Poulidor endosser la tunique dorée qui se refuse à lui depuis si longtemps. La lutte avec Jacques Anquetil, ce jour-là, mit la France en apnée. Ce Tour de France 1964, Raymond Poulidor aurait pu le gagner plusieurs fois avant cette étape de Brive, devenue mythique. Mais le sort en décida autrement.



Scénariste
www.jefflegrand.com

Jeff Legrand

Bio | Auteur prolifique aux facettes multiples, il passe du roman graphique historique (*Raymond*, *Mon Tour 64*) à la BD sportive (*Hinault*, *objectif maillot jaune*, *Hinault, sur le toit du monde*, *Musketeer Summer Camp*), en passant par des univers déjantés (*Bob&Blörb*, *Bad Beat Rodéo*). Il nous plonge à chaque fois dans des mondes où le choix des protagonistes façonne leurs destins.

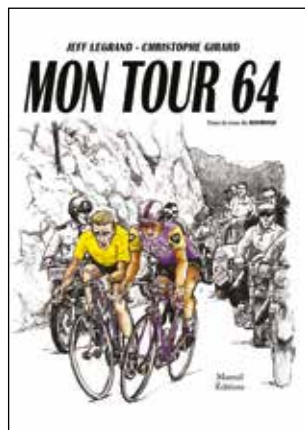
Médiation | « J'interviens à l'École Supérieure de Publicité et à l'École Supérieure du Digital à Lyon. J'y anime plusieurs cours : conception/rédaction, ateliers d'écritures (créatif et orienté marketing) et storytelling transmédia. J'apprécie l'échange avec le public autour de signatures ou de rencontres-débats, l'organisation d'exposition en collaboration avec mes dessinateurs et les conférences pour présenter mon métier de scénariste. »



Dessinateur

Christophe Girard

Voir page 27.



Webtoon Factory – Dupuis
Jeff Legrand (scénario) | Geoffrey
Champin (dessin) | 24 épisodes
Mise en ligne du 1^{er} épisode :
octobre 2020 | Diffusion en cours



Webtoon Factory – Dupuis
Jeff Legrand (scénario)
Fabien Ronteix (dessin)
Mise en ligne prévisionnelle :
juin 2021 | 24 épisodes

Bad Beat Rodeo



Terry Harp embobine en moins de deux tous ceux qui croisent sa route. Mais lorsqu'il débarque à Clivestocke, tout cela lui retombe sur le coin de la gueule. Et pour se sortir d'une galère, quoi de mieux que d'en créer une nouvelle ? *Bad Beat Rodeo* est une série déjantée, au format webtoon (scroll vertical), disponible sur l'application ou la plateforme Webtoon Factory, créée par le groupe Dupuis en 2019.

Scénariste

Jeff Legrand

Voir page 39.



Dessinateur
www.gchampin.net

Geoffrey Champin

Bio | Geoffrey Champin est un artiste touche-à-tout qui, après avoir sévi dans la publicité comme DA, s'épanouit aujourd'hui dans la BD. Après un premier projet indépendant (*Bob & Blörb*), il signe pour la Webtoon Factory à l'automne 2019 pour accompagner son père Jeff.

Musketeer Summer Camp



Musketeer Summer Camp est un shonen sportif mettant en scène Prince Panor, un jeune épéiste débordant d'ambition. Les Jeux Olympiques de Paris en ligne de mire, Prince doit composer avec les rapports conflictuels qu'il entretient avec son père, également son maître d'arme. Jusqu'à sa rencontre avec Jules Alrand, une légende de l'escrime.



Scénariste

Jeff Legrand

Voir page 39.

Dessinateur

Fabien Ronteix

Bio | Fraîchement rentré du Japon, où il a étudié le manga pendant un an, Fabien Ronteix est un jeune dessinateur bordelais pétri de talent. Moins de 2 ans après sa sortie de l'ESMI, il compte déjà plusieurs albums à son actif.

La Vague Au cœur de la tempête

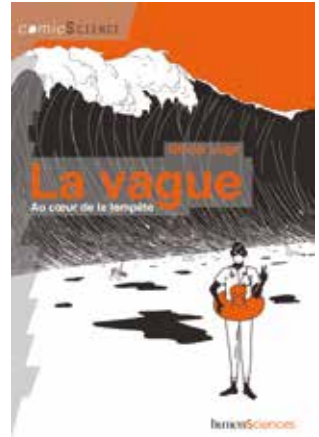
Avec sensibilité et humour, Olivier Luge nous fait vivre l'épidémie de COVID de l'intérieur d'un hôpital, sens dessus dessous, où l'on peut même croiser Cov le virus, une petite teigne qui parle mal et a créé une chaîne YouTube pour propager des *fake news*... Médecins, infirmières et patients tentent ensemble de ne pas boire la tasse, sous l'averse d'annonces politiques et sanitaires contradictoires.



Auteur

Olivier Luge

Bio | Olivier Luge est l'alias d'Olivier Lejeune, praticien hospitalier en addictologie à l'hôpital de la Croix-Rousse à Lyon. Passionné par le dessin, il s'y adonne... dès qu'il a du temps libre. Il s'est ainsi engagé dans des projets collaboratifs (spectacles vivants, illustrations de projets architecturaux ou de haïkus...) et a notamment publié huit histoires courtes pour *Bermuda* (Expé Éditions).



Delcourt | Mademoiselle Caroline (scénario et dessin) | Marie Donzelli (scénario)
264 pages | 27,95 € | Paru en 2020

Adoleschiante



Pour Laura, à qui l'adolescence a transmis le virus de la révolte, rien n'est vraiment plus supportable et elle le fait savoir à toute personne prête à l'écouter. C'est-à-dire surtout sa mère, objet principal de sa contestation. Si proche et pourtant tellement différente... comment imaginer qu'elle puisse la comprendre... ce serait comme croire au Père Noël. Alors que c'est elle, le Père Noël ! Chronique d'une famille soumise au diktat d'une adolescente standard, *Adoleschiante* doit beaucoup au quotidien de sa scénariste. Son regard lucide et bienveillant a trouvé en Mademoiselle Caroline l'interprète idéale.

© G. Grandjean



Dessinatrice

www.mademoisellecaroline.com

Mademoiselle Caroline



Bio | Mademoiselle Caroline vit en Haute-Savoie et est l'auteure de plusieurs albums humoristiques et autobiographiques : *Quitter Paris* et *Je commence lundi, le régime anti-régime*. En 2013, elle a publié *Chute libre, carnets du gouffre* (Delcourt), un récit sur ses trois dépressions qui a suscité l'engouement des médias et des lecteurs. Elle a adapté *Touriste*, le best-seller de Julien Blanc-Gras (Delcourt) et, plus récemment, elle a signé *Enceinte ! C'est pas une mince affaire* et *Le Mariage pour les Nuls* en BD (Delcourt). En 2016, avec Julie Dachez, elles publient *La Différence invisible*, sur le syndrome d'Asperger, inspiré du blog de Julie, *emoiemoietmoi*.over-blog.com.



Scénariste

mariedonzelli.com

Marie Donzelli

Bio | Marie Donzelli travaille depuis 15 ans comme graphiste, en free-lance, essentiellement pour des éditeurs d'art et de beaux livres illustrés.

D'ACCORD.

VAL S'EST
TROUVÉ UN
COSTUME PRÉSENTABLE
DANS LE LAPIS
DE TEMPS.

JE.

Ankama Éditions | Florent Maudoux (scénario et dessin) |
Rebecca Morse (scénario et dessin) | 128 pages | 15,90 € | Paru en 2020

Freaks' Squeele - Kim Traüma, t. 1 Silicon Carne

À grands pouvoirs... grands effets secondaires ! Les super-héros peuvent eux aussi attraper un rhume ou avoir un coup de mou, malheureusement les symptômes de leurs maladies sont aussi épiques que dangereux. Il existe un endroit spécialement dédié aux cas les plus désespérés : le *Traüma Center*. Telle un Docteur House au féminin, Kim mène son équipe à la baguette pour enquêter, comprendre et dispenser des thérapies de choc adaptées aux étudiants de la légendaire FEAH, l'université des super-vilains.



© Anais Vachez

Auteur

Florent Maudoux

Bio | Florent Maudoux, formé au dessin animé à l'École des Gobelins, vit à Lyon. Ses expériences d'animateur 3D et de story-boarder dans l'univers du jeu vidéo, puis d'illustrateur et concepteur de figurines, lui permettent de développer son art de la mise en scène, son sens du détail et sa palette de couleurs. Depuis 2008, il met ses qualités au service de la BD, notamment avec *DoggyBags*, *Freaks' Squeele* et *Midnight Tales*.



Auteure

rebeccamorse.com

Rebecca Morse

Bio | Rebecca Morse est une dessinatrice BD d'origine anglo-irlandaise installée à Lyon. Diplômée de l'École Émile Cohl en 2008, elle travaille quelque temps à l'Atelier du cinéma d'animation d'Annecy. Elle a illustré le roman graphique *Yessika Voyage* et la série jeunesse *Alyssa*, de la scénariste Isabelle Bauthian. Membre de l'Épicerie séquentielle, elle publie en 2019 le premier tome de *Dragon & Poisons*, avec Isabelle Bauthian.



Médiation | Initiation au médium BD, au travail de scénario, découpage, story-board, crayonnés et réalisation finale à l'encre. Présentation du métier de dessinatrice et des techniques de travail et réalisation d'une page de BD par les élèves.

Le Dernier Ours de Chartreuse

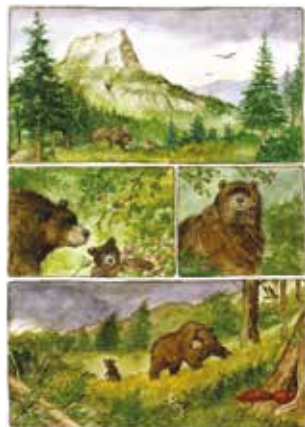


En 1988, des spéléologues savoyards découvrent dans une grotte en Chartreuse les ossements de 30 000 ours préhistoriques. En partenariat avec le Parc de Chartreuse et le Musée de l'ours des cavernes, la dessinatrice Capucine Mazille et Michel Jans réalisent une BD mettant en scène des enfants préhistoriques voulant sauver un ourson. Cette fiction humoristique est suivie d'une très sérieuse postface de Michel Philippe, le paléontologue qui mena les fouilles.



Dessinatrice

Capucine Mazille



Bio | Née aux Pays-Bas, Capucine Mazille vit dans le Rhône et mène une brillante carrière d'illustratrice en France et à l'étranger. Elle anime des ateliers pour enfants. Parmi ses ouvrages, on compte de très nombreux livres jeunesse illustrés et des bandes dessinées.

Médiation | Nombreux ateliers pour les jeunes et spectacles de marionnettes et de chansons en collaboration. Des expositions sont également possibles.



Scénariste

Michel Jans

Bio | Michel Jans a réalisé de nombreuses monographies. Il fonde à Grenoble en 1989 les éditions Mosquito et organise des expositions internationales, notamment sur Sergio Toppi. (Chine, Italie, Roumanie, France...).

Médiation | Michel Jans propose des conférences sur l'édition, la bande dessinée italienne (Toppi, Pratt, Battaglia...), le western italien... Il réalise et scénographie des expositions.

La Pâtisserie en BD 20 recettes au fil des saisons

Cet album propose 20 recettes pour toute l'année : des goûters faciles et rapides (madeleines, cookies...), des classiques revisités (fondant au chocolat, tiramisu...) et des desserts ambitieux (tarte au citron meringuée, brioche à la praline...). Cinq recettes par saison, des incontournables aux plus originales, réalisées étape par étape par Zoé et son petit frère Hippolyte.



Scénariste

Swann Meralli

Bio | Swann Meralli est né et vit à Lyon. En plus de son activité de réalisateur dans le court-métrage, il a publié de nombreux albums jeunesse et BD chez P'tit Glénat, Casterman, Albin Michel, Marabout...

Médiation | Rencontres et échanges autour du métier d'auteur et de l'écriture jeunesse, BD ou cinéma. Ateliers d'écriture pour adolescents ou adultes, comme « le portrait », « le livre dont on est le héros », etc.



Dessinateur

PF Radice

Bio | PF Radice a deux passions : la cuisine et le dessin. Du dessin, il en fait son métier. Diplômé de l'École Émile Cohl en 2013, il y enseigne aujourd'hui la sculpture. Touche-à-tout, il est illustrateur d'albums jeunesse, de bandes dessinées et assure régulièrement des commandes de gravure et sculpture.



Le Privilège des Dieux



Jadis, les Dieux de l'Olympe régnaient sur tous les êtres vivants. Les Hommes leur étaient soumis... jusqu'à ce que Prométhée décide de les libérer. Pour leur insuffler le Feu Sacré, le vigoureux Titan n'eut qu'une seule solution : leur passer sur le corps, sans leur demander leur avis, répandant le savoir dans l'humanité comme une MST « pandé-nique ».

« Une relecture du mythe de Prométhée, tel que rendu célèbre par l'œuvre d'Eschyle, *Prométhée Enchaîné*. Bien que thématiquement fidèle à l'œuvre originale, qui présente la connaissance comme pierre angulaire de la liberté, le récit de l'album est modernisé autour d'enjeux plus actuels, tels que le privilège, l'abus de pouvoir ou le consentement. »



Auteur
www.geoffroymonde.com

Geoffroy Monde

Bio | Geoffroy Monde est né et réside à Lyon. En plus de son travail de dessinateur, il a d'autres activités dans des domaines aussi variés que la musique, l'écriture, la peinture, l'animation et le dessin. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages : *Les Vrais oiseaux* (Éditions Lapin), *Serge et Demi-Serge* (Éditions Vide Cocagne), ou encore *De Rien, Poussière et Comment Réussir* (Delcourt).



Poussière, t. 3

Deux ans que Poussière et les habitants de la planète Alta combattent les Cyclopes. Deux ans que les Augures ramènent ces derniers à la vie après chaque bataille. Quand l'équilibre d'un écosystème repose sur une force qui le menace, quelle solution reste-t-il à l'humanité ?

Alors que les cyclopes sèment le chaos sur Terre, sur Alta, la reine Kiba et le professeur Nansen, aidés par la mystérieuse organisation des Merles, cherchent toujours à briser le lien entre les deux mondes et à empêcher la guerre menée par Rachel et Valéria. Poussière réussira-t-elle à convaincre sa sœur Ayame d'apaiser la colère des géants aliens et mettre ainsi fin au conflit ?



© Stéphane Mahot



Auteur
www.geoffroymonde.com

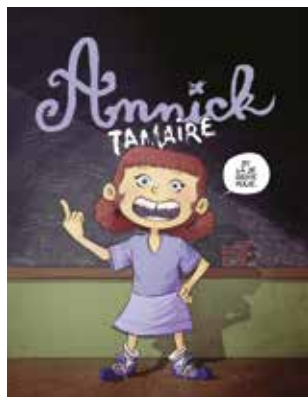
Geoffroy Monde

Bio | Voir page 46.



Fluide Glacial | Jonathan Munoz | 46 pages | 10,95 €
Parution en janvier 2021

Annick Tamaire



Annick Tamaire est une jolie petite fille de 10 ans. Elle est drôle, espiègle, intelligente, féministe et très attachante. Annick Tamaire est tout cela mais bien plus encore ! C'est aussi une teigne qui fait du trafic de mobylettes, des pauses « café clope » dans la cour de récréation ; une petite punk haute comme trois pommes qui ne respecte rien ni personne. Jamais vulgaire, toujours percutant, souvent sensible et dramatiquement tendre, chaque gag d'Annick Tamaire, déclenche une délicieuse hilarité amoral. Annick Tamaire est un petit régal d'humour noir, de nihilisme punk, débordant d'une incroyable humanité.



Auteur
jonathanmunoz3.wixsite.com/jonathanmunoz

Jonathan Munoz

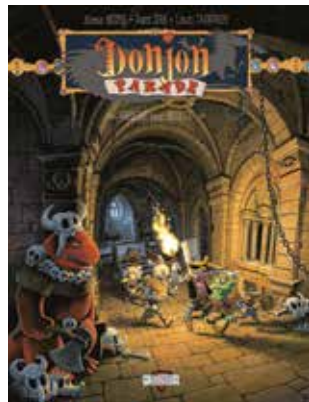


Bio | Il grandit entouré d'une Game Boy et d'un frère qui lui fait comprendre à coup d'édredon que dans la vie, il faut savoir partager. C'est comme cela que, pour tuer le temps entre deux parties, il commence à tartiner des cahiers de gommettes, feutres et autres ustensiles de dessin. Il intègre l'école supérieure lyonnaise spécialisée dans l'art du gribouillage (Émile Cohl), d'où il sort diplômé. Il obtient ainsi l'autorisation de faire de petits gribouillis dans des livres de français, des mensuels Disney et autres magazines spécialisés. Très vite, il est repéré par des gens ayant beaucoup de goût qui lui proposent le barbouillage de livres entiers.

Médiation | Jonathan est professeur de dessin à l'école YNOV. Il propose des interventions en milieu scolaire autour du dessin et de la BD.

Donjon parade, t. 6 Garderie pour petiots

« Le donjon c'est trop marrant, c'est pour les p'tits et pour les grands ! » Herbert a une nouvelle mission : il doit proposer la visite d'un donjon factice et ludique à la progéniture des aventuriers qui s'attaqueront au véritable donjon ! *Donjon* est une série créée par Lewis Trondheim et Joann Sfar en 1998, elle relate les aventures d'un donjon, de sa construction à sa destruction.



© Pierrick Vermy



Dessinateur

Alexis Nesme

Bio | Diplômé de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, Alexis Nesme vit à Lyon et partage son travail entre l'illustration jeunesse et la bande dessinée. Il a publié une dizaine d'albums chez Delcourt dont la série *Grabouillon*, adaptée en série animée, et la trilogie *Les Enfants du Capitaine Grant*. En 2019, Alexis publie une histoire de Mickey : *Horrifikland* avec Lewis Trondheim chez Glénat.

Médiation | « J'anime des ateliers de dessin, je fais des présentations de mon travail ou des interventions sur la création d'une BD, pour les enfants ou un public plus large, de préférence lors de festivals de BD. »



Lulu et Nelson, t. 2 Le Royaume des lions



À leur arrivée en Afrique du Sud, Lulu et son père ont été malmenés : ce dernier s'est fait arrêter pour avoir tenté de défendre un jeune garçon noir, Nelson. Dans l'attente de sa libération et grâce à l'aide de son nouvel ami, Lulu a trouvé refuge dans la ferme de Mary, une femme militante. Lulu et Nelson sont désormais sur les traces des lions du bush, sans se douter du danger qui les guette...



Dessinatrice

Aurélie Neyret

Bio | Toute jeune, Aurélie rêvait d'habiter sur un bateau... Elle aimait construire des cabanes, explorer la campagne, lire en cachette la nuit, et surtout dessiner ! Depuis, presque rien n'a changé. Après un passage furtif à l'École Émile Cohl, elle travaille pour plusieurs magazines – *Histoire Junior*, *Spirou*, *J'aime lire*, et d'autres – ainsi que pour plusieurs éditeurs, en France et à l'étranger. Après avoir réalisé quelques albums jeunesse, elle signe, avec *Les Carnets de Cerise*, sa première série en bande dessinée, et l'un des plus beaux succès de ces dernières années.



Scénaristes

Charlotte Girard

Bio | Forte d'une formation de scénariste à l'ESEC et de direction d'écriture au CEEA, Charlotte Girard intègre des équipes de production de cinéma. Elle s'initie à la bande dessinée avec *La Balade de Yaya*, série coécrite avec Jean-Marie Omont.

Jean-Marie Omont

Bio | Jean-Marie Omont intègre les plateaux de cinéma et gravit les échelons jusqu'au poste de premier assistant-réalisateur. Il travaille aujourd'hui en tant que scénariste pour le cinéma et la BD.

Nellie Bly Dans l'ancre de la folie

Septembre 1887, Nellie Bly est engagée par le journal *The World* pour rendre compte des conditions de vie des patientes de l'asile d'aliénées de New York. La journaliste free-lance âgée de 23 ans simule la folie et est présentée devant un juge et des médecins aliénistes qui la condamnent à finir ses jours à l'asile sur l'île de Blackwell. Nellie Bly y restera 10 jours. Son témoignage a fait l'Histoire.



Scénariste

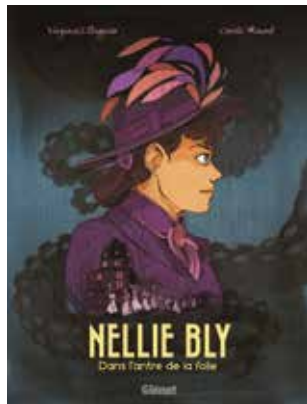
Virginie Ollagnier

Bio | Virginie Ollagnier autrice de littérature et de BD, a publié trois romans aux éditions Liana Levi, *Toutes ces vies qu'on abandonne*, *L'Incertain* et *Rouge Argile* ; et la trilogie *Kia Ora* en bande dessinée, aux éditions Vents d'Ouest.

Dessinatrice

Carole Maurel

Bio | Carole Maurel est dessinatrice pour la bande dessinée et l'animation. Elle a publié une dizaine de livres dans différentes maisons d'édition, dont *Écumes*, qui a reçu en 2019 le Prix Harvey de la meilleure bande dessinée européenne.



De sel et de sang



Le 17 août 1893, dans les marais salants d'Aigues-Mortes, une rixe opposant ouvriers français et ouvriers italiens déclenche une véritable folie homicide. Plusieurs heures durant, une foule en furie se jette dans une impitoyable traque. Le plus sanglant lynchage de l'histoire française contemporaine fera dix morts et une centaine de blessés. En dépit des preuves accablantes, les assassins seront acquittés.



Scénariste

Fred Paronuzzi

Bio | Fred Paronuzzi, né en Savoie en 1967, vit à Chambéry. Il a longtemps travaillé à l'étranger avant de devenir professeur d'anglais en lycée professionnel. Il se consacre désormais exclusivement à l'écriture : littérature générale, littérature jeunesse, scénarios de BD.

Médiation | Rencontres tous niveaux, de la primaire aux adultes, ateliers d'écriture autour de la poésie, de la BD, de la nouvelle, etc.



À hauteur d'Homme

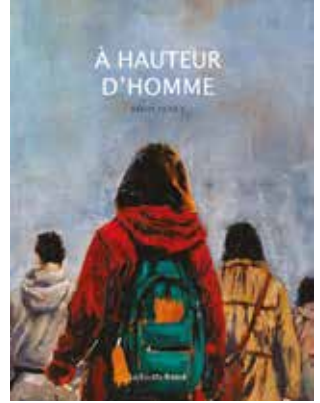
Une rue vue à travers les yeux d'un SDF. Il était mari et père et il était astronome amateur. Il contemplait sa femme et sa fille, il contemplait le mouvement des étoiles. À présent, il regarde la trajectoire des passants, il regarde des couples qui se retrouvent, il regarde des parents, des enfants. Autant de fragments de vies qui lui rappellent la sienne, les jours heureux et le drame qui l'a amené là, assigné à ce bout de trottoir.



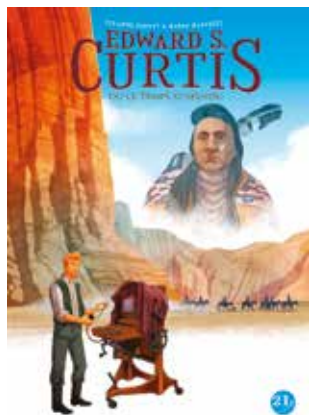
Auteur

Régis Penet

Bio | Régis Penet est né le 9 septembre 1970 à Dieulefit, où il vit toujours. Diplômé en histoire, il est l'auteur d'une vingtaine de titres à ce jour, seul ou avec un scénariste, dont les *one-shots Lorenzaccio*, *Koba* (scénario de J. Dufaux), *Antigone* et *La Tomate* (scénario de A.-L. Reboul). Après *La Marche* paru en 2019, *À Hauteur d'Homme* est son deuxième album en noir et blanc. Depuis 2018, il est également peintre sous le nom de Louis Neyret.



Edward S. Curtis ou Le Temps suspendu



Tout le monde connaît ses photos d'Amérindiens, mais peu connaissent l'homme. Par hasard, Edward S. Curtis (1868-1952) rencontre Théodore Roosevelt, 26^e président des États-Unis, qui, avec l'appui du banquier J.P. Morgan, va le soutenir dans son projet fou de parcourir les États-Unis pour immortaliser les cultures indiennes. L'album raconte le parcours inattendu d'un homme installé qui risque tout au service d'un idéal de connaissance et de partage.



Scénariste

Vivianne Perret



Bio | Ses études de russe et de japonais achevées, Vivianne Perret part voguer longtemps sous d'autres cieux. À son retour en France, elle se lance dans l'écriture et poursuit sa passion : l'Histoire. Aujourd'hui scénariste, romancière, chroniqueuse radio, historienne et chercheuse, elle est référente du musée Buffalo Bill Center of the West, à Cody dans le Wyoming. Elle a poussé son intérêt pour les Amérindiens jusqu'à apprendre le Sioux Lakota. Elle vit à Lyon.

Médiation | Vivianne Perret propose des ateliers d'écritures et participe à des conférences et des tables rondes.



Navajo riders in Canyon de Chelly © Edward S. Curtis

Merde, j'ai fait une BD

Quand il cherche sa meilleure blague, Petit Pied raconte dans un style simple des petites histoires de la vie. Tantôt sensible, tantôt naïf, mais toujours plein d'humour, cet album est un recueil de *strips* parlant de sujets classiques tels que l'amour, la mort, la confiance en soi, les cailloux, la tristesse, le soleil... Jouant avec les mots et les codes de la BD, l'auteur s'amuse et sort des cases.



Auteur

Petit Pied



Bio | Petit Pied est un auteur de BD d'humour absurde. Il a appris cet art en publiant chaque jour une petite BD sur l'internet, le formant à un humour efficace et simple, faisant rire sans jamais se moquer.



Il faut flinguer Ramirez, t. 2



© Francis Seltier



Auteur
nicolab.fr

Nicolas Petrimaux

Bio | Nicolas Petrimaux est un auteur complet. Il réalise son premier court-métrage, *Allo Zombie*, récompensé en 2007 par *Mad Movies*. En 2008, il travaille sur le jeu *Graymatter* sorti sur PC et Xbox 360. En 2009, Il a participé à la création d'une structure éditoriale orientée vers les ouvrages d'art. Parallèlement, il travaille en tant qu'illustrateur, storyboarder, réalisateur et directeur artistique.



Sexisme Man fait du Sport

2020, et l'égalité des sexes n'est pas encore effective. Depuis #metoo, on se questionne dans tous les domaines, mais qu'en est-il du sport ? En y regardant de plus près, il s'avère que rien n'est clair dans cette histoire de sport, de sexe et de genre... Pour nous, les lapins de Phiip, guidés par la prose rigoureuse et scientifique d'Isabelle Collet, décryptent les mécanismes du sexisme dans le sport.



Dessinateur

Phiip

Bio | Phiip est éditeur, traducteur et auteur de plusieurs webcomics et de multiples livres, dont la plupart ont pour personnages des lapins.



Scénariste

Isabelle Collet

Bio | Isabelle Collet est maîtresse d'enseignement et de recherche en sciences de l'éducation, et membre du Groupe de relations interculturelles et formation des enseignants genre et éducation (GRIFE-GE) à l'Université de Genève.

Une Rencontre



Une romance épistolaire et délicate entre Yuki, une jeune japonaise expatriée en France par amour, et Maxime, un parisien de longue date qui vit au rythme du « métro, boulot, dodo ». Les auteures nous font vivre une rencontre délicate, réaliste et juste, à travers l'échange d'un carnet intime qui contient les doutes d'un jeune couple, la solitude urbaine, les regrets familiaux et les rêves de bonheur.



Dessinatrice
magulladura.canalblog.com

Isabelle Pons

Bio | Isabelle Pons est dessinatrice et autrice, elle a déjà publié sur plusieurs plateformes en ligne et s'intéresse aux récits de « tranches de vie ».



Scénariste

Swann Meralli

Bio | Swann Meralli est auteur d'albums jeunesse et de scénarios BD, il réalise également des courts-métrages. Voir p. 45.





Éditions Lapin | PrincessH (dessin) | Alice Chaa (scénario) | 32 pages | 10 €
Parution en avril 2020

Alice Chaa
PrincessH

Le Loup et les 7 chevrettes d'internet

Le Loup a faim, horriblement faim. Heureusement, ce loup connecté sait où chercher à manger : internet et son lot de face-boucs et de petites chevrettes « insta-starlettes », une vraie supérette ! Découvrir leurs passions, puis leur adresse, et hop ! dans l'assiette ! Mais entre le prédateur et l'appât, le manipulateur n'est peut-être pas celui qu'on croit...



Dessinatrice
www.princessh.com

PrincessH

Bio | PrincessH est autrice et illustratrice de plusieurs BD et livres jeunesse. Elle dessine aussi chaque semaine pour *La Croix*.



Scénariste

Alice Chaa

Bio | Alice Chaa est autrice et travaille dans l'enseignement. Au fil de ses histoires, elle a construit un univers contemporain s'adressant autant aux enfants qu'aux grands.



L'Évasion



La prison de Montluc, à Lyon. Sa silhouette est connue des Français depuis que Klaus Barbie y fut symboliquement enfermé au moment de son procès. Sous l'Occupation, la Gestapo y détenait juifs et résistants avant leur exécution ou leur déportation. Membre du réseau Grossard, André Devigny y est emprisonné en avril 1943. Mais il a juré de s'en évader.



Auteur

Mathieu Rebière



Bio | Agrégé d'histoire et dessinateur autodidacte, Mathieu rejoint Lyon où il se lance dans la BD au sein de L'Épicerie séquentielle. Il réalise ainsi deux numéros de la revue *Les Rues de Lyon*, l'un sur Jean Moulin, et l'autre sur la Guerre d'Algérie. Avec 8 auteurs, il conçoit le coffret de 6 bandes dessinées, *Lyon 14-18, la vie à l'arrière*.

Préparant pour ses élèves une visite du Mémorial de la prison de Montluc, il découvre l'histoire du résistant André Devigny, auteur d'une incroyable évasion en 1943. Celle-ci a déjà été mise en scène au cinéma en 1956 par Robert Bresson. Lisant et relisant les mémoires d'André Devigny, rencontrant sa famille, parcourant le site en tous sens et s'appuyant sur les découvertes du service historique du Mémorial, il réalise cet album.

Des bombes et des hommes

Sarajevo 1995. Pour se sentir utile, Isabelle, 25 ans, part faire de l'humanitaire à Sarajevo, en pleine guerre civile. Elle participe au premier convoi de vivres vers Gorazde, assiégée depuis trois ans, sous l'escorte de la FORPRONU. Les Bosniaques, livrés à eux-mêmes depuis si longtemps, vont lui faire comprendre qu'ils ont besoin d'autre chose que de nourriture. Une chose essentielle : rêver ! Ce jour-là, Isabelle reçoit une gifle, violente et magnifique à la fois, qui bouleverse sa vie. Un album préfacé par Enki Bilal.



Dessinatrice
juliericosse.free.fr

Julie Ricossé

Bio | Julie Ricossé est née en 1981 dans le sud de la France et vit à Lyon. Embarquée tout bébé à bord d'un voilier qui sillonnait les océans, elle a toujours gribouillé pour passer le temps. Elle s'est aperçue tardivement qu'elle pourrait en faire un métier. Aujourd'hui, elle illustre et écrit des histoires pour Glénat, Gallimard, Futuropolis, L'atelier du poisson soluble...

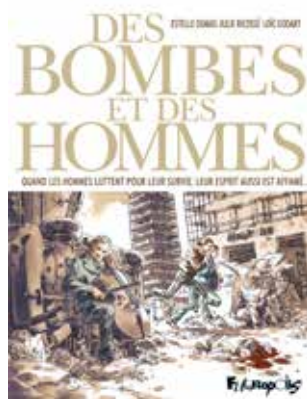
Médiation | « Je propose des ateliers différents selon le niveau scolaire des enfants, du CE2 à la Terminale, et la durée des ateliers. Ceux-ci doivent permettre aux élèves de dépasser au moins momentanément leurs blocages, et de vivre la narration comme un moyen de se raconter, tout en passant à travers le filtre de la représentation et de la fiction. »



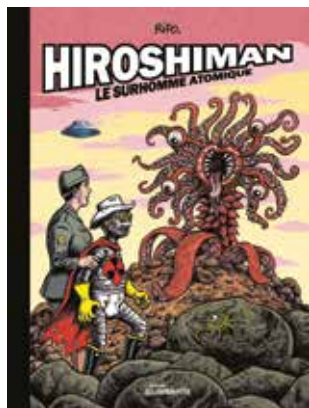
Dessinateur
loicgodart.free.fr

Loïc Godart

Bio | Dessinateur et scénariste, Loïc Godart a œuvré pour des adaptations littéraires et la série *Bang*. Depuis 2014, il se consacre à ses propres récits. Le dernier, *Les Bêtes sauvages*, est paru en 2019. Il a réalisé une partie du story-board de *Des hommes et des bombes*



Hiroshiman, le surhomme atomique



Le héros le plus radioactif de l'univers revient avec *Hiroshiman, le surhomme atomique*, une BD inédite en couleur. Qui est vraiment Hiroshiman ? L'album dévoile comment, en 1945, les Américains ont trouvé un être humain doté de pouvoirs surnaturels, et comment les Russes voulaient à tout prix s'en emparer afin d'obtenir la suprématie dans l'ère nucléaire. Et comment des extraterrestres de la planète Métaluna vinrent sur Terre pour nous avertir de la fin du monde avant qu'il ne soit trop tard...



Auteur
hiroshiman-rifo.blogspot.com

Rifo



Bio | Rifo a publié ses premières bandes dessinées dès 1982 dans le mensuel lyonnais *Rock et BD*. Après cinq années passées sur les bancs de l'École des Beaux-Arts de Lyon, il travaille comme graphiste et illustrateur dans des agences de publicité. Il dessine *Hiroshiman* pendant ses heures creuses au bureau. Le super-héros le plus con de l'univers est né ! Il est paru pour la première fois dans le mensuel *Psikopat* n°39 en 1993, puis en albums aux éditions du Zébu. Rifo a publié dans de nombreux journaux et magazines comme *Zélium*, *Z Minus*, *Psikopat*, *AAARG!*, *Yéti*, *Okaz*, *Yoko*, *BDX*, *Spirou*, *Science et Vie Junior*, *Le Dauphiné libéré*, *L'Humanité*, etc.

Marabout - Marabulles | Clément Rizzo (dessin) | Swann Meralli (scénario)
Joël Costes (couleurs) | 168 pages | 17,95 € | Parution en avril 2021

L'Association des femmes africaines, t. 2

Des femmes de toutes origines créent une association de quartier pour se soutenir et s'épauler... Une secte organise des mariages clandestins... Un maire veut en mettre plein la vue... La pègre prépare un mauvais coup... Une journaliste cherche un scoop à tout prix. Roselyne, Élodie, Katia, Josiane, Saïda et Élise ne savent pas encore qu'elles vont au-devant de graves dangers !



Dessinateur
showrizzo.blogspot.com

Clément Rizzo

Bio | Originaire de Chambéry, Clément Rizzo publie ses premières histoires dans des fanzines et dans le *Projet Bermuda*. Il collabore régulièrement avec les éditions Syros en illustrant des romans jeunesse et donne des cours de dessin dans son ancienne école, l'ENAAI. En 2019, il signe son premier scénario, en collaboration avec Mathieu Bablet, pour le recueil *Midnight Tails*, tome 4. En 2020 sort le premier tome de *L'Association des femmes africaines*. Il vit en Savoie.

Médiation | Rencontres et ateliers en milieu scolaire autour de la bande dessinée.

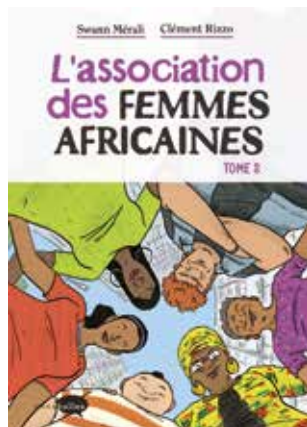


Scénariste

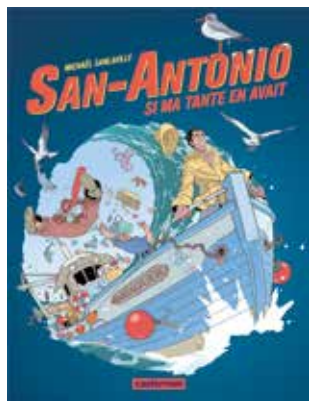
Swann Meralli

Bio | Swann Meralli est né et vit à Lyon. En plus de son activité de réalisateur de courts-métrages, il a publié de nombreux albums jeunesse et BD chez P'tit Glénat, Casterman, Albin Michel, Marabout...

Médiation | Rencontres et échanges autour du métier d'auteur et de l'écriture jeunesse, BD ou cinéma. Ateliers d'écriture pour adolescents ou adultes, comme « le portrait », « le livre dont on est le héros », etc...



San-Antonio Si ma tante en avait



Le chef de la police parisienne se fait muter à Ploumanac'h Vermoh en Bretagne. Prévenu qu'un cargo russe transportant un arsenal nucléaire croise au large des côtes, il organise une opération discrète pour le stopper sans en informer San-Antonio, afin d'en tirer tous les honneurs. L'un des marins missionnés pour faire le coup est mystérieusement assassiné. « Je te laisse deviner la suite, Coco ! »



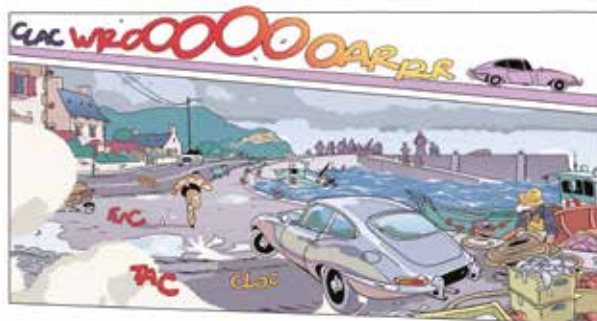
Auteur

Michaël Sanlaville



Bio | Nourri au cinéma populaire américain, et biberonné à toute forme de bande dessinée, Michaël Sanlaville se réclame autant de Reiser que de Ken le survivant (Tetsuo Hara). Ajouté à ça quelques années dans les studios d'animation parisiens, et voilà une délicieuse potion magique pour des récits explosifs tels que *Le Fléau vert*, *Lastman*, ou encore l'adaptation en BD des aventures de San-Antonio chez Casterman. Il enseigne également la BD à l'École Émile Cohl, dont il est diplômé.

Médiation | Rencontres scolaires.



Millennials : Magie libre

theneb.studio/millennials

Millennials est une série de courtes BD numériques se déroulant dans un monde parallèle où l'ensemble de la population est doté de pouvoirs magiques. Sihame est l'une des magiciennes. Lorsqu'elle se rend compte qu'un ancien sortilège qu'utilisait sa grand-mère a été breveté et interdit d'utilisation par une multinationale, elle décide de tout faire pour les empêcher de se l'approprier.



Collectif
theneb.studio

The NEB Studio

Bio | The NEB studio est un collectif d'autrices et artistes grenoblois qui explore le potentiel des narrations visuelles et hybrides : BD papier ou numérique, animation, contenus immersifs... Notre credo : créer des univers riches et puissants dans une démarche de renouvellement des imaginaires.

Publications : *La Valise* (Akileos, 2018), *Millennials : La Danse Macabre* (Stripop & Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 2019), *Les Sœurs de Sélène* et *Kyriarchie* (Ankama, 2019).

Médiation | Les autrices de The NEB studio animent régulièrement des ateliers en milieu scolaire, médiathèques, etc. Thèmes : masterclass autour du processus de création BD, ateliers de création de personnage, de création d'univers, de scénario interactif, masterclass & atelier de film d'animation. Autour de la BD *Millennials : Magie libre*, The NEB propose également des ateliers de contribution à Wikipédia, en partenariat avec la communauté Wikimédia.



CHAPITRE 1



Enola et les animaux extraordinaires, t. 6 - Le Griffon qui avait une araignée au plafond



Au cirque, Monsieur Loyal supervise les répétitions de Sélène, qui se produit comme voltigeuse, avec son griffon. Mais celui-ci chute et Enola est appelée pour l'ausculter. La vétéstude du cirque lui saute aux yeux. L'album aborde des thèmes forts comme le braconnage, la liberté, la domestication des animaux sauvages et l'influence des humains sur les animaux.



Dessinatrice
lucilethibaudier.ultra-book.com

Lucile Thibaudier



Bio | « Née à Lyon, j'ai fait mes études à l'École Émile Cohl après avoir longtemps hésité à me lancer dans des études vétérinaires. En 2007, je réalise mes premiers albums jeunesse, des comptines et chansons. Ce n'est qu'en 2011 que je me lance dans la BD en compagnie de Joris Chamblain, pour *Sorcières Sorcières*. Presque dix ans plus tard, nous avons publié 5 tomes de *Sorcières Sorcières*, 6 d'*Enola et les animaux extraordinaires*, et des projets plein nos besaces. »

Médiation | Les Éditions de la Gouttière proposent des fiches pédagogiques qui permettent de mener des projets autour de la bande dessinée en cycle 1, cycle 2, cycle 3 et au collège. Vous pourrez ainsi travailler sur la lecture d'image, le vocabulaire propre à la bande dessinée, les personnages et leurs émotions.

Footballeur du dimanche

Le football du dimanche, c'est le foot des origines... Il se joue avec des maillots dépareillés dans la rue ou dans la boue et pour une seule raison : le bonheur de taper dans le ballon ! On joue comme on est : le foot est un formidable miroir de nous-mêmes et de la société.



© Chloé Vollmer-Lo



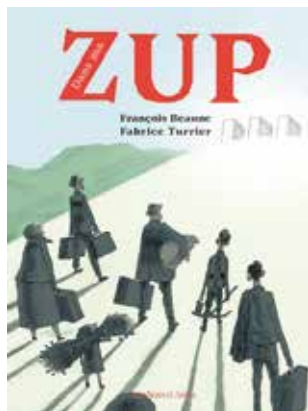
Auteur
www.tronchet.com

Didier Tronchet

Bio | Didier Tronchet est désormais un auteur lyonnais après avoir vécu à Paris, en Équateur ou à Madagascar. Il aime raconter en BD ses passions coupables. Le football en amateur qu'il pratique depuis l'âge de 3 ans jusqu'à hier en est une. On peut même parler de névrose obsessionnelle puisqu'il y consacre 2 albums cette année, dont *Les Fantômes de Séville* avec Jérôme Jouvray.



Dans ma ZUP



ZUP : Zone à Urbaniser en Priorité, programme de logements sociaux créé en 1958 par la planification gaullienne afin d'accueillir les mal-logés des villes d'après-guerre, les déplacés de l'exode rural, et les rapatriés. En 12 ans, 197 ZUP seront aménagées, soit 2 millions de logements. Les ZUP, ce sont plus globalement nos « cités », nos « banlieues », nos « zones sensibles », dont François Beaune et Fabrice Turrier ont été voir les habitants en posant leurs valises à Chambéry-le-Haut. Ce roman graphique fait entendre la banlieue et ses voix à travers 80 ans d'une histoire unique, sans clichés ni surplomb.



Dessinateur

Fabrice Turrier



Bio | Fabrice Turrier est né en 1970, année de la disparition de Hara Kiri, à Saint-Priest dans le Rhône, et a grandi à Grenoble. *Catherine Certitude*, avec des dessins de Sempé, l'année de ses dix-huit ans, achève de le persuader qu'il sera un jour illustrateur. Il se tourne vers l'illustration pour enfants, après avoir suivi les cours de Jean Claverie aux Beaux-Arts de Lyon. Il travaille également pour des décors ou des dessins animés. Son maître absolu, c'est Fred, créateur de *Philémon*, en bande dessinée ; et en fiction, l'absurde et le non-sens. Dans chacune de ses histoires, au trait simple et original, il offre un travail personnel décalé, burlesque et savoureux.

Médiation | Rencontres et ateliers



Scénariste

François Beaune

Bio | François Beaune est né en 1978 à Clermont-Ferrand, et vit à Marseille. Il est l'auteur de *La Lune dans le puits*, *Un homme louche*, *Un ange noir*, *Une vie de Gérard en Occident* et *Omar et Greg*.

Médiation | Rencontres et ateliers

Et si on changeait d'angle

Le livre qui permet de poser, avec humour, un nouveau regard sur l'éducation. Un parallèle tordant entre ce que l'on peut faire au quotidien avec son enfant, et ce que cela donnerait avec un adulte à sa place ! L'occasion de faire réfléchir sur des thématiques importantes telles que le racisme, le sexisme et bien sûr l'adultisme...



Auteure

Fanny Vella

Bio | « Illustratrice et autrice de bandes dessinées, j'ai, il y a 4 ans, mis de côté mon travail d'intervenante sociale pour devenir maman et, par la même occasion, prendre les crayons. Forte de ce besoin de contribuer que m'a offert ma carrière dans le social, j'ai décidé de mettre mon coup de crayon au profit de causes qui me tiennent à cœur. Notamment la sensibilisation aux violences intrafamiliales, qu'elles soient éducatives ou conjugales. »

Médiation | Rencontres scolaires sur les thématiques développées dans ses livres, ateliers d'écriture et de dessins, etc.

Fanny Vella a également publié en 2020 *Le Seuil* aux Éditions Big Pepper, un album consacré aux violences conjugales.



Dupuis | Laurent Verron (dessin) | Yves Sente (scénario) | Isabelle Rabarot (couleurs)
64 pages | 15,95 € | Paru en 2020



Mademoiselle J., t. 2 Je ne me marierai jamais



1937. La petite Juliette de Sainteloi, qui avait été sauvée par Ptirou pendant la traversée vers New York en 1929, est devenue une belle jeune fille de 23 ans. Fraîchement diplômée en Lettres, elle est bien décidée à se lancer dans une carrière de journaliste sous le nom de plume de « Mademoiselle J. », ceci contre l'avis de son père. Ce dernier s'apprête naïvement à faire des affaires avec les nazis. Heureusement, la jeune reporter en herbe veille ! Et ce n'est pas le monde machiste qui l'entoure qui pourra l'arrêter dans son enquête ou dans ses ambitions de jeune femme libre.



Dessinateur
verron-laurent.com

Laurent Verron



Bio | Autodidacte, Laurent Verron est devenu collaborateur de Roba en 1986. Il dessine ensuite plusieurs séries, dont l'iconoclaste *Odilon Verjus*, sur un scénario de Yann, ainsi que *Fugitifs sur Terra II*, *Au fil du zinc* et *Tête de gondole*, avec Cric. Après avoir été choisi par Roba pour reprendre *Boule et Bill* en 2001, il anime le joyeux duo pendant 15 ans. Sa carrière prend ensuite un nouveau virage avec la publication de *Il s'appelait Ptirou*, sur un scénario de Yves Sente, album contant les aventures du personnage à l'origine de Spirou. Un album essentiel qui inspirera aux deux auteurs la série *Mademoiselle J.*

Médiation | « Je peux parler de mon métier d'auteur en présentant mes recherches graphiques et mes planches originales par le biais de rencontres et d'échanges. Je peux aussi initier les petits et les grands au dessin d'une façon simple, en utilisant des formes géométriques. »

Histoire dessinée de la France, t. 5 Qui est Charlemagne ? De Pépin le Bref à Hugues Capet

Sacré Charlemagne ! Son aura a traversé les siècles et son influence a profondément marqué la géographie, les modèles de pouvoir et la littérature de toute l'Europe. L'empereur a été le modèle de tous les souverains qui lui ont succédé. Il est le fil rouge de ce volume, qui retrace l'histoire de toute la dynastie carolingienne, du VIII^e au X^e siècle. Qui est le véritable Charlemagne, parmi les différentes images que les artistes et les rois ont donné de lui au travers des siècles ? On croise aussi bien Louis XIV et Charles de Gaulle que Napoléon III, qui viennent décrypter les différentes images de Charlemagne et rappeler tout ce qu'ils ont repris de lui.

Loin des fantasmes passéistes et des tentatives de réhabilitation du « grand roman » national, *La Revue Dessinée* et les Éditions La Découverte se sont associées pour créer la collection « Histoire dessinée de la France ». L'écriture de l'historienne et le geste du dessinateur proposent une vision à la fois dense et décapante de l'histoire française.



Dessinateur
damienvidal.tumblr.com

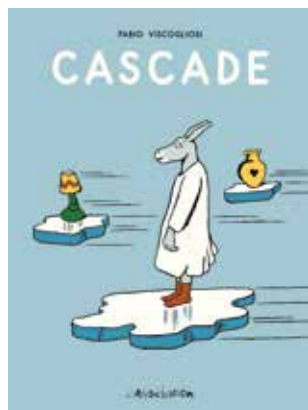
Damien Vidal

Bio | Damien Vidal vit et travaille à Lyon. Il est dessinateur et auteur de bandes dessinées. Il a publié *Lip*, *des héros ordinaires* (Dargaud), *Le Contrepied de Foé* (Dargaud), *L'Observatrice* (Rue de Sèvres), *Le Fil* (Éditions Jarjille). Il collabore également à *La Revue Dessinée* et la revue *Topo*.



Cascade

SÉLECTION JEUNESSE 8-12 ANS
FESTIVAL D'ANGOULÊME 2021



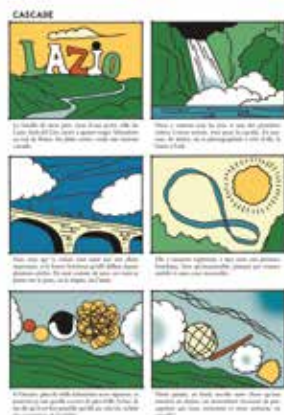
Quel est le point commun entre Galilée, Robert Bresson, Ettore Sottsass, Saint François d'Assise et Robert Walser ? Rien *a priori*, si ce n'est de se retrouver convoqués par Fabio Viscogliosi dans *Cascade*. Réflexions métaphysiques, bribes de souvenirs, références au cinéma et à la littérature se trouvent mêlées dans cet album. Les 103 planches du volume constituent autant de tentatives d'arrêter le temps en isolant une idée, un souvenir ou une sensation, et fonctionnent comme des variations regroupées dans une même atmosphère colorée. À la fois livre de notes et de souvenirs, *Cascade* s'attaque au joyeux chaos de la pensée pour tenter de le mettre en forme(s).

© Philippe Lebruman



Auteur
[fabioviscogliosi.tumblr.com](https://www.fabioviscogliosi.tumblr.com)

Fabio Viscogliosi



Bio | Dessinateur, écrivain, peintre et musicien, Fabio Viscogliosi est né en 1965 à Oullins, de parents italiens. Il a publié plusieurs albums de bande dessinée parmi lesquels *Au cœur du monde* (L'Association, 1991) ou *L'Œil du Chat* (Seuil, 1995). En 1999, *Le Pacha* (Seuil), fruit d'une collaboration avec Blutch, reçoit le Prix fiction au Festival de Bologne. Il est également auteur de romans tels que *Mont Blanc* (Stock, 2011) ou *Harpo* (Actes Sud, 2020). Son travail de peinture est représenté par la galerie L21 à Palma de Majorque.



SOL AMÉRICAIN UN
DEMI-MILLIER
DE NAZIS !

AUSSI BIEN
CHEZ LES
CIVILS QUE
CHEZ LES
MILITAIRES !

Des ronds dans l'O | Robin Walter | 180 pages | 22 €
Parution en janvier 2021

Von Braun

Wernher von Braun, l'un des plus grands héros américains du XX^e siècle, permit aux États-Unis d'atteindre la Lune en construisant la fusée Saturn, mais sa part d'ombre fut immense : un passé nazi au sein de la SS. Il fut en effet lié à la construction pour Hitler du V2, le premier missile balistique de l'Histoire, mais surtout à l'univers concentrationnaire et particulièrement au camp de Dora.



Auteur

Robin Walter

Bio | Né en 1979, Robin dessina ses premières BD à 9 ans pour son jeune frère. Passé par Penninghen et les Beaux-Arts d'Angoulême, il se passionne pour le récit concentrationnaire de son grand-père et réalise *KZ Dora*. Après *Prolongations*, un diptyque sur la place du foot dans la société, il s'intéresse à l'immigration portugaise dans les années 60, *Maria et Salazar*. Il vit à Lyon et dessine chaque mois depuis 2017 une courte BD sur *Ernestmag.fr*.

Médiation | Robin intervient depuis 2010 dans les collèges et lycées pour échanger autour de *KZ Dora*, de la déportation de son grand-père résistant et de la BD. Une exposition est également disponible à la location. Depuis 2017, il intervient également sur le thème de l'immigration. Robin accompagne également des classes sur des projets BD, de la primaire au lycée, et propose des ateliers en médiathèque.



**Éditeurs
de BD en
Auvergne-
Rhône-Alpes**



Éditeurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes

Ant Éditions

Portes-lès-Valence

www.ant-editions.com

Ant Éditions est une petite structure éditoriale créée en 2017 qui place l'auteur et le lecteur au cœur de sa démarche.

Arbitraire

Lyon

www.arbitraire.fr

Arbitraire est un collectif d'auteurs et une maison d'édition lyonnaise de bandes dessinées créée en 2005 et publiant, entre autres, Dan Rhett et Jean-Michel Bertoyas (voir page 78).

L'atelier du poisson soluble

Le Puy-en-Velay

www.poissonsoluble.com

Fondé en 1989 et installé au Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble est un éditeur spécialisé jeunesse disposant dans son catalogue de quelques BD, jeunesse et adulte.

Balivernes Éditions

Francheville

www.balivernes.com

Balivernes est une maison d'édition créée en 2004 et installée à Francheville, dans la banlieue de Lyon. Spécialisée dans le livre jeunesse, elle publie notamment en BD la collection « Les Petits Chats » (voir page 20).

Éditions Boule de Neige

Chambéry

www.ed-bouledeneige.fr

Créées en 2009 et installées à Chambéry, les Éditions Boule de neige publient des livres pour enfants, dont des albums BD, qui mettent en scène les paysages alpins et la culture montagnarde.

Éditions Jarjille

Saint-Étienne

www.jarjille.org

Fondée en 2004, Jarjille est une maison d'édition de découvertes, qui fonctionne sans salarié et réinvestit ses bénéfices dans la structure associative (voir pages 28, et 60).

Éditions Kamiti

Saint-Marcel-d'Ardèche

www.kamiti.fr

Kamiti est une nouvelle maison d'édition de bandes dessinées fondée en 2017. Son ambition est de proposer des albums de qualité en science-fiction, fantastique et fantasy.

Éditions Lapin

Villeurbanne

lapin.org

Éditeur de webcomics et de bandes dessinées fondé en 2005, les Éditions Lapin sont spécialisées dans l'humour noir et absurde (voir pages 55, 57, 58 et 59).

Éditions Mosquito

Saint-Égrève

www.editionsmosquito.com

Fondée en 1989, et installée en Isère, Mosquito publie régulièrement de jeunes scénaristes et dessinateurs mais aussi des auteurs internationaux confirmés aux démarches graphiques et narratives ambitieuses, ainsi que des ouvrages critiques sur le genre (voir page 44).

Éditions R.J.T.P.

Lyon

www.editions-rjtp.com

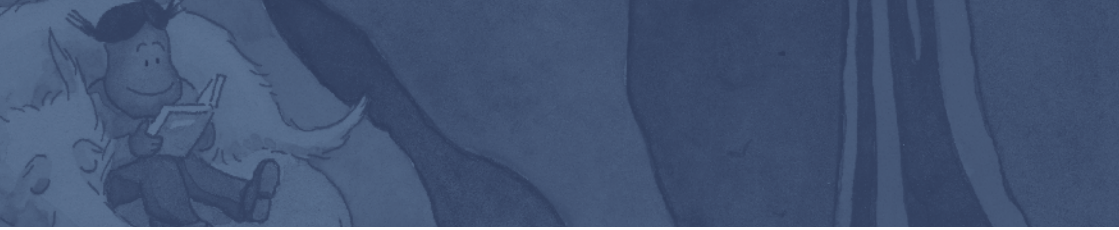
Fondées en 2006, les Éditions Réfléchir n'a Jamais Tué Personne ont édité deux BD de Marc Chinal et Mathieu Bertrand, *Le Déradicaliseur* et *Joanne Lebster*, ainsi que l'album *Pierre Poivre*.

Éditions Tanibis

Villeurbanne

www.tanibis.net

Les éditions Tanibis, maison d'édition à but non lucratif basée à Villeurbanne, publient des œuvres résolument étranges, surréalistes, politiques ou poétiques (voir page 79).



L'Épicerie séquentielle

Lyon

www.epiceriesequentielle.com

Créée en 2004, l'Épicerie séquentielle est une structure éditoriale portée par une association d'auteurs de bandes dessinées lyonnaises (voir pages 90-91).

Expé Éditions

Lyon

www.facebook.com/pg/Speeditions

Maison d'éditions lyonnaise, Expé publie annuellement un recueil de BD de jeunes auteurs, d'histoires plus ou moins courtes, appelé *Projet Bermuda*, dont le 12^e volume est sorti en 2020 (voir pages 24 et 80).

La Fourmilière BD

Villeurbanne

www.lafourmilieribd.org

La Fourmilière BD est une structure associative qui publie des albums d'auteurs résidant en Auvergne-Rhône-Alpes, dont KarinKa et Philippe Brocard.

Glénat

Grenoble

www.glenat.com

Créé en 1969 à Grenoble, Glénat est aujourd'hui l'un des principaux éditeurs français de bande dessinée (voir pages 18, 30, 51 et 56).

Lyon BD Éditions

Lyon

www.lyonbd.com/activites/lyon-bd-edition

Lyon BD Festival publie des albums, fruits de projets éditoriaux menés tout au long de l'année à partir de résidences d'auteurs et de partenariats.

Lyon Capitale

Lyon

www.lyoncapitale.fr

Mensuel généraliste lyonnais, *Lyon Capitale* est également éditeur d'albums BD sur l'histoire de la ville et la culture lyonnaise.

Maison Georges

Lyon

www.magazinegeorges.com

Éditeur spécialisé en littérature jeunesse, Maison Georges a publié *Le Super Week-end de l'espace* de Gaëlle Alméras, un album BD salué par la critique.

Makaka Éditions

Saint-Étienne-de-Fontbellon

www.makaka-editions.com

Installée en Ardèche, Makaka Éditions est une maison fondée en 2007, spécialisée dans la BD et les BD-jeux (voir page 33).

Mauvaise Foi Éditions

Lyon

mauvaisefoi-editions.com

Fondé en octobre 2012, le collectif Mauvaise Foi édite la revue *Laurence 666*, ainsi que des projets personnels et collectifs en bande dessinée et illustration.

Original Watts

Lyon

www.originalwatts.com

Original Watts est une maison d'édition de BD & Comics fondée en 2012 et spécialisée dans l'édition d'albums inédits et de tirages de tête.

The Hoochie Coochie

Luc-en-Diois

www.thehoochiecoochie.com

Récemment installé en région, The Hoochie Coochie publie deux revues à périodicité annuelle et 4 à 6 albums de bande dessinée contemporaine par an, à la fabrication particulièrement soignée.

ARBITRAIRE

Stickboy

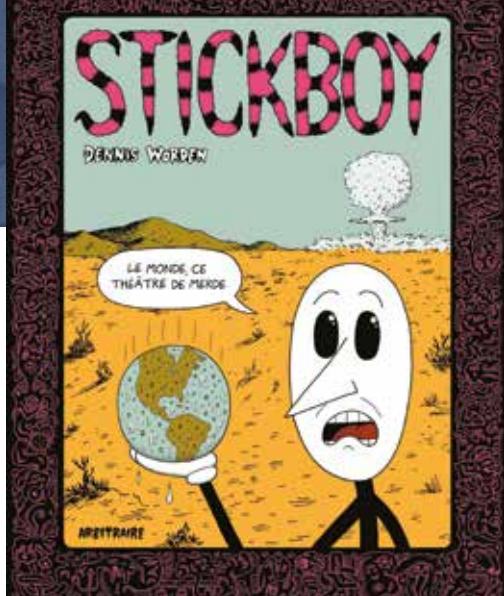
Dennis Worden

Traduit de l'américain
par Telly Diallo et Ratcharge

Postface par Ratcharge

160 pages | 18 €

Parution : 28 février 2020



Cartoon trash à l'humour cinglant, quête métaphysique jusqu'aux limites de l'introspection, *Stickboy* est le miroir de son auteur, éternel marginal n'ayant jamais trouvé sa place. Le protagoniste tutoie la folie, meurt, ressuscite, atterrit en prison, subit une apocalypse nucléaire, affronte Dieu en personne... Mais qui blâmer pour ses souffrances ? Son créateur ? La société ? Ou bien son propre cynisme ? À moins qu'il n'y ait aucun responsable, et que le cosmos soit indifférent à ses créatures ? Cette quête de réponses qui plonge notre antihéros en enfer est peut-être simplement celle d'un homme comme les autres, aux prises avec le mythe américain du self-made man.



Dennis Worden

Né en Californie dans les années 1950, Dennis Worden découvre la mouvance hippie à l'adolescence. Inspiré par le LSD, il rend les clés de son appartement et part sur les routes. En 1981, il intègre *Weirdo*, la revue de Robert Crumb. Cette rencontre lui ouvre les portes de Fantagraphics, fer de lance de la BD indépendante aux États-Unis. *Stickboy* trouve son public chez les punks et marginaux de l'époque, parmi lesquels les auteurs Peter Bagge, Jaime et Gilbert Hernandez, ou Gary Panter. Quand Worden abandonne Fantagraphics avec la même détermination que son logement, *Stickboy* est adopté par le sulfureux éditeur Todd Loren, qui finira assassiné en 1992, puis par Starhead, Carnal Comics, Edge Of The World, et aujourd'hui Arbitraire.

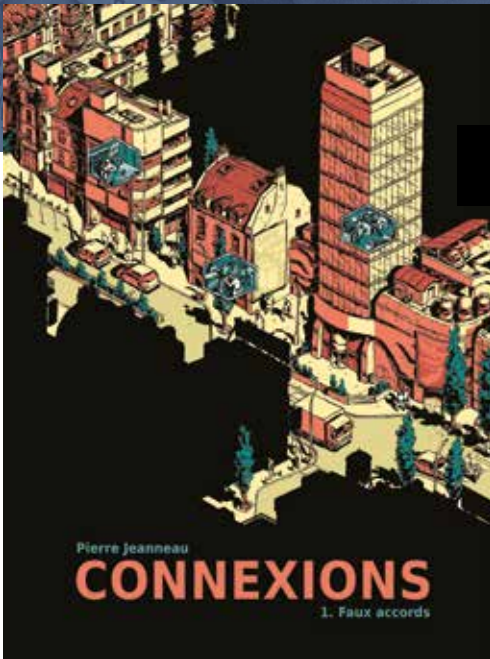
ARBITRAIRE

ÉDITIONS TANIBIS

Connexions, t. 1 Faux accords

Pierre Jeanneau
208 pages | 21 €
Paru en 2020

**SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL D'ANGOULÊME
2021**



Connexions met en scène de jeunes adultes entrant tous dans une nouvelle période de leur vie. Dans chaque chapitre de ce récit labyrinthique, nous suivons un personnage différent. Son histoire commence dans une pièce, dans un recoin de la page. En se déplaçant, il fait apparaître peu à peu son environnement, en vue isométrique, à la manière de certains jeux vidéo. Pierre Jeanneau parsème son récit de zooms sur des éléments du décor – une photographie, une lettre –, autant d'indices permettant au lecteur de reconstituer le passé des personnages et de découvrir les connexions entre ces individus dont les vies s'entremêlent subtilement.



Pierre Jeanneau

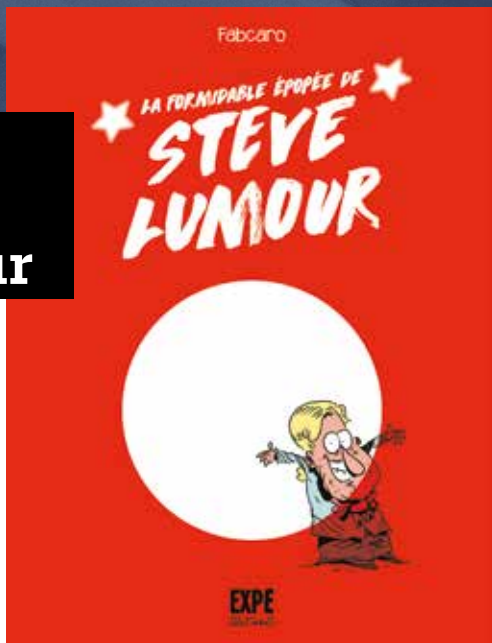
Pierre Jeanneau est né en 1989 à Poitiers. Après son diplôme de l'École des Beaux-Arts d'Angoulême, il voyage autour du monde puis rentre en France en 2016. Il débute alors *Connexions*, son projet de plus grande ampleur à ce jour.

Il est également cofondateur et membre actif des éditions Polystyrène, maison d'édition de bande dessinée dont les ouvrages ludiques et expérimentaux questionnent la forme de l'objet-livre.

EXPÉ ÉDITIONS

La Formidable épopée de Steve Lumour

Fabcaro
52 pages | 14 €
Parution en janvier 2021



La Formidable épopée de Steve Lumour est la biographie définitive de l'un des humoristes les plus doués de sa génération. Génie de la répartie, virtuose de l'improvisation, vous saurez absolument tout sur celui que l'on surnomma dès ses débuts le Jean-Pierre Mader du rire ! Et c'est peu dire !

Aucun chapitre de l'incroyable parcours de Steve Lumour n'est ici occulté, on y découvre, ébahi, la rencontre avec son agent, les premiers spectacles, les plateaux télé, les publicités, son DVD, ses relations avec ses collègues, ses tumultueuses histoires d'amour, ses nombreuses récompenses... Paillettes, fous rires, vie à deux cents à l'heure, Steve Lumour brûle la vie par les deux bouts et se rit de tout pour notre plus grand plaisir ! Steve Lumour, ou quand célébrité rime avec être connu !

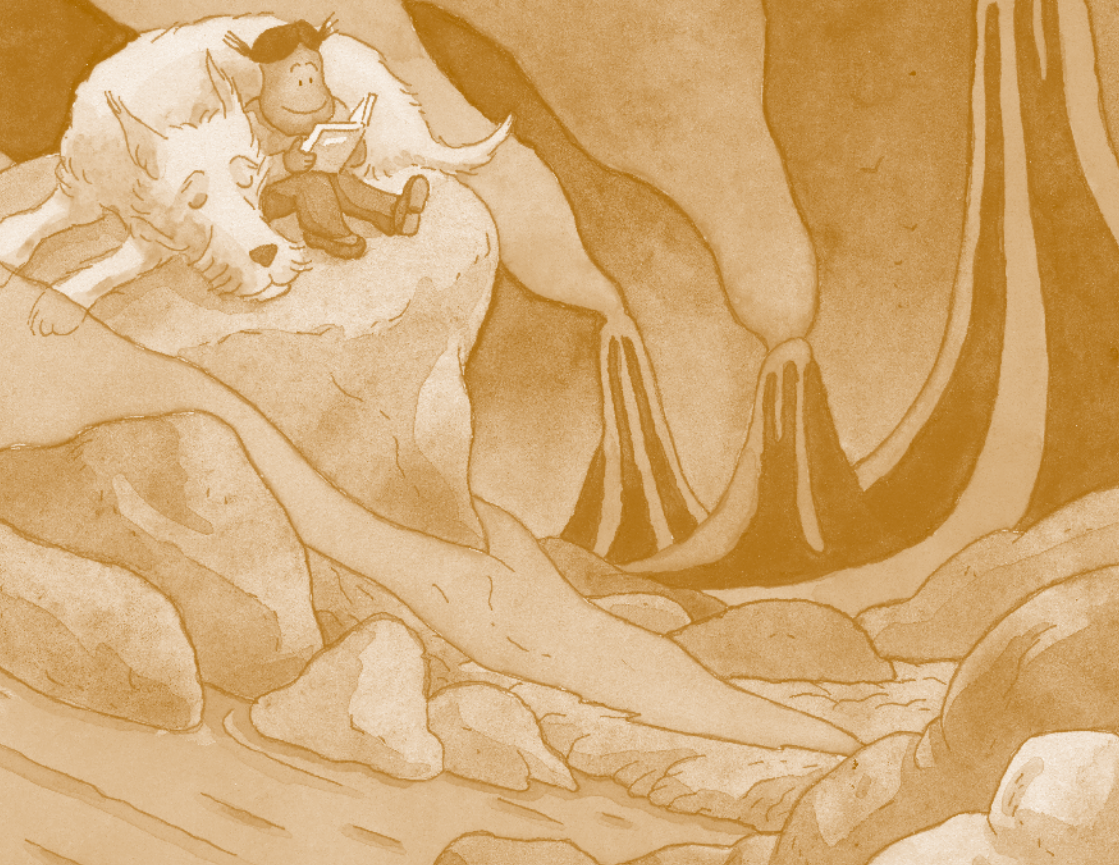
EXPÉ
éditions



Fabcaro

Autodidacte, Fabcaro est musicien, romancier et auteur de BD. Son album *Zai zai zai zai* a fait de lui l'un des auteurs contemporains les plus lus.

Acteurs de la BD en Auvergne- Rhône-Alpes



Librairies spécialisées BD en Auvergne-Rhône-Alpes

Les Arts Frontières

Bellegarde
33, rue de la République
01200 - Bellegarde-sur-
Valserine

Les Arts frontières

34, Grand'Rue
01210 - Ferney-Voltaire
www.lesartsfrontieres.com

La Gozette

4, rue Porte des Forges
03100 - Montluçon
www.lagozette.fr

La Zizanie

4, place du Marché
07140 - Les Vans
la-zizanie-des-vans.com

La Licorne

12, place des Clercs
26000 - Valence
www.licornebd.com

BD Fugue Café

Rue Jean-François Hache
38000 - Grenoble
www.bdfugue.com/librairie-bdfugue-grenoble

Librairie Glénat

19, avenue Alsace-Lorraine
38000 - Grenoble
librairiegrenoble.glenat.com

Librairie Harry Morgan

10, rue Millet
38000 - Grenoble

Momie Grenoble

1, rue Lafayette
38000 - Grenoble
www.momie.fr

Les Bulles de Vienne

79, rue Marchande
38200 - Vienne
www.canalbd.net/les-bulles-de-vienne

Au Librius

13, rue Dode
38500 - Voiron
omerveilles.com/antichambre.php

Des Bulles et des hommes

11 bis, rue du 11 novembre
42000 - Saint-Étienne
www.canalbd.net/des-bulles-et-des-hommes

L'Étrange rendez-vous

1, rue Faure-Belon
42000 - Saint-Étienne

Librairie Interlude

4, rue Porte Aiguière
43000 - Le Puy-en-Velay
www.canalbd.net/interlude

**Esprit BD**

29, rue Saint-Esprit
63000 - Clermont-Ferrand
www.espritbd.com

**Momie Clermont-Ferrand
BD et Mangas**

21, rue des États-Unis
63000 - Clermont-Ferrand
www.momiefolie.com

Expérience

5, place Antonin-Poncet
69002 - Lyon
www.librairie-experience.com

Momie Lyon Mangas

53, rue Victor-Hugo
69002 - Lyon
www.momie.fr

Momie Lyon BD/Comics

47-49, rue Victor-Hugo
69002 - Lyon
www.momie.fr

Librairie Glénat

Centre commercial La Part-
Dieu/Oxygène
12 boulevard Vivier Merle
69003 - Lyon
librairielyon.glenat.com

La Bande Dessinée

50, Grande-rue de la Croix-
Rousse
69004 - Lyon
www.labd.net

Mille Aventures

11, cours Franklin-Roosevelt
69006 - Lyon

Bédétik

9, avenue Jean Jaurès
69007 - Lyon
www.canalbd.net/bedetik

Comics Zone

322, rue Garibaldi
69007 - Lyon
www.comics-zone.com

La 9^e bulle

33, Grande rue de Vaise
69009 - Lyon
lagemebulle.net

Expérience Bis

42, rue Michel-Servet
69100 - Villeurbanne
www.librairie-experience.com

Librairie La Boussole

240, rue de Belleville
69400 - Villefranche-sur-
Saône
www.canalbd.net/la-boussole

Les Neuf mondes

262, rue Nationale
69400 - Villefranche- sur-
Saône
www.les9mondes.com

Momie Chambéry

23, boulevard du Musée
73000 - Chambéry
[www.momie.fr/pa128/nt12/
chambery](http://www.momie.fr/pa128/nt12/chambery)

Librairie Numéro 9

7, rue du Commerce
73100 - Aix-les-Bains
librairienumero9.com

**Momie Annecy BD
& Comics**

75, rue Carnot
74000 - Annecy
[www.momie.fr/pa128/nt9/
annecy-bd-comics](http://www.momie.fr/pa128/nt9/annecy-bd-comics)

Momie Annecy Mangas

55, rue Carnot
74000 - Annecy
[www.momie.fr/pa128/nt13/
annecy-mangas](http://www.momie.fr/pa128/nt13/annecy-mangas)

BD Fugue Café

1, rue Jean-Jaurès
74000 - Annecy
[www.bdfugue.com/librai-
rie-bdfugue-annecy](http://www.bdfugue.com/librairie-bdfugue-annecy)

Festivals et salons du livre BD 2021

Les dates des événements 2021 sont encore pour beaucoup incertaines. Nous vous invitons à vérifier les dates exactes sur les sites de l'agence ou de chacune des manifestations.

Bourse BD et Mangas 8°

17 Janvier
69620 Saint-Vérand-
en- Beaujolais
Org. : *Comité de jumelage
Saint-Vérand / Chiny
(Belgique)*

Les Bulles s'éclatent 6°

27 - 28 février
01630 Saint-Genis-Pouilly
Org. : *Association de
Contrebande dessinée*

Fana Manga 13°

27 - 28 février
03400 Yzeure
Org. : *Mairie d'Yzeure*

Nuits de la BD 17°

Février [à préciser]
07240 Saint-Jean-Chambre
Org. : *K'On Voit Exceptionnel*

Festival de la BD de l'Alpe d'Huez 16°

12 - 14 mars
38750 L'Alpe-d'Huez
Org. : *Mairie de l'Alpe-d'Huez*

Vendanges graphiques 9°

13 - 14 mars
69420 Condrieu
Org. : *La Marque rouge*

Festival de la BD de Civrieux d'Azergues 5°

21 mars
69380 Civrieux d'Azergues
Org. : *Faites des bulles
en Azergues*

Bulles dans le lac 16°

27 - 28 mars
69550 Cublize
Org. : *Bulles dans le lac*

BD Ternay 15°

28 mars
69360 Ternay
Org. : *BD Ternay*

Carrefour européen du 9° art et de l'image 15°

Mars [à préciser]
07200 Aubenas
Org. : *Médiathèque
Jean Ferrat d'Aubenas*

Festi'BD de Moulins

21° (édition 20 ans bis)
Mars [à préciser]
03000 Moulins
Org. : *Viltais*

Festival BD du Bassin d'Aurillac 8°

13 - 14 Mars
15000 Aurillac
Org. : *Médiathèque
du Bassin d'Aurillac*

Festival BDécines 21°

10 - 11 avril
69150 Décines-Charpieu
Org. : *Centre culturel
et sportif Léo Lagrange*

Sevrier BD 9°

30 avril - 2 mai
74320 Sevrier
Org. : *Sevrier bande dessinée*

Journée BD 6°

Avril [à préciser]
07130 Saint-Péray
Org. : *Médiathèque
Rhône- Crussol Joëlle Ritter
de Saint-Péray*

Terre de Bulles 13°

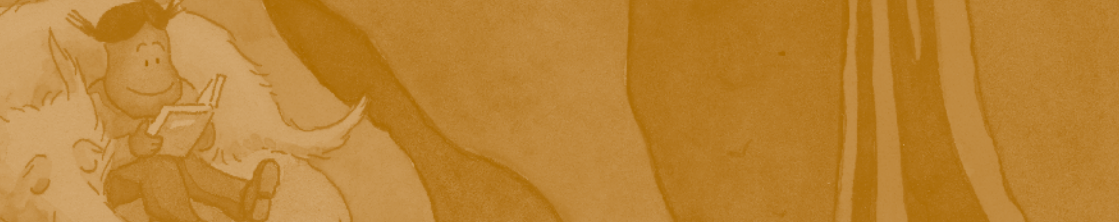
Avril [à préciser]
43300 Langeac
Org. : *Mairie de Langeac*

Tous en BD 11°

8 - 9 mai
63360 Saint-Beauzire
Org. : *Association
BD en Limagne*

Salon du Livre Jeunesse, BD, Fantastique, Carnets de voyage de Cournon 6°

30 mai
63800 Cournon-d'Auvergne
Org. : *Association art et livre*



Festival de la Bande dessinée 22°
Mai [à préciser]
26400 Eurre
Org. : *Bulles en Drôme*

Festival de Contrebande dessinée 8°
Mai [à préciser]
01210 Ferney-Voltaire
Org. : *Association de Contrebande dessinée*

Festival de Bédéologie 25°
Mai [à préciser]
69100 Villeurbanne
Org. : *Club BD manga de l'INSA de Lyon*

Lyon BD Festival 16°
11 - 13 Juin
69001 Lyon
Org. : *Lyon BD Organisation*

BD Miam 8°
19 - 20 juin
69460 Vaux-en-Beaujolais
Org. : *BD miam*

Bulles en Bresse 3°
25 - 26 septembre
01440 Viriat
Org. : *Bulles en Bresse*

Festival de bande dessinée 11°
25 - 26 septembre
42800 Ambierle
Org. : *Village du livre d'Ambierle*

La BD sur un plateau 15°
Septembre [à préciser]
43400 Le Chambon-sur-Lignon
Org. : *Art et sens*

Festival Point-Barre 2°
Septembre [à préciser]
07000 Privas
Org. : *Association Point-Barre*

Festival de la Bande Dessinée 45°
1-3 octobre
73000 Chambéry
Org. : *Chambéry Savoie BD*

Des Volcans et des Bulles 5°
2 - 3 octobre
63190 Lezoux
Org. : *BD Lezoux*

Festival de bande dessinée d'humour 18°
16 - 17 octobre
07450 Burzet
Org. : *Les Riboules dingues*

Des Montagnes et des Bulles 10°
23 - 24 octobre
74140 Sciez
Org. : *Des montagnes et des bulles*

Festival BD et littérature jeunesse 15°
Octobre [à préciser]
26160 La Bégude-de-Mazenc
Org. : *Vivre au village*

Une nuit dans les bulles 13°
Octobre [à préciser]
63930 Augerolles
Org. : *Hop hop hop*

Salon Trans'ALP BD 3°
Octobre [à préciser]
38300 Bourgoin-Jallieu
Org. : *À la page BD*

BD dans l'Ain 26°
27 - 28 novembre
01200 Valserhône
Org. : *Arts et BD*

Festival BD 2°
Novembre [à préciser]
73100 Aix-les-Bains
Org. : *Aix-les-Bains*

BD Festival de la Bulle d'Or 32°
Novembre [à préciser]
69530 Brignais
Org. : *Festival de la Bulle d'Or*

BD'ART - festival de la bande dessinée et du dessin de Presse 23°
5 - 6 décembre [à préciser]
42800 Rive-de-Gier
Org. : *BD'Art*

La Cohlection 10°
Décembre [à préciser]
69003 Lyon
Org. : *École Émile Cohl*

Lyon BD Organisation



© Said Ait Ali Said

LYON BD

Depuis 2005, l'association Lyon BD Organisation rassemble et fédère les artistes de la bande dessinée en région Auvergne-Rhône-Alpes et en France. Née dans le quartier de la Croix-Rousse à Lyon, l'association grandit rapidement et développe une activité toute l'année qui dépasse le cadre du festival du mois de juin. Elle devient un acteur incontournable du 9^e art également à l'international où Lyon BD développe de nombreux projets d'échanges et de partenariats.

Lyon BD a à cœur d'accompagner les artistes dans leurs créations. Elle affirme, de cette manière, son attachement à la défense du statut d'auteur en soutenant leurs initiatives et leur rémunération.

Lyon BD Organisation est aujourd'hui structurée autour de neuf postes permanents, d'un bureau de six membres et d'un Conseil d'administration de douze personnes.

www.lyonbd.com

Les événements Lyon BD

Depuis seize ans, l'association Lyon BD investit des lieux culturels pour faire découvrir la bande dessinée contemporaine sous toutes ses formes à travers la production de créations originales, l'organisation du Lyon BD Festival et la mise en place de projets internationaux.

L'annulation de l'édition 2020 du festival due à la crise sanitaire a été l'occasion pour l'association de renforcer sa production d'événements conçus avec des auteurs de BD pour les lieux culturels de la métropole. L'organisation inédite d'une « Saison d'automne Lyon BD » a ainsi regroupé en septembre et octobre une vingtaine d'animations pour tous les publics (expositions, spectacles, performances...).

En 2021, Lyon BD poursuit son activité sur tous les volets :

- **Interventions d'auteurs-trices de BD dans la ville**, avec la coordination de l'édition lyonnaise de la « Nuit de la lecture » autour de la BD dans 25 bibliothèques. la création d'une bande dessinée sur les Célestins, Théâtre de Lyon ; la commandes d'illustrations par des musées...
- **Échanges internationaux** avec l'organisation d'une journée d'animations au Centre Belge de la bande dessinée, la participation au printemps arabe de la BD avec l'Institut français du Liban, ou encore des résidences d'auteurs croisées franco-québécoises...
- **Rassemblement des passionnés et amateurs du 9^e art** en tout genre, avec la mise en œuvre d'événements dans toute la métropole en juin et la célébration de la 16^e édition du Lyon BD Festival, les 11, 12 et 13 juin 2021 !

© Tim Douet





© Judit Crehuet

Projet européen

Le projet « COMIC ART EUROPE » est un projet pilote réunissant cinq organisations européennes représentant des maillons de la chaîne de valeur de la BD : un établissement d'enseignement supérieur (Escola de Comic Joso - ES), des festivals (Lyon BD Festival - FR, Lakes International Comic Art Festival - UK, Art Bubble - DK), et un musée (Centre Belge de la Bande Dessinée - BE). Il tend à renforcer le secteur de la BD en Europe en expérimentant des modalités de fonctionnement collaboratif. Il défend la mobilité transnationale des œuvres, des opérateurs et des artistes comme outil de changement d'échelle. Il préfigure une communauté européenne de la BD capable de positionner les auteurs et les organisations à l'échelon européen et ainsi consolider l'employabilité des acteurs de la chaîne face aux géants américains et japonais.



Dès 2021, le projet proposera des actions de formation professionnelle (*summer camp* et parcours de résidences) et d'aide à la création (bourses et résidences). Les séjours d'auteurs organisés dans ce cadre et leurs travaux feront l'objet de présentations, en Europe et hors d'Europe, en festivals et dans des lieux de culture. Des actions tout public de médiation viendront compléter le dispositif, avec notamment la création d'ateliers d'alphabétisation par la BD, à destination des publics éloignés de la lecture.

Ce projet, soutenu par la Commission européenne dans le cadre du programme Europe Créative, prend place de septembre 2020 à décembre 2023.



Lyon BD Créations

Lyon BD axe sa direction artistique autour de la création originale par les auteurs et autrices, de la transdisciplinarité, de l'investissement des institutions culturelles de la métropole et de l'international. Chaque année, la programmation est construite avec les auteurs et autrices invité-e-s autour de ces valeurs et donne lieu à de nombreuses créations de spectacles, expositions, performances. Depuis plusieurs années, Lyon BD propose ces créations à l'itinérance à travers un catalogue de contenus disponibles à la location et à l'export.

À l'occasion de BD 2020-2021, et en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, Lyon BD propose son catalogue d'expositions à l'ensemble des

acteurs de la région et formule le souhait que ces œuvres, créations et spectacles, voyagent et soient proposés au plus grand nombre. Parmi les projets créés au fil des ans : les expositions *Héro(ine)s*, *La BD en 7 Leçons*, *Badass*, et bien d'autres sont proposées aux côtés de spectacles et adaptations théâtrales tels que *Les Carnets de Cerise*, *Putain d'usine* ou *Boulet x Inglenook*.

Lyon BD propose aussi de développer des projets complexes mêlant créations originales, intervention live, librairie BD... adaptés aux ambitions, aux lieux et aux budgets de ses partenaires. Le catalogue des créations Lyon BD est disponible sur le site www.lyonbd.com et sur demande auprès de itinerance@lyonbd.org

L'Épicerie séquentielle

De la bande dessinée locale par des auteurs locaux et un fonctionnement équitable

Créée en 2004, l'Épicerie séquentielle est une association d'auteurs de bandes dessinées lyonnais. Le but de cette initiative a été de permettre aux auteurs de se connaître, de se rassembler, de partager des expériences. Elle a joué un rôle important dans l'accompagnement des premiers pas du festival de la bande dessinée de Lyon et a aussi permis aux auteurs de connaître un peu mieux leurs droits et leurs obligations.

En 2015, l'Épicerie séquentielle a décidé de se transformer, d'évoluer vers une structure éditoriale et de lancer le mensuel *Les Rues de Lyon*.

Les Rues de Lyon, c'est une revue de douze pages, proposant chaque mois un récit complet en bande dessinée. Que du lyonnais, que des histoires vraies, réalisées par des auteurs locaux et imprimées également à Lyon. Tout le travail éditorial est effectué par les auteurs membres de l'association, en commun et bénévolement. Ainsi, alors que chez un éditeur classique, un auteur touche entre 8 et 10% du prix hors taxes du livre, ici c'est 33% du prix de la publication qui lui revient.

É
L'épicerie
séquentielle



© Christophe Eudeline



L'HISTOIRE DE LYON en bande dessinée
Les Rues de Lyon

Chaque mois, pour 3€, un récit complet
 réalisé par des auteurs lyonnais.

Disponible chez vous par abonnement
 ou chez votre libraire.

Tous les renseignements sur :
www.epiceriesequentielle.com



Chaque mois,
 UNE HISTOIRE LYONNAISE,
 par des auteurs
Lyonnais

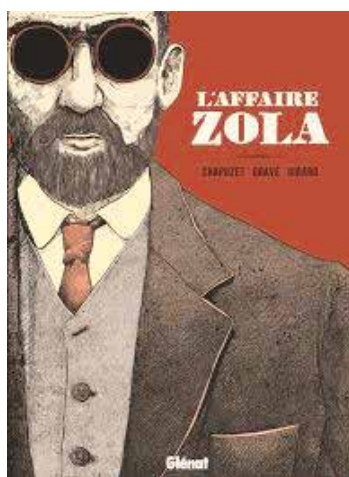
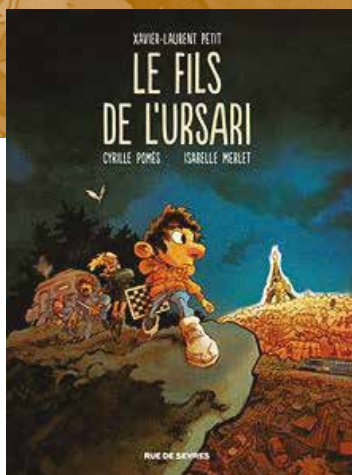
É
 L'épicerie
 séquentielle

Prix des lycéens et apprentis Auvergne-Rhône-Alpes

13^e édition

Organisé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, le Prix littéraire des lycéens et apprentis, véritable projet pédagogique au long cours, permet cette année à 32 classes de découvrir 4 romans et 4 bandes dessinées, de rencontrer leurs auteurs et de s'investir dans des projets d'éducation artistique et culturelle tout au long de l'année scolaire.





4 romans

- > *Cent millions d'années et un jour*,
Jean-Baptiste Andrea - L'Iconoclaste
- > *Ceux que je suis*,
Olivier Dorchamps - Finitude
- > *La Dernière fois que j'ai vu Adèle*,
Astrid Eliard - Mercure de France
- > *Harpo*,
Fabio Viscogliosi - Actes Sud

64 rencontres avec les auteurs.

4 bandes dessinées

- > *Ama – Le Souffle des femmes*,
Cécile Beccq et Franck Manguin - Sarbacane
- > *L'affaire Zola*,
Christophe Girard et Jean-Charles Chapuzet
- Glénat
- > *Mécannique Céleste*,
Merwan - Dargaud
- > *Le Fils de l'Ursari*,
Xavier-Laurent Petit - L'école des loisirs

Les rendez-vous BD d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

La rentrée des auteurs de BD

Lundi 25 janvier, 14h-17h

En collaboration avec Lyon BD Festival et l'Épicerie séquentielle, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture met en lumière chaque année les auteurs de bande dessinée de la région et propose aux professionnels du livre la découverte d'une sélection d'albums parus en 2020 ou à paraître en 2021, en présence de leurs scénaristes et de leurs dessinateurs. L'agence publie également un livret qui présente l'actualité des auteurs et l'ensemble de l'écosystème de la bande dessinée en région, un ouvrage diffusé auprès de l'ensemble des librairies, bibliothèques, festivals et médiateurs de la région.

**Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,
25, rue Chazière, Lyon 4**

Les albums présentés par leurs auteurs en 2021

- > **Chloé Cruchaudet**,
Les Belles Personnes (Éditions Soleil)
- > **Zac Deloupy et Gilles Rochier**,
Impact (Casterman)
- > **Christophe Girard et Sasha**,
Ismahane (Les Enfants Rouges Éditions)
- > **Camille Jourdy et Lolita Séchan**,
Cachée ou pas, j'arrive (Actes Sud BD)
- > **Olivier Jouvray et Benjamin Jurdic**,
Happy End, t. 1 (Éditions Le Lombard)
- > **KarinKa, Domas et David Lunven**,
Green Team, t. 1 et 2 (Kennés Éditions)
- > **Mademoiselle Caroline et Marie Donzelli**,
Adoleschiantes (Delcourt)

- > **Florent Maudoux et Rebecca Morse**,
Freaks' Squeele - Kim Trauma, t. 1
(Ankama Éditions)
- > **Jonathan Munoz**,
Annick Tamaire (Fluide Glacial)
- > **Régis Penet**,
À hauteur d'Homme
(Les Enfants Rouges Éditions)
- > **Mathieu Rebière**, *L'Évasion* (Éditions Jarjille)
- > **Fanny Vella**, *Le Seuil* (Éditions Big Paper) et
Et si on changeait d'angle (Éditions Ailes et Graines)

Focus sur 2 maisons d'édition indépendantes

- > Les Éditions Lapin, installées à Villeurbanne.
- > The Hoochie Coochie, maison nouvellement installée dans la Drôme.

Stage BD / Enseignants - DAAC de Lyon

Le même jour, en partenariat avec l'Agence, la DAAC de Lyon propose un stage à destination des enseignants autour de la BD documentaire : avec Benjamin Roure, journaliste BD ; Valentine Boucq et Amandine Wadre Puntous, auteures de *Corps en grève* (Steinkis, 2020).

Remerciements au comité de sélection des albums : Philippe Brocard (Lyon BD Festival), Mélody Calcagni (Médiathèque de Brignais), Henri Champanhet (Bibliothèque municipale de Lyon), Daphné Dufour (DAAC de Lyon), Anne Fournier (DAAC de Lyon), Priscille Legros (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture), Paul Satis (journaliste et critique BD).



La fabrique de l'écrivain, spéciale BD

Jeudi 4 mars 2021, 18h30-20h

La fabrique de l'écrivain, dialogue sur les coulisses de l'écriture, est un cycle proposé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et la Bibliothèque municipale de Lyon. Le 15e rendez-vous de La fabrique de l'écrivain accueille le scénariste Laurent Galandon, et l'auteur et dessinateur Christophe Girard. Initialement programmée en 2020, cette rencontre se tien jeudi 4 mars 2021 à 18h30, à la Bibliothèque de la Part-Dieu. Entrée libre sur inscription sur le site de la BML

Amphithéâtre - Bibliothèque de la Part-Dieu, 30 boulevard Vivier-Merle, Lyon 3.

Pitches BD du Marché international du film d'animation d'Annecy

Date et lieu à confirmer

Le MIFA s'associe aux plus grands festivals de bande dessinée, dont Lyon BD Festival, pour présenter 5 albums dont l'univers graphique pourrait nourrir les films de demain. Après une sélection 2020, dans laquelle figurait Géante, de JC Deveney, et Les Vermeilles, de Camille Jourdy, cinq nouveaux ouvrages seront « pitchés » pendant le festival 2021, du 14 au 19 juin. Ce dispositif est soutenu par Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Résonance du PREAC « La littérature, un art vivant » au Festival BD du Bassin d'Aurillac

« BD : quelles lectures pour un genre en mutation ? » - Vendredi 12 mars 2021, 9h30-16h

Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) Littérature, coordonné par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, organise une journée professionnelle autour des formes hybrides explorées par la BD aujourd'hui, des concerts dessinés et battles aux performances et expositions, des romans graphiques et BD documentaires aux BD numériques ou sur les réseaux sociaux... Parmi les intervenants, les auteurs B-gnet et Marie Avril.

Au programme : conférences, tables rondes, temps d'échange et atelier de pratique, à destination des porteurs de projets d'éducation artistique et culturelle : enseignants, bibliothécaires, acteurs de la culture et de l'éducation populaire, techniciens des collectivités, mais aussi auteurs et artistes. Entrée gratuite sur inscription auprès de la médiathèque : j.segura@caba.fr

Communauté d'agglomération du Bassin d'Aurillac, 3 place des Carmes, Aurillac

Réunion des festivals BD d'Auvergne-Rhône-Alpes

Vendredi 11 juin 2021

Lieu et horaire à confirmer - Lyon BD Festival et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture convient les organisateurs de festivals BD de la région à une troisième rencontre dans le cadre de la journée professionnelle de Lyon BD Festival.

Informations et services aux auteurs

Bourses aux auteurs de BD de la DRAC et de la région Auvergne-Rhône-Alpes

Les dessinateurs et scénaristes BD résidant en Auvergne-Rhône-Alpes depuis plus d'un an, ayant publié au moins une fois à compte d'éditeur, peuvent présenter leur candidature pour l'attribution d'une bourse d'écriture BD. Ces aides, attribuées par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours de l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, ont pour objectif de contribuer à « donner du temps » à des scénaristes et dessinateurs pour mener à bien un projet d'écriture et de publication.

La date limite pour déposer les demandes de bourses est fixée au lundi **15 février 2021**.

Les conditions d'éligibilité, les modalités de candidature et d'examen des dossiers, ainsi que les engagements consécutifs à l'obtention d'une bourse sont téléchargeables sur :

> auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Le dossier doit être réalisé au format numérique et déposé en ligne sur :

> auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



Depuis 2020, la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le CNL expérimentent un dispositif d'aide aux auteurs dans le cadre du **Contrat de filière pour le livre 2020-2023**.

L'objectif de ce nouveau dispositif est de favoriser la mobilité des créateurs et la diffusion de la création littéraire et graphique en France et à l'étranger ; d'encourager les projets interdisciplinaires, collectifs et hybrides, et de favoriser les liens avec des structures et acteurs du territoire régional dans le cadre de projets artistiques et culturels de proximité.

Renseignement à partir du printemps 2021 sur :
> auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Accompagnement et informations aux auteurs

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose des réunions d'information et des ateliers sur des thématiques professionnelles, sociales et juridiques, par exemple des formations à l'usage professionnel d'Instagram et à la vente des droits d'adaptation cinématographique, ou encore de régulières réunions sur le statut social de l'auteur. L'agence se tient par ailleurs à la disposition des auteurs et des auteurs illustrateurs pour toutes questions sociales, juridiques ou fiscales. Contact : j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org


Site auteurs

L'agence recense l'ensemble des auteurs, scénaristes et dessinateurs BD de la région édités à compte d'éditeur sur un site dédié. Bibliographie, présentation de l'auteur, activités de médiation proposées... Le site s'est imposé comme un outil indispensable pour les enseignants, bibliothécaires, médiateurs et organisateurs de manifestations littéraires.

auvergnerhonealpes-auteurs.org

Contact : j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org





Albums, auteurs, éditeurs,
librairies, festivals...
Tour d'horizon 2021
de la bande dessinée en
Auvergne-Rhône-Alpes.