

L'Été culturel et apprenant

Rencontres en bibliothèques

"Jeunes pousses en bibliothèques : inventer le livre de demain"

Destinataires : bibliothèques municipales, intercommunales et départementales

Initiateurs : Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est

Opérateurs du programme : DRAC et écoles d'art du Grand Est

Objectifs et contexte :

D'un point de vue institutionnel, ce dispositif d'intervention mis en place dans le Grand Est au titre de "l'Été culturel et apprenant" permet un partenariat inédit entre les écoles d'art du Grand Est, la Drac Grand Est et les bibliothèques-médiathèques situées dans les territoires qui cofinancent ces écoles implantées sur leur territoire.

Sur le plan fonctionnel, il se présente comme un ensemble de micro-résidences d'une semaine en bibliothèque-médiathèque, proposées entre le 15 juillet et le 31 août 2020 et financées au tarif Charte (pour 8 demi-journées d'ateliers et d'échanges avec des publics jeunesse) dans le bassin d'implantation des grandes écoles d'art qui forment les jeunes professionnels du livre. Sont éligibles les étudiants diplômés en juin 2020 dans le domaine de l'illustration et de la typographie et choisis par les écoles pour "Jeunes pousses".

Par référence aux logiques des pépinières qui accompagnent les jeunes artistes au sortir de leurs parcours de formation, ce programme du Grand Est a été intitulé : "**Jeunes pousses en bibliothèques : inventer le livre de demain**"*

Programme : cinq étudiants pourront être retenus au maximum sur chaque territoire d'implantation des formations (Métropole de Nancy, Communauté urbaine de Reims, Eurométropole de Strasbourg, Métropole de Metz, Communauté d'agglomération d'Epinal) pour des rencontres-ateliers en bibliothèque.

Les bibliothèques intéressées qui sont situées à proximité des écoles d'art proposeront les dates des semaines possibles pour l'accueil des jeunes artistes.

Publics visés : jeunes des quartiers Politique de la ville (QPV) et jeunes accueillis en centres aérés, centres de loisirs, maisons des jeunes, colonies de vacances apprenantes, écoles ouvertes (compte tenu de la brièveté de la résidence il s'agit de faire appel à des groupes constitués pouvant être mobilisés pendant toute la semaine, au moins quelques heures par jour).

Types d'intervention (à préciser avec le référent mis à disposition par chaque bibliothèque d'accueil pour accompagner l'artiste-auteur) : ateliers de sensibilisation sur le rapport texte/ image ; ateliers participatifs de création ; créer un livre sur support numérique / un livre sur support papier ; visites

avec l'artiste-auteur invité dans les fonds anciens en livres jeunesse, art graphique, typographie ; création d'un ou plusieurs petits livrets avec les participants ; participation éventuelle de l'atelier de reliure (pour les grandes bibliothèques patrimoniales) et/ou de l'espace numérique.

Lieux d'intervention : dans les salles de lecture, dans des espaces "ateliers", éventuellement dans des espaces mutualisés, voire en extérieur si la configuration des lieux et le climat s'y prêtent.

Dates : semaine(s) entre le 15 juillet et le 31 août 2020, à préciser sur la base des propositions des bibliothèques d'accueil

Communication : un programme régional sera préparé à partir des propositions recueillies. Une communication finale sur les projets réalisés dans le cadre de "jeunes pousses en bibliothèques" sera proposée en fin d'été.

Sur la base des subventions de la Drac (qui couvriront 100% des coûts, y compris les fournitures et petits matériels), les rémunérations seront gérées soit par les écoles d'art, soit par les associations d'anciens élèves, soit par des opérateurs (comme Central vapeur pour Strasbourg).

Compte tenu des délais courts pour organiser ces rencontres, la DRAC a misé sur des logiques d'hyperproximité, la mobilisation des meilleurs artistes-auteurs régionaux tournés vers les jeunes publics et les spécificités territoriales qui ont été placées au cœur du dispositif proposé afin que les événements financés par la DRAC puissent s'intégrer de la manière la plus fluide possible dans les agendas culturels des bibliothèques-médiathèques partenaires. L'objectif général est celui de "l'été culturel et apprenant" : il s'agit de contribuer dans la mesure du possible à une relance estivale de l'activité artistique et culturelle, afin de retisser un lien culturel, éducatif et social avec les habitants et tout particulièrement les jeunes, après la crise sanitaire du printemps 2020.

Coordonnées des contacts à la DRAC :

Drac Grand Est, conseillers livre et lecture :

- site de Strasbourg : Philippe Charrier philippe.charrier@culture.gouv.fr
- site de Metz : Colette Gravier colette.gravier@culture.gouv.fr
- site de Châlons-en-Champagne : Delphine Quéreau-Sbaï delphine.quereux-sbai@culture.gouv.fr