

Compositrices et compositeurs bénéficiant d'une aide à l'écriture d'une œuvre musicale en 2023

254 projets déposés

66 projets retenus

Budget : 701 000 €

Opéras :

Thierry Pécou : O Future

Alexandre Lévy : Fauves

Lionel Ginoux : La marche

Sophie Lacaze : L'étoffe inépuisable du rêve

Gualtiero Dazzi : Exodes - voir l'autre versant du matin

Nigji Sages : Paysage dans l'oubli

Clara Olivares : Les Sentinelles

Daniel D'Adamo : Und

Œuvres symphoniques

Fabrizio Rat : Building, symphonie d'un nouveau quartier

Marco Perez-Ramirez : Pierdras Ancestrales (titre provisoire)

François Meïmoun : Concerto pour guitare, percussions et orchestre

Diana Soh : Songs of silence (titre provisoire)

Ensembles instrumentaux et vocaux :

Edith Canat de Chizy : Les oiseaux du Lac Stymphale

Tritan Murail : Portulan, Pièces 10-11-12

Liza Lim : The Seven Cities of Love

Giulia Lorusso : Natura Electrica

Bastien David : Les liens du son

Frédéric Durieux : Sammlung

Jean-Luc Hervé : Zones

Hwa Cho Hyun : Alba

Andy Emler : Le temps est parti pour rester

Ricardo del Fra : Pièce pour 3 solistes et un ensemble à cordes (titre à définir)

Solo et petit effectif :

Allesandro Bosetti : Histoire sentimentale des intervalles

Carol Robinson : Blanc de neige

Claudia-Jane Scroccaro : Espaces Blancs

Yi Xu : Vers le vide parfait – Quatuor à cordes n.2

Rocio Cano Valino : Khainô

Ariadna Alsina-Tarrés : Les vieux murs

Jérôme Combier : Strands... Parce qu'elles ont l'ombre des abîmes

Francisco Uberto : All my neurons have clits
Kasper Toeplitz : Zones de profondeurs
Fernando Fiszbein : Guardel Picado
Nicolas Roulive : Spicy coldness
Annette Mengel : Retour en prose de l'Orient-Express
Joce Mienniel : Vitrail in mémoriam Pierre Soulages
Elsa Biston : Attentifs ensemble
Pascale Jakubowski : L'aplomb des escarpements blancs
Valerio Sannicandro : Mediaeterrae
Francesca Verunelli : *non déterminé*
Egidija Medeksaitė : Asavari
Martin Moulin : Deuxième livre de madrigaux
Frédérique Lory : Kan al Loar
Sasha J. Blondeau : *non déterminé*
Camille Pépin : *non déterminé*

Electroacoustique :

Armando Balice : Battements de la mer
Monyang : Cosmogonie
Quigqing Teng : The mountain bird
Starosta : The Zone
Luis Naon : Symphonie pour un monde seul
Martin Bakero : Electrochock
Thierry Balasse : A l'écoute du vent

Théâtre musical :

Philippe Festou : Omikuji

Spectacle dramatique :

Jean-Louis Hargous : Portrait de naufragé numéro zéro

Spectacle cinématographique :

Hélène Breschand : Murmures II
Martin Matalon : Chaplin ex Makina

Installation sonore :

Julie Rousse : Métamorphoses

Œuvre pédagogique :

Manon Lepauvre : Dédale

Pratique des amateurs :

Sébastien Béranger : Ba[2L]ades

Jazz :

Yuko Oshima : MA Project

Stéphane Payen : Baldwin en transit #2 (titre provisoire)

Benoit Delbecq : The firs of Cathedral Grove

Olivier Lété : La mémoire des Pistes

Musique Traditionnelle :

Miquèu Montanaro : Mar Simfonia Maritima

Isabelle Courroy : Caravelle, une musique de chambre du monde

Chanson, rock, variété :

Brieg Guerveno : Kan ar c'hlosenn

Cécile Maisonhaute : Un grain de sable