

La Direction régionale des affaires  
culturelles Hauts-de-France  
présente

Journée d'étude  
Jeudi 2 décembre 2021  
À partir de 9h

## Profession : Archéologue ?



Frontispice de l'édition des *Comédies* de Plaute, par Giuseppe Comino, Padoue, 1725. *Quidquid sub terra est in apricum proferet aetas* : « Tout ce qui est sous terre retourne à la lumière avec le temps ».

Auditorium

Archives nationales du  
Monde du Travail

78 boulevard du Général Leclerc  
59100 Roubaix

La professionnalisation de l'archéologie, qui s'est accélérée à partir des années 1970, a connu sa consécration en France avec la loi de 2001 sur l'archéologie préventive.

L'archéologie est donc un métier à la fois ancien, puisque sa pratique compte déjà plus de trois siècles, et très récent puisque sa dernière structuration, en France, remonte à une vingtaine d'années.

### **L'archéologie, ça sert d'abord à faire des fouilles**

Bien que cette profession soit considérée avec intérêt par le grand public, elle n'a jusqu'à présent fait l'objet que de peu d'études sous l'angle sociologique, tout au moins en France. Il y a là un paradoxe qui laisse la place à une vision fantasmée, véhiculée par les productions de fiction et même, dans une certaine mesure, par la diffusion de documentaires.

La constitution d'une « chaîne opératoire de l'archéologie préventive », la spécialisation des tâches, la diversité des emplois et des employeurs, ainsi que l'émergence récente d'un secteur privé de l'archéologie au côté d'un pôle public, ne contribuent pas à clarifier le statut de l'archéologue.

### **Qu'est-ce qu'un archéologue ?**

L'appellation d'archéologue n'est pas réglementée. Le vocabulaire courant connaît même des archéologues amateurs, ce qui pourrait passer pour un oxymore dans d'autres professions. En France, le terme d'archéologue n'apparaît pas officiellement dans l'intitulé des postes chez la plupart des employeurs institutionnels.

Pourtant, la plupart des archéologues se reconnaissent dans une communauté, forgée par une formation analogue, des pratiques communes, des rencontres régulières et des collaborations plus ou moins formelles. Ce fait est d'autant plus remarquable que la définition même de l'archéologie est loin de faire l'unanimité.

Dans ce milieu, considéré naguère comme académique, l'irruption des luttes syndicales au cours des années 1980 et 1990, puis des interpellations féministes beaucoup plus récemment, montrent une volonté de s'inscrire dans la société et dans la temporalité, quitte à briser le confortable cocon du microcosme consensuel.

Plutôt qu'à une approche méthodologique de l'histoire de la discipline, nous proposons donc de s'intéresser aux acteurs de l'archéologie eux-mêmes et à leur pratique quotidienne, en nous interrogeant en particulier sur l'existence d'une culture de métier en archéologie.

La journée d'étude sera l'occasion de confronter différentes approches : archéologie, sociologie, syndicalisme, ethnologie, épistémologie.

#### **Luc VALLIN,**

Conservateur général du patrimoine,  
Service régional de l'archéologie Hauts-de-France

#### **Thomas BYHET,**

Carte archéologique nationale,  
Service régional de l'archéologie Hauts-de-France

### **Comité scientifique :**

**Olivier BLAMANGIN** (Inrap – UMR 8164 HALMA), **Jean-Paul DEMOULE** (Professeur émérite de Protohistoire européenne, ancien président de l'Inrap – UMR 8215 Trajectoires), **Pascal DEPAEPE** (Inrap – UMR 7194 Histoire naturelle de l'Homme préhistorique), **Agnès JEANJEAN** (Université Côte d'Azur - LAPCOS - MSHS Sud-Est), **Anne MONJARET** (CNRS, UMR 8177 IIAC - CNRS / EHESS), **Ingrid SENEPART** (Pôle archéologie – MHM – Ville de Marseille – UMR 5608 TRACES)

## • PROGRAMME .....

**8h30 Accueil et café**

**9h00 Ouverture et discours officiels**

**Corinne PORTE**, Directrice des Archives nationales du monde du travail

**Hilaire MULTON**, Directeur régional des affaires culturelles Hauts-de-France

**Anne LEHOERFF**, Vice-présidente du Conseil national de la recherche archéologique

**9h30-10h00 Conférence inaugurale** de **Jean-Paul DEMOULE**, Professeur émérite de protohistoire européenne à l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne et membre honoraire de l'Institut universitaire de France

**Présidence de séance**

**Anne MONJARET**, Directrice de recherche au CNRS et présidente de la Société d'Ethnologie Française

**10h00-10h30 L'imaginaire de l'Archéologie ou l'Archéologue imaginaire**

- **Rémi ANCEL**, Service Archéologie du Val-de-Marne,  
**Cécile SAUVAGE**, Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines,  
*L'image de l'archéologue dans la fiction*
- **Jean-Loïc LE QUELLEC**, CNRS, Institut des Mondes Africains UMR8171,  
**Émilie BRIAND**, Institut National du Patrimoine – Institut National des Études Territoriales, UMR 6566 CReAAH  
**Faustine BOULAY**, Université de Liège (Belgique), École Pratique de Hautes Études (France), présidente de l'Association de Lutte contre la Désinformation en Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie,  
*Archéologue 2.0 ? L'archéologie sur les réseaux sociaux, entre information et désinformation*

**10h30-11h15 Femmes (et) archéologues**

- **Isabelle ALGRAIN**, Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine – Université libre de Bruxelles,  
**Laura MARY**, asbl Recherches et Prospections archéologiques,  
**Ségolène VANDEVELDE**, Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne UMR7041 Archéologies et Sciences de l'Antiquité,  
*Archéologie féministe : histoire, politique et actions (France, États-Unis, Norvège)*

- **Raphaëlle RANNOU**, École du Louvre,  
*Exploratrices, collaboratrices, archéologues. Rôles et représentations des femmes dans l'archéologie orientale de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale*
- **Franca CIBECCHINI**, Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines,  
**Souen FONTAINE**, Institut national de recherches archéologiques préventives,  
**Sabrina MARLIER**, Musée départemental Arles Antique,  
*La place des femmes en archéologie sous-marine : un cas particulier*

## 11h15 Pause

## 11h30 Présentation des posters

- **Laure BEZARD, Romain BOISSAT, Alexandre RABOT**, Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux  
*La photo d'ambiance comme donnée complémentaire de la recherche, témoignage de l'activité professionnelle et du cadre social ?*
- **Philippe BLANCHARD**, Institut national de recherches archéologiques préventives  
**Sébastien Jesset**, Institut national de recherches archéologiques préventives et Pôle d'archéologie d'Orléans  
*La profession de l'archéologue dans la bande-dessinée franco-belge*

## 12h30 Déjeuner

## 14h00-17h30 Définition(s) et mutation(s) de la profession

### Présidence de séance

**Pascal DEPAEPE**, Directeur scientifique et technique de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

## 14h00 Thème 1 – Les traces de l'Archéologue

- **Sylvie LE CLECH**, Inspectrice des patrimoines, collègue archives,  
**Murielle LEROY**, Inspectrice des patrimoines, collègue archéologie,  
Ministère de la culture – Délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation,  
*Fouiller est-il aussi archiver ?*
- **Claire BESSON**,  
**Dorothée CHAOUI-DERIEUX**,  
Service régional de l'archéologie Île-de-France,  
*Les fouilles de la Cour Napoléon du Louvre : un laboratoire pour la profession*

- **Nathalie GRESSIER**, Institut national de recherches archéologiques préventives,  
**Sébastien JESSET**, Institut national de recherches archéologiques préventives et Pôle d'archéologie d'Orléans  
**Émilie TREBUCHET**, Institut national de recherches archéologiques préventives, responsable du projet Recherches en Images : Tours Archéologique,  
*Archives sensibles d'archéologues et témoignages oraux*

## 14h30 **Thème 2 – Les pratiques de l'Archéologie**

- **Nathan SCHLANGER**, École nationale des chartes,  
*Travail manuel et travail intellectuel en archéologie – une convergence triomphale ?*
- **Isabelle BOLLARD-RAINEAU**, Service régional de l'archéologie Pays-de-la-Loire,  
**Diane DUSSEAU**, Site archéologique Lattara – Musée Henri Prades, Lattes,  
*Archéologue d'hier et d'aujourd'hui, que se cache-t-il sous ce terme ?*
- **Christophe TUFFERY**, Institut national de recherches archéologiques préventives,  
*Les effets du numérique sur l'archéologie et les archéologues : premiers résultats d'une recherche en cours*

## 15h15 **Pause**

### **Présidence de séance**

**Olivier BLAMANGIN**, Archéologue et responsable d'opérations à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

## 15h30 **Thème 3 – Conditions de travail et organisation du travail de l'archéologue**

- **Collectif GAEL-Île-de-France** (Groupe archéologues en lutte),  
*Une observation inédite des jeunes cohortes de l'archéologie et du groupe professionnel dans son ensemble*
- **Séverine HURARD**,  
**Pierre POUENAT**,  
SGPA-CGT,  
*Solidarités, affirmations et séparations de corps : l'archéologue et l'archéologie face à la crise de croissance*
- **Pascale CHEVILLOT**, **Florence PARENT**, Section PACA du SGPA-CGT,  
*La diversification des tâches en archéologie : bilan de vingt ans d'expérience*

## 16h30 Thème 4 – La place de l'Archéologie dans le corps social

- **Hugues BONNEFON**, Sciences Po – ENS Paris-Saclay,  
*Le patrimoine en rançon. La mise en marché des fouilles préventives comme énigme pour la sociologie économique*

16h45 Débat sous la direction du comité scientifique

17h45 Conclusion



*L'archéologue et exploratrice Jane Dieulafoy (1851-1916) se reposant sous une tente de fortune, lors des fouilles de la cité de Suse, en 1885 (Marcel Dieulafoy, Aristotype, Bibliothèque de l'INHA, 4 Phot 18 (5), p. 92 – Photographie INHA).*

- **Venir aux Archives nationales du monde du travail à Roubaix :**

**En transports en commun :**

\* station **Eurotéléport** de la ligne 2 du métro (solution la plus rapide et directe depuis les gares de Lille-Flandres ou Lille-Europe, prendre direction CH Dron et compter environ 25 minutes : les ANMT se trouvent au pied de la station).

\* terminus **Eurotéléport** de la ligne R du tramway.

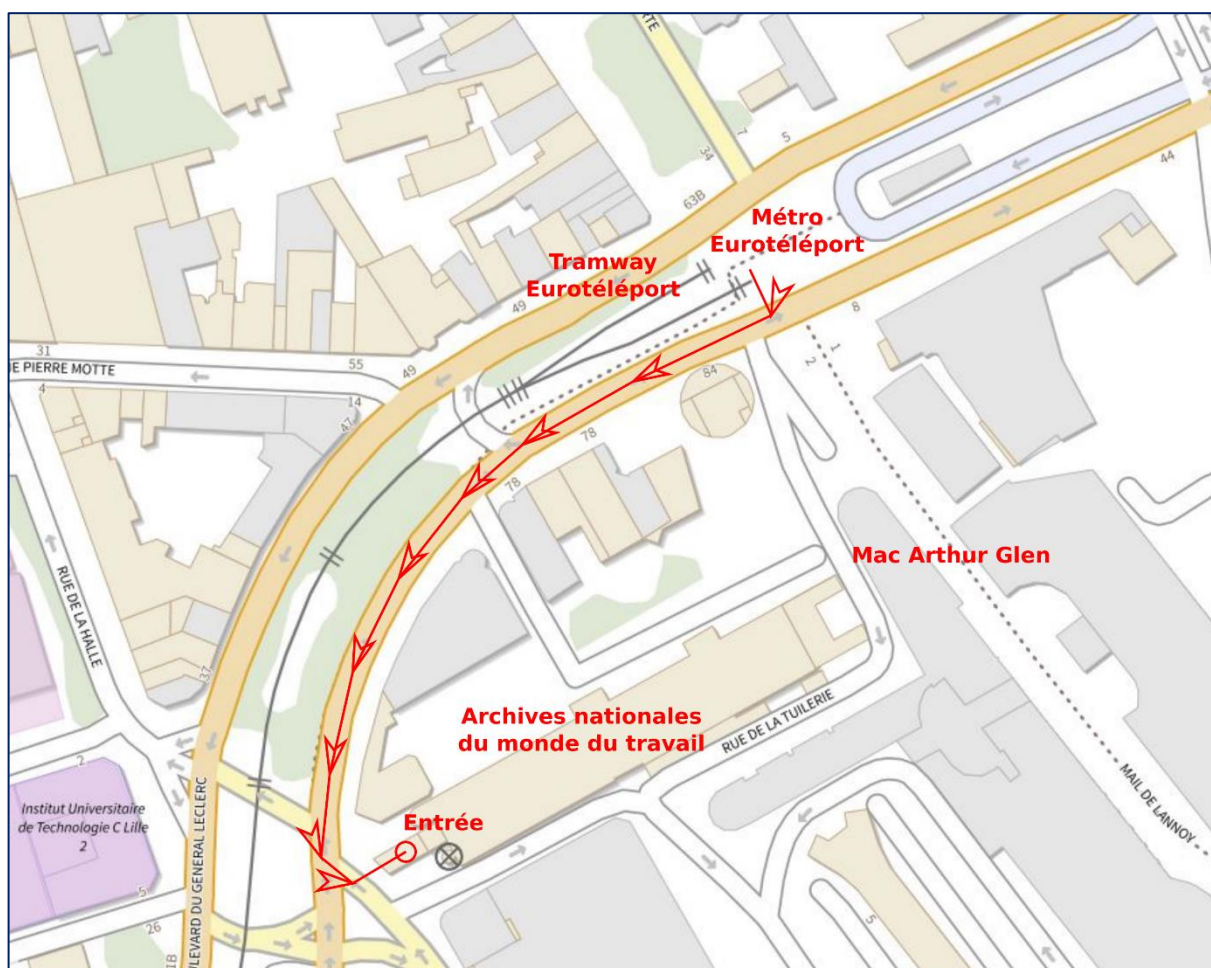
\* station **Eurotéléport** de vélos en libre accès V'Lille.

**En voiture :**

\* rejoindre le centre-ville de Roubaix : suivre les panneaux d'indication en direction du centre commercial Mac Arthur Glen ou E. Leclerc. Des parkings **payants** sont disponibles à proximité des ANMT (Gambetta : 352 places ; Lannoy : 698 places ; W. Churchill : 500 places).

**L'entrée du public :**

L'accès à la salle de lecture, aux expositions, aux manifestations culturelles, etc. se fait par le 78 boulevard du Général Leclerc.



- **Contacts administratifs :**

**Luc VALLIN**, conservateur général du patrimoine – [luc.vallin@culture.gouv.fr](mailto:luc.vallin@culture.gouv.fr)

**Thomas BYHET**, carte archéologique nationale [thomas.byhet@culture.gouv.fr](mailto:thomas.byhet@culture.gouv.fr)

Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France,

Pôle patrimoines et architecture, Service régional de l'archéologie