

MODULE 3

ACTION INTERNATIONALE ET EUROPÉENNE

18, 19 ET 20 NOVEMBRE 2021

PARIS, BRUXELLES

MODULE 3 – ACTION INTERNATIONALE ET EUROPÉENNE

18, 19, 20 novembre - Paris, Bruxelles

La France assurera la présidence française de l'Union Européenne pendant le premier semestre 2022. Parmi les nombreux chantiers dont elle aura la charge, quelle place pour la culture, dans une Europe qui, sur ce terrain comme sur tant d'autres, doit trouver les moyens de constituer une force commune pour peser sur une scène internationale fracturée ?

JOUR 1 - ARCHIVES NATIONALES, HÔTEL DE SOUBISE, SALON OVALE

Enjeux internationaux

Jeudi 18 novembre

MATIN

9H15-10H45 - L'action du ministère de la Culture au cœur des enjeux internationaux

- Yannick Faure, chef du service des affaires juridiques et internationales au ministère de la Culture
- Isabelle Nyffenegger, sous-directrice des affaires européennes et internationales

9H15-9H45 - Présentation des enjeux de l'action culturelle internationale et de l'action du Ministère y concourant

9H45-10H25 - Illustration avec plusieurs sujets en cours

- Feuille de route française pour la mise en œuvre de la convention de 2005 sur la diversité culturelle
- Co-construction vs coopération : l'exemple de la nouvelle relation partenariale avec l'Afrique
- Le soutien aux artistes et professionnels en exil : le cas de l'Afghanistan

11H00-12H30 - Table ronde - Ouvrir les archives sur le rôle de la France dans le monde ?

(en présence de Françoise Banat-Berger, cheffe du Service interministériel des Archives de France)

Introduction de la table ronde et modération par Nicolas Chibaeff, directeur des archives diplomatiques

Participants à la table ronde :

- Bruno Ricard, directeur des Archives nationales
- Vincent Duclert, chercheur titulaire au CESPRA (EHESS-CNRS), enseignant à Sciences Po, président de la commission de recherche sur les archives françaises relatives au Rwanda et au génocide des tutsis
- Evelyne Van Den Neste, cheffe du Service archives et mémoire à la Présidence de la République
- Brigitte Guigueno, service interministériel des archives de France

12H30-13H15 - Visite des Grands dépôts des Archives nationales

APRÈS-MIDI

15H15-16H45 - Restitutions, coopérations muséales et renforcement des échanges entre professionnels : les défis d'une nouvelle politique des musées avec l'Afrique

Participant(e)s à la table ronde :

- Claire Chastanier, adjointe au sous-directeur des collections, service des musées de France au ministère de la Culture
- Emilie Salaberry-Duhoux, directrice du Musée d'Angoulême
- Lise Mesz, conseillère sur l'historique des collections auprès du président du musée du Quai Branly - Jacques-Chirac

JOUR 2 - BRUXELLES - Vendredi 19 novembre

**Bruxelles : Représentation permanente de la France auprès de l'Union Européenne
Enjeux européens**

MATIN

9H00-9H30 - Allocution d'accueil

9H30-11H00 - Liberté et pluralisme et avenir des médias

Participant(e)s à la table ronde :

- Marie Frenay, membre du cabinet de la Vice-Présidente Vera Jourova, en charge des médias
- Roxane Chaplain, assistante parlementaire de Mme Marie Toussaint (Groupe des Verts/Alliance libre européenne)
- Adrien Le Louarn, assistant parlementaire de Mme Manon Auvry (Groupe Gauche unitaire européenne)

Animation par Manuel Bamberger, Responsable du Cycle des Hautes Études de la Culture

11H15-12H45 - Europe Créative 2021-2027 : un nouveau programme européen au soutien de la culture et de l'audiovisuel

- Barbara Gessler, Commission européenne, Direction générale EAC, cheffe d'unité Europe créative (D.2)
- Lucia Recalde-Langarica, Commission européenne, Direction générale CONNECT, Cheffe d'unité industrie audiovisuelle et programme de soutien Média (I.3)

APRÈS-MIDI - Cultures et Institutions européennes - Politiques culturelles et Europe : Quels enjeux pendant la Présidence française ? Quelle Europe culturelle dans un monde multipolaire ?

15H30-17H00 - Réenchanter l'Europe à travers les territoires : l'exemple du nouveau Bauhaus européen

- Xavier Troussard, Centre commun de recherche, Chef d'unité Nouveau Bauhaus européen à la Commission européenne
- Kieran Mc Carthy, membre du Comité européen des régions, rapporteur de l'avis sur le New Bauhaus Européen

Animation par Damien Helly, fondateur de Culture Solutions Europe, auditeur de la troisième session annuelle du CHEC

17H30-18H30 - Intervention de son Excellence Monsieur Philippe Léglise-Costa, Ambassadeur, Représentant permanent de la France auprès de l'Union Européenne - Panorama des grands chantiers de la Présidence française

18H30-19H00 - Échange avec Aurélie Champagne, Conseillère culture, audiovisuel et droit d'auteur et Guillemette Madinier, Adjointe en charge des relations culturelles extérieures

JOUR 3 - BRUXELLES - Samedi 20 novembre

Représentation permanente de la France auprès de l'Union Européenne ou autre salle annexe dédiée

MATIN

9H00-10H30 - Rencontre avec Juliette Prissard, directrice générale d'Eurocinéma

L'association des producteurs de cinéma et de télévision a été créée en 1991 à l'initiative de l'ensemble des organisations professionnelles représentatives des producteurs d'œuvres audiovisuelles et cinématographiques en France. Elle constitue une instance de représentation des intérêts des producteurs de cinéma et d'audiovisuel près de l'Union européenne sur l'ensemble des dossiers ayant un impact direct ou indirect sur la production cinématographique et audiovisuelle. Elle assure une concertation continue avec les organisations représentatives des producteurs audiovisuels des autres États membres de l'Union européenne pour dégager une plate-forme de principes et de positions communs permettant d'assurer la promotion efficace de la création dans ce secteur au niveau européen.

11H00-13H00 - Groupes de travail