

MODULE 5

SENS ET CRÉATION ARTISTIQUE

13 & 14 JANVIER 2022

BORDEAUX

MODULE 5 – Retrouver tous les sens : quel soutien pour une création vivante et partagée ?

13, 14 janvier 2022 - Bordeaux

Comment redonner toute sa place au sensible, essentiel à la fabrique du sens ? Quels nouveaux dialogues s'engagent entre les artistes et des publics dont les pratiques se renouvellent ?

JOUR 1 – JEUDI 13 JANVIER

MATIN – Opéra National de Bordeaux, Salon Boireau

Allocutions d'ouverture

- Marc Daniel, Directeur régional adjoint des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine
- Emmanuel Hondré, Directeur général de l'Opéra National de Bordeaux

10H20-11H00 - Visite commentée de l'Opéra

11H00-13H00 - Réinventer le rapport au public : création artistique et droits culturels

- Jean-Michel Lucas, Docteur d'État ès sciences économiques, consultant sur les politiques culturelles et sur les droits culturels
- Alain Mercier, Directeur de l'Opéra de Limoges
- Elisabeth Sanson, Directrice du Festival Chahuts, Festival des Arts de la Parole

APRÈS-MIDI - Opéra National de Bordeaux, Salon Boireau

15H00-16H30 - Quelle articulation en France des cahiers des charges pour concilier cohérence nationale, vitalité artistique et dynamique territoriale ?

La politique de soutien à la création est confrontée à la nécessité de dépasser sa propre histoire et à redéfinir les modalités et le périmètre de ses aides. Comment améliorer la parité, accroître la diversité, et faire place à la jeunesse, comment faire place aux nouveaux acteurs sans déstabiliser le réseau existant ? Comment concilier labels, conçus pour être dans la durée garants d'une politique publique cohérente, et nouvelles conceptions et philosophies des projets, plus différenciés, ancrés dans un territoire, et construisant pas à pas une relation singulière avec leur public ?

- Maylis Descazeaux, Directrice régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine
- Emmanuel Hondré, Directeur général de l'Opéra National de Bordeaux
- Sylvie Violan, Directrice de la Scène nationale Carré-Colonnes et du Festival International des Arts de Bordeaux Métropole

16H45-18H00 - Le projet culturel de la Ville de Bordeaux

- Catherine Dupraz, Directrice générale des affaires culturelles de la ville de Bordeaux
- Dimitri Boutleux, Adjoint au maire de Bordeaux chargé de la création et des expressions culturelles

18H15 - Rencontre avec Pierre Hurmic, Maire de Bordeaux

JOUR 2 – VENDREDI 14 JANVIER

MATIN - La Fabrique Pola

« La Fabrique POLA, créée par et pour les communautés d’artistes du territoire, est un bien commun. Elle est autant un équipement culturel dédié aux publics, qu’un espace consacré à la structuration professionnelle de la filière des arts visuels, appuyé sur socle fort sur les valeurs de l’économie sociale et solidaire. Depuis son nouveau port d’attache ancré sur la rive droite de Bordeaux, la Fabrique Pola investit durablement la relation au territoire qu’elle habite et se donne à cœur, en appui sur ses habitants, de favoriser l’entrée de l’art dans le quotidien de chacun ou « l’art non séparé de l’expérience. »

9H30 - Accueil par Blaise Mercier, directeur de la Fabrique Pola et visite

10H30-12H00 - L’art en réseau : solidarités, émergence et territoires

- Pomme Boucher, Directrice artistique de Quartier Rouge à Felletin
- Carole Lataste, Artiste, Fondatrice de la Galerie N’a qu’1 Oeil, membre du collectif Forces Vives, collectif citoyen pour les arts et la culture
- Blaise Mercier, Directeur de la Fabrique Pola
- Cécile Villiers, Directrice d’Astre - Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine

APRES-MIDI - Quartier Darwin, lieu d’hybridation

13H45-14H30 - Visite du Quartier Darwin

14H30-16H00 - Création artistique et entreprises : quels partenariats possibles ?

- Julien Goret, Directeur adjoint du Garage Moderne
- Nathalie Bois, Directrice adjointe de Darwin
- Sébastien Carnac, Directeur fondateur d’Aquitaine Culture

16H00-17H30 - Culture et espace public

- Yvan Detraz, Architecte, directeur du Collectif Le Bruit du frigo
- Bruno de Beaufort, Directeur du Centre national des arts de la rue à la Rochelle « CNAREP Sur le Pont »
- Philippe Ruffini, Co-directeur de la Compagnie Opéra Pagai