

MODULE 7

16, 17 et 18 mars 2022

Architecture et Patrimoine. Durer et innover - Les enjeux de l'éducation artistique et culturelle à l'aune de ceux du patrimoine

INFORMATIONS PRATIQUES

Équipe du CHEC

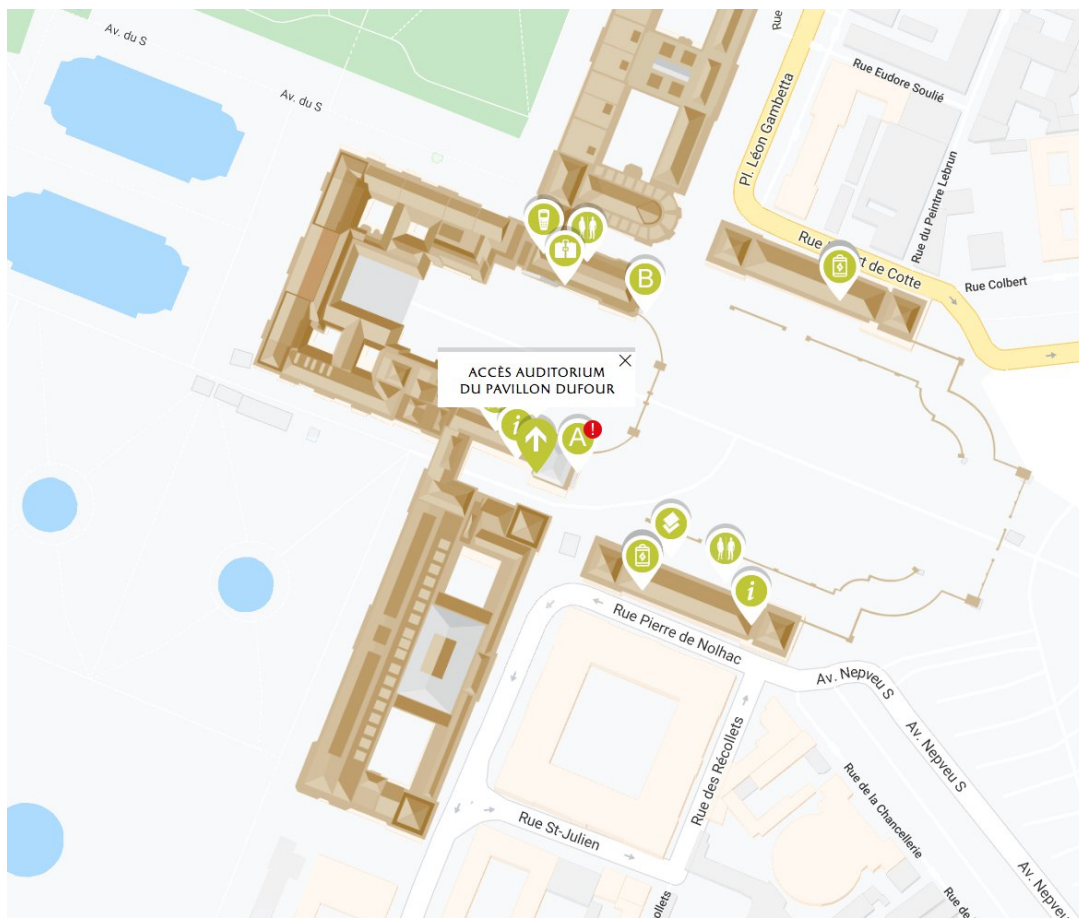
Manuel Bamberger, responsable du Cycle - Tél : 06 30 01 99 82

Cécile Portier, responsable adjointe - Tél : 06 88 05 12 59

Sonia Michigan, chargée de mission - Tél : 06 34 13 65 58

MERCREDI 16 MARS 2022

- **9H00** - Rendez-vous à l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles - Auditorium. L'accès à l'auditorium est le même que celui du restaurant ORE - Ducasse. Il se fait à partir du Vestibule du Pavillon Dufour, accessible par la porte côté gauche de l'entrée A.



MODULE 7 – Architecture et Patrimoine. Durer et innover - Les enjeux de l'éducation artistique et culturelle à l'aune du patrimoine

16, 17, 18 mars 2022

Bâtir une relation éclairée avec notre passé pour envisager plus sereinement l'avenir : l'enjeu du réinvestissement des patrimoines de toutes natures.

(Nota : Les enjeux de l'éducation artistique sont communs à toutes les disciplines et la programmation du CHEC en tient compte en traitant cette question chaque année en appui d'une thématique différente : enjeux territoriaux la première année, création la seconde, et patrimoine cette année.)

JOUR 1 - MERCREDI 16 MARS 2022

Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, Auditorium

MATIN

9H45 - Allocution d'accueil par Catherine Pégard, Présidente de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles

10H00-11H30 - Patrimoine et éducation artistique et culturelle : l'exemple du Château de Versailles

- Présentation des projets menés par l'établissement par Denis Verdier-Magneau, Directeur du Développement Culturel chez Château de Versailles

11H45-13H00 - Éduquer la sensibilité : la question du paysage

- Alexandra Bonnet, Directrice de l'école nationale supérieure de paysage et du Potager du roi à Versailles
- Jacques Moulin, Architecte en chef des monuments historiques, responsable du parc et des jardins du domaine national de Versailles
- Claire Trapenard, paysagiste DPLG

14H45-16H45 - DEUX VISITES À LA GRANDE ÉCURIE

- 14H45- 15H30 - Visite de la Galerie des Carrosses
- 15H30-16H45 - Visite au sein du pilote du Campus Versailles Patrimoine et Artisanat d'excellence <https://campusversailles.fr/>
 - Astrid Brandt-Grau, cheffe de projet
 - Pascal Gille, directeur adjoint en charge du site et des moyens généraux
 - Lionel Romier, coordinateur pédagogique, Inspecteur filière Design et métiers d'art au Campus Versailles
 - Armelle Weisman, directrice opérationnelle du Campus Versailles

18H45-20H ET SUR RESERVATION, *invitation à l'évènement Nocturne musicale Pascal Dusapin « In nomine lucis » au Panthéon*

JOUR 2 - JEUDI 17 MARS 2022

Académie d'architecture

MATIN

9H00 - Ouverture par Pablo Katz, Président de l'Académie d'architecture

9H30-10H45 - Comment le patrimoine se réinvente-il ?

- Intervention de Jean-François Hébert, Directeur général des Patrimoines et de l'Architecture

11H00-12H15 - Culture, espace public et enjeux socio-symboliques

- Antonin Margier, Maître de conférences en géographie sociale (Université Rennes 2), auteur de l'ouvrage *Cohabiter l'espace public*

12H15-13H15 - Visite de l'Académie d'architecture avec Benjamin Mouton, Architecte en chef des monuments historiques, membre et conservateur archiviste de l'Académie d'architecture

14H45-15H45 - Faire de l'architecture par le réemploi : le Booster du réemploi

- Claire Chabrol, chargée de projet Booster du réemploi
- Hugo Topalov, ingénieur et architecte à Bellastock, partenaire du Booster du réemploi

16H-17H15 - Le Pass Culture

- Sébastien Cavalier, Président de la SAS Pass Culture

18H00-20H00 – POINT D'ÉTAPE DES GROUPES DE TRAVAIL

JOUR 3 - VENDREDI 18 MARS 2022
Musée Guimet

MATIN

9H00-9H30 - Ouverture de la journée et présentation du Musée Guimet

- Sophie Makariou, Directrice du Musée Guimet

9H30-11H15 - Comment un musée peut-il être de notre temps ? Participation, inclusion, éclairage des débats esthétiques, éthiques et sociétaux

- Sophie Makariou, directrice du Musée Guimet
- Nathalie Bondil, directrice du département du musée et des expositions de l'Institut du monde arabe
- Jacqueline Eidelman, conservatrice générale du patrimoine honoraire, coordinatrice du pôle muséal de la mission de préfiguration du musée mémorial du terrorisme

11H30-12H45 - Quelle place pour le patrimoine immatériel ? Patrimoine culturel immatériel, pratiques orales et régionales : quelle place et quel défi pour les institutions afin d'éviter une muséification des traditions...

- Lily Martinet, responsable du Centre français du patrimoine culturel immatériel (ethnopôle)
- Thomas Mouzard, chargé de mission Ethnologie - PCI, département de la Recherche, la Valorisation et du PCI, délégation à l'inspection, la recherche et l'innovation (DIRI), DGPA, Ministère de la Culture

APRÈS-MIDI

14H30-16H00x - Le Patrimoine, un bien pour tous dans un monde en bouleversement

- Philippe Bélaval, Président du Centre des monuments nationaux (CMN)

16H00-17H30 - Visite du Musée Guimet