



PRÉAC

Adolescence et spectacle vivant
Quand la fiction confronte le réel

STAGE NATIONAL
3-4-5 FÉVRIER 2021
CRÉA/KINGERSHEIM
FESTIVAL INTERNATIONAL MOMIX
GRAND EST
WWW.MOMIX.ORG





La thématique :

Quelle articulation entre la construction de soi des adolescents et la confrontation de la fiction et de la réalité dans le spectacle vivant ?

Pour se construire, intellectuellement, affectivement et socialement, l'adolescent a besoin de vivre des expériences où il pourra se confronter avec la réalité du monde dans lequel il vit. Le spectacle vivant peut jouer un rôle essentiel en offrant la possibilité de vivre par procuration des situations emblématiques à travers l'effet miroir. Pourtant, il ne suffit pas de placer l'adolescent devant une œuvre de fiction pour qu'il puisse en tirer tout son potentiel, cela s'apprend. Comment provoquer le débat ? Comment ne pas imposer une lecture unique et doctrinale des situations, des événements et des personnages mis en jeu ?

Les objectifs de ce PRÉAC :

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) consacré au spectacle adolescent réunit la DRAC Grand-Est, la Délégation Académique à l'Action Culturelle de l'Académie de Strasbourg, l'INSPÉ, le Réseau Canopé et le Créa (scène conventionnée art enfance jeunesse). Il propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles en direction de tous les adultes accompagnant des jeunes au spectacle vivant.

L'objectif est de favoriser la mise en œuvre de projets d'éducation artistique et culturelle en direction des adolescents autour de la fréquentation de spectacles, de pratiques artistiques diversifiées s'appuyant sur une connaissance de ces publics.

Ces 3 jours de formation seront organisés autour :

- d'une partie réflexive autour des spectacles destinés aux adolescents pour interagir avec eux sur le rapport "fiction-émotion-réalité". Appréhender la complémentarité des rôles de chaque acteur (enseignant, artiste, médiateur culturel) dans l'élaboration de projets.
- d'une partie pratique autour des dimensions « Quand la fiction confronte le réel » sous forme d'ateliers encadrés par Réseau Canopé et les Compagnies du festival : « Cie Rêve général ! », « Cie Puceandpunez » et « Cie 3637 ».
- d'une partie découverte autour du visionnement d'une sélection de spectacles du festival Momix, suivi d'analyses et de bords de plateau à la rencontre des équipes artistiques.

Le public :

Enseignants, chefs d'établissements, inspecteurs d'académie, chargés de mission
Comédiens, auteurs, metteurs en scène
Animateurs, médiateurs culturels...

Inscriptions en ligne avant le 14 décembre 2020

Lien : <https://bit.ly/3oaz6Wj>

Les dates

Au cœur du festival international MOMIX, les mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5 février 2021.
Possibilité d'assister à un premier spectacle le mardi 2 février au soir.

Lieu

Au CRÉA à Kingersheim,
27 Rue de Hirschau,
68260 Kingersheim

Modalités de participation

Le transport, l'hébergement et les repas sont à votre charge.
Pour les personnes n'habitant pas à proximité du lieu de formation, nous proposons une liste d'hôtels à Mulhouse.
Les repas du midi sont libres, nous vous fournirons une liste des lieux où se restaurer.
Participation soumise à candidature avec lettre de motivation.
Stage sans frais d'inscription.

Participants

30 personnes maximum (15 places pour l'Education nationale, et 15 places pour les comédiens, auteurs, metteurs en scène, animateurs, médiateurs accompagnateurs culturels)

Contacts

RÉSEAU CANOPÉ : 03 88 45 51 77
jeanne.claverie@reseau-canope.fr
CRÉA : 03 89 57 30 57
sandra.barbe@crea-kingersheim