



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

## Nouvelle-Aquitaine Dossier de presse



2

# Sommaire



<b>4</b>	Édito de la ministre
<b>6</b>	Mot de la préfète
<b>8</b>	Plan France Relance
<b>10</b>	Thème 2022, Patrimoine durable
<b>14</b>	Levez-les yeux ! Cap sur les scolaires
<b>18</b>	Web-série
<b>20</b>	La DRAC vous ouvre ses portes !
<b>24</b>	Les préfetures vous ouvrent leurs portes !
<b>30</b>	Les chiffres de l'édition 2022
<b>36</b>	Remerciements
<b>38</b>	Contact



4

**Edito**

de la ministre





Haute-Vienne - Limoges - Atelier du vitrail ©Nhu-Linh

Cette année, les Journées européennes du patrimoine, l'un des rendez-vous culturels les plus appréciés des Français, mettent à l'honneur le « Patrimoine durable ». Durable, le patrimoine paraît l'être par nature, puisque parvenu jusqu'à nous, résilient, entretenu, restauré, préservé. Pourtant, si l'obligation de sa conservation, de sa protection contre les affronts de l'homme, les assauts du temps, les meurtrissures des éléments, est apparue dès l'époque de Victor Hugo, l'enjeu contemporain de durabilité s'est accéléré avec le changement climatique. Désormais, la conciliation de la préservation du patrimoine et de la construction d'un environnement durable constitue un objectif majeur, auquel cette 39<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine répondra concrètement.

Car, non seulement la valorisation de notre passé et la préparation d'un futur responsable sont compatibles, mais elles sont intimement liées : le patrimoine a son rôle à jouer pour un avenir plus sobre et écologique. En réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, les acteurs du patrimoine (monuments

historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) agissent dès aujourd'hui pour renforcer la transmission du patrimoine. Ils privilégient par exemple les restaurations utilisant le réemploi et les matériaux naturels (pierre, bois, terre, etc.), au plus près des exigences environnementales. Autant de techniques d'autrefois, telles que l'utilisation des ressources locales aux qualités reconnues, terre crue ou pierres sèches, qui inspirent de nouveaux modes de construction, plus durables, pour créer l'habitat de demain. Premiers maillons de sensibilisation à la culture, les patrimoines, modestes ou grandioses, sont riches d'enseignement pour bâtir un avenir durable.

Je remercie en métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les restaurateurs et conservateurs de biens patrimoniaux, guides conférenciers et architectes mobilisés pour accueillir le public et le sensibiliser aux milliers d'initiatives de patrimoine durable.



**Rima Abdul Malak**  
Ministre de la Culture

©T. Chapotot/MC

6

**Mot**

de la préfète de région





Deux-Sèvres - Bougon - Musée des Tumulus © Ph. Wall, CD79

La 39<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine a lieu les 17 et 18 septembre 2022 et célèbre le patrimoine durable, thème hautement d'actualité au regard des récents événements climatiques et environnementaux.

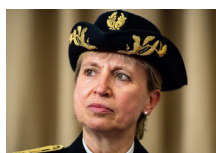
Comment les savoir-faire d'hier, les techniques et les pratiques anciennes contribuent à aider les générations actuelles et futures à construire un avenir durable ? Sur l'ensemble du territoire néo-aquitain, les propriétaires publics, privés, associatifs se mobiliseront pour accueillir les visiteurs autour de nombreuses initiatives et tenter de répondre à cette question.

Châteaux, manoirs, édifices industriels, religieux ou militaires, musées, lieux de pouvoir, de spectacles, culturels ou sites archéologiques auront à cœur de proposer de nombreuses animations. Visites guidées, débats, conférences, expositions permettront à un large public de découvrir ou se réapproprier une part du patrimoine matériel et immatériel de notre territoire si riche et parfois si étonnant.

Des démonstrations seront proposées par des artisans du patrimoine, des maîtres d'art alliant tradition et innovation pour développer une activité écoresponsable. Des femmes et des hommes qui assurent la transmission de savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence, évitant la disparition de talents économiques et culturels d'exception, trop souvent menacés. Ce week-end sera l'occasion de découvrir leur travail autour de matières nobles tels que le bois, le métal, le verre, la pierre, le cuir...

Sous la conduite des enseignants, cet héritage commun sera aussi dévoilé aux plus jeunes, dès le vendredi 16 septembre, via l'opération « Levez les yeux ! » conduite en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse.

Chaque année, ces Journées nous offrent une excellente occasion de réaliser à quel point le patrimoine de notre quotidien est indispensable et primordial pour imaginer notre futur commun.



**Fabienne Buccio**  
Préfète de la région  
Nouvelle-Aquitaine



# Plan France Relance au service du patrimoine



Avec 614 M€ alloués en 2020 à la relance économique par et pour le patrimoine sur le territoire national (dont 280 M€ pour la restauration des monuments historiques), le plan France Relance permet de soutenir, au-delà des moyens pérennes mobilisés chaque année par l'État, la restauration de monuments historiques appartenant aux communes et aux propriétaires privés avec des effets très concrets sur le développement économique, l'attractivité, le rayonnement international et la fréquentation de ces monuments.

Dès 2021 et en 2022, les crédits déployés ont permis de favoriser le travail des entreprises spécialisées et artisans qualifiés, dans les métiers de la restauration du patrimoine tels que les maçons, tailleurs de pierre, menuisiers, facteurs d'orgues, charpentiers, couvreurs, compagnons serruriers, maîtres-verriers, archéologues, architectes du patrimoine, etc.

En 2022, en complément des 31,5 M€ engagés par l'État en faveur des Monuments historiques, 4M€ ont abondé le financement des travaux de restauration au titre du plan France relance.

Ce sont donc 35,5 M€ qui sont consacrés cette année aux opérations de restauration des Monuments historiques de la région, dont 25 M€ pour la restauration de monuments appartenant à des collectivités et propriétaires privés.



10

# Thème 2022

Patrimoine durable



La 39<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine célébrera le patrimoine durable, thème hautement d'actualité dans un contexte de changement climatique.

C'est en réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, que les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) préparent le patrimoine de demain pour un avenir plus durable.

Ils vous accueilleront ainsi autours d'animations variées, allant de la présentation de la démarche de protection et de valorisation, à la mise en avant des savoir-faire et leur transmission. Vous découvrirez aussi comment le patrimoine sert de vecteur au développement local, ou encore, comment sont préservés le patrimoine naturel et la biodiversité.



Charente-Maritime - Saint-Pierre d'Oléron - Site de Fort-Royer  
©Association du site ostréicole



Dordogne - Échourgnac- La Ferme du Parcot  
©Déclic&Décolle

## Quelques animations en lien avec le thème 2022

**Dordogne - Échourgnac  
La Ferme du Parcot**

« Démonstrations de métiers anciens »

Tout le week-end des passionnés vous accueillent et présentent leur savoir-faire. Partez à la découverte de leurs techniques et de leur artisanat.

**i** Gratuit

**Creuse - Lussat - Réserve de l'Étang des Landes**  
« Entrez dans le monde des bruyères et des roseaux »

Votre patrimoine naturel comme vous ne l'avez jamais vu !  
L'équipe de la Réserve vous guide dans des milieux naturels rares en Creuse et habituellement inaccessibles au public.



Creuse - Lussat - Étang des Landes ©CD23



Deux-Sèvres - Thouars - Parc Humbert ©Ville de Thouars

**Charente-Maritime - Saint-Pierre d'Oléron - Site de Fort-Royer**

« Visite commentée d'un village ostréicole et naturel »

Balade contée : dans le village ostréicole traditionnel et ancestral de Fort-Royer, venez découvrir l'huître naturelle, ce drôle d'animal, et sa curieuse histoire, puis le métier des paysans de la mer.



**Deux-Sèvres - Thouars - Parc Humbert**

« Visitez le parc floral de Thouars et son Jardin du Cinéma ! »

Rythmez votre week-end d'une pause verte en visitant ce parc floral. Profitez de l'ouverture du Jardin du Cinéma, créé par le service Espaces Verts de la Ville pour le label 4 Fleurs.







14

**Levez les yeux !**



Haute-Vienne - Rochechouart - Musée d'art contemporain ©NewMaxou87

**Lancée en 2019, l'opération « Levez les yeux ! », en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, est reconduite cette année, le vendredi 16 septembre.**

Ce dispositif permet aux scolaires de découvrir ou redécouvrir le patrimoine de leur région, et de s'éveiller à l'importance de sa protection et de sa valorisation. Des visites guidées, des ateliers pédagogiques, des jeux de piste, des initiations à l'archéologie ou la découverte de techniques artistiques sont proposés au jeune public afin de le sensibiliser au patrimoine qui les entoure dans toutes ses composantes.

## Quelques animations pour scolaires

### Vienne - Poitiers Quartier des Trois-Cités

« Le pied dans Les Sables »

Dans le cadre de la résidence d'architecture, le groupe TERR'O invite des élèves à (re)découvrir leur quartier, patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle, et à s'exprimer sur leur cadre de vie.

 Gratuit



Vienne - Poitiers - Quartier des Trois-Cités ©Audrey Degrendel





Lot-et-Garonne - Gavaudun - Château de Gavaudun ©CDNP - château de Gavaudun

### **Lot-et-Garonne - Gavaudun - Château de Gavaudun**

« Balade découverte pour les scolaires autour d'un château de la guerre de Cent Ans »

Partez à la découverte du patrimoine, de la faune et de la flore, autour du château de Gavaudun.

**i** 2€

### **Haute-Vienne - Rochechouart - Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - Château de Rochechouart**

« Atelier scolaire : Deux par deux / Forêt à froter »

Arbres, branches, feuilles, comment prélever la nature ?

Cet atelier, spécialement créé en écho à l'exposition personnelle d'Helen Mirra, consiste à créer des empreintes visuelles de la nature qui environne le château de Rochechouart.

**i** Gratuit

### **Gironde - Bordeaux Flèche Saint-Michel**

« Levez les yeux vers la flèche Saint-Michel ! »

L'association Archimuse propose, aux scolaires de la 4e à la Terminale, des médiations interactives et commentées d'une heure pour découvrir les enjeux du chantier de restauration de la flèche.

**i** Gratuit



Gironde - Bordeaux - Flèche Saint-Michel ©Lorena Bonzoumet





18

# Web série

Découverte du patrimoine  
local

# Des reportages vous proposent de découvrir en vidéo les patrimoines de la région !

Après avoir produit 3 premiers épisodes pour l'édition 2021, la DRAC Nouvelle-Aquitaine poursuit son action de valorisation des patrimoines de la région avec deux nouveaux reportages pour l'édition 2022 !

Thomas Blancart, animateur spécialiste en valorisation du patrimoine repart sur les routes régionales pour nous emmener cette fois à la découverte de patrimoines méconnus.



Au coeur du Pays Basque, l'atelier Ainciart Bergara fabrique depuis 7 générations des bâtons de marches traditionnels appelés «Makhila». Un savoir-faire extraordinaire distingué sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO.

Plus au Nord, dans le département de la Vienne, deux propriétaires se sont lancés dans une aventure hors normes pour restaurer et sauver le château de Purnon. Le reportage vous emmène dans les coulisses de cette histoire passionnante qui illustre la difficulté de conserver et restaurer le patrimoine français. La restauration du château de Purnon est financée à hauteur de 60% par le ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine.

(Cliquez sur les épisodes pour les visionner)

Épisode 1 (tourné à l'occasion de l'édition 2021)

Le Train de la Rhune

Pyrénées-Atlantiques - Sare

Épisode 2 (tourné à l'occasion de l'édition 2021)

Le Train des Mouettes

Charente-Maritime - Saujon

Épisode 3 (tourné à l'occasion de l'édition 2021)

La gare de Limoges-Bénédictins

Haute-Vienne - Limoges

**Épisode 4 - Nouveauté 2022 !**

**L'art ancestral de la fabrication du Makhila**

Pyrénées-Atlantiques - Larressore

**Épisode 5 - Nouveauté 2022 !**

**La restauration du château de Purnon**

Vienne - Verrue



L'intégralité des épisodes est à retrouver sur le site internet de la DRAC et celui des Journées européennes du patrimoine.

20

# La DRAC

vous ouvre ses portes





Gironde - Bordeaux - Ancien couvent de l'Annonciade  
©DRAC

## Site de Bordeaux

### Ancien couvent de l'Annonciade

Le Couvent de l'Annonciade est fondé en 1620 par Jacquette de Lansac. Transformé en salpêtrière à la Révolution, racheté et occupé par la communauté de la Miséricorde, il est acquis par l'État en 1971.

Après une remarquable réhabilitation par les architectes Brochet, Lajus, Pueyo et Carle, alliant patrimoine et architecture contemporaine, la DRAC Aquitaine s'y installe en 1995.

On peut y admirer le seul cloître régional du XVI<sup>e</sup> siècle, une chapelle du XIX<sup>e</sup> siècle et une charpente du XX<sup>e</sup> siècle.

### Ce que vous allez y voir :

Du couvent de l'Annonciade au siège de la DRAC : découvrez les secrets d'un lieu chargé d'histoire en profitant de visites guidées !

Les agents de la Conservation régionale des monuments historiques vous emmènent à la découverte de cet ancien couvent : départ toutes les ½ heures à partir de 14h, dernière visite à 17h30.

Possibilité de visiter librement la chapelle et le cloître.

Un livret-jeu sera remis au jeune public.



**54 rue Magendie, 33000 Bordeaux**

Samedi 17 septembre de 14h à 18h - gratuit



## Site de Poitiers

### Hôtel Isaïe de Rochefort

Donné en 1469 par le roi Louis XI à son notaire et secrétaire, Jean de Moulins, l'hôtel demeure, jusqu'au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, la propriété de la famille de Moulins. Ce qui en subsiste aujourd'hui est édifié par Isaïe Brochard, échevin de Poitiers, et son épouse, Charlotte de Moulins, entre 1599 et 1629. Il sert de logis à plusieurs intendants avant d'être acheté en 1786 par Louis XVI pour servir de magasin aux vivres et de boulangerie militaire. Acquis en 1969 par le ministère de la Culture, il a été depuis lors restauré et agrandi.

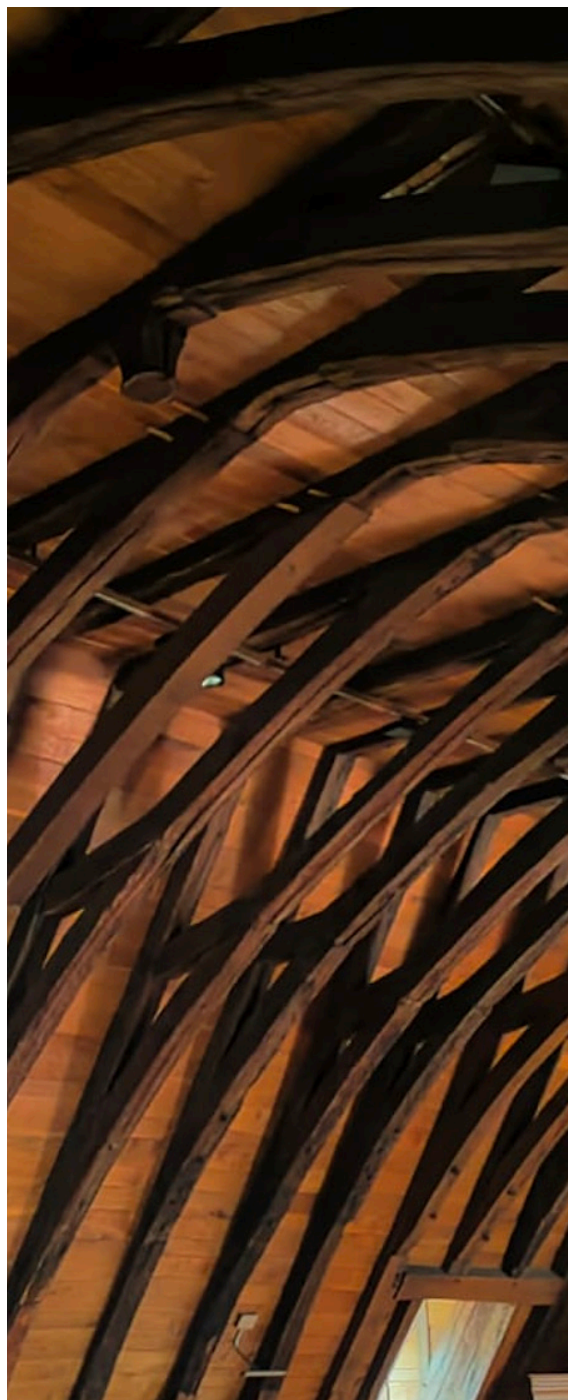
### Ce que vous allez y voir :

Visitez librement l'hôtel Isaïe de Rochefort. Un livret sur l'histoire du bâtiment vous sera remis. Un livret-jeu (3 tranches d'âges) est également disponible pour le jeune public.

Découvrez l'exposition « Retour sur les dernières protections au titre des Monuments historiques », proposée et commentée par deux agents de la Conservation régionale des monuments historiques.

Rencontrez la conseillère pour les musées qui vous présentera ses missions.

Assistez aux ateliers-démonstrations animés par 4 artisans d'art : L'Artisan du Bois, Breton La Pierre Céléenne, Ferronnerie d'Art Française et MAJE Échafaudages.



Vienne - Poitiers - Hôtel Isaïe de Rochefort  
©DRAC



**102 Grand'Rue, 86000 Poitiers -**  
samedi 17 septembre de 14h à 18h - gratuit

**“Lors de la restauration de la « **salle sous charpente** », 13 échantillons de bois ont été prélevés et analysés en utilisant la **dendrochronologie**. Cette méthode permet de dater un bois à l'année près en comptant et en analysant la morphologie des cernes des arbres. Douze de ses échantillons remontent en **1303-1304** et un à l'automne-hiver **1784-1785**, qui correspond sûrement à une phase de réparation/restauration de la charpente.”**



# Les préfectures

**9 hôtels préfectoraux vous  
ouvrent leurs portes**



## Site d'Angoulême

### Hôtel de la préfecture de la Charente

Située contre les remparts et la fin d'un quartier construit sous le Premier Empire et la Restauration, la préfecture est due à Paul Abadie père. Le projet lui est confié en 1828.

Le plan comprend un imposant vestibule, plusieurs salons, un billard, une salle de réunion et, au premier étage, en dehors des appartements privés du préfet, est prévu un appartement d'honneur destiné au séjour des princes et princesses de la famille royale, de passage à Angoulême.

#### Ce que vous allez y voir :

En visites guidées ou libres, vous découvrirez les coulisses de l'hôtel de la préfecture. De sa construction à aujourd'hui, vous retracerez près de 200 ans d'histoire.

**i** 7 rue de la Préfecture, 16000 Angoulême - samedi 17 et dimanche 18 septembre de 10h à 18h30 - gratuit



Charente - Angoulême - Hôtel de la préfecture  
©Jack ma creative commons



Charente-Maritime - La Rochelle - préfecture  
©Patrick Despoix Creative commons

## Site de La Rochelle

### Hôtel de la préfecture de la Charente-Maritime

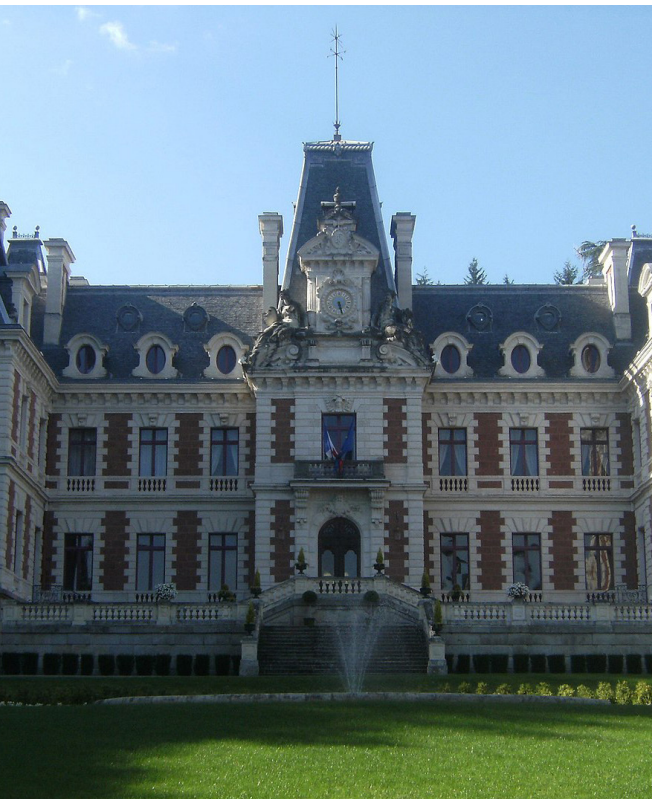
Michel Poupet, armateur et consul à la juridiction du Commerce, fit bâtir son hôtel particulier en 1784 suivant le plan traditionnel, entre cour et jardin. En 1808, lors de la tournée d'inspection militaire de Napoléon sur la côte, le maire de La Rochelle, Paul Garreau, put convaincre l'Empereur de passer par sa ville. Accueilli en grande pompe, le souverain fut hébergé à l'hôtel Poupet, le plus vaste, le plus richement décoré, le plus accompli des hôtels rochelais.

#### Ce que vous allez y voir :

Lors des Journées européennes du patrimoine, l'hôtel vous ouvre exceptionnellement ses portes : vous pourrez le visiter et découvrir son histoire et son architecture, de son vestibule à la chambre des ministres.

**i** 40 rue Réaumur, 17000 La Rochelle - samedi 17 septembre de 10h à 16h - gratuit





Corrèze - Tulle - Hôtel de la préfecture  
©F. Lavie Creative Commons

## Site de Tulle

### Hôtel de la préfecture de la Corrèze

Entreprise par une décision du conseil général du 27 août 1864, pour remplacer l'ancien hôtel situé avenue Henri de Bournazel, la construction de la nouvelle préfecture ne s'achèvera qu'en 1880 après maintes péripéties.

Cet édifice s'inspire de la grande tradition de l'architecture Louis XIII, ce qui est très inhabituel en Limousin. Il se décompose en trois pavillons, représentant les trois arrondissements du département de la Corrèze.

#### Ce que vous allez y voir :

Au travers de visites guidées, vous pourrez découvrir l'hôtel, son architecture, son histoire et son parc.

**i** 5 place Roosevelt, 19000 Tulle - dimanche 18 septembre de 14h à 17h30 - gratuit

## Site de Guéret

### Hôtel de la préfecture de la Creuse

Reconstruite en 1748, cette demeure fut confisquée à la Révolution. Rachetée en 1796, le propriétaire décida de la céder à la Nation, représentée par le préfet, en 1802. Cette vente fut faite sous réserve que la maison reste affectée à la préfecture. Un parc fleuri est attenant à l'arrière de celle-ci.

#### Ce que vous allez y voir :

Une visite guidée vous permettra de découvrir ce bâtiment, témoin de l'architecture classique du XVIII<sup>e</sup> siècle, ainsi que le mobilier de l'hôtel : cour d'honneur, hall d'entrée, salle à manger, bureau du préfet, salons, parc et jardin.

**i** 4 place Louis-Lacrocq, 23000 Guéret - samedi 17 septembre de 14h à 16h30 - gratuit



Creuse - Guéret - Hôtel de la préfecture  
©Préfecture de la Creuse

## Site de Bordeaux

### Hôtel de Nesmond - Préfecture de la Gironde

L'hôtel de Nesmond est bâti en 1630 par la famille d'Esmond, d'origine irlandaise. Il se trouve sur l'emplacement d'un ancien temple romain. Acquis très rapidement par la ville de Bordeaux, il sert de logement au maire, puis aux gouverneurs de Guyenne. Nommé gouverneur en 1755, le maréchal de Richelieu (né duc de Fronsac et arrière-petit-neveu du Cardinal) remanie profondément l'édifice. À la Révolution, la mairie divise l'hôtel en 8 lots et les vend à des particuliers. En 1862, l'État rachète l'hôtel pour le mettre à la disposition des archevêques de Bordeaux. Mais, à la suite de la séparation de l'Église et de l'État en 1905, l'hôtel de Nesmond est revendu au département de la Gironde, pour être « affecté à l'installation d'un service public ». En 1907, il devient l'hôtel particulier du Préfet.

En 1914, et à nouveau en 1940, c'est à l'hôtel de Nesmond que réside le président de la République, alors que les autorités du pays se sont repliées à Bordeaux. Son grand salon doré (ou salon des Batailles) sera le témoin des heures douloureuses qui conduiront à la fin de la IIIe République. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il est occupé par les Allemands et à la Libération, l'hôtel est laissé à l'abandon. Ce n'est qu'en 1952 qu'il redevient résidence des préfets de la Gironde, qui sont également, depuis un décret de 1964, préfets de la région Aquitaine.

#### Ce que vous allez y voir :

Profitez de visites guidées de l'hôtel de Nesmond pour découvrir son histoire et son architecture.

Admirez les magnifiques salons, vestibules, jardins, salles du conseil et les différentes œuvres d'art qu'ils renferment.



**17 bis rue Vital Carles, 33000 Bordeaux**

Dimanche 18 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h - gratuit



Gironde - Bordeaux - Hôtel de Nesmond  
©Préfecture de la Gironde



## Site de Mont-de-Marsan

### Hôtel de la préfecture des Landes

Le bâtiment a été conçu par les architectes David-François Panay et Augustin Arthaud. Sa conception s'échelonne de 1808 à 1810, et la première pierre est posée le 29 septembre 1810. Les travaux s'achèveront en 1819, date à laquelle s'installe le baron d'Haussez, premier préfet à occuper les lieux.

C'est le couvent des Clarisses, bâti en 1691, qui sert de fondation au nouveau bâtiment, qui adopte alors le style néoclassique en vogue sous le Premier Empire. La façade est parée d'un portique à quatre colonnes ioniques, les deux ailes sont quant à elles dotées de portes en bronze, décorées de pommes de pin localement appelées pignes. Une passerelle en fer est édiflée en 1844 pour relier la préfecture, située sur la rive gauche de la Douze, à ses jardins qui étaient de l'autre côté.

#### Ce que vous allez y voir :

Profitez de visites guidées de l'hôtel pour découvrir son histoire et son architecture.



**124-26 rue Victor Hugo, 40000 Mont-de-Marsan**  
samedi 17 septembre de 10h à 18h30 - gratuit

## Site du Lot-et-Garonne

### Hôtel de la préfecture du Lot-et-Garonne

L'hôtel préfectoral prend place dans l'ancien palais épiscopal d'Agen. Ce dernier s'écroule partiellement, le 22 juillet 1773 et l'évêque de la ville, féru d'art, décide d'en construire un nouveau, près du Grand séminaire, sur les plans de l'architecte Leroy qui était en train de reconstruire le château d'Aiguillon. Le bâtiment change de destination à la Révolution pour devenir le siège des écoles centrales, puis de la quatrième cohorte de la Légion d'honneur et, en 1809, l'hôtel de la préfecture du Lot-et-Garonne.

#### Ce que vous allez y voir :

En visites guidées (sur réservation) vous découvrirez l'histoire de l'hôtel préfectoral.



**Place de Verdun, 47920 Agen**  
samedi 17 septembre de 14h à 18h, gratuit



©Préfecture des Landes



©Préfecture du Lot-et-Garonne

## Site de Niort

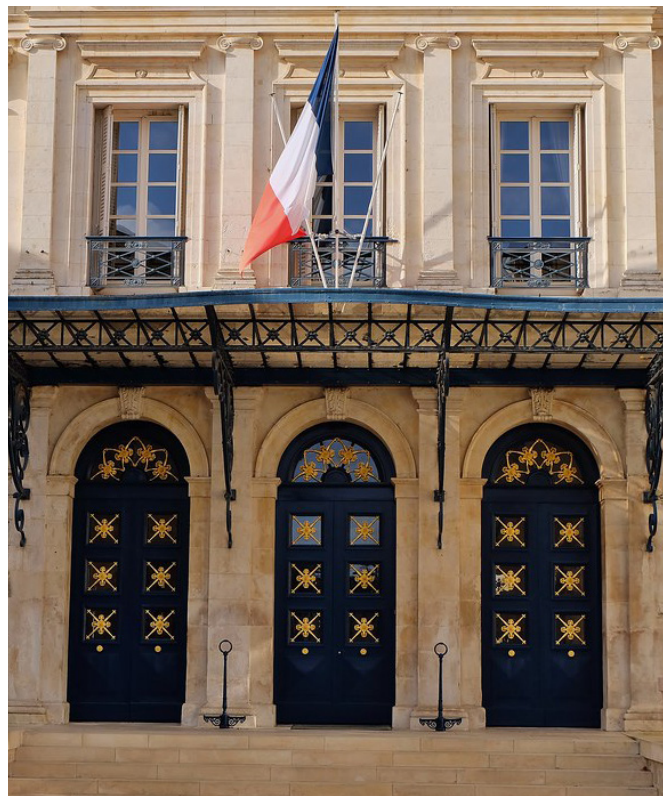
### Hôtel de la préfecture des Deux-Sèvres

L'hôtel de la préfecture a été construit de 1828 à 1832 par l'architecte départemental Pierre-Théophile Segrétain. Le plan des bâtiments s'ordonne sur trois côtés autour de la cour d'honneur, sur deux niveaux. Lieu privilégié de la vie publique du département et résidence du préfet, ce bâtiment vivant s'est continuellement adapté aux évolutions des institutions qu'il abrite.

#### Ce que vous allez y voir :

En visites guidées ou libres, vous découvrirez l'architecture de la préfecture, ses salons et son parc.

**i** 4 rue du Guesclin, 79000 Niort -  
samedi 17 de 14h à 18h et dimanche 18  
septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h - gratuit



Deux-sèvres - Niort- Hôtel de la préfecture  
©Thierry Ilansades Creative commons



Vienne - Poitiers - Hôtel de la préfecture  
©Préfecture de la Vienne

## Site de Poitiers

### Hôtel de la préfecture de la Vienne

La construction d'un nouvel hôtel de préfecture a été un moteur du renouvellement urbain. Le bâtiment date de la fin du Second Empire et été construit en style Louis XIII.

#### Ce que vous allez y voir :

Une visite guidée vous permettra de découvrir ce bâtiment, son architecture, et son jardin.

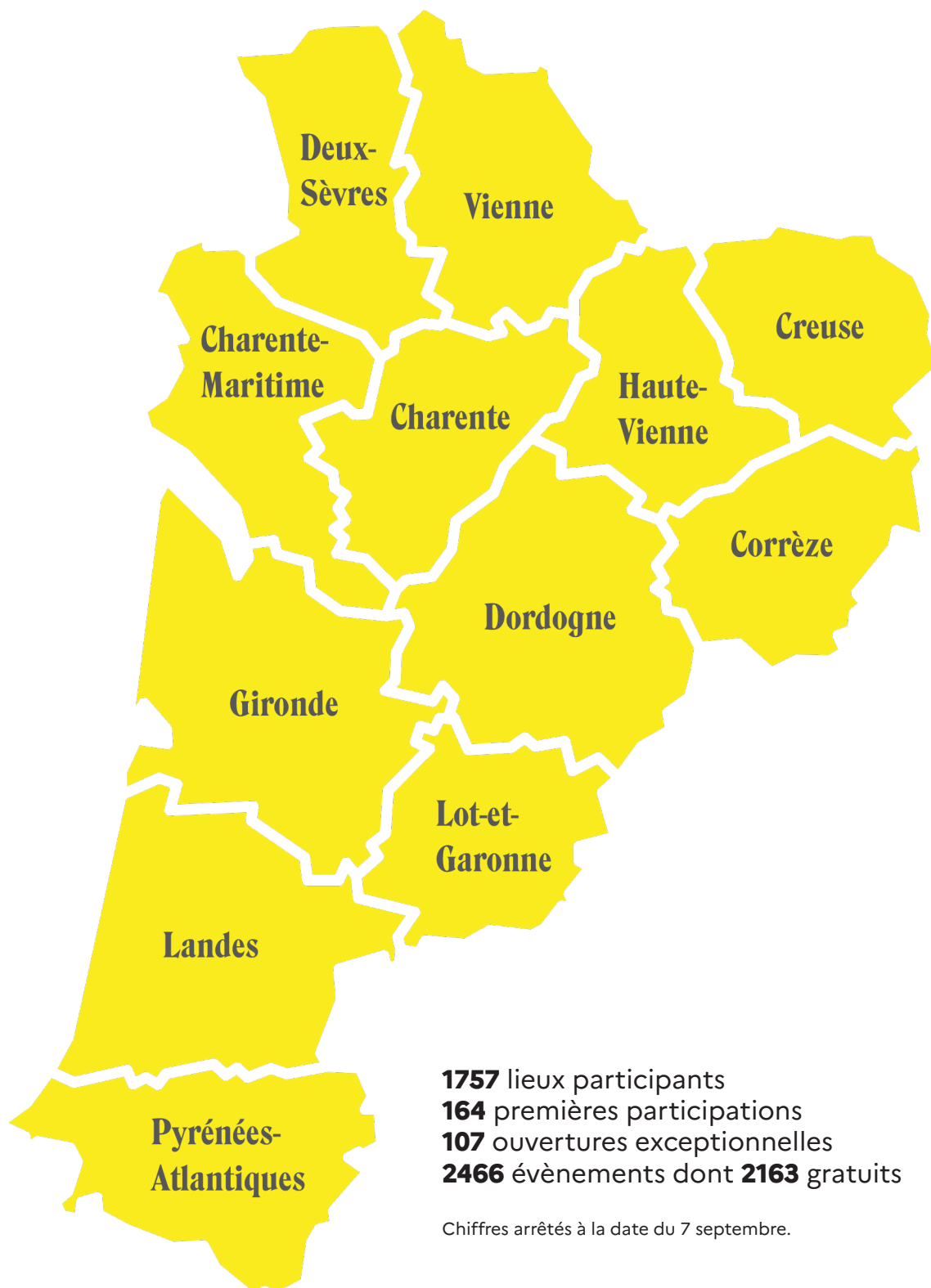
**i** 7 place Aristide-Briand, 86021 Poitiers -  
dimanche 18 septembre de 9h30 à 12h et de 14h  
à 17h - gratuit



30

# Les chiffres

Édition 2022



Nous tenons des extractions départementales du programme à votre disposition sur demande auprès de [contact@jep2022na.fr](mailto:contact@jep2022na.fr)

---

## Charente

**112** lieux participants  
**12** premières participations  
**8** ouvertures exceptionnelles  
**138** évènements dont **119** gratuits

---



---

## Charente-Maritime

**201** lieux participants  
**25** premières participations  
**15** ouvertures exceptionnelles  
**297** évènements dont **261** gratuits

---

---

## Corrèze

**78** lieux participants  
**8** premières participations  
**3** ouvertures exceptionnelles  
**127** évènements dont **118** gratuits

---



---

## Creuse

**71** lieux participants  
**9** premières participations  
**6** ouvertures exceptionnelles  
**98** évènements dont **86** gratuits

---



---

## Dordogne

**153** lieux participants  
**16** premières participations  
**9** ouvertures exceptionnelles  
**194** évènements dont **149** gratuits

---



---

## Gironde

**329** lieux participants  
**25** premières participations  
**19** ouvertures exceptionnelles  
**462** évènements dont **408** gratuits

---

---

## Landes

**102** lieux participants  
**11** premières participations  
**6** ouvertures exceptionnelles  
**168** évènements dont **158** gratuits

---



---

## Lot-et-Garonne

**128** lieux participants  
**5** premières participations  
**5** ouvertures exceptionnelles  
**162** évènements dont **140** gratuits

---

---

## Pyrénées-Atlantiques

**160** lieux participants  
**18** premières participations  
**11** ouvertures exceptionnelles  
**233** évènements dont **208** gratuits

---



---

## Deux-Sèvres

**160** lieux participants  
**9** premières participations  
**8** ouvertures exceptionnelles  
**206** évènements dont **181** gratuits

---

---

## Vienne

**149** lieux participants  
**13** premières participations  
**8** ouvertures exceptionnelles  
**204** évènements dont **183** gratuits

---



---

## Haute-Vienne

**114** lieux participants  
**12** premières participations  
**8** ouvertures exceptionnelles  
**168** évènements dont **144** gratuits

---







36

# Remerciements



## **Les Journées européennes du patrimoine sont organisées par le ministère de la Culture.**

Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, en collaboration avec le Centre des monuments nationaux, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, la fédération des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), la Fondation du Patrimoine, et les associations de propriétaires et de sauvegarde du patrimoine présentes depuis la toute première édition : les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique.

Elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments et de sites. Ces journées bénéficient des partenariats de Lidl, la Fédération française des véhicules d'époque et la Fondation d'entreprise Renault.

Cette année encore, une large couverture média sera mise en place grâce au soutien de France Télévisions, Arte, Gulli, Radio France, France Médias Monde, Toute l'Histoire, Phenix Channels, 20 minutes, Histoire TV, Insert, la RATP, la SNCF et l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma.

Les Journées européennes du patrimoine s'associent également, pour la 4<sup>e</sup> année, à la Mission Patrimoine confiée à Stéphane Bern et à la Française des Jeux.



**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **Contact presse**

**Stéphanie Bérusseau** : 06 69 70 90 80

Responsable des « Journées européennes du patrimoine » pour la DRAC Nouvelle-Aquitaine  
[stephanie.berusseau@culture.gouv.fr](mailto:stephanie.berusseau@culture.gouv.fr)

## **RETROUVEZ L'ENSEMBLE DU PROGRAMME DES JEP 2021**

**[www.journeedupatrimoine.fr](http://www.journeedupatrimoine.fr)**

Publication réalisée par l'agence de conseil en valorisation de l'architecture et du patrimoine temaproduct pour la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

D'après la conception graphique de RIMASÛU pour le visuel national des Journées européennes du patrimoine.