



 **Levez  
les yeux !**

[www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr)  
#JournéesDuPatrimoine



- [P 3](#) Édito - ministre de la Culture
- [P 4](#) La 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine mettra à l'honneur le patrimoine vivant et le patrimoine du sport
- [P 5](#) Chiffres clés en Auvergne-Rhône-Alpes
- [P 5](#) Programme thématique

### SÉLECTION DE SITES AUTOUR DES THÉMATIQUES

- [P 6](#) Coup de projecteur sur le patrimoine vivant
- [P 9](#) Le patrimoine sportif à l'honneur
- [P 12](#) Premières participations et ouvertures exceptionnelles
- [P 14](#) Animations scolaires et jeune public
- [P 16](#) Coups de cœur
- [P 17](#) Animations de la DRAC sur les sites de Lyon et Clermont-Ferrand

[P 19](#) Organisation, coordination, partenariats

[P 19](#) Contacts

*Ce dossier de presse est interactif !  
En cliquant sur **En savoir plus programme** accédez aux détails des événements et à leur géolocalisation.*

### \_Critères de participation des sites participants aux JEP2023

Le site doit présenter un intérêt historique, artistique et architectural. La visite du lieu ainsi que les activités spécifiques proposées doivent être de préférences gratuites ou à des tarifs réduits. La gratuité d'accès est généralement proposée aux jeunes visiteurs (hors ateliers spécifiques), la visite peut être payante pour les autres visiteurs.

**Le Kit Graphique** de l'édition des Journées européennes du patrimoine 2023 est disponible pour la presse.

Pour le télécharger, cliquez ici 

### \_Photos

Design graphique visuel Journées européennes du patrimoine 2023 : © Atelier Cheeri  
Les photos de sites présentées dans ce dossier de presse sont disponibles pour la presse en basse définition sur simple demande à [contact@buro2presse.com](mailto:contact@buro2presse.com)

Si vous souhaitez des photos en HD, merci de contacter directement le site concerné.



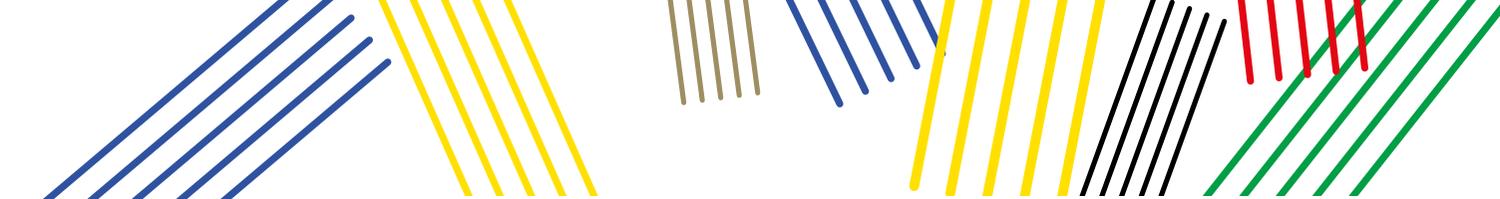
[Site officiel national](#)  
[Programme Auvergne-Rhône-Alpes](#)

### \_Privilégiez les modes doux pour vos déplacements ou covoiturez !

Parce qu'aujourd'hui plus que jamais, il appartient à chacun de nous de s'engager en faveur de la lutte contre le réchauffement climatique et la préservation des ressources naturelles, nous vous recommandons de privilégier les modes de transports doux ou le covoiturage.

### \_Sécurité et sureté des personnes

L'organisation d'événements (Journées Européennes du Patrimoine, etc.) nécessite de respecter certaines règles de sécurité et d'être particulièrement vigilant sur les conditions de sécurité. Ces mesures concernent aussi bien les bâtiments privés que publics. 



# Patrimoine vivant et patrimoine du sport, double thématique pour cette 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine



Le samedi 16 et le dimanche 17 septembre se tiendra la 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine. Cette année, l'événement s'organise autour du thème du patrimoine vivant. L'occasion est donnée de sensibiliser à la richesse et à la diversité culturelle de l'Europe et à la nécessité de protéger et valoriser notre patrimoine commun. Par ailleurs, les Journées européennes du patrimoine de 2023 s'inscriront dans la dynamique de l'olympiade culturelle qui met à l'honneur le « patrimoine du sport ». Une opportunité de valoriser des lieux de pratique sportive présentant un intérêt architectural.

## LES JOURNEES EUROPEENNES VERS UNE TRANSMISSION DU PATRIMOINE CULTUREL

Le « Patrimoine Vivant » désigne ici les pratiques, les expressions, les connaissances et les savoir-faire transmis d'une génération à l'autre et continuellement renouvelés, tels que les danses, les rituels, les fêtes, les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel ou encore les connaissances liées à la nature et l'univers.

A l'occasion de cette 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine et du 20<sup>e</sup> anniversaire de la convention UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine immatériel (PCI), le thème « patrimoine vivant » permet de mettre en valeur les éléments de PCI reconnus en France. De plus, le ministère de la Culture souhaite valoriser les métiers d'art à travers le personnel chargé de la restauration et la conservation du patrimoine.

*Depuis 40 ans, cette manifestation imaginée, initiée et toujours organisée par le ministère de la Culture, poursuit son développement et fédère aujourd'hui un véritable réseau.*

*Les thématiques 2023 prennent en compte l'interaction entre l'individu et l'environnement patrimonial qui l'entoure en incluant une forme participative du public, porteur et acteur.*

*Le patrimoine contribue à la redynamisation et au développement économique et touristique des territoires ainsi qu'à la conservation des savoir-faire présents sur tout le territoire.*

*Autant d'enjeux qui seront mis en lumière par les Journées européennes du patrimoine 2023.*

## LE PATRIMOINE DU SPORT À L'HONNEUR

Cette année, dans la perspective de l'Olympiade culturelle, les Journées européennes du patrimoine mettront en avant un deuxième thème : le patrimoine du sport. Le patrimoine des sports s'est nettement développé avec l'augmentation des pratiques sportives, principalement au début du XX<sup>e</sup> siècle. Ce thème permettra également de donner un coup de projecteur sur les actions de valorisation de la « Grande Collecte des archives du sport ».

## Chiffres clés 2023 en Auvergne-Rhône-Alpes

Chiffres de participation enregistrés au 30 août 2023

# 2 200

animations

# 1 357

sites participants

### Panorama des sites

## 69

dans l'Ain

## 152

en Isère

## 114

dans la Métropole  
de Lyon

## 87

dans l'Allier

## 128

dans la Loire

## 90

dans le Rhône

## 70

en Ardèche

## 47

en Haute-Loire

## 149

en Savoie

## 18

dans le Cantal

## 155

dans  
le Puy-de-Dôme

## 151

en Haute-Savoie

## 126

dans la Drôme

## Sélection des sites 2023

Ce dossier de presse présente une sélection de sites participants en Auvergne Rhône-Alpes. Le temps d'un week-end partout dans la région, les passionnés du patrimoine – professionnels et amateurs – se mobilisent pour accueillir les visiteurs.

### Une sélection de sites autour des thématiques

- Coup de projecteur sur le patrimoine vivant
- Le patrimoine du sport à l'honneur
- Premières participations et ouvertures exceptionnelles
- Animations scolaires et jeune public
- Coups de cœur et animations de la DRAC sur les sites de Lyon et Clermont-Ferrand

*Le patrimoine français est considérable avec plus de 44 000 monuments historiques (châteaux, églises, jardins, ponts, fermes, moulins, phares, mairies, écoles, usines, etc.). C'est aussi la pratique culturelle la plus populaire : rien n'est plus simple que de s'arrêter dans une ville ou un village, d'y marcher et de découvrir ses monuments et ses sites. Autant de découvertes possibles ancrées dans la vie quotidienne de tous.*



Programme 2023  
Journées européennes  
du patrimoine  
Auvergne-Rhône-Alpes



© Archives & Patrimoine de Valence Romans Agglo-26

COUP DE PROJECTEUR

SUR LE PATRIMOINE VIVANT

Le « Patrimoine Vivant » désigne ici les pratiques, les expressions, les connaissances et les savoir-faire transmis d'une génération à l'autre et continuellement renouvelés, tels que les danses, les chants, la gastronomie, les rituels, les fêtes, les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel ou encore les connaissances liées à la nature et l'univers. À l'occasion de cette 40<sup>e</sup> édition des JEP et du 20<sup>e</sup> anniversaire de la convention UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine immatériel (PCI), le thème « patrimoine vivant » permet de mettre en valeur les éléments du patrimoine immatériel (PCI) reconnus en France. L'accent est également mis sur le patrimoine vivant que représentent les femmes et les hommes chargés de la conservation et de la restauration du patrimoine matériel. La valorisation des métiers d'art étant une priorité du ministère de la Culture.

*Le patrimoine vivant renvoie à des pratiques, des connaissances transmises d'une génération à une autre. Sa célébration est aussi l'occasion de valoriser les métiers d'art et le savoir-faire des femmes et des hommes qui travaillent à la conservation et la restauration du patrimoine matériel.*

**Une sélection de sites qui rend hommage à ceux qui en transmettant le passé, aident à construire les sociétés futures.**

Des visites...

### PRÉFECTURE DE L'ISÈRE

Isère

12 place de Verdun, 38000 Grenoble

**Visites commentées des salons de réception** de l'hôtel de la préfecture, ainsi que d'une partie de l'appartement d'honneur (le samedi uniquement).

*Monument néo-classique édifié par l'architecte Charles Questel, assisté de son élève J.-H. Riondel, de 1861 à 1866 dont la richesse extérieure et intérieure se veut un reflet de la prospérité et de la puissance du Second Empire.*

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



© Préfecture de l'Isère

### LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Loire

Place Jean-Dasté, 42000 Saint-Étienne



© Everlitte concept

**Visite commentée du théâtre** découverte de l'histoire de La Comédie, étude de l'architecture du bâtiment, visite des loges, des deux salles de spectacle et des studios de répétition de l'École de La Comédie *La Comédie de Saint-Étienne, Centre dramatique national, est une institution théâtrale entièrement animée par l'énergie de la création. Elle produit des spectacles de renommée nationale et internationale. Créée par Jean Dasté il y a 70 ans, La Comédie fut pionnière de la décentralisation dramatique française.*

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

### FRAC AUVERGNE

Puy-de-Dôme

6, rue du Terrail, 63000 Clermont-Ferrand

**Visites guidées de l'exposition *Beautés*** réunissant une quarantaine d'œuvres de la collection du FRAC Auvergne.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

### SOIERIE VIVANTE

#### ATELIER MUNICIPAL DE TISSAGE

Métropole de Lyon

12 bis montée Justin Godart, 69004 Lyon

**Visites guidées** de ce dernier atelier de tissage de la Croix-Rousse datant du XIX<sup>e</sup> siècle. L'association soierie Vivante organise des démonstrations de tissage pour les visiteurs.

*L'atelier municipal de tissage est l'ancien atelier de la famille Ressicaud. Appartenant à la Ville de Lyon, l'atelier a été confié à l'association Soierie Vivante, pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine lyonnais des métiers de la soierie.*

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



© Soierie Vivante

### Les gestes du patrimoine

#### HÔTEL DE CORDON – CIAP

Savoie

71, rue Saint-Réal, 73000 Chambéry



© Garofolin / Grand Chambéry

#### Atelier autour des métiers qui font vivre le patrimoine.

Les visiteurs auront l'occasion de rencontrer des artisans d'exception qui feront des démonstrations de leur savoir-faire.

*Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) de Chambéry a ouvert ses portes en 2010.*

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

### DOMAINE DE VIZILLE

#### MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Isère

Place du Château, 38220 Vizille

#### Restauration et métiers d'art à Vizille

Découvrir le métier de restaurateur du patrimoine, auprès de passionnés qui dévoileront leurs secrets et présenteront leurs interventions sur des objets d'art variés (chevalet et dorure, sculptures polychromes, tapisseries et papiers-peints, peintures et ébénisterie) au cœur des collections du musée. Dans le cadre des 40 ans du musée de la Révolution française 2023-2024.

*Le plus important château du Dauphiné est l'ancienne demeure des ducs de Lesdiguières (XVII<sup>e</sup> siècle) et résidence d'été des présidents de la République (1925-1960).*

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



© Domaine de Vizille

## NOTRE HISTOIRE MUSÉE DE RUMILLY

Haute-Savoie

5 place de la manufacture, 74150 Rumilly

### Restauration de tableau à Rumilly, les techniques utilisées, les métiers

En 2022, le musée lance la restauration du tableau du peintre Antoine Baud Baptême du Christ afin de le présenter dans l'exposition temporaire. Cette huile sur toile réalisée en 1845 est exposée au musée pour la première fois, depuis plus de 50 ans.

Conservé dans la tribune de l'église Sainte-Agathe, le tableau a souffert de l'humidité et de la poussière. La restauration a duré plusieurs mois et a été réalisée par deux ateliers ; le cadre par l'atelier de dorure d'Agnieszka Derniaux et la peinture par l'atelier d'Isabelle Moreaux-Jouannet.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



©musée de Rumilly- Antoine Baud

## ATELIER-MUSÉE DES CANUTS DE L'ESPACE DÉCOUVERTE DU PAYS DE L'ARBRESLE

Rhône

18 place Sapéon, 69210 L'Arbresle

### Démonstration de tissage sur le métier Jacquard du XX<sup>e</sup> siècle



© AVA

Entre les métiers de grandeur nature et miniatures, à bras ou mécanisés, laissez-vous conter l'industrie du tissage arbreslois du XIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle dans le Musée-Atelier des Canuts de l'Espace Découverte. L'Atelier contient la collection de métiers miniatures ou grandeur nature des Amis du Vieil Arbresle.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

## MUSÉE EUROPÉEN DE L'AVIATION DE CHASSE

Drôme

Aérodrome de Montélimar- Ancône Chemin de l'Entrée de l'Aérodrome, 26200 Montélimar

### Visite guidée de l'Atelier du Potez 36-13, avion classé monument historique



©Musée européen de l'Aviation de Chasse

Exceptionnellement, l'atelier du Potez 36 ouvrira ses portes aux visiteurs, une découverte de l'avancée des travaux de restauration, des matériaux et outils utilisés et de l'histoire de cet atelier.

Instaurée en 1936 par le front populaire afin de rendre plus accessible la pratique des sports aériens, et mise en place par le premier ministre de l'air Pierre Cot, l'aviation populaire avait pour objectif principal de fournir à l'armée de l'air naissante du personnel navigant. Henry Potez, précurseur dans l'aviation de loisirs avec le Potez 36, offrit alors l'avion idéal pour la formation des futurs pilotes militaires et ainsi, de nombreux aéroclubs ont eu pour première machine volante un Potez 36.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

### Août 1936, Un géant des airs dans le ciel de Montélimar. Le Graf Zeppelin, Ligne Aérienne Europe- Amérique du Sud...

L'exposition est mise en place dans le «hangar école», elle permet aux visiteurs de découvrir des photos et explications sur ce géant des airs ainsi que de visionner une courte vidéo qui permet d'explorer l'intérieur de l'appareil !

C'est le 9 juillet 1928 que le LZ 127 est baptisé « Graf Zeppelin » (Graf signifie « Comte » en allemand). Le premier vol du LZ 127 a eu lieu le 18 septembre 1928. Il devint alors l'objet volant le plus gros au monde. Il était capable de transporter 20 passagers et son équipage était composé de 38 à 40 personnes. Avec une longueur de 236,6 m pour un diamètre de 30,5 m, ce géant des airs contient 105 000 m<sup>3</sup>.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

### SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

Isère

Place Ferdinand Gilibert, 38160 Saint-Antoine-l'Abbaye

**Le village au fil des rues et goullets**



©Office de tourisme38

La visite commence à la Porterie de l'abbaye. Entrée grandiose dans une abbaye à l'histoire multiséculaire. La visite passe par les goullets, les rues aux noms si évidents : Grande Rue, Rue du Milieu, Rue Basse. Par les maisons : Maison de Frize, Maison d'Autichamp.

[PROGRAMME](#) 

### ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

Métropole de Lyon

1, place des Archives, 69002 Lyon

**Au cœur de la SNCF Lyon Perrache, expositions et animations ferroviaires**



© Archives de Lyon

Des cheminots passionnés présentent une exposition ferroviaire SNCF sur plus de 180 m<sup>2</sup> ! À découvrir en photos, images d'archives, mais aussi modèles réduits et animations pour les plus jeunes ainsi qu'une conférence sur « Le nœud ferroviaire lyonnais ». Des agents présenteront leurs métiers : bord, sol, conduite et maintenance ainsi que les innovations et les actions à responsabilité sociale et environnementale du groupe SNCF. Une action en partenariat avec les Archives de Lyon, Rails et Histoires, Gares et Connexions, SNCF Réseaux, SNCF Voyageurs, Planètes Voyages.

*Point de rencontre entre le centre historique et le nouveau quartier de la Confluence, les Archives de Lyon conjuguent passé et modernité.*

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-SAVOIE

Haute-Savoie

37 bis, avenue de la Plaine, 74000 Annecy

**Découverte de l'atelier de conservation – restauration**

Quelles sont les causes de dégradations des documents d'archives ? Comment les documents abîmés sont-ils restaurés ? Réponses à découvrir en poussant la porte de l'atelier lors des Journées européennes du Patrimoine.

*Placées sous l'autorité du Président du Conseil départemental depuis la décentralisation de 1986, les Archives départementales de Haute-Savoie ont pour mission de collecter, conserver, classer, communiquer et valoriser les archives.*



©Arch.dep.Haute-Savoie

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

# LE PATRIMOINE DU SPORT À L'HONNEUR

Cette année, dans la perspective de l'olympiade culturelle, les Journées européennes du patrimoine mettront en avant un deuxième thème : le patrimoine du sport. Le patrimoine des sports s'est nettement développé avec l'augmentation des pratiques sportives, principalement au début du XX<sup>e</sup> siècle. Ce thème permettra également de donner un coup de projecteur sur les actions de valorisation de la « Grande Collecte des archives du sport ».

De nombreux sites constituent le patrimoine sportif : stades, piscines, hippodromes, patinoires, terrains de golf ou de tennis... Ils dévoileront leurs coulisses tandis qu'exceptionnellement les centres de préparation et d'accueil de sportifs de haut-niveau ouvriront leurs portes. Dans les musées, des visites thématiques mettront à l'honneur les collections d'objets et d'œuvres témoignant de la place grandissante du sport dans nos vies.

## SITE LE CORBUSIER

Loire

Boulevard périphérique du stade, 42700 Firminy

*Le site Le Corbusier est un site mondial d'architecture moderne. Le Corbusier, architecte de renommée internationale et fondateur de l'architecture moderne, a choisi Firminy pour concevoir son plus grand ensemble architectural en Europe. Ce site unique regroupe : la maison de la culture, le stade, l'église Saint-Pierre, la piscine et l'unité d'habitation (appartement-témoin, école maternelle, toit-terrasse avec son magnifique théâtre de plein air et une vue imprenable sur les environs).*

*Plusieurs types de visites - libres ou guidées - sont proposées et donnent les clefs de lecture de ce site classé Monument historique.*

EN SAVOIR PLUS 



© Magali Stora / FLC / ADAGP

### **Visite guidée du stade Le Corbusier de Firminy**

À l'occasion de l'exposition « Ça bouge en ville ! Sport et architecture pour demain » à l'église Saint-Pierre, une visite découverte du Stade Le Corbusier de Firminy d'hier à aujourd'hui, et demain !

Visite guidée extérieure et retour sur le chantier de rénovation de l'édifice conçu par Le Corbusier, seul stade en France classé Monument historique. Visite en partenariat avec la Ville de Firminy.

PROGRAMME 



© Magali Stora

### **Visite guidée de la piscine André Wogenscky**

À l'occasion de l'exposition « Ça bouge en ville ! Sport et architecture pour demain » à l'église Saint-Pierre, une visite découverte de la piscine André Wogenscky d'hier à aujourd'hui d'hier, et demain !

Visite guidée et présentation des travaux effectués et à venir de cette piscine, conçue et réalisée par André Wogenscky, inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques et encore aujourd'hui utilisée en tant que piscine municipale.

PROGRAMME 

### CREPS AUVERGNE-RHÔNE-ALPES DE VICHY

Allier

2 route de Charmeil 03700 Bellerive-sur-Allier

#### Journée de découverte des installations de préparation Olympique de Vichy

Organisation d'une journée portes ouvertes en partenariat avec Vichy Communauté et le Comité Départemental Olympique et Sportif de l'Allier (03). Faire découvrir les nouvelles installations sportives du territoire destinées à la préparation des équipes Olympiques et Paralympiques et de proposer des animations et initiations sportives organisées par le mouvement sportif local.

*CREPS Auvergne-Rhône-Alpes de Vichy établissement public relevant du ministère des Sports, des Jeux Olympiques et Paralympiques.*

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



©Alain Parrillaud

### HIPPODROME DE PARILLY

Métropole de Lyon

4-6, avenue Pierre-Mendès-France, 69500 Bron

#### Découvrir l'hippodrome de Bron-Parilly, les coulisses et les courses de trotteurs

Passage sur le rond de présentation, observation des écuries, contrôle vétérinaire, découverte des pistes et des disciplines, vous croiserez les chevaux, les jockeys et les entraîneurs, les journalistes, les hommes de pistes, les juges et les commissaires chargés de veiller à la régularité des épreuves.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



© 69-MLyon-HIPPODROME DE PARILLY

### TREMLIN 92

Savoie

15 avenue de Winnenden, 73200 Albertville

#### Visite des réserves et des collections

Tremplin 92 renferme des milliers d'objets témoins des Jeux Olympiques de 1992. Toutes les demi-heures, un petit groupe sera accompagné par le responsable des collections pour découvrir ce lieu rarement ouvert au public.

*Tremplin 92 est le nouveau centre d'interprétation de la montagne et des XVI<sup>e</sup> Jeux Olympiques d'Hiver*

*d'Albertville et de la Savoie. Doté de modules interactifs, olfactifs et immersifs, Tremplin 92 immerge ses visiteurs dans son univers et son territoire.*

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

### OFFICE DE TOURISME DE CHAMONIX

Haute-Savoie

Place du triangle de l'Amitié,  
74400 Chamonix-Mont-Blanc

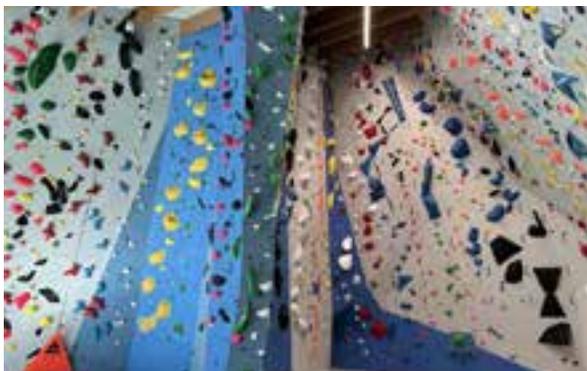
#### Chamonix, La naissance de l'alpinisme

Découvrez l'histoire passionnante de l'alpinisme à Chamonix Mont-Blanc au cours d'une balade commentée et conférence.

[PROGRAMME](#) 



©Cathy Minois



© 74-Savoie-Ecole Nationale de Ski et d'Alpinisme

### ÉCOLE NATIONALE DE SKI ET D'ALPINISME

Haute-Savoie

35 route du Bouchet, 74400 Chamonix

#### Découverte du nouveau pôle d'entraînement et d'expertise de l'École Nationale de Ski et d'Alpinisme

Des démonstrations et ateliers sont proposés : escalade indoor en dry tooling, manœuvres de corde en hauteur, escalade sur fronton bloc très proche de celui qui sera utilisé pour les Jeux Olympiques d'été de 2024 à Paris, ski de pente raide - tyrolienne pour tester le déclenchement des parachutes de secours.

Implantée au pied du mont Blanc, l'E.N.S.A. a été créée en 1946 avec pour missions, la formation des professionnels de la filière montagne, la recherche et l'expertise.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Savoie

Place du Palais de justice, 73000 Chambéry

#### Visites flash : L'âge d'or de l'alpinisme

Le musée propose aux visiteurs de découvrir l'exposition « L'Adresse au paysage » sous l'angle de l'alpinisme et de la découverte sportive de la montagne.

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry est un musée public. Propriété de la commune, il est installé au cœur du centre-ville dans le bâtiment de l'ancienne halle aux grains, complètement rehaussé en 1889 par l'architecte François Pelaz.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA DRÔME

Drôme

14, rue de la manutention, 26000 Valence

#### Grande collecte des archives du sport

Dans le cadre des Jeux olympiques et paralympiques de 2024 organisés à Paris, les Archives prennent part à l'opération nationale de Grande collecte des archives du sport. Athlètes, amateurs, supporters... sont sollicités pour apporter les photos et documents qui participeront à l'enrichissement et à la sauvegarde de l'histoire du sport dans la Drôme !

Les archives départementales de la Drôme conservent et transmettent la mémoire administrative et historique du territoire drômois et de ses habitants, du Moyen Âge à nos jours : le document le plus ancien date de 1088, le plus récent est de 2011.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

# PREMIÈRES PARTICIPATIONS ET OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de découvrir des sites qui ouvrent leurs portes pour la première fois ou à titre exceptionnel.

Chaque année les propriétaires se lancent dans l'aventure et ouvrent les portes de leur univers de façon exceptionnelle.



© Romain Bauer

## Premières participations

### ATELIER LEOPON

Métropole de Lyon

60 rue Salomon Reinach, 69007 Lyon

Découvrez l'expérimentation de différentes techniques de décors aux engobes sur un carreau de grès blanc. À l'issue de l'atelier, les pièces seront cuites et pourront être récupérées. L'occasion d'en apprendre davantage sur les métiers de l'atelier LEOPON. *L'atelier LEOPON a ouvert ses portes en 2020. Il s'agit d'un lieu de travail qui réunit 4 artistes et artisanes. L'atelier se positionne aussi comme un lieu de transmission de savoir-faire en proposant des ateliers de modelage et de teinture végétale sur textile.*

[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 

### CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

Métropole de Lyon

12 avenue Jean Cagne, 69200 Vénissieux

L'équipe du cinéma propose une visite des cabines de projection. L'occasion de lever le voile sur le mystère de la projection cinématographique et de découvrir le cinéma Gérard Philippe.

*Le cinéma est ouvert tous les jours de l'année et dispose de 3 salles climatisées de 220, 134 et 104 places. Il est équipé de son dolby Atmos en salle 1.*

[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 



© Ville de Vénissieux

### MAIRIE DE JACOB-BELLECOMBETTE

Savoie

7 Rue de la Mairie, 73000 Jacob-Bellecombette

La mairie propose aux visiteurs de découvrir toute l'histoire de cette belle demeure communale datant de 1938, grâce à une visite guidée avec QR code de la salle du Conseil et de la salle des Mariages.

*La mairie, à l'architecture élégante, fut construite entre 1937 et 1938 et a accueilli l'école jusqu'en 1986. Elle est un lieu emblématique du patrimoine historique architectural de la commune de Jacob-Bellecombette.*

[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 



© Séverine SUCHÈRE

Ouvertures exceptionnelles

**CHÂTEAU CAMUS**

Allier

9 boulevard villard, 03390 Montmarault

Visite guidée de ce château du XIXe siècle.



Propriétaire de Montbrien, la famille Camus se fit construire, au XIX<sup>e</sup> siècle, une demeure de qualité au bourg de Montmarault. Intéressant de noter que le Château de Camus servit de 1940 à 1944 d'état-major au groupement 39 des chantiers de jeunesse.

[PROGRAMME](#) 

**LA COLOC' DE LA CULTURE**

Puy-de-Dôme

58 avenue de la Libération,  
63800 Cournon d'Auvergne

Pour cet événement, la Coloc' de la culture, scène conventionnée d'intérêt national art, enfant, jeunesse ouvre ses portes. Venez explorer les coulisses des spectacles ! La Coloc' de la culture est un théâtre municipal construit en 2012. Depuis 2019, elle est scène conventionnée d'intérêt national art, enfant, jeunesse.



[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

**ANCIEN POSTE D'AIGUILLAGE DE LYON-PERRACHE**

Métropole de Lyon

2 quai Rambaud, 69002 Lyon

Visite pédagogique autour de la fonction des postes d'aiguillage et de leurs évolutions technologiques pour comprendre les spécificités du poste 1 de Lyon-Perrache. Depuis le début des années 1930, et bien connu des usagers du tunnel de Fourvière, le poste 1 de Lyon-Perrache dresse sa silhouette atypique, les pieds dans la Saône.



[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 

**SOUS-PRÉFECTURE D'ALBERTVILLE**

Savoie

Place Commandant Bulle, 73200 Albertville



Visite commentée de ce bâtiment à l'architecture caractéristique de la période 1860 - 1870.

En 1860, suite au rattachement de la Savoie à la France, la ville d'Albertville devient une sous-préfecture. Découvrez ce bâtiment à l'architecture caractéristique de la période 1860 - 1870 dont le bureau de celui qui fut le plus jeune sous-préfet de France, entre 1925 et 1930, avant de devenir un des héros de la Résistance : Jean Moulin.

[PROGRAMME](#) 

# ANIMATIONS SCOLAIRES ET JEUNE PUBLIC

Le patrimoine incarne et symbolise l'évolution des arts et de la culture mais aussi des idées qui ont façonné l'histoire. Comprendre et connaître le patrimoine c'est percevoir la société dans laquelle chacun évolue et appréhender les valeurs sur lesquelles elle se construit. Par essence le patrimoine incarne l'idée de bien commun, il symbolise à ce titre le collectif dans lequel tout citoyen peut se reconnaître, quelles que soient ses origines. Cette année encore ce sont des nombreux lieux en Auvergne-Rhône-Alpes qui s'animeront pour proposer aux scolaires et aux jeunes publics de nombreuses animations remarquables.

## CITÉ DU DESIGN

**Loire**

3 Rue Javelin Pagnon, 42000 Saint-Étienne

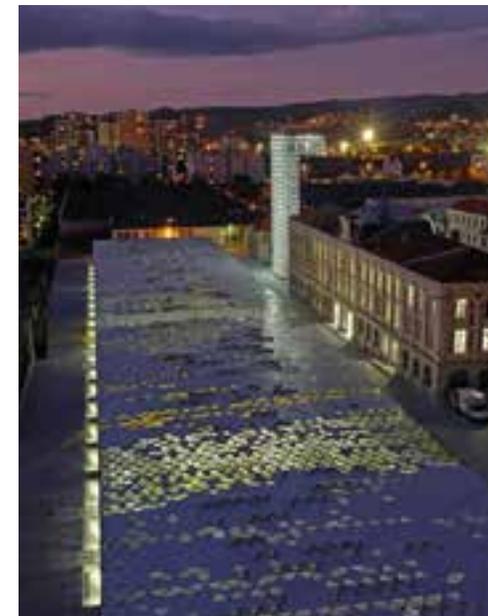
Exposition dédiée au jeune public. Un parcours destiné aux enfants pour leur faire percer tous les mystères de l'exposition.

*Implantée au cœur du quartier créatif de Saint-Étienne, seule ville française créative design Unesco, la Cité du design sensibilise tous les publics aux réalités et aux usages du design.*

[EN SAVOIR PLUS](#)



[PROGRAMME](#)



© Cité du design



© Dillenschneider Nicole

## CHÂTEAU DE POMBOZ

**Savoie**

181 route de Pomboz,  
73310 Saint-Pierre-de-Curtille

Visite guidée de ce château médiéval spécialement conçue pour les enfants.

*Édifié sur un Castrum Curtis, le château de Pomboz est donné par Mme de Sillans en 1160 aux moines de l'abbaye d'Hautecombe jusqu'en 1789. Château médiéval, son aspect originel a disparu suite à deux incendies en 1865.*

[PROGRAMME](#)



## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-SAVOIE

Haute-Savoie

37 bis, avenue de la Plaine,  
74000 Annecy



© Arch.dép. Haute-Savoie

Les enfants réalisent un sceau grâce à la technique du moulage en plâtre. Durant le séchage des sceaux, les enfants découvrent des pièces scellées, étudient les formes et leur symbolique. Placées sous l'autorité du Président du Conseil départemental depuis la décentralisation de 1986, les Archives départementales de Haute-Savoie ont pour mission de collecter, conserver, classer, communiquer et valoriser les archives.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



© Lycée Gabriel Faure



© Archives & Patrimoine de Valence Romans Agglo

## Une journée patrimoniale dédiée aux scolaires

Le temps d'une journée, les enfants et leurs enseignants bénéficient d'un accès privilégié aux sites patrimoniaux, dans le cadre de l'opération nationale « Levez les yeux ! ». Il est proposé aux scolaires, dès le vendredi 15 septembre, la veille des Journées européennes du patrimoine, l'opération « Levez les yeux ! » conduite en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. Destinée à leur apprendre l'histoire et les spécificités du patrimoine, cette opération les éveille aussi à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

## LYCÉE GABRIEL FAURE

Ardèche

1 place Stéphane Mallarmé, 07300 Tournon-sur-Rhône

Visites à thèmes proposées aux collégiens et élèves de CM2 de l'enseignement public, suite au travail effectué sur l'année 2022 - 2023 avec leurs professeurs, le CAUE, les Archives Départementales et l'association Sauvegarde du Patrimoine du lycée.

*Le lycée Gabriel Faure date de la Renaissance. Il est composé d'une bibliothèque historique, d'un parc galerie, d'une salle des Actes contenant des œuvres d'art et d'une chapelle jésuite du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

## ARCHIVES & PATRIMOINE DE VALENCE ROMANS

Drôme

26 place Latour-Maubourg, 26000 Valence

Découverte des fonds patrimoniaux et des mystérieux espaces de stockage. L'accent sera mis sur la sensibilisation à la conservation préventive et à la restauration du patrimoine écrit.

*Le service Archives & Patrimoine de Valence Romans Agglo est le lieu par excellence de conservation et de valorisation du patrimoine écrit de l'agglomération. Il réunit les ressources des trois collectivités de Romans, Valence et Valence Romans Agglo.*

[PROGRAMME](#) 

# COUP DE CŒUR

Au cœur de la thématique patrimoine vivant, découvrez cette sélection de sites qui illustre la diversité du patrimoine de la région.

## LE MUSÉE MARIUS AUDIN & LA MAISON DU TERROIR BEAUJOLAIS

Rhône

24 place de l'hôtel de ville, 69430 Beaujeu

### Initiation à la dorure ornementale - atelier tout public

Xavier Noël propose une initiation à son métier d'art : doreur-ornemaniste ! En mêlant sa démarche artistique contemporaine aux formes ancestrales du musée de l'Or de Bogota, il réinvente un patrimoine séculaire et vous invite à suivre ses pas...

*Le Musée Marius Audin conserve environ 10 000 œuvres liées à l'histoire de Beaujeu et du Beaujolais. Le site est fermé au public depuis 2019 en vue de sa réhabilitation. En attendant sa réouverture, le Musée sort de ses murs pour présenter le cœur de sa collection dans l'exposition « Collection(s), de l'objet à l'œuvre », au sein de la Maison du terroir beaujolais.*

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



© Atelier Xavier Noël



© Bruno Berthier

## FERME DE VILLARIVON

Savoie

73700 Les Chapelles

### Visite-conférence du chantier de restauration

Découverte de la première phase du chantier de restauration du Monument Historique (toiture et façades) ayant débuté au printemps 2023.

*La visite des espaces de la ferme de Villarivon naguère dévolus à l'activité agricole présente un double intérêt historique et patrimonial. Dans sa facture composite de bâtiment à vocation agropastorale astucieusement maquillée en maison de maître la bâtisse illustre en premier lieu la formidable réussite économique et sociale d'une famille « d'entrepreneurs de montagnes », du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.*

[PROGRAMME](#) 

LES ANIMATIONS DE LA DRAC

SUR LES SITES DE LYON

ET CLERMONT-FERRAND

La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes organise des animations durant le week-end, elles se dérouleront simultanément au Grenier d'abondance à Lyon et à l'Hôtel de Chazerat à Clermont-Ferrand.



© DRAC ARA

### L'HÔTEL DE CHAZERAT

Direction Régionale des Affaires Culturelles

**Puy-de-Dôme**

4 Rue Blaise Pascal, 63000 Clermont-Ferrand

Construit entre 1760 et 1769, l'Hôtel de Chazerat constitue le plus beau témoignage de l'architecture néoclassique du XVIII<sup>e</sup> siècle en Auvergne. Il abrite aujourd'hui la direction régionale des affaires culturelles, service déconcentré du ministère de la Culture.

[EN SAVOIR PLUS](#) 

### Visite de l'Hôtel de Chazerat

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les visiteurs auront accès à la remarquable cour intérieure ovale, ornée de chapiteaux ioniques, ainsi qu'aux salons d'apparat, dont le grand salon blanc et or orné de médaillons de gypse représentant les saisons à partir des motifs créés par Edmé Bouchardon pour la fontaine des Quatre Saisons à Paris. La terrasse et le jardin à la française seront également accessibles au public, ainsi que le vestibule d'entrée d'une belle originalité avec son trompe-l'œil.

Inscription par téléphone à partir du 1<sup>er</sup> septembre 04 73 41 27 00. Dernière visite à 18h.

[PROGRAMME](#) 

### Exposition photos sur l'hôtel de Chazerat hier et aujourd'hui

Visite libre de l'exposition photographique sur l'hôtel de Chazerat hier et aujourd'hui dans le Salon bleu samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 de 13h à 19h.

[PROGRAMME](#) 



©DRAC ARA.

## LE GRENIER D'ABONDANCE

Direction Régionale des Affaires Culturelles  
Auvergne-Rhône-Alpes-CNSMD

**Métropole de Lyon**

6 quai St-Vincent, 69001 Lyon

*Situé au nord-ouest de Lyon, sur la rive gauche de la Saône, le Grenier d'abondance a été construit entre 1722 et 1728 par l'architecte Claude Bertaud de la Vaure pour conserver le blé nécessaire à l'alimentation annuelle des quelques cent vingt mille Lyonnais de l'époque. Il abrite aujourd'hui la direction régionale des affaires culturelles, service déconcentré du ministère de la Culture.*

[EN SAVOIR PLUS](#) 

### Ateliers dessin «sur» le Grenier d'Abondance

Samedi 16 et dimanche 17 septembre, des ateliers dessin sont proposés dans le jardin et à partir d'une feuille blanche au format A3 sur laquelle est imprimée la façade du bâtiment. Matériel fourni.

[PROGRAMME](#) 

### Jeux éducatifs autour de l'archéologie pour les petits et les grands au Grenier d'Abondance

Samedi 16 de 10 h à 17 h, entrée libre - Salon d'accueil RDC du Grenier d'Abondance. Les plus jeunes pourront découvrir différents aspects de l'archéologie à travers des jeux, pendant que les plus grands s'initieront à l'archéologie préventive.

- **L'archéologie préventive pas à pas** : présentation des étapes de l'archéologie préventive.
- **L'archéologie en kit** : jeux pour enfants autour de l'archéologie (puzzles, domino, frise chronologique, cocotte en papier, coloriages).
- **Les pieds dans l'eau** : présentation des sites palafittes UNESCO à l'aide de panneaux et d'une mallette pédagogique.

[PROGRAMME](#) 

### Visite libre du jardin, du hall du RDC ainsi que du centre de documentation du Grenier d'Abondance

Le jardin, le hall du RDC ainsi que le centre de documentation du Grenier d'abondance, une architecture tout à fait exceptionnelle, sont en accès libre de 10h à 17h45 le samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 dans le cadre de la 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine. Fermeture des portes 17 h 45.

[PROGRAMME](#) 

### Visite guidée du Grenier d'Abondance

Découvrir ce lieu et son architecture tout à fait exceptionnelle du XVIII<sup>e</sup>. Le Grenier d'abondance a été construit entre 1722 et 1728 par l'architecte Claude Bertaud de la Vaure pour conserver le blé nécessaire à l'alimentation annuelle des cent vingt mille lyonnais de l'époque. Après l'édit instituant la libre circulation des grains (1763), le bâtiment est affecté à des usages militaires : magasin d'artillerie, arsenal puis caserne jusqu'en 1987. Depuis 1993, ce sont les services de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes ainsi que les studios de danse du Conservatoire national supérieur qui y sont installés. Durée de la visite : 1h - 20 personnes maximum par séance. Dernier départ à 16h30 - Inscription obligatoire.

[PROGRAMME](#) 

ORGANISATION

COORDINATION

PARTENARIATS

## À propos

**Les Journées européennes du patrimoine ont pour objectif de valoriser la richesse et la variété du patrimoine en France et en Europe.** Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques. Elles favorisent les échanges entre les visiteurs et les acteurs du patrimoine.

**Organisées par le ministère de la Culture et mises en œuvre par les directions régionales des affaires culturelles, les journées européennes du patrimoine bénéficient de la forte implication de nombreux acteurs locaux :** les propriétaires publics et privés des monuments historiques, le Centre des monuments nationaux, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine et des associations de sauvegarde du patrimoine de plus en plus actives et nombreuses (les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique).

## Partenaires nationaux

Cette manifestation bénéficie de partenariats : Lidl, la Fédération française des véhicules d'époque et la Fondation d'entreprise Renault. Elles bénéficient, cette année encore, d'une large couverture média grâce aux soutiens de France Télévisions, Arte, Gulli, Radio France, Histoire TV, France Médias Monde, Toute l'Histoire, Phenix Channels, 20 minutes, Insert, la RATP, la SNCF, la Ville de Paris et l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma. Les Journées européennes du patrimoine s'associent également, pour la 5e année, à la Mission Patrimoine et à la Française des Jeux.

## En savoir plus

Ce dossier de presse est édité par la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne Rhône-Alpes, à partir des données communiquées par les sites participants auprès du ministère de la Culture, en date du 30 août 2023. Il est susceptible de subir des modifications de dernière minute, notamment en cas de mauvais temps, se reporter au site national. [ICI](#).

## Les Journées européennes du patrimoine se déroulent

**Le vendredi 15 septembre.** Certains sites proposent des animations réservées aux scolaires. Les enseignants sont invités à prendre rendez-vous avec les propriétaires afin de préparer l'accueil de leurs classes.

**Le samedi 16 et dimanche 17 septembre.** Les sites proposent des animations le temps du week-end. Se reporter au programme en ligne pour disposer des horaires précis d'ouverture.

[La mise en ligne du programme complet sur le site des JEP ICI](#)



[Programme 2023 Journées européennes du patrimoine Auvergne-Rhône-Alpes ICI](#)

## Contacts presse

### **SERVICE PRESSE**

Votre contact pour toute demande : photos, programme sur un territoire spécifique, reportage, interview, mise en relation participants... **AGENCE BURO2PRESSE**, Wilma Odin & Kim Teulade 06 83 90 25 64, [contact@buro2presse.com](mailto:contact@buro2presse.com)

### **DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

Service communication, [communication.drac.ara@culture.gouv.fr](mailto:communication.drac.ara@culture.gouv.fr)  
**Odile Mallet**, Cheffe du service communication.  
Coordinatrice des journées nationales.  
**Mickaël Julien**, Chargé de communication.

## Coordination éditoriale et rédaction

Coordination éditoriale : Agence Buro2Presse  
Coordination opérationnelle service presse et conception graphique et développement : Agence Buro2Presse

## Conception graphique, infographie et mise en page des supports presse et digitaux web

Agence Buro2presse [www.buro2presse.com](http://www.buro2presse.com)  
Service presse et administration des médias sociaux : Agence Buro2presse - [www.buro2presse.com](http://www.buro2presse.com)  
Design graphique visuel JEP23 : © Atelier Cheeri  
Crédits photo : @propriétaires

## Pour nous suivre

Site officiel JEP23

[Programme 2023 Journées européennes du patrimoine Auvergne-Rhône-Alpes](#)

[Site DRAC Auvergne-Rhône-Alpes](#)

 fil d'actualité régional

 fil d'actualité national



Conformément au nouveau règlement général européen sur la protection des données (RGPD) qui a pris effet le 25 mai 2018, si vous ne souhaitez plus recevoir ces informations, vous avez la possibilité de vous désinscrire par retour de mail à l'adresse suivante : [contact@buro2presse.com](mailto:contact@buro2presse.com)