

PROJETS CTEAC

FICHE DE CANDIDATURE

ENTITE : association/compagnie

NOM:

N°SIRET:

N°RECIPISSÉ EN PREFECTURE OU RNA:

ADRESSE DU SIEGE SOCIAL:

REPRESENTANT LEGAL (cité dans les statuts):

INTERLOCUTEUR DU PROJET:

Nom, prénom :

Fonction:

Mail:

Tél:

INTITULE DU PROJET :

PUBLIC VISE :

scolaire

périscolaire

tout public

public spécifique

SI PROJET SCOLAIRE

niveau cycle 1

niveau cycle2

niveau collège

classe

SPECIFIQUE :

un/des établissement.s est/ont été contacté.s . Si oui, lequel/lesquels ?

aucun établissement n'a été contacté

mais établissement.s ciblé.s

SI PROJET PERISCOLAIRE

niveau cycle 1

niveau cycle2

niveau collège

Où le projet se réalisera-t-il ? (ALSH, salle polyvalente, autre structure)

SI PROJET NON SCOLAIRE

Quel public ?

Où le projet se réalisera-t-il ?

ARTISTES ET PARTENAIRES IMPLIQUES DANS LE PROJET

ARTISTES ET STRUCTURES CULTURELLES MENANT LE PROJET :

(Merci d'adresser un CV pour des artistes qui ne seraient pas connus des services de la DRAC)

AUTRES PERSONNELS ET STRUCTURES IMPLIQUES DANS LE PROJET :

(Centres de Loisirs, Centres Sociaux, Maisons de Retraites, etc....)

PRESENTATION DU PROJET

PUBLIC BENEFICIAIRE DU PROJET	Ages :
	Nombre total d'élèves ou de personnes activement impliqués dans le projet :
	Caractéristiques sociales ou scolaires du public visé :
OBJECTIFS POURSUIVIS	

DESCRIPTION DU PROJET

Décrivez votre projet dans la forme que vous souhaitez mais avec le souci d'apporter avec clarté et précision les informations suivantes :

-Quelles **connaissances**, quels éléments culturels, le projet permet-il d'acquérir ou approfondir ?

-Quelles **activités**, quelles productions le public va-t-il être amené à réaliser ? (Pratique artistique)

- Quelles sont la nature et les modalités d'**intervention des artistes et structures culturelles auprès du public** ? (Rencontres public-artistes et œuvres ; ateliers participatifs ; co-construction artistique...)

-Si des **personnels non artistiques** sont impliqués dans le projet, de quelle manière contribuent-ils au projet ?

-Selon quel **calendrier**, est-il prévu que le projet se déroule ?

-Quel est l'**apport territorial** du projet ? (Projet qui tourne/peut tourner sur le territoire, implique plusieurs communes, contribue à la prise en compte du patrimoine tant naturel que culturel ou bâti du territoire...)

- Quel est l'**apport intergénérationnel** du projet (implique différentes générations et contribue au vivre ensemble)

MOYENS ENGAGES PAR LA STRUCTURE/L'ARTISTE DEPOSANT LE PROJET	Moyens humains : <ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'intervenants - Bénévoles
	Moyens matériels et financiers
MOYENS PRETS A ETRE ENGAGES PAR LES PARTENAIRES	Nom des partenaires, nature de l'aide et, en cas d'accompagnement financier, montant des subventions obtenues
Moyens financiers recherchés auprès du CTEAC/ financement DRAC	Nombre global d'heures souhaité
	TOTAL MOYENS FINANCIERS SOUHAITÉS (une heure brut artiste drac=60€)

**INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES PORTEES
A LA CONNAISSANCE DE LA COMMISSION CTEAC**

CORRESPONDANCE AVEC LE PEDT DE CREUSE CONFLUENCE

(ne pas compléter, case d'évaluation par le comité d'évaluation)

- Construction d'une identité (culture) territoriale commune
- Développer l'apprentissage de la solidarité, de la citoyenneté et de son environnement
- Développer une cohérence éducative (projets intergénérationnels/familiaux, rencontre avec les publics empêchés...)