

PROJET ENSEMBLE

marrainé et parrainé par Rachida Brakni et Éric Cantona

Dossier de présentation

LA COMÉDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE

À LA RENCONTRE DE TOUS

Notre théâtre a un crédo : aller à la rencontre de toutes et de tous, et en particulier, de celles et ceux pour qui le fait d'aller dans un lieu d'art ou de culture n'est pas naturel.

Tout au long de l'année, nous menons avec les artistes en création, un travail de fond avec les écoles, les associations, les populations issues de tous les quartiers pour qu'un lien fort puisse exister entre nous.

Il s'agit pour nous d'ouvrir la porte, d'être un théâtre public comme il y a des piscines publiques ; de montrer que ces maisons sont ouvertes et que l'on peut y faire des découvertes étonnantes et inattendues.

Notre programme Égalité des chances, fondé en 2014, remporte, par exemple, un grand succès. Il oriente et accompagne les jeunes (sélectionné.e.s sur critères sociaux et entretiens de motivation) qui souhaitent faire du théâtre leur métier.

Parce qu'un théâtre est un lieu d'écoute, de dialogue, de pensée, de plaisir et de rencontres, nous avons eu envie, cette saison, d'aller un cran plus loin autour d'un projet de lutte contre les discriminations (racisme, antisémitisme, haine anti-LGBT, sexisme...) avec un fil rouge qui s'appelle "Ensemble".

Avec le soutien de l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires (ANCT), la Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS de la Loire), Saint-Étienne Métropole.



Une partie des 400 jeunes concernés par le projet | photo prise lors de la générale des lectures Ensemble
© Sonia Barcet

PRÉSENTATION

DU PROJET "ENSEMBLE"

Qu'y a-t-il de commun entre le racisme, l'antisémitisme et l'homophobie ?

Le rejet et la haine de l'autre assurément mais au-delà, il y a aussi et surtout des préjugés, des idées fausses et de l'ignorance. Il y a aussi cette éternelle propension des êtres humains à vouloir se défouler sur plus faible et/ou différent qu'eux ; à chercher le bouc émissaire ; le responsable idéal et facile de leurs propres difficultés...

Comme le disait le poète italien Pier Paolo Pasolini : "même parmi les exclus, il y a des exclus".

Notre programmation, ainsi que toutes les actions de transmission menées sur le territoire, en direction de la jeunesse et mises à l'honneur par ce projet Ensemble, se construisent autour d'un fil rouge axé sur la lutte contre les discriminations.

Si nous avons été contraint.e.s par la situation sanitaire à annuler une partie de nos spectacles et de nos actions, nous avons œuvré à reporter ce projet et à proposer à tous les jeunes impliqués de reprendre les répétitions pour un aboutissement prévu à l'automne 2020.

Là encore, la crise sanitaire s'intensifiant, nous avons été amené à repenser une nouvelle fois le projet et à le réinventer ; la restitution théâtrale initialement prévue se transforme en une série de créations vidéos qui seront diffusées sur notre site internet en février 2021.

1 | 25 spectacles "fil rouge" dans la programmation de La Comédie

13 spectacles sur la saison 19-20

12 spectacles sur la saison 20-21 :

LE PROBLÈME AVEC LE ROSE Érika Tremblay-Roy | Christophe Garcia | Cie La parenthèse

LE IENCH Eva Doumbia | Cie La Part du Pauvre

CELUI QUI TOMBE Yoann Bourgeois

LA LOI DE LA GRAVITÉ Olivier Sylvestre | Cécile Backès

ULYSSE DE TAOURIRT Abdelwaheb Sefsaf | Cie Nomade In France

NEVERLAND (JAMAIS-JAMAIS) Cie Le Souffleur de Verre | Julien Rocha |

LA PETITE FILLE QUI DISAIT NON Carole Thibaut

NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE Métilde Weyergans et Samuel Hercule | Cie La Cordonnerie

LA REPRISE, HISTOIRE(S) DU THÉÂTRE (I) Milo Rau

MAILLES Dorothée Munyaneza | Cie Kadidi

LA SITUATION | JÉRUSALEM - PORTRAITS SENSIBLES Bernard Bloch | Le Réseau (Théâtre)

LES PAROLES IMPOSSIBLES Yoann Bourgeois

2 | Un projet de transmission auprès de la jeunesse

Nous allons à la rencontre d'une jeunesse très éloignée socialement des lieux de création pour leur proposer une initiation et une pratique théâtrale. Nous sommes convaincu.e.s que la culture, l'écriture contemporaine et l'engagement dans un projet de pratique théâtrale peuvent amener les jeunes à se questionner sur le processus discriminatoire, sur le monde actuel, l'ethnocentrisme, le rapport au corps, à la religion, au handicap, à l'autre sexe, à la famille, etc.

Ainsi, nos équipes artistiques, composées de metteur.euse.s en scène et de comédien.ne.s, pilotent des ateliers de pratique théâtrale à destination des jeunes issu.e.s d'associations, de foyers de jeunes travailleurs, de centre sociaux, de structures de prévention spécialisée, ainsi que d'établissements scolaires.

Pendant deux saisons 2019-20 et 2020-21, nous avons collaboré avec 25 partenaires implantés dans le territoire de Saint-Etienne Métropole, donnant la possibilité à plus de 400 jeunes de bénéficier de 50 à 100 h de pratique théâtrale. En fonction des publics concernés, des envies, des attentes, des contraintes nous avons inventé avec eux des actions aux formes variées : ateliers ponctuels, semaines d'immersion, week-end etc.

Chaque étape de travail a été pensée comme un laboratoire de création propice à l'expérimentation. Les ateliers d'initiation théâtre ont été menés chez nos partenaires entre septembre et novembre 2020 avant de proposer aux jeunes de restituer leurs travaux à La Comédie.



Les jeunes et Raphaëlle Bruyas en tournage
© La Comédie de Saint-Étienne

3 | Des commandes d'écriture

Des commandes de textes courts ont été passées, spécifiquement pour le projet, auprès de 19 autrices et auteurs autour de la thématique de la discrimination.

Bruit Tamara Al Saadi

Texte(s) pour le projet Ensemble Marion Aubert

Un témoin Alexandra Badea

Les vieux de ma vieille | « Ça s'est bien passé ? » *Fourre-tout discriminatoire* | *La Rom de ma reum*

Rachid Benzine

Le verbe appeler Stéphane Bouquet

État de siège Logan De Carvalho

Tombé du ciel Nasser Djemaï

Refuge Gabriel F.

Sur les trains qui passent Riad Gahmi

Ce quelqu'un Laurent Mauvignier

Nos mains Fabrice Melquiot

De vous à moi Tania de Montaigne

Carte privilège Valérie Mréjen

Dix souffles Pauline Peyrade

Brûler Guillaume Poix

On est ensemble ou on n'est pas ensemble ? Pauline Sales

Marie pour de bon Estelle Savasta

Un bon point de départ Bertrand Schefer

Les orgueilleux Mélissa Zehner

4 | Deux parrains pour ce projet

Arnaud Meunier a demandé Rachida Brakni et Éric Cantona d'être la marraine et le parrain de ce projet. Ils ont donc travaillé à sa conception à nos côtés, notamment en sélectionnant les autrices et auteurs pour les commandes d'écriture.

Dirigé.e.s par Arnaud Meunier, ils ont proposé, les 15 et 16 janvier 2020, deux soirées de lecture pour partager avec le public certains textes issus des commandes d'écriture et quelques coups de cœur abordant la thématique d'Ensemble.

Pour l'occasion, les street artistes Ella et Pitr ont réalisé une performance artistique live en guise de support scénographique.

5 | Un temps fort - restitution du projet

Parmi les 400 jeunes initiés au théâtre lors des ateliers sur le territoire, 150, entourés d'une équipe de créateurs devaient se produire les 9 et 10 novembre 2020 sur la scène de La Comédie.

En raison de la crise sanitaire, ces restitutions n'ont pu avoir lieu mais la motivation et l'enthousiasme des jeunes engagés sur le projet nous ont poussé à inventer une alternative.

Nous avons donc transformé les dernières heures d'atelier en « stage théâtre et vidéo » intensif pour aboutir à des restitutions sur support numérique qui seront diffusées sur notre site et nos réseaux sociaux dès le 9 février 2021.

Nous souhaitons vivement que toutes ces vidéos soient, par la suite, largement diffusées et relayées. Elles ont l'avantage de pouvoir circuler facilement et de laisser une trace vivante de ce beau projet.

Après tout, être encore ensemble, n'est-ce pas notre première problématique à travers cette crise sanitaire exceptionnelle ?



CALENDRIER

Genèse du projet

- | **printemps 2019** : conception du projet avec Rachida Brakni et Eric Cantona.
- | **été 2019** : rencontre avec les structures du territoire. Présentation globale du projet et mise en place des différentes actions avec les partenaires.
- | **octobre 2019** : commandes d'écriture aux 19 autrices et auteurs.

Atelier de pratique théâtrale et répétitions

- | **octobre 2019 à octobre 2020** : ateliers théâtre dans chacune des structures partenaires. Jeux et travail d'improvisation autour du fil rouge avant d'aborder les textes.
- | **28 octobre au 8 novembre 2020** : répétitions sur le plateau de la Salle Jean Dasté avec les jeunes participants avec les équipes artistiques et techniques.

Les représentations publiques à La Comédie

- | **14 janvier 2020** : générale de la lecture *Ensemble*. L'occasion pour les jeunes, de rencontrer Rachida Brakni et Éric Cantona.
- | **15 et 16 janvier 2020** : lecture *Ensemble* avec Rachida Brakni et Éric Cantona, dirigée par Arnaud Meunier, dans le cadre de la programmation de La Comédie. L'occasion pour les jeunes de partager avec le public le sens et la thématique du projet.
- | **9 et 10 novembre 2020** : deux restitutions publiques à La Comédie avec l'ensemble des jeunes, ouvertes aux familles et au public | **annulé pour cause de pandémie**

Restitutions vidéos

Dès le 9 février 2021 | Vidéos à découvrir tous les mardis et jeudi du mois de février et de mars sur notre site internet et nos réseaux sociaux

LES CHIFFRES CLÉS DU PROJET

| **1 marraine et 1 parrain** : Rachida Brakni et Éric Cantona

| **plus de 400 jeunes** participants sur deux saisons 2019-2020, 2020-2021

| **plus de 1000 heures de pratique théâtrale**

| **19 autrices et auteurs**

Tamara Al Saadi, Marion Aubert, Alexandra Badea, Rachid Benzine, Stéphane Bouquet, Logan De Carvalho, Nasser Djemaï, Gabriel F., Riad Gahmi, Tania de Montaigne, Laurent Mauvignier, Fabrice Melquiot, Valérie Mréjen, Pauline Peyrade, Guillaume Poix, Estelle Savasta, Bertrand Schefer, Pauline Sales, Mélissa Zehner

| **29 artistes**

Tamara Al Saadi, Lou Barriol, Heidi Becker Babel, Augustin Bonnet, Lise Chevalier, Simon Chomel, Valentin Clerc, Muriel Coadou, Hervé Dartiguelongue, Logan De Carvalho, Gabriel F, Romain Fauroux, Riad Gahmi, Marie Fleur Hofmann, Elsa Imbert, Thomas Jubert, Pauline Laidet, Gabriel Lechevalier, Nathalie Matter, Maurin Ollès, Fabien Rasplus, Frederico Semedo, Cécile Vernet, Thierry Vu Huu, Christel Zubillaga,
et la participation complice de Raphaëlle Bruyas, Patrick de Oliveira et de Ella & Pitir

| **25 partenaires associatifs et scolaires** de Saint-Étienne et sa métropole

Association Clairvivre Wogenscky, Sauvegarde 42 Prévention spécialisée (Centre-ville, Crêt de Roc, Ondaine, Montreynaud, Terrenoire), Amicale laïque Michelet, Comité d'animation pour tous du Parc de Montaud, Amicale laïque de Côte-Chaude, Espace Boris Vian, Centre social Le Nélumbo (Andrézieux-Bouthéon), Centre social et culturel Lavieu (Saint-Chamond), Centre d'animation Firminy vert (Firminy), Centre social Maison pour tous (Firminy), IME Chantespoir, IME du Parc Révollier, IME Chantalouette, Collège Gambetta, Collège Jules Vallès, Collège Marc Seguin, Lycée polyvalent hôtelier Le Renouveau (Saint-Genest-Lerpt), Lycée professionnel Georges Brassens (Rive-de-Gier), Lycée professionnel Jacob Holtzer (Firminy), École de la Comédie de Saint-Étienne.

| **10 groupes constitués en vue des restitutions publiques** reportées en novembre 2020

Association Clairvivre Wogenscky et La Sauvegarde 42 Prévention spécialisée- Saint-Etienne (Crêt de Roch et Ondaine)

La Sauvegarde 42 prévention spécialisée - Saint-Etienne (Montreynaud et Terrenoire)
Amicale laïque Michelet - Saint-Etienne

Amicale laïque de Côte-Chaude et Comité d'animation pour tous du Parc de Montaud -
Saint-Étienne

Espace Boris Vian et Collège Gambetta - Saint-Etienne
Collège Jules Vallès - Saint-Etienne

Centre social Le Nélumbo - Andrézieux-Bouthéon
Centre social et culturel Lavieu - Saint-Chamond

Les jeunes du stage Terrains de Jeux (projet de La Comédie) - Saint-Etienne
Et l'école de La Comédie (Classe Préparatoire Intégrée) - Saint-Etienne

| **9 restitutions vidéos**

GÉNÉRIQUE DES VIDÉOS

| ON EST ENSEMBLE OU ON N'EST PAS ENSEMBLE ?

texte **Pauline SALES** | mise en scène **Fabien RASPLUS** | réalisation **Raphaëlle BRUYAS** | création musicale **Patrick DE OLIVEIRA** | régie son **Norbert GOUTTEFANGEAS** | régie générale **Philippe LAMBERT** | avec **Dansyria BANMAMMAR, Lorenza FABAS, Morane GRONDIN, Lisa HADJARA, Maelisse OUALI, Marwa ZOUINIA** et la participation de **Nabil AISSANI, Audrey PRENAT, Sylvain TIXIER** et la complicité de l'auteur **Riad GAHMI**

en partenariat avec le Comité d'animation pour tous du Parc de Montaud, l'Amicale laïque de Côte-Chaude, et l'AGASEF de Saint-Étienne | **remerciements à** **Nabil AISSANI, Audrey PRENAT, Nicolas MAGUIN, Sylvain TIXIER** ainsi qu'à tous les jeunes non présents dans le film mais qui ont apporté leur contribution

| LES ORGUEILLEUX

texte **Melissa ZEHNER** | mise en scène **Fabien RASPLUS, Lou BARRIOL, Lise CHEVALIER** et **Pauline LAIDET** | Réalisation **Fabrice DREVET** | création musicale **Patrick DE OLIVEIRA** | Lumière **Aurélien GUETTARD** | régie générale **Philippe LAMBERT** | avec **Safae ACHEHBOUN, Ousnia AHMED, Yazan AL MOUSA, Soffiane BENNAI, Aslen BEN NEJMA, Marwa BEZZINE, Rania CHITOUR, Adem DAHOUANI, Amine EL AJMI, Maëlle EL ALAMI, Rafik EL MOUJAHDI, Esther ISAKO KILIMBA, Malvane NAILANI, Abdel Ali RABEHI, Reem THOLOJ, Maelyne VANLAETHEM, Shaina VEYRE, Taymiya ZEBBAR, Lena ZHU**

en partenariat avec le Collège Jules Vallès de Saint-Etienne | **remerciements à** **Sabine CROS, Isabelle FILIPPI, Georges GAGNAIRE, Benjamin SCIABBARRASI**, à toute l'équipe pédagogique du Collège Jules Vallès et à tous les élèves non présents dans le film mais qui ont apporté leur contribution.

| ÉTAT DE SIÈGE

texte **Logan DE CARVALHO** | mise en scène **Lou BARRIOL** | réalisation **Raphaëlle BRUYAS** | création musicale **Patrick DE OLIVEIRA** | régie son **Norbert GOUTTEFANGEAS** | régie générale **Philippe LAMBERT** | avec **Sofia BEN ATMANE, Loutfi DAIFI, Ines DJERIDI, Camélia HAMOUDI, Logane HULK ABDALLAH, Cyntia KADI, Zaïnoudine NOURDINE, Sabrina ZAÏDI, Maëlya ZEROUALA** et la participation de **Céline FAURE, Marie Hélène HEURTIER, Alaoua IDIR, Johan ROOS, Romain VIALLA**

chanson Camp d'gitans | texte de **Logane HULK ABDALLAH** et **Zaïnoudine NOURDINE** | musique de **Patrick DE OLIVEIRA**

en partenariat avec la Sauvegarde 42 Prévention spécialisée de Saint-Étienne (Montreynaud et Terrenoire) | **remerciements à** **Alphonse CARVELLI, Bruno CHAUSSE, Céline FAURE, Marie Hélène HEURTIER, Alaoua IDIR, Johan ROOS, Julie TARNAT, Romain VIALLA, Pauline WERLEN** et à tous les jeunes non présents dans le film mais qui ont apporté leur contribution.

| SUR LES TRAINS QUI PASSENT

texte **Riad GAHMI** | mise en scène **Thomas JUBERT** | réalisation **Fabrice DREVET** | création musicale **Patrick DE OLIVEIRA** | régie générale **Philippe LAMBERT** | avec **Hanene BEKKAL BRIKCI, Ilina GAOUA, Inès HELAL, Mendhi KHARCHI, Younes TIZEGHA** et la participation de **Pierrick BOIS**

en partenariat avec le Centre social et culturel Lavieu de Saint-Chamond | **remerciements** à Pierrick BOIS, Kenzi GHIAR, Valérie JOANNIN et à tous les jeunes non présents dans le film mais qui ont apporté leur contribution.

| NOS MAINS

texte **Fabrice MELQUIOT** | mise en scène **Muriel COADOU** | réalisation **Fabrice DREVET** | création musicale **Patrick DE OLIVEIRA** | création lumière **Aurélien GUETTARD** - régie générale **Philippe LAMBERT** | avec **Sofiane AHIDAR, Maria BENMANSOUR, Mohamed BESSAÏD, Chemsdine BESSAÏD, Dounia EL OMMAL, Lilia KHALILI, Chaïma KHALILI, Nassim MEZABER, Elyesse TITICH Hanane ZIYANI** et la voix de **Fabrice MELQUIOT**

en partenariat avec l'Amicale laïque Michelet de Saint-Étienne | **remerciements** à Nadia BENMANSOUR, Ziyani HANANE, Laetitia VITTEAU et à tous les jeunes non présents dans le film mais qui ont apporté leur contribution.

| ENSEMBLE AVEC ABDOUL

écriture collective menée avec **les participant.e.s** sous la direction de **Logan DE CARVALHO et Gabriel LECHEVALIER** | d'après les textes de **Pauline SALES** *On est ensemble ou on n'est pas ensemble ?* **Riad GAHMI** *Sur les trains qui passent* **Tania DE MONTAIGNE** *De vous à moi* | mise en scène **Logan DE CARVALHO et Gabriel LECHEVALIER** | réalisation **Raphaëlle BRUYAS** | création musicale **Patrick DE OLIVEIRA** | régie son **Norbert GOUTTEFANGEAS** | régie générale **Philippe LAMBERT** | avec **Amel BRUYERE, Abdoul CAMARA, Mohamed CAMARA, Mamadou Saliou DIALLO, Rabia KUCUK, Raed MEZNI, Mayuma NDOMBI, Pauline OUILLON, Cheick Aboubacar OUATTARA, Oceane QUELOT, Mohamed SOUMAH** et la participation de **Azdine CHIBANI, Marlène GUERINEAU, Marlène KONICKI**

en partenariat avec Habitat Jeunes Clairvivre-Wogenscky et la Sauvegarde 42 Prévention spécialisée de Saint-Étienne (Crêt de Roch) et des secteurs Ondaine et Andrézieux-Bouthéon | **remerciements** à Bruno CHAUSSE, Catherine BREYSSE, Azdine CHIBANI, Marilyne DA SILVA, Kader DINE, Morgane FARA, Pierre-Olivier GRIMBERT, Marlène GUERINEAU, Marlène KONICKI, Christiane MICHAUD-FARIGOULE, Noémie PERRET, Aurélia SIDQY, Christophe TEIXEIRA et à tous les jeunes non présents dans le film mais qui ont apporté leur contribution.

| DE VOUS À MOI

texte **Tania DE MONTAIGNE** | mise en scène **Elsa IMBERT et Gabriel F.** | réalisation **Raphaëlle BRUYAS** | création musicale **Patrick DE OLIVEIRA** | régie son **Norbert GOUTTEFANGEAS** | régie générale **Philippe LAMBERT** | avec **Nadiya ABDALLAH, Marwan ABOULWAFI, Taran BERNARD-SAISON, Mattéo BONFISSUTO, Jeanne BRETON, Lina DAHMANI, Kézia FAURE, Margot GERIN-THOMAS, Myriam GHERRAS, Swann GRANGEAT, Victoire KORDYLAS, Mirabelle LE NOËNE, Lilou MEHL, Mayline MONTCHAMP, Celia NOUGAREDE-VARGAS, Oscar ROY, Agnès SACZKA, Kalie SEVE, Lyna TORCHE, Emilie VERNE, Dorine VIRICELLE, Lina YASSIRI, Farès ZERRAD** et la participation de **Thomas ROMANELLO, Gabriel F.**

en partenariat avec le Collège Gambetta et l'Espace Boris Vian de Saint-Étienne | **remerciements** à Philippe CHASTEL, Léonie KERCKAERT, Thomas ROMANELLO, Béatrice SOTTON et à tous les jeunes non présents dans le film mais qui ont apporté leur contribution.

| BRÛLER

texte **Guillaume POIX** | mise en scène **Valentin CLERC** | collaboration artistique **Gabriel F.**
réalisation **Fabrice DREVET** | création musicale **Patrick DE OLIVEIRA**
création lumière **Aurélien GUETTARD** | régie générale **Philippe LAMBERT** | avec **Adélaïde BENMERABET PAUL, Guillaume DARTOIS, Kyliana DELEMARRE, Hanna-Lalie DESSEIGNET, Violette FELICIANO, Lou LAPLUME, Cassandre METAY, Camille PAULHE, Julien PEINADO, Barberine SALQUES, Elijah SAUZE, Arthur SOUCHON**

dans le cadre de Terrains de jeux ! projet porté par La Comédie de Saint-Étienne

| INDIFFÉRENCES

texte **Marion AUBERT** | mise en scène **Heidi BECKER-BABEL** et **Christel ZUBILLAGA**
réalisation collective élèves de la **Classe préparatoire intégrée de L'École de la Comédie** avec l'aide de **Fabrice DREVET** | création musicale **Patrick DE OLIVEIRA** | création lumière **Aurélien GUETTARD** | régie générale **Philippe LAMBERT** | avec les élèves de Classe préparatoire intégrée **Marwan AJILI, Antoine ATEK, Bonnie BARBIER, Brayon DE OLIVEIRA LIMA, Mégan FRIEND, Paul LARUE, Heidi POLLET-THIOLLIER, Léna ROSSETTI**

en partenariat avec L'École de la Comédie de Saint-Étienne



Les jeunes et Valentin Clerc en tournage
© Charlyne Azzalin

Le projet **ENSEMBLE** est soutenu par :



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



SÉM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole

La Comédie de Saint-Étienne

Place Jean Dasté

42 000 Saint-Etienne

www.lacomédie.fr | 04 77 25 14 14



vill^{es} et
Saint-Étienne
L'expérience design



Loire
LE DÉPARTEMENT

Haute-Loire
LE DÉPARTEMENT