

## LES ATELIERS - RENCONTRES NUMÉRIQUES, ÉDUCATION ET CITOYENNETÉ 7- 8 Octobre la Réunion

Lundi matin - Ateliers inclusion numérique		
Ateliers	Intervenants	Descriptif
<b>Atelier 1</b> Projection-débat Illettrisme	<b>Isabelle Bertil</b> Militante Ceméa – La Réunion <a href="http://cemea-reunion.org/New/">http://cemea-reunion.org/New/</a>  <b>François Laboulais</b> Responsable du Pôle Médias, Numérique. Association Nationale Ceméa  <a href="mailto:francois.laboulais@cemea.asso.fr">francois.laboulais@cemea.asso.fr</a>	<p><b>Les ateliers Projection / débat proposent une projection d'un ou de plusieurs films et un échange avec la salle sur le sujet, et se clôt avec un film court de la série les Clés des médias ou la Famille tout écran.</b></p> <p><b>Projection : L'amour en toutes lettres – (Court métrage de 8mn – 2015)</b>            Il s'agit d'une réalisation d'atelier d'écriture et de réalisation d'un film avec des jeunes de Mayotte. Ce projet est né au croisement d'une formation/action à l'image animée par l'association Ceméa Mayotte et une équipe d'animation de la Bibliothèque Départementale de Prêt de Mayotte.</p>
<b>Atelier 2</b> Présentation de la « Clé d'accès à mes droits »	<b>Pascal Gascoin</b> Chargé de mission "Libre,Éducation Nouvelle" Association Nationale Ceméa  <a href="mailto:pascal.gascoin@cemea.asso.fr">pascal.gascoin@cemea.asso.fr</a>	<p><b>La « clé d'accès à mes droits » est une clé USB contenant des applications embarquées permettant à chacun.e de retrouver le même environnement simplifié, quelle que soit la machine utilisée.</b></p> <p>Ce projet porté par les CEMEA avec plusieurs partenaires consiste à permettre à des personnes en situation de fragilité dans leur rapport ou leur accès au numérique, de reconquérir leur autonomie et de préserver leurs données personnelles. L'accès à de nombreux sites institutionnels est extrêmement simplifié. Cette clé est entièrement chiffrée et synchronisée dans un espace cloud sécurisé qui permet également le stockage automatique de nombreuses données issues de services en ligne .Le projet est en phase d'expérimentation auprès d'environ 150 ou 200 personnes, usagers et travailleurs sociaux des différents structures partenaires, dont l'île de La Réunion). Nous inviterons les participants à apporter leurs contributions au cahier des charges de la clé.</p>
<b>Atelier 3</b> Littérature jeunesse et réalité augmentée	<b>Aurélié Sellaye</b> Responsable du secteur jeunesse et multimédias – Médiathèque Bras Fusil. <a href="mailto:Aurelie.sellaye@ville-saintbenoit.re">Aurelie.sellaye@ville-saintbenoit.re</a>	<p><b>Découverte de la littérature jeunesse autour et réalité augmentée</b>            Utilisation de la tablette et du livre en médiathèque</p>

## Lundi après-midi – Citoyenneté, numérique et bien-être

Ateliers	Intervenants	Descriptif
<b>Atelier 1</b> Projection-débat  Réseaux sociaux - surveillance	<b>Isabelle Bertil</b>  <b>François Laboulais</b>	<p>Cet atelier propose une projection d'un ou de plusieurs films et un échange avec la salle sur le sujet et se clôt avec un film court de la série les Clés des médias ou la Famille tout écran.</p> <p><b>Projection : Je te suis / I follow you</b> - Un film de Jonatan Etzler (Court métrage de 3 min)</p> <p><b>Projection : C'est gratuit pour les filles.</b> Un court métrage réalisé par Marie Amachoukeli et Claire Burger, sorti en 2009 ( 20mn).</p>
<b>Atelier 2</b> Protection de la Vie Privée	<b>Pascale Garreau</b> Directrice éditoriale Pascale@savoirdevenir.net <a href="http://www.SavoirDevenir.net">www.SavoirDevenir.net</a>	<p><b>Données publiques, personnelles, sensibles, d'intérêt public, open data... l'atelier se propose dans un premier temps de faire le point sur les différentes catégories de données.</b></p> <p>Le public s'interrogera ensuite sur les données qu'il livre lui-même quotidiennement et sur les modes de collecte opaques mises en place par les sites, plateformes et applications.</p> <p>Dans un second temps, les participants seront invités à expérimenter diverses stratégies et outils permettant de reprendre la main sur leurs données personnelles.</p>
<b>Atelier 3</b> Témoignage	<b>FEDEP</b> - Fédération Dionysienne d'éducation populaire <a href="https://fedep.re/">https://fedep.re/</a>	Vivre un séjour en famille – Un week-end sans écran.

## Mardi matin – Education aux médias

Ateliers	Intervenants	Descriptif
<b>Atelier 1</b> Projection-débat Atelier du cinéma et médias	<b>Isabelle Bertil</b>  <b>François Laboulais</b>	<p><b>Projection: Internet, toutes surveillées ?</b> Film réalisé par des jeunes dans le cadre d'une action Ceméa "L'atelier du cinéma" ayant pour thème "Les réseaux sociaux". Octobre 2018.</p> <p><b>Projection: Coup de chance.</b> Film réalisé par des jeunes dans le cadre d'une action Ceméa "L'atelier du cinéma" ayant pour thème "La rumeur". Octobre 2018.</p>
<b>Atelier 2</b> Fake news	<b>Pascale Garreau</b>	<p><b>Face à la panique médiatique autour des « fake news »,</b> l'atelier se propose tout d'abord de faire le point sur les différents types de phénomènes de désinformation et de prendre le recul nécessaire pour les appréhender. Seront ensuite présentés et testés par les participants des stratégies et outils permettant de mieux s'informer et de détecter les fausses informations et autres manipulations.</p>
<b>Atelier 3</b> « Je publie ? »	<b>Toussaint Stéphanie Bègue</b> <b>Christopher Confucius Fabiola</b> <b>Clotagatine Nadège</b> <b>Association LACS</b>	<p>De nos jours, beaucoup d'informations circulent sur le web et souvent il est difficile de savoir si ce que nous lisons ou recevons est véridique.</p> <p>À partir du support « Je publie », il s'agit de prendre conscience de ce que nous publions sur le net. Il est important de savoir de partager et de recevoir la bonne information.</p> <p>Nous mettrons les participants de l'atelier en situation de jeu.</p>